



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

# مجلة معهد المخطوطات العربية



## المجلد الخامس

الجزء الأول : نوالقعدة ١٣٧٨ - مايو ١٩٥٩

الجزء الثاني : جمادى الأولى ١٣٧٩ - نوفمبر ١٩٥٩

طبعة ثانية ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م

معهد المخطوطات العربية

القاهرة



ردمدا ٢٢٠٩ - ١١١٠

I.S.S. 1110 - 2209

مجله  
معها المخطوطات العربية

مجلة معهد المخطوطات العربية / معهد المخطوطات العربية ( المنظمة  
العربية للتربية والثقافة والعلوم ) : ط ٢ ، مج ٥ - الجزء الأول ( ذو القعدة  
١٣٧٨ هـ - مايو ١٩٥٩ م ) ، ١٩٩٤ م .

ط / ١٩٩٤ / ٠٧ / ٠٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طبعة ثانية ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م

ثمن المجلد :

- داخل مصر : عشرة جنيهات .
- خارج مصر : خمسة دولارات شاملة مصاريف البريد .

المراسلات : ص.ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج.م.ع .  
الهواتف : ٣٦١٦٤٠١ - ٣٦١٦٤٠٢ - ٣٦١٦٤٠٣ - ٣٦١٦٤٠٥ .  
المقر : نهاية محي الدين أبو العز - المهندسين .

جامعة الدول العربية

---

مجلة  
مُعْهَدُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الجزء الأول

المجلد الخامس

ذو القعدة ١٣٧٨

مايو ١٩٥٩

مجلة  
معهد المخطوطات العربية

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية  
وتعنى بشؤون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

تصدر في أول مايو وأول نوفمبر من كل سنة  
الاشتراك السنوي : ١٠٠ قرش

المخابرات والمقالات ترسل باسم :

مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية  
شارع البستان — القاهرة

صورة الثلاث : تمثل كلباً من مخطوطة كتاب الحيوان  
للجاحظ مكتبة الأميروزيانا .

## الخطوات التدرجية في إنشاء

### خزانة القرويين ونوادرها

بإشراف : العابد الفاسي

#### تمهيد

قبل أن نخوض في الغاية المقصودة من هذا البحث ، نتحدث قليلا عن فكرة تأسيس المكاتب العامة بالمغرب ، وقد ذكر أبو عبد الله محمد بن القاسم السبتي في كتابه « اختصار الأخبار » ، أن أول خزانة وفتت بالمغرب على أهل العلم هي مكتبة أبي الحسن علي بن محمد الغافقي الشايري السبتي . أوائل القرن السابع .

ويستظهر بعض الباحثين أن ابتداء تأسيس المكاتب العامة بالمغرب كان أوائل العصر الموحدى ولكننا لم نجد حجة صريحة تعضده وتؤيده . أما المكاتب الخاصة بالأفراد ممن كان لهم شغف بجمع ذخائر الكتب في القرن السادس والسابع فقد ذكر المؤرخون جماعة منهم . في مقدمتهم عبد الرحمان بن الملقوم : وقريبه عبد الرحيم بن عيسى ، وأبو عبد الله المسوفي ، وكل هؤلاء من علماء فاس ورواساتها ، وبالجملة فإن فكرة تأسيس الخزائن العامة بالمغرب بالصفة التي نعهد لها ونعرفها — أى الصفة العمومية — لم تظهر واضحة إلا أيام بني مرين في القرن السابع الهجرى ، وكانت هذه الخزائن العلمية الميرية توجد غالباً إزاء مدارسهم المؤسسة لطلبة العلم .

وأول خزانة من هذا النوع هي الخزانة التي أنشأها أبو يوسف يعقوب

المريني داخل مدرسته المعروفة بمدرسة الخلفاوين قديماً . وتعرف الآن بمدرسة الصفارين ، وذلك سنة ٦٧٩ هـ ، فقد ذكر المؤرخون أن يعقوب المذكور وقف عدة كتب على المدرسة المذكورة من ضمنها الكتب التي قدمها ملك إسبانيا ليعقوب أثناء وفادته عليه بأحواز الجزيرة الخضراء مستسلماً ومستنصراً ، وهكذا تلاه ابنه أبو سعيد في كل من أيام ولاية عهده وبعد استقلاله بالإمارة ، ثم اقتضى أبو حسن ذلك الأثر وبقي الحال هكذا في حركة علمية ونشر للمعرفة إلى أن جاء أبو عنان المريني وأسس الخزانة العلمية بمسجد القرويين بعد ما صار جامعة يقصدها الطلاب من كل ناحية .

### خزانة أبي عنان بالقرويين

قال ابن القاضي في أوائل كتابه الجملوة عند ذكر تاريخ عمارة القرويين : « وأما خزانة الكتب التي يدخل إليها من أعلى المستودع الذي بها ، فإنه لما كان من رأى أبي عنان حب العلم وإيثاره والتهم فيه والرغبة في انتشاره والاعتناء بأهله ، انتدب بأن صنع هذه الخزانة ، وأخرج لها من الكتب المحتوية على أنواع من العلوم كعلوم الأديان والأبدان والأذهان واللسان ، وغير ذلك من العلوم على اختلاف أنواعها ، وعين لها قوماً ليعبئوها ، وذلك في جمادى الأولى سنة ٧٥٠ هـ » .

يتضح من هذا النص الصريح أن أول خزانة بالجامعة القروية ، أسست للطلبة وعموم المطالعين ، هي خزانة أبي عنان هذه ، ولا تزال هذه الخزانة قائمة الآن على حالتها القديمة بمستودع القرويين الموالى لخصبة العين ، وبأعلى بابها الأثري كتابة منقوشة في الخشب تنص على تأسيس الخزانة ونسبتها لأبي عنان رحمه الله ، وقد كانت تحتوي على نفائس و ذخائر يوجد البعض منها بالخزانة المنصورية الحالية ؛ نقل ذلك لها بعد تأسيس أحمد المنصور للخزانة الجديدة .

وأمامنا الآن عدة وثائق يوقف بعض الكتب على الخزانة المرينية من قبل أبي عنان ، وأكثر تلك الوثائق بتاريخ عام خمسين وسبعائة ، مشيراً في الوثيقة إلى الخزانة بقوله : « بالخزانة السعيدة التي ابتدئ أيده الله إنشاءها ، ورفع للطالين لواءها ، وهي التي بالجانب الشرق من صحن جامع القرويين الذي بفاس المحروسة » وعقب الانتهاء من الوثيقة يكتب أبو عنان العبارة الآتية بخط يده : « صحيح ذلك ، وكتب بخط يده عبد الله ووليه أبو عنان أمير المؤمنين بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق ، خازن الله سبحانه له » . وأكثر الكتب التي تمت إلى الأندلس بصلة وثيقة في خزانة القرويين اليوم يرجع تاريخ وقفها إلى أبي عنان بعد تأسيس خزانته في السنة المذكورة ، أو إلى والده أبي الحسن وجده أبي سعيد وربما إلى أبي يوسف يعقوب ، على مختلف المدارس العلمية المؤسسة قبل ، وقد بقيت عادة الوقف والمنافسة في ذلك مستمرة طيلة أيام بني مرين وبني وطاس منهم ، وحتى قوادهم وأعيانهم جروا على هذه الطريقة . والناس على دين ملوكهم .

## الخزانة المنصورية نسبة لأحمد المنصور السعدى

### وهي الخزانة الحالية الآن

تقع خزانة أحمد المنصور السعدى قبلة جامع القرويين ، يدخل لها قديماً من باب مقصورة الخطيب . وكان لها باب خاصة من المسجد إلى حريمها المعد للمطالعة قديماً ، أما الخزانة نفسها فهي عبارة عن قبة متينة البناء على نمط الأبنية الأثرية التي أسسها أحمد المنصور ضخامة وإتقاناً وزخرفة وتنميقاً . ويرجع تاريخ بنائها إلى العشرة الأخيرة من القرن العاشر الهجرى . ومن الغريب أننا لم نقف فيما اطلعنا عليه من نصوص على تاريخ بناء هذه الخزانة المنصورية بالضبط ، والأغرب أن أبا العباس

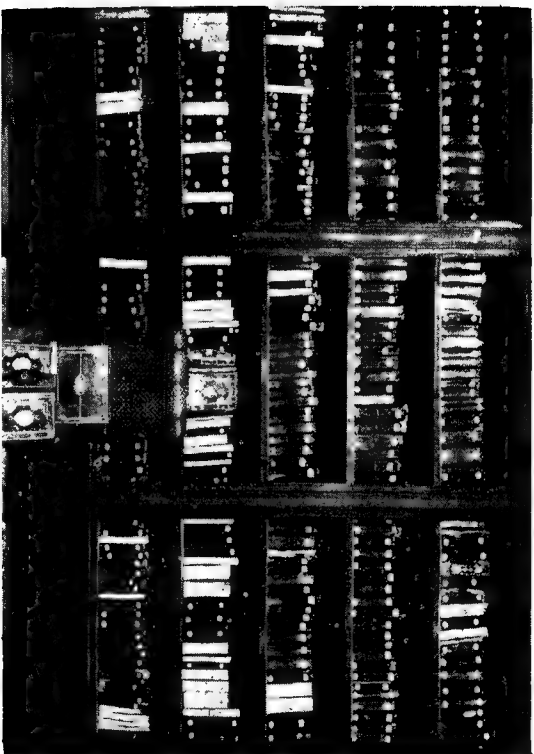
ابن القاضي الذي كان يؤلف كتابه « الجذوة » عام ١٠٠٣ هـ ، لم يشر إلى تاريخ تأسيس هذه الخزانة بالمرّة ، لا عند الكلام على مسجد القرويين ومصالحه المختلفة ، ولا في ترجمة أحمد المنصور نفسه ، فكيف ينبغي أن نفهم هذا الإهمال من رجل عرف بالإخلاص لهذه الدولة الكريمة ؟ أما نسبتها لأحمد المنصور نسبة تأسيس وبناء فهو قدر مجزوم به ، يدل لذلك نصوص الوثائق الوقفية المكتوبة على أول ورقة من عدة كتب بالخزانة المذكورة ، يقول فيها الموثق بعد المطالعة : « على خزانتهم الشريفة الجديدة التي من آثارهم أيدهم الله ، بقبلى جامع القرويين من فاس » . وفي مرآة المحاسن . أثناء كلام ما نصه : « ولقد جاءه - أي أبا المحاسن الحاجب على بن الحاجب - عزوز بن سعيد وقت إنشاء الخزانة الجديدة في قبلة جامع القرويين وأدى إليه سلام السلطان ، وأنه يريد أن يجعل الخزانة في يد أولاد الشيخ إلى آخر كلامه . أما السنة بالضبط فهي التي لا تزال مجهولة عندنا ، وكل ما يمكن أن نؤكد أنه التأسيس كان في العقد العاشر من القرن العاشر الهجري . يدل على ذلك أن أقدم تاريخ لوثائق وقف أحمد المنصور هو تاريخ عام ١٠٠١ هـ ، ولم نقف على أقدم من ذلك في الخزانة سيما إذا علمنا أن أحمد المنصور في سنة ٩٩٦ هـ بعث الخصة العظيمة لمسجد القرويين ، فالأقرب والمؤكد أن يكون بناء الخزانة في هذه السنة أو ما يقاربها . ولست في حاجة إلى بيان ما كان لأحمد المنصور هنا من الشغف بالمكتبة والكتب النادرة وجلبها من أقاليم العالم الإسلامي ، مصر - واسطنبول و . . . فقد كان له مبعوثون في كل ناحية من هذه النواحي يبحثون وينقبون ويوجهون لحضرتهم النادر والغريب من المخطوطات . وكان المؤلفون في عصره يتسابقون إلى تقديم إنتاجهم العلمي هدية وتقرباً لحضرتهم . وفي كتاب خلاصة الأثر أن الرئيس الأديب محمد الأمين الدفترى كان يجمع نفائس الكتب ويبعث بها إلى المنصور . وقد كان وزراؤه ورؤساء دولته يتبارون في هذا الميدان . فقد ذكر المؤرخون أن أحد وزرائه عبد العزيز بن سعيد الوزكيكي كانت له همة في جمع الكتب العلمية : ويقال : إنه كان عنده من الدفاتر



خسون ألف مجلد ، ثم اقتنى أحمد المنصور في الاعتناء بالخزانة ولده زيدان وتوجد عدة كتب من وقفه بتاريخ المحرم عام ١٠١٨ هـ .

ثم جاءت النولة العلوية الشريفة فكان لهم التصيب الوافر واليد البيضاء في هذه السبيل ، في مقدمتهم مولاي رشيد عبد الله . وولده سيدى محمد ، وابنه أبو الربيع مولانا سليمان ، وكثير من رؤساء دولتهم كأولاد الروسى المشاهير وغيرهم ممن لا يعد كثرة . أما جلالة مولانا محمد الخامس فعطفه على الخزانة العلمية ووقفه عدة كتب في مختلف العلوم واعتناؤه بها فشيء نشاهده في كل لحظة وحين .









صورة واقعة أن كان المرحوم للرحم طهر أن القاسم ابن أدهب الصوري المالك وأصل  
 المملوك المرحوم أبو محمد شهر ربيع الأول عام ٧٨١ هـ أن كان المرحوم يملكه بربان بالكتاب  
 حرصا على صحة الكتاب فخط يده هذا الطور في تاريخ الفقيه ابن علي بن مكي  
 بن يعقوب بن عبد الحق خازن القاسم.







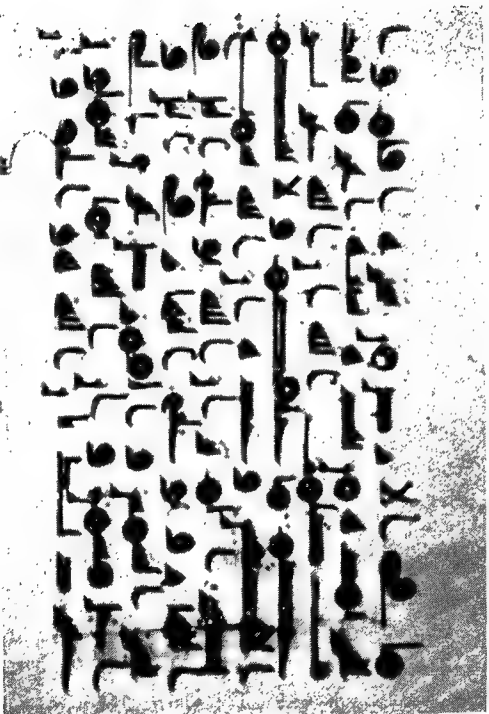


الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين الذين هم خير خلق الله تعالى  
 ولهم في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم ولهم في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم  
 (قوله تعالى) الذين هم خير خلق الله تعالى ولهم في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم  
 على كل حال في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم ولهم في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم  
 كما هو في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم ولهم في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين الذين هم خير خلق الله تعالى  
 ولهم في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم ولهم في الدنيا والآخرة نصيبهم من نعم الله تعالى عليهم









وهذه قائمة بأهم المخطوطات الأثرية الموجودة بخزانة القرويين ، ويذكر فيها النادر بالخصوص أو ما له صفة تميزه :

١ - تفسير الفخر الرازي . نسخة قديمة من تجزئة عشرين جزءاً في الأصل ، أكثرها بخط مشرق .

٢ - تفسير الرازي أيضاً ، من تجزئة ثلاثين باعتبار الأصل ، مختلفة الخط ، وأقدم جزء فيها تاريخ تحميسه على جميع رندة عام ٨٧٤١ ، بقي منها صبعة عشر جزءاً .

٣ - الباب في علم الكتاب في ٦ مجلدات . لأبي حصص عمر بن علي ابن عادل الحنبلي الدمشقي . تفسير جليل عرف بالإجادة والتحرير خاصة في المسائل النحوية ، والقضايا الفكرية ، وللأسف لم تقف لصاحبه على ترجمة بعد طول البحث ؛ يقع في أجزاء ٦ ، خط مشرق . من تحميس أحمد المنصور سنة ١٠٠٨ هـ .

٤ - أجزاء ثلاثة من تفسير ابن جرير الطبري بعض أجزائها في الرق الخالص .

٥ - تفسير ابن أبي زمتين ، كتب في القرن الرابع ، كتاب نادر .

٦ - التمييز لما أودعه الزغشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز لأبي علي عمر بن محمد بن خليل .

٧ - نظم الدرر في تناسق الآي والسور ؛ للبقاعي ، نسخة في أجزاء ٥ ضخام بخط مشرق منتسخ من خط المؤلف عام ٩٤٩ هـ . نسخة لها أهميتها وخطها ، والموضوع من أجل الموضوعات التي تهتم الباحثين اليوم ، خاصة بعد ظهور جماعة تزعم أن الأولى تجزئة القرآن الكريم باعتبار النزول ، فالكتاب يشرح بوضوح التناسق المدهش في الترتيب الأول للقرآن الكريم .

٨ - تفسير البسيلي أحمد بن محمد ، أحد تلاميذ ابن عرفة ، جزء  
ضمخم بخط مشرق ، نادر جداً .

٩ - السفر الثالث من صحيح البخارى رواية أبي ذر ، وقع الفراغ  
من نسخه سنة ٨٠٣ هـ بسببته .

١٠ - فتح البارى لابن حجر ، بخط الحافظ محمد بن عبد الله بن عبد الجليل  
التنسى ، فرغ منه نسخه سنة ٨٨٨ هـ . من تحميم أبي العباس الوطاسى  
عام ٩٣٩ هـ ، وهذه النسخة كان يدرس بها الإمام الشهيد أبو محمد عبد الواحد  
الونشريسي ، انتسخت من نسخة عليها خط المؤلف الحافظ ابن حجر .  
وناسخها شخصية معروفة فى أوساط تلمسان ، معروف به فى البستان .  
ونيل الابتهاج .

١١ - الجزء الثانى من شرح أبي الحسن على بن خلف ابن بطلال .  
خط مشرق واضح ، وقع الفراغ من نسخه سنة ٧٧٦ هـ .

١٢ - صحيح مسلم ، نسخة ابن خير . فى سفر واحد ضخم كتبها  
الكاتب الأديب أبي القاسم عبد الرحمان بن عفير الأموى وقابلها ، وكتب  
عليها تعليقات الحافظ أبو بكر ابن خير صاحب الفهرست المشهورة .  
وقع الفراغ من نسخها سنة ٥٧٣ هـ . وفرغ ابن خير من المقابلة والتصحيح  
فى ربيع الأول سنة ٥٧٤ هـ ، وهو أصل جدير بكل اعتبار ، اعتمده  
المغاربة ، يضارع عندهم فى الاعتناء نسخة ابن سعادة بالنسبة لصحيح البخارى .

١٣ - جزء واحد من العلم بفوائد مسلم للإمام أبي عبد الله المازرى ،  
وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء عام ٥٩٠ هـ بعد وفاة المؤلف بنحو ٥٤ سنة .

١٤ - نسخة من الموطأ ، بخط أندلسى فى سفر واحد ، كتب بمدينة  
مرسية عام ٦٢٨ هـ .

١٥ - سفر من المازرى أيضاً ، كتب زمان المؤلف = (المُعَلَّم)

١٦ - شرح الموطأ للشيخ أبي جعفر أحمد بن نصر الداودى دفين تلمسان ،  
ينقصه القليل .

١٧ - شرح الموطأ ، لأبي علي عمر بن علي الودياغلي العثماني ، أصل هذا الشرح في ٥١ سفرأ ، بقي منه مجلدان تامان ، ٤١ و ٥٠ من أجزاء ٥١ في الأصل من موضوعات المغاربة ، وقع الفراغ من التأليف والنسخ سنة ٧١٠ ، ويوجد بالخزانة عدة شذرات منه غير مرتبة .

١٨ - كتاب في التعريف لمن ذكر في الموطأ ، تأليف العلامة القاضي أبي عبد الله محمد بن يحيى بن الحذاء وقع الفراغ من نسخه سنة ٦٧٤ هـ .

١٩ - محاذي الموطأ ، للمهدي ابن تومرت ، نسخة أثرية مكتوبة في رق الغزال بخط أندلسي يتقصها قليل ، بأولها سند عبد المؤمن بن علي عن المهدي ابن تومرت بسنده إلى الإمام ، وقد كتب عن هذه النسخة بالخصوص الدكتور المستشرق شاخت الألمانى الأصل أثناء زيارته للخزانة وإطلاعه عليها ، كتب في ذلك بحثاً رائقاً نشر في الأيام الأخيرة .

٢٠ - الجامع الكبير للسيوطي ، أجزاء ستة بخط مشرق جيد ، من النوادر القليلة وقع الفراغ من نسخه سنة ٩٧٣ هـ .

٢١ - السفر الثالث من تهذيب ابن هشام مقروء على الشيخ أبي بكر محمد بن أحمد القيسي ، من الذخائر القيمة ، في رق الغزال ، بخط أندلسي .

٢٢ - رجز في المعجزات النبوية تضمن من الأبيات ٦٣٠٠ لأبي الحسن الرهوني ، قدمه للأمير أبي حفص المرتضى من ملوك الدولة الموحدية . من الذخائر .

٢٤ - المدونة ، في سفر ضخمة في رق الغزال بالسواك ، كتبها عبد الله ابن محمد بن عبد الوارث ، نسخة قديمة ضاع تاريخ نسخها . من كتابات القرن الرابع .

٢٥ - أجزاء ثلاثة من بقايا نسخة ابن خلدون ذات الأسفار السبعة وعلى بعض أجزائها خط ابن خلدون المذكور ، تاريخ النسخ ٧٩١ هـ وتاريخ وثيقة الوقف من المؤلف نفسه على الخزانة للقروية شهر صفر ٧٩٩ هـ .

٢٦ - القول المعتبر في حل ألفاظ المختصر لأبي عبد الله محمد بن محمد

العجاوى المالكي ، في سفر ضخم ، بخط مشرقى ، وبأوله وثيقة وقف المؤلف المذكور جميع هذا الكتاب على طلبة جامع القرويين بمدينة فاس بتاريخ ٩٥٥ هـ .

٢٧ - كتاب الكافي في الفقه المالكي لأبي عمر يوسف بن عبد البر بخط أندلسي كتب سنة ٦٣٠ هـ ، سفر ضخم .

٢٨ - كتاب مسائل الخلاف لابن الجهم أبي بكر الرازي ، سفر ضخم . بخط أندلسي ، مبتور الطرفين ، وهو كتاب عظيم الفائدة على طريقة البحث والجدل الصحيح ، من النوادر .

٢٩ - جزآن من كتاب المشكاة والنبراس على شرح كتاب الكراس للجزولي تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن عبد السلام العطار من معاصري ابن البناء المراكشي : أحد الجزئين متلاش جدا .

٣٠ - الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح تأليف ابن أبي الربيع عبيد الله بن أحمد الأموي ، في جزئين : الثاني منها بخط ابن آجروم .

٣١ - المحكم لابن سيده : أسفار ثلاثة ، الكل بخط مغربي سوداني كتب سنة ٩٨١ هـ .

٣٢ - كتاب المثلث لأبي محمد بن السيد البطليوسي جزء متوسط بخط أندلسي صحيح . كتب سنة ٦٣٦ هـ ، ضمن مجموع .

٣٣ - كتاب الفرق بين الحروف الخمسة : لابن السيد المذكور .

٣٤ - كتاب خلق الإنسان ، تأليف أبي محمد ثابت بن أبي ثابت من تلاميذ أبي عبيدة . كتاب قيم نادر في موضوعه بخط أندلسي متقن مرمز بالأحمر . مشكول : اشتد تلاشيه ويتعين استخراج نسخة منه .

٣٥ - كتاب الفرق . لأبي محمد ثابت المذكور ، يذكر فيه مؤلفه ما خالف فيه تسمية جوارح الإنسان تسمية جوارح ذوات الأربع ، تاريخ كتابته سنة ٦٠٠ هـ



٣٦ - الجزء التاسع من كتاب الجهمرة لابن دريد من نسخة عتيقة بخط مشرقى جيد .

٣٧ - الدرر القرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة . تأليف زين الدين ابن عبد القادر الحنبلى ، والكتاب له أهمية عظيمة بالنظر إلى خطط الحجاز ، والطرق المسلوك في القرن العاشر ، مع ذكر كثير من عوائد المصريين وشؤونهم الاجتماعية ؛ وكان مؤلفه حياً سنة ٩٧٢ هـ .

٣٨ - ربحانة الكتاب ونجعة المتأثر لابن الخطيب . سفر واحد اشتمل على جزئين ، الرابع ، والخامس بخط مغربى .

٣٩ - كتاب ترتيب المدارك ، نسخة غير تامة ، اشتملت على جزئين مختلفى الخط يتفقان في كثير من التراجم ، أحدهما بخط أندلسى .

٤٠ - المدونة في الرق . اشتملت على عدة أجزاء ، أقدم جزء فيها كتب سنة ٤٩٤ هـ .

٤١ - كتاب الفصوص لصاعد البغدادي الأندلسى ، سفر متوسط بخط مغربى مع تصحييف وإصابة أوراقه بتفقيع . وقع الفراغ من نسخه عام ٩٦٩ هـ . وكتاب الفصوص هذا من أندر كتب الخزائن سيما وقد كان من الشائع في الأوساط الأدبية أن كتاب الفصوص ضاع أيام مؤلفه ، فن المتعنين إحياء هذا التراث الثمين بتحقيقه ونشره .

٤٢ - حليمة المحاضرة في صناعة الشعر وأنواعه للأديب المشهور أبى على محمد بن حسن الحاتمي . كتاب قيم نادر .

٤٣ - الموطأ نسخة في عدة أجزاء في الرق . كتبت لعلى بن يوسف ابن تاشفين ، بخط أندلسى متقن : تاريخ الفراغ من بعض أجزائها سنة ٥٠٢ هـ .

٤٤ - عمل من طب لمن حب . للسان الدين بن الخطيب . ألفه لأبى سالم بن أبى الحسن المريني . سفر ضخم بخط أندلسى واضح أصابه تنقيح . يظن ظناً قوياً أنه بخط ابن الخطيب نفسه .

٤٥ - كتاب لإحكام الفصول في أحكام الأصول . لأبي الوليد الباجي ،  
جزء ضخيم بخط أندلسي جيد ، من أحسن الكتب الصالحة لدراسة الفن ،  
كتب سنة ٦٨١ هـ .

٤٦ - كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي . جزء واحد  
مبتور الطرفين ، أصاب بعض أوراقه سوس وتلاش ، وعدد التراجع التي  
اشتمل عليها ٦٤٦ ترجمة .

٤٧ - الموازنة بين أبي تمام والبحري ، نسخة جيدة بخط الوزير  
محمد بن عيسى ، أحد حملة الأعلام لدولة المنصور السعدي .

٤٨ - أجزاء في الرق من كتاب التاج للجاحظ ، بخط أندلسي متقن  
عريق في القدم .

٤٩ - شذرة اشتملت على ١٦ ورقة في علم الفلك ، وبه عدة أشكال  
هندسية رسمت بدقة وإتقان ، يظن أنه من المحسطة الذي هو أم كتب هذا  
الفن عند الأقدمين . في الرق .

٥٠ - شرح قصيدة في الصيد لأبي إسحاق إبراهيم الفجيجي ، في موضوع  
محاسن الصيد وأحكامه . تأليف أبي القاسم بن عبد الجبار ، من أهل القرن العاشر .

٥١ - هداية المسترشدين والرد على المناظرين ، لأبي بكر الباقلاني ،  
خط أندلسي ممتاز .

٥٢ - شرح الإرشاد لإمام الحرمين ، تألف أبي زكرياء يحيى الإدريسي .

٥٣ - شذرة متوسطة من مختصر ابن عبد الحكم ، مكتوبة في الرق .

٥٤ - مختصر أبي مصعب الزهري ، نسخة قديمة كتبت سنة ٣٥٩ هـ .

بقرطبة ، كتبها حسين بن يوسف عبد الإمام الحكم المستنصر في شعبان من  
السنة المذكورة بخط أندلسي ممتاز يندر مثله في الخطوط الأندلسية المتداولة .

٥٥ - جامع البيان عن تأويل آي الفرقان لابن جرير الطبري ، في

عشرة أجزاء ، أكثره مكتوب في الرق ، من النوادر الغريبة جدا  
صحة وإتقاناً .

- ٥٦ - كتاب الإيضاح للناسخ والمنسوخ لأبي محمد مكى بن أبي طالب القيرافى القرطبي ، نادر جدا .
- ٥٧ - شرح شواهد الجمل في النحو ، لأبي القاسم الزجاجي . تأليف أبي القاسم عيسى بن إبراهيم القيسي من أهل طليخة .
- ٥٨ - تأويل مشكل القرآن لابن قتبية . جزآن في سفر واحد . رواية أبي محمد قاسم بن أصبغ .
- ٥٩ - كتاب الناسخ والمنسوخ لأبي بكر بن العربي المعافري ، نادر جداً أصابه تلاش وبتر .
- ٦٠ - جزء من الجامع الصحيح ، هو السفر السابع من الأصل ، عليه خط الحافظ ابن مفلح سنة ٤٨١ هـ .
- ٦١ - اختصار صحيح الإمام مسلم لأبي محمد عبد العظيم المنذرى . بخط مشرق صحيح كتب سنة ٦٤٥ في حياة المؤلف .
- ٦٢ - التريب لكتاب التمهيد ( مختصر كتاب التمهيد لابن عبد البر ) تأليف عبد الله محمد بن أحمد بن فرح القرطبي صاحب التفسير ، جزآن ضحان بخط أندلسي من تحييس أحمد المنصور عام ١٠١١ هـ .
- ٦٣ - الجزء الرابع من صحيح مسلم ، عليه خط عبد الحق الأزدي الأشيلي ، صاحب الأحكام .
- ٦٤ - كتاب الزهد لأبي داود السجستاني ، جزء متوسط بخط أندلسي . وهو كتاب غريب نادر .
- ٦٥ - سيرة ابن إسحاق . سفر واحد اشتمل على الأجزاء الآتية : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ - كتب سنة ٥٠٦ هـ نسخة أثرية قديمة بخط مشرق ، عليها عدة سماعات نقلت من الأصل المتسخ منه .
- ووجود هذا السفر القديم بالخزانة يقضى على تلك الشائعة من أن كتاب

سيرة ابن إسحاق شيء لا وجود له إلا في الخيلة كما زعمه بعض الباحثين .  
٦٦ - الأمثلة والأجوبة لابن السيد البطليوسي ، كتاب مهم في اللغة والأدب ، نسخ سنة ٩٤٧ .

٦٧ - مسند عبد بن حميد الكشي . سفر ضخيم بخط مشرق مبتور الطرفين من النواذر .

٦٨ - خريدة القصر وجريدة العصر ، لأبي عبد الله الأصفهاني . جزآن بخط مغربي جيد ، الجزء الخامس والسادس . والكتاب له شهرة عالمية ، طبعت بعض أقسامه وتوجد منه شذرات أخرى .

٦٩ - دفتر يتضمن عقوداً وأثرية لبلاد المزاب قرب واد كبير والساورة ، من قبل مولانا أمير المؤمنين أبي النصر مولانا إسماعيل قدس الله روحه . مهم جداً ، جزآن .

٧٠ - رحلة أبي عبد الله محمد الإسماعيلي إلى الديار الحجازية صحبة والده السلطان سيد محمد بن عبد الله .

٧١ - مختصر العين للزبيدي ، مجلد واحد في الرق .

٧٢ - كتاب الألفاظ لابن السكيت ، مجلد كتب في رق الغزال .

٧٣ - كامل الصناعة في الطب جزء واحد ينسب للمجوسي على بن عباس ، ينقصه اليسير من وسطه .

٧٤ - نسخة من البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل . لأبي الوليد بن رشد ، مجلد واحد ضخيم مكتوب كله في رق الغزال . تراجمه مع الورقتين أولاً وآخراً : الكل مموّه بالذهب .

من تحبب أبي الحسن المريني على مدرسة عدوة الأندلس من فاس بتاريخ العشر الأوائل من ربيع النوى عام ٧٢٨ هـ . وهذا المجلد من نواذر الخزائنة موضوعاً وكتابة وزخرفة عدد أوراقه ٣١٨ ورقة .

٧٥ - طبق الأرباط فيها اقتطفناه من مسانيد الأئمة وكتب مشاهير

المالكية ، تأليف أمير المؤمنين سيدى محمد بن عبد الله . جزء ضخم جميع أوراقه مجدولة بالذهب ، وبآخره تقاريط لبعض علماء مصر .

٧٦ - الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من سنة مسانيد . جزء ضخم يكون الجزء الثانى ، من كتاب الجمعة إلى آخر كتاب الجهاد . بالصفحة الأولى زخرفة أنيقة وله غشاء ثمين يدل على براعة الصناعة المغربية .  
٧٧ - شذرات مكتوبة فى الرق ، من أناجيل لوقا ، ومرقس ، ويوحنا ، وللأسف لا توجد ورقته الأخيرة ولا الأولى ، وقد كتب عليه بعض الباحثين وهو الراهب طسرا لما زار فاس ووقف عليه بتاريخ ٢٣ أبريل ١٩٣٨م ، واعتبره من أهم النسخ القديمة للأناجيل .

٧٨ - كتاب الزهد والرقائق لعبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ هـ . سفر متوسط بخط أندلسى كتب سنة ٤٦٥ هـ .

٧٩ - الاستقصاء والإبرام فى علاج الجراحات والأورام فى الطب لمحمد بن على بن فرج الفهرى المعروف بالشنفرى ، فى ثلاث مقالات ، تاريخ نسخه سنة ١١٢٦ هـ .

٨٠ - شرح القصص فى صناعة الطب جزء واحد متوسط ، بأوائله بتر . يظن أنه لأبى نصر الفارابى .

٨١ - كتاب بيان الوهم والإيهام الواقعين فى كتاب الأحكام ، تأليف أبى الحسن القطان . الجزء الأول منه ، سفر ضخم بخط مغربى صحيح ، من أندر الكتب الموجودة بالخرانة . من تجبیس أحمد المنصور سنة ١٠٠١ هـ . وسننشر ما وجدناه فى اللشت فى مقال آخر .

العابد الفامى

مدير غزاة القرويين



## المخطوطات العربية في بولونيا

للمستشرقين البولونيين في كورنيك

بين الكثير من المخطوطات الشرقية الموجودة في بولونيا يوجد عدد قليل من المخطوطات باللغة العربية . وهذه المخطوطات موزعة في مكتبات المعاهد والمتاحف وفي المكتبات الخصوصية هنا وهناك . بأعداد قليلة . ولم يكن أكثرها مسجلاً حتى هذا الحين : وكان بعضها مسجلاً تسجيلاً غير صحيح . وحدث عدم تمييز بين المخطوطات باللغة العربية والمخطوطات باللغة الفارسية أو التركية . وكان بعض المشرفين الذين لا يعرفون اللغة العربية يُطلقون على مثل هذه المخطوطات كلمة عامة هي «مخطوطات شرقية» . . . ولقد وضع حداً لمثل هذه الأخطاء عملُ المستشرقين خصوصاً حينَ باشر قسم المخطوطات لدى معهد المستشرقين في أكاديمية العلوم البولونية في وارسو درسَ جميع المخطوطات الشرقية في بولونيا ووضع فهرس عام وشامل لها .

وبالنسبة لكثرة هذه المخطوطات . فقد صُنفت حسب لغاتها العربية والفارسية والتركية والتتبية والعبرية ، ووُضعت خطة لدرسها لمدة طويلة من الزمن . أما الأجزاء الأولى من الفهرس فسوف تظهر في السنوات القريبة . والمهم بالنسبة لنا هو المخطوطات العربية التي يمكن القول أنه سيفرغ العمل قريباً من وضع فهرس كامل بها . ذلك لأن كثيراً من المخطوطات قد فهرست وغالبيتها قد درسها المستشرقون بعد أن كانت مطروحة ومنسية في المتاحف وفي المكاتب ، ونتيجة لذلك فقد أزيلت كثير من الأخطاء التي كانت موجودة في السجلات القديمة . وهذا العمل الذي قام به بين الحين والآخر أكثرية المستشرقين المستعربين قد ساعدني كثيراً في إعداد هذه القائمة :

أما القائمة فتحتوي فقط على أسماء وغناوين الكتب ذات الفائدة العلمية

والقيمة التاريخية . ولم أذكر بعض المخطوطات مثل الرسائل التي كتبها بولونيون وما شابه ذلك ، نظراً لعدم أهمية مثل هذه الرسائل إلا للمهتم بتاريخ العلاقات ما بين بولونيا والشرق العربي . وبالإضافة إلى ذلك لم أذكر كثيراً من الكتابات المنسوخة عن القرآن الكريم أو عن كتب الصلوات . هذا ولم أذكر شيئاً عن المخطوطات الموجودة في مدينة « فورتسواف » (بريسلاو) التي أصدر فهرسها كارل بروكيلمان في سنة ١٩٠٠م (١) ، وج . ريختر في سنة ١٩٣٣م (٢) ويجدر بالذكر أنه لم يبق من المخطوطات التي كانت موجودة في هذه المدينة إلا عدد قليل إذ أن معظمها قد فقد أثناء الحرب الأخيرة .

وفي الختام أحب أن أذكر أن من المحتمل أن هذه القائمة لا تحتوى على جميع المخطوطات العربية في بولونيا . ونرجو في الأيام القادمة حين يقرب الانتهاء من وضع الفهرس الكامل أن نفرد قائمة أخرى للمخطوطات الباقية .

(١) O. Brockelmann, *Verzeichnis der arabischen, persischen, türkischen und hebräischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Breslau*, Breslau, 1900.

(٢) G. Richter, *Verzeichnis der orientalischen Handschriften (Städtische und Universitätsbibliothek, Breslau)*, Leipzig 1938.



## ١ — أكاديمية العلوم البولونية في كرا كوفية

- (١) شرح منية المصلى لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي وهو شرح كتاب منية المصلى وغنية المبتدى لسديد الدين الكشغري .  
( نسخة من شهر رمضان سنة ١٠٤٠ )
- (٢) كتاب شرح الشاطبية لعلی بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الناصح وهو شرح حرز الأمانی ووجه التهای لأبي القاسم الشاطبي .  
( نسخة بدون تاريخ )

## ٢ — المتحف الوطني في كرا كوفية

- (٣) شرح كتاب الألفية لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكوذي المطرزي ( نسخة بدون تاريخ ) .
- (٤) كتاب أنساب العرب لسلمة بن مسلم العوتبي ( العوني ) الصحاري ( نسخة من شهر شعبان سنة ١٢٥٣ نقلها سعيد بن ناسب وسليمان بن سعيد مبارك ) .
- (٥) من كتاب أحاديث السلفاء — وهو قسم من كتاب ألف ليلة وليلة ( نسخة حديثة بدون تاريخ ) .
- (٦) تأريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس لحسين بن محمد بن حسن الديار بكري ( نسخة بدون تاريخ ) .

## ٣ — معهد اللغات الشرقية بجامعة كرا كوفية

- (٧) كتاب غنية المتملى لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي . وهو شرح كتاب منية المصلى وغنية المبتدى لسديد الدين الكشغري .  
( نسخة بدون تاريخ ) — انظر رقم ١ .
- (٨) قسم قليل من كتاب الإباضية بلا عنوان . ولا اسم للمؤلف . وهو

- في سيرة الأئمة الإباضية وتاريخهم وفيه قسم من كتاب لابن الصغير .  
( نسخة حديثة بدون تاريخ ) .
- (٩) تعليقات جمعها في هوامش شرح المنار لابن فرشته - هو كتاب عن الفقه الحنفي ( نسخة من سنة ١١٢١ ) .
- (١٠) الجزء الثاني من حاشية على شرح الخرشى لأبي الحسن بن الصعدي العدوي المالكي ( نسخة بدون تاريخ ) .
- (١١) مجموعة الأحاديث - العنوان والمؤلف مجهولان .
- ملاحظة : المؤلف كان في سنة ٤٨٤ هـ في بغداد تلميذاً للشيخ أبي قاسم عبد الله بن محمد التميمي - ( نسخة بدون تاريخ ) .
- (١٢) مختصر كتاب الانتصاف من الكشف لناصر الدين أحمد المالكي المؤلف : عبد الكريم بن علي الأنصاري ( نسخة بدون تاريخ ) .
- (١٣) درر الحكم في غرر الأحكام . وهو فقه حنفي للمتي خسرو ( نسخة بدون تاريخ ) .
- (١٤) تبصرة الحكم في أصول الأفضية ومناهج الأحكام لإبراهيم ابن علي بن محمد بن فرحون ( نسخة مكتوبة في المدينة في سنة ٨٢٤ هـ منقولة عن مخطوطة بيد المؤلف ) .
- (١٥) عنوان مجهول - المؤلف : أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن جبريل المتوفى المصرى ( نسخة من سنة ٩٥٠ هـ كتبها محمد السنوسي ) .
- (١٦) قسم عن إسبانية وصقلية من كتاب المغرب في حلى المغرب لابن سعيد الأندلسي ( بدون تاريخ ) .
- (١٧) قصيدة الكواكب الدرية (قصيدة بردة) لشرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد البوصيري الصنهاجي ( نسخة بدون تاريخ ) .
- (١٨) كتاب طبقات المشايخ لأبي العباس أحمد الدرجيني ( نسخة من سنة ١٣٤١ هـ منقولة عن نسخة من سنة ١١٨٠ هـ ) .

(١٩) الجزء الأول من كتاب السيرة وأخبار الأئمة لأبي زكرياء يحيى بن أبي بكر الوارجلاني ( نسخة حديثة بدون تاريخ ) .  
(٢٠) الجزء الثاني من الكتاب نفسه بخط آخر (نسخة حديثة بدون تاريخ).  
(٢١) نسخة أخرى كاملة من نفس الكتاب ( نسخة من شهر صفر سنة ١٣٤٥ هـ ) .

(٢٢) قسم كبير من كتاب سيرة المذهب والأئمة وعلمائهم والإمامة .  
— عنوان آخر : أزهار الرياض في أخبار الرياض — المؤلف مجهول عاش حول سنة ٦٥٠ ( نسخة حديثة بلا تاريخ ) .

(٢٣) ( ١ ) أخبار وقائع جربة . وهي وصف الهجوم المسيحي على جزيرة جربة في سنة ٩١٦ .

( ب ) قصيدة في الموضع نفسه لمؤلف مجهول .

( جـ ) قصيدة إيضائية عن المغرب لمؤلف مجهول .

( د ) تاريخ ورغله وسدراته لمؤلف مجهول .

( هـ ) تاريخ مزاب لمؤلف مجهول ( نسخة حديثة بدون تاريخ ) .

(٢٤) ذكر بعض بقاع فاضلة وهو وصف بقاع إيضائية في مزاب المؤلف مجهول ( نسخة من شهر جمادى سنة ١٣٤٤ كتبها محمد بن إبراهيم بفاراه القماضي من غرداية ) .

(٢٥) كتاب عجب الإعجاب المنتخب من أحوال بني مزاب لسيد بسمين مدبوحى ( كتاب مصنف في الأوقات الحديثة ) .

(٢٦) كتاب شرح الجهالات لأبي عمار عبد الكافي بن التيناوي ( نسخة من سنة ١٣٠٢ هـ كتبها إبراهيم الشماخي ) .

(٢٧) بيان التواريخ وهو قسم من تاريخ بني مزاب لمؤلف مجهول ( نسخة بخط مستشرق ) .

(٢٨) هذه نسب سدرتن وعمارة العطف ونسب أولاد عبد الله وهو مقالات قصيرة عن تاريخ مزاب وسدرتن ( نسخة حديثة بدون تاريخ ) .

- (٢٩) كتاب بلا عنوان فى تفسير القرآن ، لأبى الخير محمد بن محمد  
الجزرى الدمشقى الشافعى ( نسخة بلون تاريخ ) .
- (٣٠) كتاب السير لأبى العباس أحمد بن أبى عثمان سعيد بن عبد الواحد  
الشماعى ( نسخة غير كاملة من سنة ١١١٩ كتبها أبو بكر عمر بن أبى بكر ) .
- (٣١) قسم قليل من كتاب إياضية فى سير المشايخ لمؤلف مجهول  
( نسخة قديمة بلون تاريخ ) .
- (٣٢) قسم من كتاب إياضى فى الفقه — بلا عنوان ولا اسم للمؤلف  
( نسخة بلون تاريخ ) .

Wladyslaw Kubiak

المساعد فى معهد اللغات الشرقية بجامعة كراكوفية

## فهرس الخزانة الغروية بالنجف

في مشهد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

للمكتبة حسين علي محفوظ

زار هذه الخزانة فئة من الأفاضل . منهم شيخنا العلامة المعتبر المؤرخ الفهرسي الكبير ، الشيخ محمد المحسن الرازي . الطهراني ، الملقب ( أقابزر ) نزيل النجف ، صاحب كتاب ( الذريعة ) . ثم وفقت إلى زيارتها في السنة الماضية ، وقيدت أسماء بعض كتبها ، وقابلته بالفهرس الذي صنعه الشيخ الطهراني ؛ وهذه طائفة من نواتجه :

١ - المحيط الأعظم والبحر الخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم : السيد ركن الدنيا والدين حيدر بن علي بن حيدر الآمل الحسيني ؛ برسم خزانة سلطان العرب والعجم جلال الدنيا والدين الشاه شجاع / فرغ من إتمامه ( شهر رمضان ٧٧٧ ) .

٢ - رسالة في العلوم العالية / من علوم الصوفية والمتكلم والحكيم : السيد حيدر المذكور . كتبها بالتماسهم على سبيل الاختصار . بخطه ( ٧٨٧ ) .

٣ - اللعة الجوينية في الحكمة العلمية والعملية : عز الدولة سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كونه / كتبه حسب أمر شمس الدين محمد الموفى القزويني حين أراد العود من بغداد ؛ حتى يصبحه معه ، برسم خزانة صاحب العالم العادل المنصف العامل ؛ شمس الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين محمد الجويني صاحب الديوان . بخطه ( ٦٧٩ ) .

٤ - زبدة النقض ولباب الكشف / في شرح كتاب الإشارات ونقضه والاعتراض عليه : نجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني . التقاط ابن كونه المذكور . بخطه ( شوال ٦٧٩ ) .

- ٥ - ملقط القانون المسعودى لأبي الريحان البيروني : ابن كونة . بخطه (٦٧٩)
- ٦ - ملقط الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان : ابن كونة بخطه (٦٧٩) .
- ٧ - ملقط كتاب الهيئة أويد الدين العروضي : ابن كونة . بخطه (٦٧٩) .
- ٨ - ملقط الشمسية في المنطق : ابن كونة . بخطه (٦٧٩) .
- ٩ - رسالة في الكلام : ابن كونة . أنجز تأليفها في (العشر الآخر من ذي القعدة ٦٧٩) .
- ١٠ - ملقط تلخيص المحصل للخواجة نصير الدين الطوسي : ابن كونة . بخطه ، في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة (٦٧٠) .
- ١١ - شرح الطوالع / من تركة السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني . وقف على الخزانة الغروية في (١٠ شعبان ٨١٠) بخط حسن بن المظهر في مجالس آخرها آخر نهار الأحد (خامس شهر صفر ٧٦٨) . عليه خط على بن إبراهيم كتابدار (خازن) الحضرة المقدسة المنورة الغروية سنة ٨٩٥ .
- ١٢ - مصباح الأرواح في أصول الدين : الشيخ ناصر الدين عبد الله ابن عمر البيضاوي (سنة ٧٣٢) .
- ١٣ - مقدمة في المنطق . بخط الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم ابن العتافى ، في آخره إجازة ؛ هذا نصها : «أنهى قراءة هذا الكتاب من أوله إلى آخره ، وبحثه وتفحص عن مشكلاته ، وتحقق معضلاته الأخ في الله ، الشيخ الصالح ، الفقيه العالم ، شمس الدين محمد بن صدقة - نفع الله به وبأمناله ، وأوصله إلى رتب كماله - في مجالس آخرها خامس شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٥ هـ . وكتب أقفر العباد إلى الله على بن محمد القاسمى - عرقه الله عبوب نفسه ، وجعل يومه خيراً من أمسه ، حامداً مصلياً مسلماً » .
- ١٤ - كتاب الإيجاز في التصريف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الجبائى .

١٥ - الجمل في النحو .

١٦ - رسالة في الإلهي والطبيعي : كمال الدين عبد الرزاق الكاشي .

١٧ - نهج العرفان في أحكام الإيمان : محمد بن شجاع الأنصاري .  
ألفه في ١٩ شعبان ٨١٩ هـ بخطه ( ١٨ رجب ٨٣١ ) .

١٨ - أصول الفقه / بخط مؤلفه ( ١٩ شوال ٦٩٧ ) . باعه السيد  
حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الآملي ؛ للمرئضي المعظم قدوة الأفاضل  
والأهم ، أفضل المتأخرين زبدة المتبحرين ، المخصوص بعناية رب العالمين ،  
كهف الحاج والحرمين : نظام الحق والملة والدين ، محمود ( ٢٧ رجب ٧٦٦ ) .

١٩ - مسائل حنين بن إسحاق في الطب / وقف سنة ٨١٢ .

٢٠ - شرح ديوان أبي الطيب المتنبي / ج ٢ : ابن العتائقي . بخطه ( ٧٨١ ) .

٢١ - شرح كتاب غاية الاختصار / في الفقه .

٢٢ - الإيماني [ أو الإيماني ] في شرح الإيلاقي في الطب : ابن العتائقي .  
بدأ به ١١ ذى الحجة ٧٥٤ هـ وفرغ منه ١٨ المحرم ٧٥٥ هـ . بخط حسين  
ابن محمد / عليه تعريظ محمد بن جعفر التباطي .

٢٣ - التبيان / ملكه محمد بن عبد المطلب بن الأعرج الحسيني .

٢٤ - شرح التلوينات السهروردية : سعد بن منصور بن معبد ،  
المعروف بابن كمونة .

٢٥ - كتاب في اللغة ( حلب ٦٤٠ هـ ) .

٢٦ - شرح الإشارات : محمد بن أسعد بن محمد اليماني : المدعوبيلر  
التستري ( ٧٤٠ ) .

٢٧ - فعلت فلا تلم / نفثة مصدور وانتصار مظلوم : قطب الدين  
محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي . انتصر لصاحب كتاب التحفة الشامية  
حيث استلب كتابه مجاهرة وأغار على ما فيه مكابرة ... بكتاب سماه تبيان  
مقاصد التذكرة . بخط ابن العتائقي ( ٧٣٢ ) .

٢٨ - الرسالة المعينة لكل طالب في معرفة مقدار أبعاد الأفلاك والكواكب / معرفة مقادير الأبعاد والأجرام : ابن العتائقي . بخطه (متنصف ذى الحجة ٧٨٧) .

٢٩ - شرح الحفميني ( ١٢ ذى الحجة ٧٨٧ ) .

٣٠ - رسالة في الدلالة : فخر الدين أبو الحسن علي بن محمد البندهي ، المعروف بابن البديع . بخط عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن العتائقي ( ٢٨ ذى القعدة ٧٧٨ ) .

٣١ - رسالة في بقاء النفس الإنسانية بعد خراب البدن : الخواجة نصير الدين الطوسي . بخط ابن العتائقي ، في المشهد الغروي ( ٢٠ ذى القعدة ٧٧٨ ) .

٣٢ - جوابات الخواجة الطوسي : السيد ركن الدين الأسرأبادي . بخط ابن العتائقي ( ٧٧٨ ) .

٣٣ - الرسالة الغراء في الفرق بين نوعي العلم الإلهي والكلام : أفضى القضاة سراج الدين الأرموي .

٣٤ - رسالة لإيضاح القول في العشق : الشيخ الرئيس ؛ لأبي عبد الله الفقيه البصري . بخط ابن العتائقي ( ذو القعدة ٧٧٨ ) .

٣٥ - الرسالة الفارقة والملحة الفارقة في بيان فرق المسلمين ، وأن مخالف الحق من أهل القبلة هل هو كافر ، أم لا : ابن العتائقي .

٣٦ - تسليك النفس إلى حظيرة القدس في النكات الكلامية : العلامة الحلبي / صنفه لولده محمد . بخط حسن بن علي بن إبراهيم المزيدي ( يوم الثلاثاء ١٦ شوال ٧٠٧ ) .

٣٧ - تقريب / المقرب في النحو لابن عصفور : أبو حيان . بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمان بن أبي علي الأشعري ، في المدرسة الكاملية بالقاهرة ( ٧١٢ ) .

٣٨ - غاية الإحسان في علم البيان : محمد بن يوسف بن علي الأندلسي ، نزيل القاهرة . بخط الأشعري المذكور .



- ٣٩ - الرسالة المفردة في الأدوية المفردة : ابن العتائقي .
- ٤٠ - الدر المنتخب في لباب الأدب : ابن العتائقي / ألفه في ٢٢ يوماً (شهر رمضان ٧٧٦) .
- ٤١ - مختصر شرح حكمة الإشراف : للقطب محمد بن مسعود الشيرازي : ابن العتائقي ( ٦ جمادى الآخرة ٧٥٦ / ألفه في مشهد أمير المؤمنين على عليه السلام في ٢٠ يوماً ) .
- ٤٢ - شرح الملخص / ج ٣ : نعيم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني ( يوم السبت ٢٦ ربيع الثاني ٧٠٦ ) وقفية سنة ٧٦٠ هـ .
- ٤٣ - شرح حكمة الإشراف : قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازي / مكتوب من نسخة الأصل ( ٧٢٩ ) .
- ٤٤ - التصريح في شرح التلويح إلى أسرار التنقيح في الطب / ج ٢ : عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن يوسف بن العتائقي . بخطه في ( سرار شعبان ٧٧٤ ) .
- ٤٥ - الشبهة في شرح [ تعريب ( الزبدة في الهيئة للخواجه الطوسي ) ] نصير الدين علي بن محمد الكاشي [ : ابن العتائقي . بدأ به ٢٢ ذى الحجة ٧٨٧ هـ و فرغ منه آخر نهار الخميس ١٤ المحرم ٧٨٨ هـ .
- ٤٦ - الإيضاح والتبيين في شرح (مناهج اليقين في أصول الدين لأبي منصور الحسن بن المطهر) : ابن العتائقي . بدأ به ٢٢ شهر رمضان ٧٨٧ هـ و فرغ منه ١٢ ذى القعدة ٧٨٩ هـ .
- ٤٧ - زبدة رسالة العلم ؛ أجوبة الخواجة نصير الدين الطوسي لكلام الدين ابن ميثم البحراني .
- ٤٨ - الرسالة المكملة لشرح المناهج .
- ٤٩ - مقالة في أن النفس ليست بمزاج البدن ولا كائنة عن مزاج البدن : ابن كمونة .

- ٥٠ - تفسير مقصورة أبي بكر ابن دريد - رحمه الله - تصنيف الأستاذ الجليل أبي عبد الله الحسين بن خالويه - أيده الله - قرئ عليه سنة ٣٧٥ هـ .
- ٥١ - الجواهر في الفرائض .
- ٥٢ - شرح الطوالع ( ق ٨ ) .
- ٥٣ - كتاب الكلم الصادقية في الحكمة الحقيقية / ج ٣ - جمعه الشيخ الإمام أبو المعالي سعد بن علي الوراق من كلام الشيخ محمد الصادق . نقله الشيخ إبراهيم الحارثي المذكر .
- ٥٤ - نقد المحصل : الخواجة نصير الدين الطوسي . بخط محمد ابن سنقر ( ٦٧٣ ) .
- ٥٥ - الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار : أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي ( ق ٦ ) .
- ٥٦ - كتاب في الفلسفة ( ٧١٣ ) .
- ٥٧ - كتاب صفة الصفوة للعارف / شرح صفوة المعارف : ابن العتائقي .
- ٥٨ - نهاية المرام في علم الكلام ( سلخ جمادى الأولى ٧١٣ ) .
- ٥٩ - الأمرار : ابن بابويه .
- ٦٠ - شرح الموجز : ابن العتائقي ( ٧٧٨ ) .
- ٦١ - جمل علم النحو .
- ٦٢ - كتاب في اللغة ( ٩٢٨ ) .
- ٦٣ - النهج المستقيم على طريقة الحكيم / شرح القصيدة العينية : كمال الدين ابن ميثم البحراني .
- ٦٤ - قصة سلامان وإسبال / انتخب من نقل حنين بن إسحاق من اليوناني إلى العربي .

- ٦٥ - القوائد البهائية في القواعد الحسابية : عماد الدين أبو علي عبد الله  
ابن محمد بن عبد الرزاق الحريوى البغدادى العراق ، الحكيم الحاسب المعروف  
بابن الخوام : المولود سنة ٦٤٣ هـ . فرغ من تعليقها ( يوم الجمعة ١٣  
ذى القعدة ٧٤٣ ) .
- ٦٦ - وصية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ( ٩٠١ ) / نظر فيه  
أفقر الورى مكى بن محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين بن  
محمد نجل الشهيد محمد بن مكى .
- ٦٧ - شرح تشريع الكليات : علاء الدين أبو الحسن على بن الحزّم  
القرشى ، المعروف بابن نفيس ( نسخة عتيقة ) .
- ٦٨ - مصباح الأرواح / فى علم النظر وأصول الدين : ناصر الدين  
عبد الله بن عمر البيضاوى . بخط ابن العتائقى ( ٧٣٢ ) .
- ٦٩ - كتاب الإيجاز فى علم التصريف : ابن مالك / عليه خط ابن العتائقى .
- ٧٠ - كتاب فى اللغة : الزمخشري . بخط يعقوب بن موسى ( ٦٢٢ ) .
- ٧١ - كتاب فى الحكمة ( ٦٩٧ ) .
- ٧٢ - تفسير القرآن / فرغ من تعليقه نصر بن محمد بن  
أبى البركات ( ٧٤٧ ) .
- ٧٣ - نهاية الإقدام فى علم الكلام ( نسخة عتيقة ) .
- ٧٤ - الموجز فى المنطق .
- ٧٥ - معرفة قوى الأغذية : حنين بن إسحاق ( ظ ) . بخط محمد بن  
يوسف الوراق بالقلم المعلى .
- ٧٦ - المسائل الشيرازية : أبو على الفارسي . قرئت على المؤلف ( ٣٦٣ ) .
- ٧٧ - شرح شعر التابغة والمقصورة وقصائد الأعشى وامرئ القيس  
( ق ٥ ) .
- ٧٨ - المتعبر فى الحكمة : أبو البركات هبة الله بن على بن ملكا ،  
البغدادى الطبيب ، طبيب المستنجد بالله ( ٥٣٨ ) .

٧٩ - التبيان في تفسير القرآن : أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي / ج ٢ (٥٧٦) .

٨٠ - معجم الأدباء : ياقوت الحموي / ج ١ بخطه .  
٨١ - شرح الملخص : علي بن عمر الكاتب القزويني / ج ٢ - وقف سنة ٧٧٩ .

٨٢ - الأسرار الخفية في المنطق والطبيعي والإلهي : العلامة الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ بخطه .

## التعريف بالخطوط

### ابن رشيد الفهرى ورحلته إلى المشرق

بقلم : محمد الفاسى

امتاز العصر المربى الزاهر بإقبال المغاربة على تدوين أخبار رحلاتهم . وكانت أقدم رحلة ألفت فى هذا العصر هى الرحلة المغربية للعبدى . وقد برز المغاربة فى هذا النوع الأدبى وبنوا غيرهم فيه حتى إن أشهر رحلة فى العالم وهو ابن بطوطة كان من أهل المغرب . وحتى إن أعظم رحلة ألفت فى العربية ألفها مغربى وهو الإمام ابن رشيد الفهرى .

ولد أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن إدريس ابن سعيد بن مسعود بن حسين بن محمد بن عمر الفهرى بمدينة سبتة : سنة سبع وخمسين وسبائة ، وكان من بيت عريق فى المجد . وكانت مدينة سبتة فى أوج عظمتها العلمية . فبدأ دراسته بها وأخذ عن مشايخها . وكان اعتماده فى علوم اللسان على أبي الحسين بن أبي الربيع قرأ عليه كتاب سيويه واستوعبه وحصل على ثقافة واسعة إلا أنه مال من أول أمره إلى دراسة علم السنة وصناعة الحديث حتى تفضل منها . وصار له باع فيها طويل مما جعل ابن الخطيب يقول عنه : « كان رحمه الله تعالى فريد عصره جلالة وعدالة وحفظاً وأدباً وسمتاً وهدياً واسع الأسمعة على الإسناد صحيح النقل أصيل الضبط تام العناية بصناعة الحديث قما عليها بصيراً بها محققاً فيها ذا كراً للرجال (١) » .

ولما بلغ السادسة والعشرين من عمره تأقت نفسه إلى أداء فريضة الحج فآفة علماء بلاد المشرق (٢) ليكمل عليهم اختصاصه فى علم الحديث ويحصل

(١) الإحاطة ، مخطوطة الأسكوريال ص ١٣٢ .

(٢) ابن الخطيب فى ترجمة ابن الحكيم فى الأسكوريال ص ٤٣ .

على أعلى الأسانيد وكانت له معرفة بالأديب الكاتب أبي عبد الله محمد بن حكيم الرندي ، فاتفقا على السفر جميعا إلى المشرق فغادر كل منهما بلده والتقيا بمصرى المرية في أوائل سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ؛ وكانت هذه القاعدة باب المشرق منها تبحر المراكب الكبيرة قاصدة مراسى إفريقيا الشمالية ومصر والشام .

ولأننا نعلم تفاصيل رحلتهما هذه . بما كتبه ابن رشيد في مؤلفه العظيم الذى سنتكلم عنه بعد ، وهو الموجود منه خمسة أجزاء بمخزاة الأسكوريال بإسبانيا حيث وقفت عليها ولخصتها ، وقد ضاع منه جزآن الأول أو بعضه وآخر فى الوسط سنحقق أمره بعد أيضاً ، فلذا لانعرف هل ذهب المركب بهما قاصداً مدينة تونس حيث نجدهما فى أول جزء عندنا من هذه الرحلة ، أم رسا بهما أولاً فى إحدى المراسى الأخرى كهنين أو الجزائر أو عنابة .

وأقام ابن رشيد بتونس مدة قصهاها فى التردد على مشايخها وتقييد القوائد عنهم فى شتى الفنون خصوصاً فى علم الحديث ، وقد ضمن كل ذلك رحلته الثمينة مع تراجم كل من لقيهم من العلماء والأدباء وغيرهم .

ومن تونس سافر إلى الإسكندرية ولاندرى هل كان ذلك على طريق البر أم البحر أم البعض برّاً إلى طرابلس مثلاً والباقي بحراً ، وذلك لأن الجزء الذى تعرض فيه لسفره من تونس ومقامه بالإسكندرية ممتور الأول والآخر .

وقد أقام مدة بالإسكندرية مشتغلاً بالبحث والتنقيب ، دائم التردد على كل من يشار إليه بمعرفة فى فن من الفنون ، مقيداً كل ما يسمع وما يرى ، ثم انتقل إلى القاهرة وحل بها يوم سابع رجب سنة أربع وثمانين وسبعمائة وقضى بها مدة وهو مقبل على الدراسة والاستفادة ، ولا ندرى كم أقام بها ، ولا متى حل بدمشق التى زارها بعد خروجه من مصر ، ولا المدة التى بقى فيها بدمشق كل ذلك لضياح جزء لا شك أنه كان خاصاً بهذه الأخبار .

وقصد بعد ذلك البلاد الحجازية فدخل المدينة أولاً فى طريقه من دمشق ثم مكة ، وحين فى موسم سنة أربع وثمانين ، ثم رجع إلى المدينة ومنها إلى مصر فالإسكندرية ، وهو فى أثناء كل ذلك لا يفر عن التقييد والبحث عن علماء كل بلد وأدبائه والأخذ عنهم ونقل أخبارهم وإفادتهم وإنشاداتهم .

وفي اليوم الرابع من ربيع الأول خمس وثمانين وسبعمائة . غادر الإسكندرية مبحراً قاصداً طرابلس الغرب فقصى بها بضعة أيام ثم غادرها وسار حتى وافى مدينة المهدية . وبث فيها أيضاً عن مشاهيرها على عادته في التنقيب عن أهل العلم والأدب . ومنها سار إلى أن وصل مدينة تونس ، فدخلها يوم الجمعة تاسع عشر ربيع الثاني سنة خمس وثمانين وسبعمائة .

وكانت مدينة تونس في ذلك العصر قد بلغت على عهد الدولة الحفصية الفتية أعلى مدارج الرقي العلمي وصارت في مصاف العواصم الإسلامية الكبرى كالقاهرة ودمشق وغرناطة وفاس ، وقد رأينا في حديثنا الأول عن الرحالة العبدري إعجابه بها وقد زارها سنتين بعد ابن رشيد وإنما أخرنا الكلام على ابن رشيد لأنه لم يتوف إلا بعد اثنتين وثلاثين سنة من رحلة العبدري . ولم يكن إعجاب ابن رشيد بمدينة تونس وبأهلها وعلماؤها ليقول عن إعجاب العبدري ، وقد يرهن على ذلك بمقامه بها في رجوعه سنة كاملة تفرغ فيها للاستفادة أكثر مما كان في إمكانه من مشايخها ، وقد فارقها بها صديقه ابن الحكيم ورجع لوطنه ، حيث كان ينتظره مستقبل زاهر إذ صار بعد ذلك كاتباً لمحمد الثاني النصري صاحب غرناطة ثم رقاها بعد ذلك إلى منصب الوزارة .

أما ابن رشيد فإنه بعد أن أقام تلك المدة كلها بمدينة تونس . اشتاق إلى وطنه فغادرها يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ست وثمانين وسبعمائة وقصد بلاد المغرب على طريق البحر . ومما يلاحظ بهذه المناسبة أنه بخلاف جل الرحالة المغاربة يؤثر السفر في البحر ولعل ذلك لأنه من أبناء المراسي وقد ربي بمدينة سبتة . فهو لا يهاب ركوب المراكب واختراق لجج البحر لاعتياده رؤية ذلك . وقد رسا به المركب ببونة قاعدة بلاد العناب المسماة اليوم عنابة فاجتمع بقاضي البلاد وبالوالي . ثم أبحر ونزل بمراس أخرى إلى أن وصل مدينة مالقة بالأندلس وإليها كان متوجها المركب الذي ركب فيه . ولم يقصد وطنه في الحين بل أزمع السفر إلى مدينة رندة للملاقاة صديقه ابن الحكيم . وقد كانا توعدا على ذلك لما كانا بتونس . وقبل خروجه من مالقة بحث عن علماؤها وأخذ عنهم وذكرهم في رحلته الجامعة وقضى بها أسبوعاً ثم توجه إلى رندة حيث التقى

بصديقه ابن الحكيم وبحث أيضاً عن مشاهيرها وأخذ عنهم، وقصد الجزيرة الخضراء ومنها أبحر إلى مدينة سبتة « والشوق قد برح، والغم قد صرح، والديار قد تدانت والأعلام قد تراءت » كما قال في آخر جزء من رحلته ودخل وطنه يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ست وثمانين وسبعمائة بعد أن تغيب عنها ثلاث سنوات قضاهما كلها كما رأينا في الإقبال على الزود من المعارف والبحث عنها في مظانها البعيدة والقريبة حتى حصل منها على أكبر حظ وأوفره .

وتصدد بعد ذلك للإقراء ببلده وبدأ صيته ينتشر وأقبل على تأليف الكتب المفيدة خصوصاً في الفن الذي تخصص فيه وهو علم الحديث . وإنا لا ندرى بالضبط السنة التي بدأ فيها تدوين أخبار رحلته . حيث لم يرد شيء من ذلك في الأجزاء التي بقيت لنا من هذه الرحلة . وإنما نعلم أن ذلك وقع قبل سنة عشرين وسبعمائة . إذ قيد على آخر أجزائها سماع الأديب الكاتب عبد المهيمن الحضرمي الذي ستركلم عنه في العصر المريني الثاني وأرخ ذلك السماع بشهر جمادى الثانية من السنة المذكورة .

ولكن يظهر لنا أنه على عادة أكثر من يدونون حوادث رحلاتهم . بدأ ذلك وهو مسافر ثم لما رجع إلى بلده أخذ في تنسيق تقاييده وترتيبها ليخرجها للناس للإفادة أولاً ثم للدلالة على مبلغ علمه وشهادة علماء الأمصار له . إذ كانت الرحلة بمثابة الأطروحات التي يكلل بها علماء وقتنا دراساتهم . والتي تبرهن على تفوقهم وعلو كعبهم في العلوم التي تخصصوا فيها .

وبعد أن قضى بسبتة خمس سنوات وجه إليه صديقه ابن الحكيم يستدعيه وقد كان حصل على كبير الحظوة عند ملك غرناطة محمد بن محمد بن الأحمر . وهو محمد الثاني . فلي دعوته وقصد غرناطة فعمل بها في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة فعين للخطابة والإمامة بجامعها الأعظم . وأخذ يلقي دروساً متمعة في المسجد المذكور فكان - كما قال ابن حجر في الدرر الكامنة - يشرح من البخاري حديثين يتكلم على سندهما ومنهما أتقن كلام (1) .

(1) - ٤ ص ٢ من الدرر الكامنة .



وكانت للوزير اللوزعي أبي عبد الله ابن الحكيم أكبر العناية بصديقه العلامة « فكان إذا فرغ من الخدمة يجيء إلى ابن رشيد فيباشر خدمته بنفسه أحياناً ويبلغ في إكرامه » وكان موضع احترام سائر أهل غرناطة لما رأوه فيه من متانة الدين وعلو الكعب في سائر العلوم وحرصه على إفادة طلابه . وقد كانت له مع تخصصه في علوم الحديث مشاركة في غيرها وقد قال عنه ابن الخطيب بعد الفقرة التي تقدم لنا نقلها : « (كان) متضلعا من العربية واللغات والعروض فقهاً أصيل النظر ذا كراً للتفسير ريان من الأدب حافظاً للأخبار والتواريخ مشاركاً في الأصلين عارفاً بالقراآت » (١) .

وكان يقرئ بغرناطة غير ما فن ويعقد مجالس للخاص والعام . فصارت له بسبب كل هذا مكانة علمية ودينية لا تداني . ولما توفي الحدث الكبير أبو جعفر ابن الزبير صاحب كتاب صلة الصلة . وقد كان قاضي المناكح بغرناطة . أضيف هذا الوظيف لابن رشيد إلا أنه لم يبق فيه إلا مدة يسيرة . وذلك أن صديقه ابن الحكيم وقعت له نكبة فقتل سنة ثمان وسبعائة وخلع سلطانه . وقد حاولت اليد الآثمة أن تعتدي عليه أيضاً بالسوء فحفظه الله وفر من غرناطة ولحق بخضرة فاس حيث كانت سبقتة الشهرة والذكر الجميل .

فحل بها معزاً مكرماً . واحتفى به سلطان المغرب أبو الربيع سليمان الماريني أي احتفاء . وخبره في المقام أين شاء من مدن إبالته : فاختار سكنى مدينة مراکش لأنه كان تقدم له أن دخلها وأعجبته فساعده على ذلك أبو الربيع وانتقل إليها فعين خطيباً وإماماً بجانبها العتيق وأقبل على تدريس العلم بها وقضى بها مدة لا نعرفها بالضبط . إذ إن كنا نقدر أنه لم يقم بفاس إلا سيراً ربما تم له أمر الانتقال إلى مراکش فلما لا ندرى متى غادرها . إذ يكتفى كل من ترجمه بالإشارة إلى أن السلطان استدعاه بعد ذلك من مراکش إلى فاس فلبى الدعوة وقصد مدينة فاس واستوطنها آخر أيام حياته .

ولا يقولون لنا متى وقع ذلك ولا من هو السلطان الذي استدعاه

(١) الإحاطة مخطوط الأسكوريال ص ٤٢ .

إلا أن التاريخ يعيننا على تعيينه، وذلك أن أبا الربيع توفي في آخر شهر جمادى الثانية سنة عشر وسبعائة فلا يعقل أن يكون هو الذى استدعى ابن رشيد، إذ لم يكن قضى إذ ذاك بمراكش إلا نحو السنة فيكون الذى استدعاه هو السلطان الجليل أحد مفاخر الدولة المرينية أبو سعيد عثمان بن يعقوب وقد بقى على عرش المملكة إلى سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة .

ولما حل ابن رشيد بمدينة فاس اقتبله السلطان أبو سعيد بكل ما يليق بمقامه من الإجلال وصار من خواصه، ولا يبعد أن يكون استدعاه في أول أمره، ولم يكن الاتصال المتين الذى كان له بالملك يمنعه من الإقبال على تبليغ رسالته العلمية، فكان يقضى جل أوقاته في نشر العلم وتأليف الكتب التى خلدت ذكره .

وبقى على هذه الحال إلى أن توفي بفاس في الثالث والعشرين لشهر المحرم سنة إحدى وعشرين وسبعائة ودفن خارج باب الفتوح بالروضة المعروفة بمطرح « الجلة » المشتعلة على العلماء والصلحاء والفضلاء من الغرباء الواردين مدينة فاس كما قال ابن الخطيب : « ومطرح الجلة هذا صار يقال له مطرح الجلة تفاؤلاً » .

كان ابن رشيد قبل كل شيء إماماً في الحديث وكان أكثر اشتغاله بالعلوم الحديثية وكان لذلك على مذهب أهل الحديث في الصفات يقبلها على ظاهرها ولا يبحث في تأويلها، فاتهمه أعداؤه — على ما نقله ابن حجر في الدرر الكامنة عن سير النبلاء للذهبي — بأنه لم يكن مالكيّاً . ولنورد نص ما قال الذهبي بالحرف :

« وأخبرني ابن المرباط قال : كان شيخنا ابن رشيد على مذهب أهل الحديث في الصفات يمرّها ولا يتأول، وكان يسكت لدعاء الاستفتاح ويسر البسمة فأنكروا عليه وكتبوا عليه محضراً بأنه ليس مالكيّاً فاتفق أن القاضي الذى شرع في المحضرات فجأة وبطل المحضر (١) » .

ولكننا لا ندرى أين وقع هذا الاتهام ولا متى ، وعلى كل حال فهو يدل

على تعصب كبير إذ لمن بلغ مبلغ ابن رشيد في العلم والتقوى أن يتمذهب بما شاء من المذاهب السنية .

وكان ابن رشيد خطيباً بليغاً ينشئ الخطب البديعة وتارة يرتجلها كما وقع له مرة بمسجد غرناطة — على ما حكاه ابن الخطيب في الإحاطة المخطوطة — قال : « حكى عنه أنه قام للخطبة يوماً بعد فراغ المؤذن الثاني ظنه الثالث فلما قام نادى المؤذن الثالث ، فقال بديهة : أيها الناس رحمكم الله إن الواجب لا يبطله المندوب وإن الأذان الذي بعد الأول غير مشروع الوجوب فتأهبوا لطلب العلم وانتبهوا وتذكروا قول الله تعالى ( وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ) فقد روينا عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : من قال لأخيه والإمام يخطب أنصت فقد أغا ومن لغا فلا جمعة له ، جعلني الله وإياكم ممن علم فعمل وخطب فقبل وأخلص فتحلص . وذلك مما استدلت به على قوة مطاوعة لسانه له . »

وكان ابن رشيد يقرض الشعر أيضاً إلا أنه كانت تظهر على شعره آثار التكلف ومن شعره هذان البيتان قالهما في البحر وقد انبسط عليه ضوء القمر ليلة البدر :

انظر إلى البدر قد مدت أشعته  
على خضارة حتى ابيض أزرقه  
والريح قد صنعت درعاً مسامرها  
حجاب برق بدا للعين رونقه  
وله أيضاً :

تغرب ولا تحفل بفرقة موطن  
تفز بمنى في كل ما جئت من حاج  
فلولا اغتراب المسك ما حل مفرقاً  
ولولا اغتراب الدر ما حل في التاج

وقد أورد له ابن الخطيب في الإحاطة — كما بالجزء المخطوط منها الموجود بخزانة الأسكوريال — قصيدتين أخريين .

وبالجملة فقد كان ابن رشيد جامعاً لفضائل جمعة . وقد وصفه الإمام الذهبي في سير النبلاء فقال فيه ، كما نقله ابن حجر في الدرر الكامنة : « كان ورعاً مقتصداً منقبضاً عن الناس ذا هيبة ووقار . يسارع في حوائج الناس . يجلب المصالح ودرء المفاسد ، يؤثر الفقراء والغرباء والطلبة لا تأخذه في الله لومة لائم » .

أما تأليفه فجعلها كما قدمنا في الحديث . وأهمها رحلته التي طبق ذكرها الآفاق . وإن كانت لا يوجد منها اليوم نسخة كاملة .

بدأ كتابة هذه الرحلة مدة غيبته وأتمها بعد رجوعه . وقد ضمنها ذكر شيوخه الكثيرين الذين أخذ عنهم بأبصار المشرق والمغرب ، ومن أشهرهم قطب الدين القسطلاني والحافظ عبد العظيم المنذرى وشرف الدين بن عساكر الدمشقي وغيرهم ممن يطول ذكرهم .

وقد أثنى على هذه الرحلة كل من ذكر مؤلفها فمن ذلك ما قاله ابن الخطيب في الإحاطة : « فيها فنون وضروب من الفوائد العلمية والتاريخ وطرق من الأخبار الجسان والمستندات العوالى والأناشيد وهى ديوان كبير لم يسبق إلى مثله » وقال عنها المقرئ فى أزهار الرياض : « أودع فيها ذكر أشياءه وجمع فيها من الفوائد الحديثة والأدبية كل عجيبة وغريبة » .

وقد كانت أجزاء من هذه الرحلة توجد بمكة المكرمة حيث وقف عليها السيوطى كما ذكر ذلك فى بغية الوعاة ، وذكر العياشى بعد ذلك فى رحلته أنه رأى منها بمكة أيضاً عند شيخه أبى مهدى الثعالى عدة أجزاء ونقل منها فوائد كثيرة وإنشادات عديدة وكان منها بفاس أيضاً نسخة أو بعض الأجزاء إلى القرن الحادى عشر حيث نرى شيخ الإسلام أبى السعود الفاسى ينقل عنها مباشرة .

ولكن اليوم لم يبق جزء واحد من كل هذه النسخ ببلد من بلاد الإسلام ، وكل ما بقى لنا منها هى الأجزاء الخمسة المحفوظة بخزانة دير الأسكوريال قرب مجريط بإسبانيا ، وهذه الخزانة تحتوى على ذخائر ثمينة جعلها من مؤلفات أهل المغرب الأقصى والأندلس ، وقد كانت التأليف التى تركب منها هذه الخزانة ملكاً للسلطان السعدى زيدان ابن المتصور وكانت محمولة فى سفينة

سقطت في أيدي قراصين إسبانيين أخذوها وذهبوا بها إلى بلادهم وقدموها هدية  
لملكهم فأمر بجعلها في الدير . الذي كان أمر ببنائه وهو دير الأسكوريال  
على نحو مئتين كيلو متراً من شمال العاصمة الإسبانية .

وقد وقفت عليها بهذه الخزانة في أحد تردداتي عليها . بقصد دراسة ما فيها من  
الرحلات وغيرها من المؤلفات التي تهم تاريخ بلادنا الأدبي . وكان ذلك في  
شهر شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وألف .

اختلف المؤلفون في عدد الأجزاء التي تتركب منها الرحلة فبعضهم من ذكر  
أنها أربعة كالقمرى في أزهار الرياض . ومنهم من جعلها خمسة وهو قاسيرى  
مؤلف برنامج الأسكوريال . وتبعه في ذلك العلامة بروكلمان ومنهم من جعلها  
سنة كالسيوطى وغيره وبتحليلنا للأجزاء التي وقفنا عليها بالأسكوريال  
تظهر الحقيقة .

أجزاء الأسكوريال خمسة أشير إلى كل واحد منها بحرف من حروف  
الجمال : ألف : با : جيم . دال ، ها . منها ثلاثة بخط المؤلف وهى ألف  
جيم . دال .

وأول الأجزاء التي كانت تتركب منها النسخة التامة مفقود . وكان يشتمل على  
لمقدمة . وذكر السفر من سبتة إلى المربة ثم الإبحار منها إلى أن وصل إلى  
تونس وذكر دخوله لهذه الحاضرة . والجزء الثانى وهو الأول من الأجزاء  
الخمسة الموجودة بالأسكوريال . والذي نشير إليه بحرف الألف ويتدئ  
بقوله : « ومن لقينا بتونس مقدمى عليها من بلاد المغرب برسم الوجهة  
الحجازية يسر الله مرامها » ودعاؤده هذا يدل على أنه بدأ كتابة رحلته أثناء  
سفره . وكل هذا الجزء فيمن لقينهم بتونس من الفضلاء والعلماء والكتاب مع  
استطرادات مفيدة وقد كان هذا المجلد في ملك الإمام المنجور ثم صار لولده  
عبد السلام وهو يقع في ست وستين ورقة « عدده ١٧٣٦ »

والجزء الثالث وهو المشار إليه بحرف باء . مبتور الأول ويتدئ ما يوجد  
منه بقوله : « ومن لقينا أيضاً بغير الإسكندرية » وعلى هذا ينقصه ذكر

الخروج من تونس إلى أن وصل الإسكندرية بجزراً أو برّاً مع ذكر عدد  
 ممن لقيهم بها من الفضلاء . وهذا الجزء يحتوى على وصف مشاهد  
 الإسكندرية ومن ذلك قوله في وصف مناره ، وقد كان من أشهر آثار الدنيا  
 وما مر كاتب بذلك المرسى ولم يتعرض له في رحلته قال فيه ابن رشيد رحمه  
 الله : « ومن عجائب الإسكندرية منارها الذى يعجز عنه الواصف ويحار فيه  
 الراصف وضخامته من داخله أكثر مما هي من خارجه ، وهو من عجائب  
 المصنوعات وغرائب المراتب : قاس أحد أصحابنا جانبه البحرى فوجدته مائة وثيقاً  
 على عشرين قلماً ، وذكر لى بعض الأصحاب أنه أخذ ارتفاعه بالاسطرلاب  
 فأنقى القاعدة ستين قامة والفحل الوسط أربعين والفحل الأخير عشرين  
 والله أعلم » وفى هذا الجزء ذكر سفره إلى القاهرة والكلام على من لقيهم  
 بها وهو مبتور الآخر أيضاً وقد كان فى ملك الفقيه أبى العباس أحمد بن يحيى  
 الونشريسي صاحب المعيار ثم لحفيده محمد بن عبد الرحمان ثم للمنصور  
 وقد كتب على ظهر أول ورقة من هذا المجلد - الثالث من رحلة ابن رشيد  
 عدده ١٧٣٩ .

الجزء الرابع مفقود وهو الذى كان يحتوى على ذكر سفره من القاهرة  
 إلى أن وصل إلى دمشق مع وصف المقام بالعاصمة الأموية وذكر من لقيهم  
 بها من الفضلاء إلى أن غادرها ، ودليل ذلك أن الجزء الذى يليه ينتدئ  
 بقوله : ذكر توجهنا من دمشق حماها الله تعالى إلى مدينة النبي صلى الله  
 عليه وسلم .

الجزء الخامس من الأجزاء الثلاثة التى بخط المؤلف ، ونشير إليه بحرف  
 جيم وهو ينتدئ بما ذكرنا من سفره من دمشق ويحتوى على وصف الطريق  
 إلى المدينة ثم وصف المدينة المنورة وذكر من لقيهم بها من الفضلاء ثم وصف  
 الطريق بينها وبين مكة المكرمة ، ثم وصف الحج ومناسكه وما يتعلق به . وذكر  
 من لقيهم بمكة ومنى وعرفات . ثم خروجه من مكة ورجوعه إلى المدينة المنورة  
 ثم مغادرتها وقد أهل عليه حلال يحرم سنة خمس وثمانين وسبعمائة فى الطريق وصار  
 إلى أن وصل القاهرة وذكر أيضاً من لقيهم بها فى هذه المرة الثانية ثم قصد

الإسكندرية وذكر من لقيه بها في الصدور ممن لم يكن لقيه في الورد ، وبذلك ينتهي هذا الجزء وقد كان أيضاً في ملك الوثريسي والمنجور ، عدده ١٦٨٠ . وقد كتب عليه أنه الخامس من رحلة ابن رشيد والجزء السادس هو الجزء الثالث من الأجزاء التي بخط المؤلف ونشر إليه بحرف دال يحتوي على ذكر سفره من الإسكندرية بحراً إلى أن وصل طرابلس فتونس حيث أقام سنة كما قدمنا وذكر في هذا الجزء عدداً كبيراً ممن لقيهم بتونس في رجوعه أو تجدد له لقاءه مع استطرادات مفيدة وإيرادات لطيفة تم عن أدبه وذوقه « عدده ١٧٣٧ » .

الجزء السابع ونشر إليه بحرف هاء هو الأخير وفيه بقية الكلام على تونس وأدائها وعلمائها وخبر رحلته عنها إلى أن وصل مسقط رأسه « عدده ١٧٣٥ » وهذا الجزء من الجزئين « ألف ودال » من أهم المصادر عن تاريخ الأدب العربي بتونس في القرن السابع .

وبما تقدم يتبين أن رحلة ابن رشيد واسمها « ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجبة إلى الحرمين مكة وطيبة » كانت تركب من سبعة أجزاء لا من ستة ولا من أربعة كما ذكر . وسبب هذا الاختلاف هو ما يقع كثيراً في مثل هذه الكتب ذات الأجزاء الكثيرة من تصرف النسخة في تقسيمها فمنهم من يجعل الأجزاء صغيرة فيكثر عددها ومنهم من يجعلها كبيرة فيصغر ، ولكن يظهر من ذلك أنها كانت تركب في الواقع من ستة أجزاء إلا أن الأول كان يتقدم هو بدوره إلى جزئين والدليل على ذلك أن الجزء « ألف » كتب عليه هذه العبارة - الثاني من الأول وعلى هذا فلا ينقص نسخة الأسكوريال إلا نصف الجزء الأول .

والجزء الرابع وبعض أول الجزء الثالث وآخره .

ولابن رشيد مؤلفات أخرى منها اثنان لا يزالان محفوظين بخرانة الأسكوريال أيضاً وهما « السنن الأبين والمورد الأيمن في المحاكاة بين الإمامين في السند المعنعن » وقد ألفه في مدرسة سبتة سنة خمس تسعين وسبعمائة والنسخة التي بالأسكوريال عليها خط المؤلف بالمقابلة على النسخة وتاريخ ذلك سنة اثنتين وسبعمائة .

والثاني كتاب الإفادة النصيح بالتعريف بإسناد « الجامع الصحيح » وقد ذكر فيه عدداً من المحدثين والنسخة التي بالأسكوريال بخط أبي عبد الله محمد ابن هاني اللخمي السبتي وستكلم عنه فيما بعد إن شاء الله وعليها خط المؤلف أيضاً بتاريخ سنة ست وسبعمائة .

وله دون ذلك مؤلفات لم يبلغنا إلا أسماؤها ومنها ترجمان التراجم في إبداء وجه مناسبة - تراجم البخاري لما تحته مما ترجمت عليه . ومنها « المقدمة المعروفة لعلو المسافة والصفة » ومنها « أحكام التأسيس في أحكام التجنيس » ومنها « الإضاءات والإنارات في البديع » وكتاب « وصل القوادم بالخوافي في ذكر أمثلة القوافي » شرح فيه كتاب القوافي لشيخه أبي الحسن حازم وغير ذلك من التأليف في شتى الفنون .

ويحسن قبل أن نختم هذا الحديث أن نشير إلى وهين منتشرين حول ابن رشيد القهري أحدهما أن بعض من ذكره من المعاصرين قال عنه إنه سافر مرتين وقد رأينا أنه لم يرحل إلى المشرق إلا مرة واحدة . والوهم الثاني أعظم من الأول وهو أن كثيراً من المستشرقين يجعلون من ابن رشيد شخصين وفلك أن أحدهم ظن أن التوشريسي الذي يرد اسمه على الأجزاء التي كانت في ملكه هو المؤلف لها، ووهم في اسمه جاعلا له التوشريسي وكذا نجد في كثير من كتب تاريخ آداب اللغة العربية في باب الرحلات - رحلة ابن رشيد ورحلة التوشريسي .

ونرجو في الختام أن يوفق أحد العلماء ممن يشتغلون بهذا الفن إلى نشر أجزاء رحلة ابن رشيد المحفوظة بخزانة الأسكوريال .

محمد القاسمي

عميد جامعة الرباط



## قصة من الأدب الشعبي الأندلسي

للمكتبة صمد الدين المتبحر

ازدهر الأدب الشعبي في المشرق ازدهاراً كبيراً منذ القرن الثاني من الهجرة. وقد عدّ ابنُ النديم في «الفهرست» عدداً من الكتب الشعبية التي صُنِفَتْ في «الأسفار والخرافات» مما نُقِلَ إلى اللغة العربية عن الفرس والهند أو ما أُلِفَ فيها (١). وكانت ألف ليلة أشهر ما عُرِفَ من أدب شعبي، في أصلها الذي نقل ووضِعَ في بغداد. وفيها أُضيفَ إليه، على مرّ السنين في دمشق والقاهرة. وقد بقيت تحتلّ المقام الأول في هذا الميدان. حتى اكتشف المستشرق الألماني الأستاذ ه. ريتز في إحدى مكتبات استامبول مجموعة من القصص الشعبي القديم كتب عليها «الحكايات العجيبة». وقد وضعت الحكايات على شكل أسفار. كل سمر قصة. تقع في خمسين ورقة على الأغلب. وفي هذه الأسفار ما هو مأخوذ من العرب والفرس والروم. وقد نشرها الأستاذ ه. فير (٢). وكنا رأينا أن هذه الأسفار هي على الأرجح قطعة من تأليف الجهشيارى، حوِّرت على مرّ السنين وأضيفَ إليها، كما وقع للألف ليلة نفسها (٣). وذلك لأنّ الأوصاف التي نعت بها ابن النديم أسفار الجهشيارى توافق أوصاف الأسفار الجديدة (٤). وقد أتيح لنا باكتشاف المجموعة الجديدة أن نضيف إلى قصصنا الشعبي في المشرق ثروة رائعة أكثر صفاء من ألف ليلة.

---

(١) ابن النديم، الفهرست : المقالة الثامنة من ٢٢ (ط. مصطفى محمد. القاهرة).  
(٢) طُبِعَ بِدَمَشَق عام ١٩٥٦ لحساب جمعية المستشرقين الألمان باسم الحكايات العجيبة والأخبار الغريبة. وهذا الاسم مضاف بخط غير خط النسخة. وفي المجموعة ١٨ سراً واسمها الألماني هو.  
*Das Buch der Wunderbaren Erzählungen und Seltsamen Geschichten*  
(Franz Steiner Verlag. Wiesbaden 1950).

(٣) انظر مقدمة الكتاب الألمانية، ومجلة معهد المخطوطات العربية. المجلد الثالث من ٣٢٢

(٤) انظر وصفها في ابن النديم ص ٢٢٤

وإذا كنّا نعلمُ الكثير عن القصص الشعبي في المشرق ، فإن مانعرفه عنه في الأندلس قليل . ولا يستطيع أحد أن يزعم أن إسبانية الإسلامية لم تعرف قصصاً شعبياً ، ولم يوجد فيها ، في بلاط الملوك والأمراء ، أو في دور الشعب ، مسامرون ومسامرات ، ومُخَرَّفون ومُخَرَّفات — إلى جانب ما عرفته من زجّالين . لأن هذا القصص الشعبي هو ، كالشعر الشعبي ، أمرٌ تحسّ الشعوب بحاجتها الماسة إليه . هو غذاء روحي لا بُدَّ لها منه ، تلتقى فيه أوهامها وأحلامها وبطولاتها ومآسيها . ولم تخل أمة من الأمم منه ، فكما وُجد الزجل فلا بُدَّ أن يكون وُجد أيضاً — لدى العرب والمسلمين ، ولدى المستعربين في إسبانية — قصص شعبي نقلوه من تراث أسلافهم الإسبان أو ألفوه من بطولات الفتح أو من وحى المشرق العظيم . ولقد وصل إلينا من الزجل كثير . ومن المؤسف أن ما وصل إلينا من القصص الشعبي نادر ، رغم أننا لا نشك في أن هذا القصص قد وُجد . وأنه كان يُتناقل ويُروى في القصور والدور ، لكنه لم يسجل ، أو سُجِّل قليل منه ، ازدراءً به ، وتقليداً لنظرة المشرق نفسه إليه . لقد كان الأندلسيون مفتونين بتقليد المشاركة . وكان الشرق لا يهتم بهذا اللون من الأدب ، وكان يعنى بالأدب الأرسطوقراطي وحده . ولعلنا لم ير ابن النديم في ألف ليلة إلا أنه كتاب « غث بارود » .

ولا شك أن الليالي الألف المشرقية ، وغيرها من الأسفار والحكايات الشعبية ، قد بلغت الأندلس فيما بلغه من تراث المشرق وكتبه ، على أيدي وأفواه آلاف من الأندلسيين الذين رحلوا إلى الشرق . أو على أيدي وأفواه المشاركة البغداديين الذين قصدوا إلى الأندلس . وقد ذكر المقرئ وجود هذه القصص (١) .

وليس غريباً أن نفقد أثر هذا القصص الشعبي المشرق في مؤلفات الأندلسيين العرب الكلاسيكية . فنحن لانجد له أثراً كبيراً في مؤلفات المشاركة أنفسهم . على أن ( منتدخ بلايو ) أبان في كتابه « أصول الحكاية »

(١) انظر بالشيا ، تاريخ الفكر الأندلسي .

عن تأثير ألف ليلة في كتاب الإسبان قبل نهاية القرن السابع عشر. فذكر فيها ذكر ، أن Lope de Vega كان متأثراً بألف ليلة في قصته « الفتاة تيودور Doncella Teodor » بحكاية الجارية تودد المعروفة في ألف ليلة . كما أشار إلى أوجه الشبه بين حكاية « الحصان المسحور » وقصة القروسية الإسبانية clemades y claramunda . وأظهر أن قطعاً من حكاية قرالزمان والأميرة بدراليدور دخلت في قصة Pierre de Provenza y linda Magalona وغير ذلك (١) .

وفي أثناء إقامتي بمديريد عام ١٩٥٤ كنت مهتماً بوضع فهرس عام لمخطوطات إسبانية . فعثرتُ ذات يوم وأنا أشتغل في معهد بالثيا دون خوان Valencia de Don Juan على مخطوط فيه مجموعة من الأقاصيص والخرافات كُتبت في القرن الحادي عشر الهجري ظناً ، بخط مغربي . فلاحظت أن أكثر المجموعة من القصص المعروفة في الشرق ، مما نُقل عن اليهود : كقصّة بكرة بني إسرائيل . والطوفان . وصعود النمرود إلى السماء ، وحديث إبليس مع نوح ، وقصة أهل الكهف - أو مما نجده في كتب الأدب المشرقية : كحديث عبد الملك بن مروان مع الحجاج بن يوسف في الجوارى ، وحديث النساء المحسنات لأزواجهن ، أو مما نجده أخيراً في ألف ليلة كمدينة النحاس وقصر الذهب .

فلفت نظري قصة تختلف تماماً عن كل ما في المجموع . . وخاصة في عنوانها . كان كل ما في المجموع يتعلق بالشرق . وكان في عنوان القصة شيء يتعلق بالأندلس . وكان اسمها « قصة الشاب الذي كان في قرطبة » . فعكفتُ على دراستها . فرأيت أنها كتبت بلغة عامية ، لكن فيها ألفاظاً وتعبيرات أندلسية تحتفظ بها . وتبين لي أن القصة فيها روح ألف ليلة المشرقية .

وخيل لي يومئذ أني كشفتُ نواة من الأدب الأندلسي الشعبي . وسارعتُ

فأخبرت صديقي الأستاذ هـ . ريتير بما وجدتُ . لكنني علمت بعدئذ ، أن بلانشيا قد قرأ المخطوط قبل وأشار إليها في كتابه : وذهب إلى أن هذه القصة تردّد حكاية قهر الزمان الموجودة في ألف ليلة على نحوٍ يُغيّر المؤلف (١) على أي رأيتُ أن هذه القصة جديرة بتحليل أعمق من الإشارة إليها ، وأن نصّها جدير بأن يُنشر أيضاً .

### ملخص القصة

تتلخص القصة أن تاجراً قرطيبياً تزوج : ثم أوتى طفلاً ذكراً لم يُرَ أجمل منه في زمانه . فلما كبر وشبّ : تعلّم الأدب والشعر والمعاني ، وقرأ القرآن بالروايات السبع . ففي ذات يوم ذهب الشاب إلى الفقيه يحمل إليه خريطة مملوءة بالكسوة والمال . فتأخّر في العودة وأدركه الليل . فقَالَ له الفقيه : إن الأمير قد برّح في قرطبة أن الذي يوجد بعد العشاء الأخيرة يُقتل ، وطلب إليه أن يبيت عنده . فأبى الفقي وخرج يمشي . ففاجأه صاحب الليل فهرب . وصادف حاماً خربةً فألقى نفسه فيها . وقال : يا أهل الحمام أنا في ضيافتكم . ثم أخذ النوم .

وكانت الحمام مسكونة بطائفة من الجن . فجاءت طائفة أخرى تزورها لتأخذها إلى بغداد تحضران معاً عرساً للجن هناك . فاعتلّجن الحمام أن لديهن أنسيّاً هو في ضيافتهم . فحملته عفريت منهم وهو نائم وفي لحظات انتقلوا جميعاً إلى بغداد . فأدخله العفريت إلى دار أمير السُلعة ، وألقاه في سرير ابنة الأمير : وهي نائمة : ومضى إلى العرس .

واستيقظت الفتاة فأحسّت أنّ بجانبها شيئاً . فذكرت الله واستعاذت من الشيطان . وأخذت الشمعة واقتربت بها إلى وجهه فوجدته كالقمر ليلة البدر ، والعرق يتصبّب على وجهه كأنه اللؤلؤ .

وبهر الفتاة حسنه وجماله . فأطالت النظر في وجهه . فنقطت من

(١) انظر الفكر الأندلسي ص ٥٩٥ . صحح اسم القصة كما ذكرناها هنا .

الشمعة نقطة عليه . فاستيقظ فزعاً ، فرأى جارية حلوة شاحصة إليه . فتحدثا . وقد حسب كل منهما الآخر من الجن . ولم تملك الفتاة إعجابها فدعته إلى نفسها . فأبى إلا بعقدٍ ومهر . فأنت بدواة وقرطاس . فكتب الفتى الصداق ، وكتب نسبها ونسبه ، ودفع إليها خاتماً كان بيده من ياقوت . ثم بنى بها .... وامتسلما لنوم عميق .

وانتهى عرس الجن فعاد العفريتُ إلى دار أمير السلعة . ورفع الفتى من جانب زوجته الحسنة . وردّه في لحظات إلى حمام قرطبة . فلما طلع النهار ودخلت أشعة الشمس من الطاقات . استيقظ . فهبَّ مخبلً العقل يصيح : أنا بقرطبة . وزينب ببغداد .

وأسف الناس لما أصاب الفتى وأيقنوا أنه أصيب بمس من جنون وطلب الفتى من أبيه أن يسافر . فجهز له أبوه مركباً كبيراً وحملته سلعاً ، وزوّده بسبعة أحجار ياقوت يرميها وأوصاه أن يحفظها لطوارق الزمان . فأخذها ونخبأها .

فجاز الفتى جزر البحر . وباع واشترى . ثم هبط مدينة كبيرة بالشرق فباع المركب وذهب إلى الحج . فلما حج قصد بغداد بأمواله وعبيده . وفي الطريق خرج عليه اللصوص فسلبوه ماله . وأخذوا عبيده .

وجلس عند عين ماء بالقرب من بغداد ليغتسل . فذكر الجواهر التي كان خبأها فأخرجها . ووضعها إلى جانبه . وكانت حمراً ، فأنت حدأة وخطفها . حسبت أنها حمماً . فأصبح صفر اليدين . ودخل بغداد قريع القلب باكى العين .

وتسوقه المصادفة إلى بيت أمير السلعة . دون أن يعلم . ثم نجد هناك زوجته . وينجد طفلاً هو ابنه . فيعود بهما إلى الإسكندرية ثم لإشبيلية . نلاحظ أن في هذه القصة أمرين مهمين :

الأول: أن فيها الكثير من روح ألف ليلة المشرقية في جنبها وعفارتها، وهامراتها . وجواهرها وتجارها . وقطاع الطرق فيها . وبعنصرى المفاجأة

والمصادفة . لقد وضع القصاص الأندلسي هذه القصة على غرار أقاصيص المشرق . بدأها بقرطبة، لكن سحر الشرق دفعه إلى أن ينقل جوها إلى بغداد ، لأن معظم حكايات ألف ليلة يجرى في بغداد .

الثاني : أن فيها أثراً من الأساطير اليونانية . فالقطعة التي تذكر في القصة تنبئ الفتاة بعد أن نام الفتى إلى جانبها : وأخذها الشمعة ، واقترابها من وجه الفتى الجميل كالقمر ... وإطالتها النظر إليه : وتصيب العرق على وجهه كأنه اللؤلؤ ... وسقوط نقطة من الشمعة على وجهه ... هذه القطعة نجد لها شبيهاً في أسطورة بيسيته وكبيويد عندما تراه بيسيته نائماً حالماً في غدعها كله فتون ، فيهرها جهاله ، وتحمل المصباح لتراه فيهتز . وتسقط نقطة من الزيت على وجهه أو خراعه فيستيقظ .

وعلى هذا فالقصة مزيج من خيال الشرق وخيال الإغريق . ولا عجب في هذا : فقد كانت الأندلس أرضاً لهذا المزج بين الشرق والغرب في أمور كثيرة .

ولابد أن نذكر أن القصة احتفظت بألفاظ من لغة الأندلس . مثل « برح الأمير » (١) و « صاحب الليل » (٢) و « الخريطة » و « الفقيه » و « الصهرج » (٣) و « الجفان » (٤) وبعض هذه الألفاظ ما تزال مستعملة في المغرب .

---

(١) أي أعلن . وسمعت هذه الكلمة في المغرب .

(٢) كان يطلق اسم « صاحب الليل » على صاحب المدينة وصاحب الشرطة . وكان عظيم القدر عند السلطان له القتل لمن وجب عليه دون استئذان السلطان ( المرقى ١-٢٠٣ ) .

(٣) كثر ورود هذا اللفظ في شعر الأندلسيين . وخاصة ابن حمديس في وصفه المباني والبرك . قال مثلاً ، في وصفه داراً بناها المنصور بن أهل :

وتريك في الصهرج موقع قصرها فوق تبرزجسد لؤلؤاً منثوراً  
( المرقى ٢ - ٣٦ ) .

(٤) كلمة أندلسية كثيراً ما ترد في الوثائق الدبلوماسية التجارية المعقودة بين المسلمين والنصارى في الأندلس . ( انظر الوثيقة رقم ١٢٠ من ٢٦٧ سفر ٤ في :

*Los Documentos Arabes Diplomaticos:*

*del Archivo de la Corona de Aragon. por Madrid — Granada. 1940).*

ونجد ملايسات أندلسية أخرى في هذه القصة . فقد كان يُنادى  
يعلم خروج أحد بعد العتمة من أجل حفظ الدور والدروب من السرقة .  
يذكر المقرئ « أن لبلاد الأندلس دروب بأغلاق تغلق بعد العتمة .  
ولكل زقاق بائث فيه له سراج معلق وكلبٌ يسهر وسلاحٌ مُعدّ .  
وذلك لشطارة عامتها وكثرة شرهم وإعيائهم في أمور التلصص (١) .  
أما زمن وضع القصة فإن من الصعب تحديده الآن .

ولعل دراستنا هذه تكون نواة للدراسات أطول يقوم بها الباحثون عن  
القصاص الشعبي الإسلامي الأندلسي .

• • •

وها نحن نقدم نصّ القصة . وقد حافظنا على رسم المخطوطة ، وعلى  
لمحة القصة العامية . وأشرنا في الصفحات الأولى منها إلى بعض الخطأ  
وتصويبه .

## قصة الشاب الذي كان في قرطبة

ذكروا - والله أعلم - أنه كان بمدينة قرطبة شاب من أولاد التجار وترك له أبوه مالا كثيراً ، وضياحاً ورباعاً . وكان جميل الصورة ، ولم يكن بمدينة قرطبة أجمل منه . كأنما غفل رضوان وخرج من الجنان . وكانت معه ابنة عمه ... (١) منها جبالا . وكانوا على أكله حتى وشرب راخي (٢) ويتمتعون في أحل (٣) والحلل .

فجلس يوماً من الأيام وهما يتمتعون فيما أنعم الله عليهم من النعيم والخير . ثم قال الشاب لابنت (٤) عمه : يا بنت عمي . هذه نعمة شاملة أعطانا الله تعالى فله الحمد والشكر . فلو من الله علينا بولد نفرح به ويكون هذا المال رزقه ويتمتع به . واعلم (٥) يا بنت عمي من لم يخلف مولود ذكر (٦) ليس يذكرك . قالت له : يا بن عمي . خذ أنت من مالك ، وتناخل أنا من مالي ، ونحن اليتمى ، ونزوج الصبيان ، ونحفر الآبار ونبنوا (٧) القناطر عسى الله أن يأتينا بولد ذكر (٨)

قال : ففعلوا كل ما قالوا وزيادة .

وكان لها قصر عظيم فيه بستان مليح وسهاريج (٨) كثيرة . وكان زمان الحر . فلبست عليها الجارية زوج حلال يمانية مكللة بالدر والياقوت وجلست على سهريج (٨) لها ، وأطلقت برجلها في الماء وهي تميل وتهيل وتترك القلب خاشعاً لا وذليلاً .

قال : فدخل عليها زوجها وأخذ بيدها ومضى إلى قبة كانت (١١٨) (٦)

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| (١) كلمة غير مقرونة          | (٢) كذا ، بدلا من « رخي »           |
| (٣) كذا ، لعل أصلها « الحل » | (٤) كذا ، بدلا من « لابنة »         |
| (٥) كذا ، بدلا من « وأعلى »  | (٦) كذا ، بدلا من « مولوداً ذكراً » |
| (٧) كذا ، بدلا من « نفى »    | (٨) كذا                             |



لهم ، فدخلوا فيها ، فرفعها وزكها وجامعها . فحدث منه . فبقت الجارية تسعة أشهر ، وولدت طفلاً لم أرى (١) أجمل منه في زمانه . ويقوا فارحين . وألتود إلى مرضعة ترضعه . وبنا له أبوه قصرأ أحسن من قصر أبيه ، فرضعته المرأة حتى كمل له خمس سنين ، وكان يخيّل ليلتي ينظره كأنه من عشرة سنين . وكان له جهاز رقد واعتدال حتى ما كن في قرطبة أتم منه جالاً .

فدخل عليه والديه (٢) في قصره وفرحوا به وقالوا : نجلوا في المكتب بقرأ . ثم إنهم أخذوا طبقاً فيه ذهباً (٣) وفضة وثياب رقا لالفقيه الذي يقره وألقوا على الصبي زوج حلل مكللة بالدر والياقوت . وكان يفتن من يلقي ، حتى وصل إلى المسجد ، وفرح به الفقيه فرحاً شديداً وجعله إلى جانبه ، وجعل يعلمه الكتاب العزيز ، ويعلمه الأدب والشعر والمعاني . فتمتجب الفقيه من حسنه وجماله وإحسانه وتأديبه .

فخرج الصبي عالماً نبياً . وكان يقرأ القرآن بالسبع مقارى ، وبالأربعة عشر روايات ، حتى ما كان في قرطبة أعلم منه . فكان النساء يتحدثون به على المعاصي لرؤيا الرجال في المحافل .

ففرح به أبوه وأعطاه خريطة مملوءة مالا وكسوة . وقال له : يا بني ! احملها للفقيه ، فمشى إليه . وأعطاه ما بعث له أبوه ، ففرح به وأدخله في داره وأكرمه وأعطاه كُتُوباً (٤) كثيرة ، فاشتغل يطالعهم حتى جن عليه الليل . فقال الشاب للفقيه : أى وقت هذا ؟ فقال ( ١١٨ ب ) الفقيه : قد صلوا الناس (٥) العشاء . فقام وطلب له المشى إلى أبيه ، قال له : يا سيدى ! إن والدى ينتظرنى ، ولايت قط إلا عندهم . فقال له

(١) كذا ، بدلا من « لم ير » . (٢) كذا بدلا من « والداه » .

(٣) كذا بدلا من « ذهب » . (٤) كذا بدلا من « كتب » .

(٥) كذا بدلا من « سلى الناس » .

الفقيه : يا ولدى ! إن الأمير قد يرح (١) في قرطبة أن الذي يوجد بعد العشاء الآخرة يغنيه له عن رأسه . فخرج الصبي من عنده على غير رضا منه . فبينما هو يمشى إذ هو بصاحب الليل . فهرب الصبي من قدامهم لِمَا رأى من كثرتهم . فصادف حمام (٢) خربة ، فألقى بنفسه فيه . فقال : يا أهل الحمام أنا في ضيافتكم في هذه الليلة . فنام في الحمام حتى صعد الليل .

فلذا بجماعة من الجن قد وردوا عليه . فسلموا على أمير الجن وقالوا له : يا أمير الجن ! إن يبعث عرساً كبيراً فأرسلنا إليك أميرنا أن تحضره ولا يذ . فقال لهم الأمير : لا نقدر لأن عندنا ولداً في حماتنا . فقالوا له : يا أمير الجن ! نحملة معنا ونبيته في دار أمير السلعة ، فإن معه ابنة فائقة الجمال . فأخذ العفريت على كاهله ، ووصلوه إلى بغداد ، ثم جعلوه في وسط السرير مع ابنة الأمير ، وهو مثل حورية (٣) في الحل والحلل . والقبه أعلاها منقوش ، وأسفلها مفروش بالحرير والدياج .

فانتهت الجارية من نومها فحست بجنتها روح ثان (٤) . فذكرت الله واستعاذت من الشيطان الرجيم . وأخذت الشمعة وجاءت بها إلى وجهه ، ووجهه كأنه الجوهر (١١٩) فتعجبت من ذلك الحسن والجمال . وأطالت النظر إلى وجهه حتى تقطت نقطة على وجهه ، فاستيقظ من نومه فازعاً (٥) مرعوباً ، فرأى (٦) الجارية والشمعة بيدها ، وهي شاخصة تنظر في وجهه . قال لها : إنس أو جان ؟ فقالت له : وأنت ؟ قال : نعم . فلا تقدر الجارية تملك نفسها وشهوتها عن الطفل الحسن جماله . قالت له : ياسيدي (٧) أبو عبد الله... (٨) على بحسبك وجمالك ، ولا نريد أن يتمتع بحسن وجمالي إلا أنت في

- 
- (١) أي قد أعلن . وهذه كلمة أندلسية مغربية . (٢) كذا بدلا من « حمام » .  
 (٣) كذا بدلا من « حورية » (٤) كذا بدلا من « روحاً ثانياً » .  
 (٥) كذا ، بدلا من « فرعاً » (٦) ص « فرع »  
 (٧) ص « يسلي » (٨) كلمة غير مقرونة

هذه الليلة ، وضك ختام مختوم . قال لها : حاشا (١) والله أن أجامعك في الحرام ، إلا بمهر وفريضة وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقامت وأتت بدواية وقرطاس . فكتب الطفل الصداق وكتب نسبها ونسبه . ودفع إليها خاتم (٢) كانت بيده من ياقوت قيمته عشرون ألف دينار من الذهب عيانا . فابتننا بالجارية ، فوجدناها بكر غير مثقوبة . ومهرة لم تتركب . ثم بقوا ثائمين حتى نفذ العرس للجن . فأثنا العفريت إلى القبسة ورفع الفتاة على كاهله وردّه إلى الحرام وكما كان أول مرة . فلم يتيقظ الفتاة حتى رأى الشمس قد دخلت عليه من مناطق الحرام . فخرج وهو مخجل العقل وهو يصبح ، أنا بقرطبة وزينب ببغداد !

فتعجب الناس منه وصاروا يقولون : خسارة من صبي اختل في عقله . فذهب الناس إلى والديه فقالوا لهم : إن ابنكما قد عدم عقله . فقالوا لهم : ولم ذلك ؟ فوصل الفتاة إلى داره فسأله أبوه وأمه (١١٩ ب) وقالوا : أين بت البارحة ؟ فقال لهم : ببغداد . وأصبحت في قرطبة في الحام القلاني فاستبحتوه في كلام ثان فوجدوه مخجل العقل .

ثم تغيروا والديه (٣) من أجله وقالوا : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . فبقا الفتاة مدة من شهر . فقال لوالديه يوم من الأيام : أتريدون أن أملك بين أيديكما ؟ فقالوا له : يا ابننا ! وما الغاي تريد أن نصنعه لك ؟ قال لهم : تعطيني مالا كثيرا ونسافر به إلى بلاد الهند وما بينهما من البلدان . عسى الله أن يحل ما في خاطري . فعمروا له مركبا من جميع أجزائه . وطلع له من السلعة مالا مزيد عليه ، وطلّس الصبي في مركبه ، وأعطاه سبعة أحجار برهاني مما لم توجد إلا عند الملوك . وقال له : يا ولدي ! اجعلهم على ذراعك . فإن أصابك شر من طوارق الزمان وجدتهم ، فإن الزمان ماله أمان .

فجاز الصبي في جزور البحر حتى باع واشترى ، فكثر ماله ، فهبط

(٢) كذا بدلا من « خاتم »

(١) من « حشا »

(٣) كذا بدلا من « تغيروا والدا » .

في مدينة كبيرة في المشرق ، فباع المركب ، وذهب إلى الحج هو ومن كان معه من قرابته إلى بيت الله الحرام ، وطلب الركوب إلى بغداد . فشى معهم بأمواله وعبيده . فمشوا إلى بغداد . فخرجوا عليهم اللصوص فسلبواهم عن ما كان معهم . فخرج الفتا عن ما كان معه من الأموال . فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . فجاء إلى عين من ماء بالقرب من بغداد فخلع الثوب الذي كان عليه ، فتفكر في الحروز الذي على كاهله ، ففرح فرحاً شديداً وقال : ذكرك الله يا والدي بالخير . فألقاه على ثوبه وجعل يطهر ( ١٢٠ ) بدنه ، فإذا بحذاء انقض من الحوى فأخذ الحروز وهم حمر ، وتخلل لها أنهم لحم . فقبض الفتى الحجار وضر بها . وقد طار بها الحذاء في جو السماء .

ودخل الصبي إلى مدينة بغداد ، وهو قريب القلب باكي العين صفر الدين لا يملك ديناراً ولا درهماً . ووجد الصبي المدينة كالعروسة المحجلة . فبقى الصبي يمشى من سوق إلى سوق حتى وصل إلى سوق الفحامين فوقف بجانب حانوت . فتنظر له صاحب الحانوت ، فقلب الله قلبه عز وجل إلى الشاب بالرفقة والرحمة . فأخذ بيده وطلع إلى الحانوت فأعطاه خبزاً وأداماً ، فأكل الشاب حتى شبع ، وشرب حتى روى ، وعطف الفحام عليه ومأله عن اسمه ومن هو ، وما الذي أصابه ؟ فأجابه الفتا وحده بكل ما جرا له من وقت طلع في السفينة إلى الوقت الذي أخذت منه الحروز .

قال : فتأست الفحام عنه وجعل يصبره وقال له : يا ولدي ! لازم باب الحانوت . وإذا بشيخ ذو نعمة ورأفة . فقال للفحام : نريد شيئاً من البياض . ونريد من يجعله لي . فقام الفحام إلى قفة فيها بياض ودفعها للصبي وقال له : احمل هذا إلى سيدي الأمير . فقام الفتا في إثر الأمير حتى وصل إلى زقاق غير متقو ، وفي قعر الزقاق باب قصر كأنه باب مدينة . فدفع الباب . وإذا به قد انفتح ، وقام إليه ... خمسين ، فأخذوا القفة من على رأس الفتا ، ودخلوا بها إلى الدار .

ودخل الشيخ إلى قصره . وبقي الفتا على منصبة من مناصب القصر وحده ، وهو يفكر ويتأمل في ذلك القصر ، ويتنهّد . وإذا بجارية قد ( ١٢٠ ب ) دخلت . وعلى رأسها خبزاً ( كذا ) وفي يديها طاجينا ( كذا ) من أدام . فرفعت عينها إلى الفتا . فقبلت عينها إلى عين الفتا فحنت عليه لحسن جلاله وبهائه . فدخلت الجارية إلى القصر وقلها مغموم بالشفقة على الفتا . فألقت الطعام بين يدي الشيخ وزوجته ، فقالت لهم : يا مولاي رأيت في أسطوان الدار فتا وهو قريح القلب ، ولا أظنه إلا غريب فريد متأسف . قال لها : خرج عن بالي . فقل له يدخل . فقامت وأدخلته . فتقدم بين يديه طعاماً طيباً . وبقي الأمير يؤتسه في الحديث ، ويتأمل في جلوسه وأكله وأدبه وخرقته في أكله . فألقى الله عز وجل في قلب الأمير الرأفة والرحمة لهذا الفتا .

فبينما يأكل والشيخ يؤتسه إذ خرج من وراء الحجاب طفل صغير مثل البدر الطالع فمشى إلى الفتا وتراى عليه ثم قبله الفتا وفرح به فرحاً شديداً ، ودخل في قلبه الشفقة والرأفة لهذا الطفل . والطفل كذلك . فتأمل إلى الحروز الذي خطف له الهداء والطفل يلعب بها . وصاح الفتا صبيحة ، ووقع مغشياً عليه .

فدارت به الجوار والشيخ وكل من حضر ورشوه بماء الورد ، وبخروا له : ففأق الفتا من غشيته ، فوجد لهم داييرين به يرشون وجهه ، وقد كساه الله عز وجل حسناً وجمالاً وبهاء . فقال له الشيخ : ما الذي أصابك يا فتي حتى غشى عليك ؟ فقال له : يا سيدي ! الحروز الذي عند الطفل مناعي ، وهو سبعة ( ١٢١ أ ) أحجار ، وكل واحد منهم بوزنه : فقال الشيخ : على بالميزان . فحضرت الحروز بين يدي الأمير ففتحها وأخرج منها أحجاراً ياقوته برهمنى . فقال له : ما وزن هذا ؟ قال : كذا وكذا . فما زال الشيخ يسأله حجراً حجراً ، والفتا يعرفه . فوجدته الشيخ على الأصح والحق . فقال له : أخبرني ما قصتك يا فتي ؟ فقال له :

أنا فلان بن فلان من مدينة قرطبة . وكان والدي صاحب باع وضياع وأموال كثيرة وخيراً . وكان يُعرف أبو عبدالله الجوهري . وما رزقه الله عز وجل ولداً غيري . فجعلني تقرا حتى بلغت بالقراءة . فأعطاني كسوة مليحة وخريطة من مال ، فحملتها إلى الأستاذ ، ففرح بها . وحدث للأمير القصة التي وقعت له في الحمام في قرطبة ، وكيف مشى إلى بغداد لدار الأمير إلى زواجه مع الجارية .

قال : فوثبت الجارية وعانقته ، وكل من كان حاضراً . وصيق الحمام وأدخل الحمام . وأفرغ عليه ثياب وقاع . وبقي مع زوجته أياماً عديدة ، وانتهى إلى الحمجاز ، وهبطوا مع الركب إلى مصر ، ومشوا إلى بلاد اسكندرية . فطلعوا في البحر حتى إشبيلية ، وهو فارحاً مسروراً وفرح أبوه وأمه . وبقوا في عيش هاني حتى أتاهما اليقين .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ..... ( ١٢١ ب )

## مواد أندلسية جديدة من الروض المعطار

للكنوز صموح العربي المتبحر

في عام ١٩٣٧ أصدر الفقيه الأستاذ ليثي بروفنسال كتاب « صفة جزيرة الأندلس » (١) منتخبة من كتاب « الروض المعطار في خبر ( الصحيح : عجائب ) الأقطار » للحميري (عبد بن عبد الله بن عبد المنعم). وقد اعتمد في نشره على مخطوطتين بلا تاريخ ، وثالثة مبتورة الأول والآخر ، ورابعة انتسخت في مراكش سنة ١٠٤٩ هـ . وهي النسخ التي استطاع إيجادها يومئذ . وقد كان لظهور هذا الكتاب أثر طيب عند جميع الذين يشتغلون بالأندلسيات ، لأنه نص مهم عن جغرافية الأندلس .

على أن معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية استطاع أن يصور مخطوطتين أخريين من الروض ، هما أقدم من النسخ التي اعتمد عليها الأستاذ بروفنسال . إحداهما في مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة ( رقم ٣٦٥ تاريخ ) كتبت سنة ٩٧١ هـ ، والثانية من مكتبة بيرم باشا الملحقة بنور عثمانية ( رقم ٤٤ ) كتبت في حدود سنة ٩٩٠ هـ .

وكنْتُ أخبرت الأستاذ الفقيه بوجود هاتين المخطوطتين في زيارته الأخيرة للقاهرة عام ١٩٥٤ ، وكان بودّ مقابلة نصه المنشور بهما . لكنّ المنية عاجلته .

وقد أتيت لي أن أقابل النص المنشور بهاتين المخطوطتين . فتبين لي أنهما يصححان النص في أماكن كثيرة . على أن هذه التصحيحات ليست

---

(١) طباع النص العرب في لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٣٧ ثم أعيد إليه

مقدمة واسعة وترجمة فرنسية عند E. J. Brill بليدن عام ١٩٣٨ باسم  
E. Lévi-Provençal, *La Péninsule Ibérique au Moyen-Âge d'après le  
kitab Ar-Rawd al-Mi'târ...* Leiden, 1938.

من غرض هذه المقالة ، بل هي خاصة بتقديم مادة جديدة تتعلق بالأندلس لم أجدها في النص المنشور . ولا أستطيع الجزم بأنها سقطت منه سهواً ، أو أنها لا توجد في المخطوطات التي اعتمد عليها الأستاذ بروفنسال . وأعتقد أن مقابلة دقيقة بين المطبوع والمخطوطات الجديدة قد تسفر عن اكتشاف مواد جديدة أخرى ليست فيه . وبانتظار طبعة جديدة كاملة تستخدم جميع المخطوطات رأيت أن أقدم هذه المادة التي عثرتُ عليها :

### ١ - شاطبة

بالأندلس (١). مدينة جليلة متينة حصينة . لها قصبتان ممتعتان . وهي كريمة البقعة ، كثرة الثمرة ، عظيمة الفائدة ، طيبة الهواء . وهي قرية من جزيرة شقر ، ويُعمل بها كاغدٌ لا نظير له بعمور الأرض يعمُ المشرق والمغرب . وفي شاطبة يقولُ الشاعر يلمُّها :

شاطبة الشرق شرّ دار      ليس لسكانها فلاح  
الكسب من شأنهم ولكن      أكثرُ مكسوبهم سُلاح

وفيها بذيان قديم من عمل الأول يقولون له الصنم . وفيه يقول شاعرهم :  
بقية من بقايا الروم معجبة      أبدى البناء لنا من أمرها حكما  
لم ندر ما أضمرُوا فيها سوى أمم      من الأوائل سمّوه لنا صنما  
كالمبرد الفذ ما أخطأ مشبهه      حقاً لقد برد الأيام والأبما

وهي حاضرة آهلة بها جامع ومساجد وفنادق وأسواق وقد أحاط بها  
الوادي (١٨٥ ب)

(١) النص المثبت مأخوذ من مخطوطة عارف حكمة بالمدينة . وقد قوبل بنسخة يرم بها باستنول .



## مخطوطات أرسطو في العربية

للدكتور عبد الرحمن بردي

- ٣ -

### ٩ . كتاب « التفاحة »

ذكره إخوان الصفا في « رسائلهم » ، كما ذكره ابن سبعين ( الكلام على المسائل الصقلية » ص ٣٦ س ١٩ . المطبعة الكاثوليكية بيروت سنة ١٩٤١ ، بتحقيق محمد شرف الدين 'لقايا' ) . وهو تقليد لمحاورة 'فيدون' لأفلاطون ، إذ هو حوار بين أرسطو وتلاميذه قبيل وفاته ، تحدث فيه أرسطو وهو يحمل تفاحة في يده ، ومن هنا جاء اسم هذا الكتاب . وقد تذه موسى بن ميمون (المولود في قرطبة في ١١٣٥/٣/٣٠ والمتوفى بمصر القديمة في ١٢٠٤/١٢/١٣) إلى أن الكتاب منقول وليس لأرسطو . وترجم الكتاب في العصور الوسطى إلى العبرية (ترجمه إبراهيم بن حسداى في أوائل القرن الثالث عشر الميلادى) ، كما ترجمه إلى اللاتينية لوزيوس JRAS سنة ١٧٠٦ .

وله ترجمة مختصرة إلى الفارسية نشرها ص . د . مرجوليوث في المجلة الآسيوية البريطانية JRAS سنة ١٨٩٢ ص ١٨٧ - ص ٢٥٢ بالعنوان الثانى: S.D. Margoliouth: "The book of the apple, ascribed to Aristotle Edited in Persian and English". Journal of the Royal Asiatic Society, 1892 (p. 187 - 252).

**المخطوطات (١) مخطوطة تيمور** بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٠  
أخلاق ، وهى مجموعة رسائل . الرسالة التاسعة منها (من ص ٢٤٨ إلى ص ٢٦٧):  
« مختصر كتاب التفاحة لسقراط » . وهذه المخطوطة تنسب إذن إلى سقراط ، لا إلى أرسطو وليس .

---

(٥) انظر المجلد الأول من هذه المجلة .

(٢) مخطوطة كوبريلي باستانبول تحت رقم ١٦٠٨ ، مجموع رسائل .  
وتقع من الورقة ١٧٠ ب إلى ١٨١ ب بعنوان : الرسالة المعروفة بالتفاحة  
لأرسطاطاليس .

أولها : « ذكروا أنه لما حضر أرسطاطاليس الموت حضر عنده أصحابه  
فقال له سياس : أيها المعلم إنه قد اشتد جزع من حضرك من أحوالك  
فإن كنت ... »

النشرات : نشره الشيخ أمين ظاهر خير الله نشرة "عدل في مواضع من  
النص وحوار وضع عناوانات من عنده وفصلها فصولا ، وذلك في "المقتطف"  
ديسمبر سنة ١٩١٩ ص ٤٧٥ - ص ٤٨٤ ، وينابر سنة ١٩٢٠ ص ١٨ - ص ٢٢١  
وفبراير سنة ١٩٢٠ ص ١٠٥ - ص ١١٠ ومارس سنة ١٩٢٠ ص ٢١٧ - ص ٢٢١ ،  
وفي أبريل سنة ١٩٢٠ ص ٩٥ ورد تعقيب جاء بالجملة من الأستاذ مرجوليوت .  
وهذه النشرة عن نسخة كانت موجودة في مكتبة البطريرك الأنطاكي  
للروم الأرثوذكس في دمشق ولا نعلم مكان وجودها الآن .  
وعن كتاب "التفاحة" De pomo في العصور الوسطى اللاتينية راجع :  
Cl. Boeumker : Sitz Münch. Ak. 1920, 8, Abh. S. 11.

١٠ - كتاب الاحجار لأرسطاطاليس ، ترجمة لوقا بن إسرافيون .  
ولعل المقصود هو يوحنا بن سراييون كما يرجح اشتيفشيندر (ص ٨٥) وإن  
كان هذا كان يكتب بالسريرية ، لا بالعربية . وقد تنبه البيروني (كتاب  
الاجرام ، ص ٤١ س ٧) إلى أن الكتاب منحول وليس لأرسطو . وقد ترجم  
إلى اللاتينية ثلاث مرات أو أربع ، إحداها لجيرارد الكريموني .

المخطوطات (١) مخطوطة المكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٢٧٧٢ ،  
وتتضمن من الورقة ١ إلى الورقة ٢٣٦ . والمخطوط كله في ٤٥ ورقة  
مقاس ١٧ × ١٢ سم وسطرته ١٣ سطرا ، ورقمه القديم هو في ملحق ٨٧٦ .  
(٢) وأشار هلموت رتر إلى وجود عدة مخطوطات في استانبول ،  
فراجع ما كتبه في ذلك :

H. Ritter - F. Sarre - R. Winderlich : *Orientalische Steinbücher und persische Fayencetechnik* (Islambulcr Mitteilungen, hgg. Arch. Inst. des Deutschen Reichs, Heft 3, 1935.

(٣) مخطوط تيمور برقم ٦٠ طبيعيات ، والرواية الواردة فيه تختلف في نصها عما ورد في مخطوط باريس اختلافاً ظاهراً ، وتبدو أقرب إلى الترجمة من اللاتينية والعربية .

راجع في هذا الموضوع أيضاً .

Wellmann, in Sitz - ber. Berliner Akademie der Wissenschaften, phil. - hist. Kl. 1924, h. 79 sqq.

النشرات : نشرة عن مخطوط باريس المذكور هنا أولاً : يوليوس روسكا :

J. Ruska : *Das Steinbuch des Aristoteles, mit literargeschichtlichen Untersuchungen nach der arabischen Handschrift der Bibliothèque Nationale, herausgegeben und übersetzt*, Heidelberg, 1912.

وقد ترجمه إلى الألمانية وزوده بشروح وأبحاث ضافية عميقة في موضوع علم الأحجار عند العرب . وراجع عنه هذه الترجمة .

C.F. Seybold: ZDMG, 68 (1914), s. 606-626.

ويوجد فصول بعنوان : ( خواص الأحجار والجواهر ) منسوب إلى أرسطو في مخطوط الفاتيكان رقم ٩٣٨ ورقم ١١٧ ب ( ١١٨ ) .

١١ - كتاب « الرواة » ، ترجمة الحجاج بن مطر ، كما ذكر « الفهرست » لابن النديم ص ٢٥٢ ( نشرة فلوجل ) والقفطي ( ص ٣١ ، طبع مصر ) وحاجي خليفة ( ج ٥ ص ١٤٩ تحت رقم ١٠٤٧٦ ) ، وابن أبي أصيبعة لا يذكر اسم المترجم . ولم نشر له على مخطوط حتى الآن .

١٢ - كتاب « الاسطوخس »

وهو كتاب في السحر والطلسمات يذكر أن أرسطو ألفه للإسكندر حينما أراد الإسكندر الزحف من اليونان إلى فارس . وقد ذكره ابن النديم في « الفهرست » منسوباً إلى هرمس ( ص ٣٥٣ طبعة فلوجل ) ، ولكن ابن

أبى أصبيعة يضيفه لأرسطوطاليس في الثبت التكميلي الوارد في آخر مقالة عن أرسطو في «عبرن الأنباء». وذكره حاجي خليفة (ج ٥ ص ٤٣ تحت رقم ٩٨٤٨)، وينقل عنه المجريطي في «غاية الحكيم». وموسى بن ميمون يذكر في «دلالة الحائرين» (الترجمة الإنجليزية، لندن سنة ١٩٤٢ ص ٣١٩) أن الكتاب لا يمكن أن يكون أرسطو هو مؤلفه. كما ينقل عنه المكي في «المجموع المبارك» (مخطوط المكتبة الأهلية بباريس رقم ٤٥٢٤).

وقد درس الكتاب هاتز هينرش شيدر وريسنشتين في كتابهما :

Reitzenstein - Schaeder : *Studien zum antiken synkretismus*.

**المخطوطات :** ليس له مخطوط كامل ، بل توجد منه اقتباسات في :

(١) مخطوط المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٥٧٧ (١٠٥ ورقة ، مقاس

٢١ × ١٥ ½ سم).

(ب) مخطوط دار الكتب المصرية تحت رقم ٤٢٩١ تصوف ، وهو

مجموع ورد فيه فصل من كتاب «الإسطانخس» هذا في الورقة ١٣٦ إلى ١٣٧ — وورد في آخره : «وهذا فصل من كتاب الإسطانخس ، وهو لأرسطاطاليس».

وقد نشرنا هذا الفصل على دراسة تحليلية له في كتابنا : «الإنسانية

والوجودية في الفكر العربي». القاهرة سنة ١٩٤٧ ، ص ١٨٠ — ص ١٨٤.

### ١٣ — رسالة الحروف

**المخطوطات :** مخطوط ليدن رقم ١١٣٢ (الفهرست ٣ : ١٢٨).

١٤ — الذخيرة — ويبحث في الأكسيد والطلسمات ، ويسمى

«ذخيرة الإسكندر».

### المخطوطات

(١) برلين برقم ٤١٩٣ (في فهرست ألفرت ص ٥٤١).

(ب) الكتب الهندي برقم ٤٧٣.

(ج) دار الكتب المصرية — رقم ٥٦ حروف وأسماء.

راجع في هذا الكتاب :

J. Ruska : *Tabula Smaragdina*. Heidelberg, 1926, pp. 68-107.

#### ١٥ - اختفطات الكبرى

وهي رسالة في السيمية .

المخطوطات : باريس المكتبة الأهلية برقم ٢٦٣٦ .

#### ١٦ - رسالة في السحر

المخطوطات : المكتبة الأهلية بباريس برقم ٢٥٩٥ الرسالة الثامنة ورقة

١٤٨ ب إلى ١٥٤ .

#### ١٧ - كتاب « هرمس الهرامسة - وهو ادريس - في الحكم عند طلوع

الشعرة اليمانية » ورد في مقدمته بأن أرسطوطاليس ترجمه من الكتاب المخزون في الأمرار ، وهو مكتوب باللسان القديم . وأصلحه نفظويه .

المخطوطات : المكتبة الأهلية بباريس برقم ٢٥٧٨ ورقة ١ إلى ١٤١ .

#### ١٨ - « مسائل » أو « حدود الطباع » وهو يشمل تعريفات للطباع :

الأرض ، الشمس ، الكواكب ، الخ .

وفي مقدمته أن أرسطوطاليس بناء على طلب الإسكندر قد كلف تلاميذه

باستخراج أهم التعريفات الواردة في كتبه وجمعها في كتاب .

المخطوطات : مخطوط غوطة في ألمانيا Gotha برقم ١١٦١ (راجع

فهرست پرتش Pertsch ٢ : ٣٧٤) .

#### ١٩ - رسالة أرسطوطاليس إلى الإسكندر في السياسة *περί πολιτικής*

المخطوطات : (١) الفاتيكان برقم ٤٠٨ ورقة ٢٢٨ إلى ٢٣٦ كبت

في ١٥ شوال سنة ٩٢٨ هـ .

(ب) كوبرلي باستانبول برقم ١٦٠٨ من ورقة ١٨٢ إلى ١٨٩ .

- (ج) كوبرلي باستانبول برقم ١٦٠٨ ورقة ٧٨ إلى ١١٠  
(د) أيا صوفيا باستانبول برقم ٢٨٩٠ ورقة ١١٨ إلى ١٣٦ .

النشرات : (أ) Lippert : *De epistula pseudo-aristotelica*  
peri basilias Com- mentatio, Dissertation, Halle, 1891.

(ب) لويس شيخو : في مجلة المشرق ج ١٠ ص ٣١١ - ص ٣١٩  
ثم أعاد نشرها في كتابه : « مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة  
العرب » ص ٤٠ - ص ٤٩ . بيروت سنة ١٩١١ م .

٢٠ - رسالة أرسطوطاليس في « التدبير » ترجمة أبي على عيسى  
ابن إسحق بن زرة .

المخطوطات : (١) باريس المكتبة الأهلية برقم ١٣٢ ورقة ١٧٠ ،  
وتاريخ نسخها سنة ١٣٤٥ م .  
النشرات : نشرها لويس شيخو في مجلة « المشرق » وأعاد نشرها في  
كتابه : « مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة العرب » ص ٥٠ -  
ص ٥٢ . بيروت سنة ١٩١١ .

٢١ - مقالة أرسطو في تدبير المنزل .

وردت في مخطوط مجموع وصفه عيسى إسكندر المفلوف وقال إنه « اتصل  
بمكتبته » ، بالعنوان التالي : « ثمار مقالة أرسطو في تدبير المنزل » وتقع في  
٧ صفحات وهذا المجموع في نحو ٤٠٠ صفحة مخروم من أوله وآخره  
وفيه المقالات التالية : (١) « التعليقات » للإسكندر الأفروديسي ،  
(٢) « ثمار المسائل الطبية » لثاوفرسطس ، (٣) « مسائل ما بال »  
لأرسطوطاليس في ٢٥ مقالة ، (٤) « ثمرة من كلام يحيى وجالينوس »  
في الترياق - ومقالات أخرى مختلفة لعيسى بن ماسويه وجالينوس ،  
وآخرها رسالة « في الموسيقى » لأبي القرج بن الطيب .

وقد عارضها عيسى إسكندر المفلوف برسالة بريسون « في تدبير المنزل » ،  
ولكنه لم ينشرها ولا نعلم ما مصير هذه المخطوطة الآن .

راجع كلام عيسى إسكندر المعلوف في كتاب : « مجموعة أربع رسائل  
لقدماء فلاسفة اليونان ولابن العبري » - نشرها الأب لويس شيخو ،  
وقد كانت ظهرت تباعاً في المشرق ثم إنه أعاد طبعها في بيروت سنة  
١٩٢٠ - سنة ١٩٢٣ ، ص ٣٧ - ص ٣٨ .

٢٢ .. « مسائل ما بال ... »

المخطوطات : المخطوط السابق المشار إليه في ٢١ .

٢٣ .. رسالة أرسطوطاليس إلى الإسكندر في واجبات الأمير .

تقع في ثلاثين باباً ، وتوجد لها مخطوطة في الفاتيكان برقم ٥٢٣ من القرن  
العاشر ، مقاس  $13 \times 8 \frac{1}{2}$  سم وفي ٩٠ ورقة . وتبدأ هكذا : « قال  
أرسطوطاليس في ابتداء كتابه : الحمد لله على ما أولانا من المعارف  
الإلهية ... فلإني ألفت هذا الكتاب ( ص : الكتابة ) لتجعله نائباً عني  
في سفرك ... »

وهذه الرسالة تختلف عن « سر الأسرار » وعن الرسالة إلى الإسكندر  
« في السياسة » اللتين وصفناهما هنا في ٧ ، ١٩ .

٢٤ - رسالة في الكيمياء بغير عنوان ومنسوبة إلى الإسكندر

في مخطوطة الفاتيكان رقم ٩٢٦ ( من القرن السابع عشر الميلادي ،  
مقاس  $16 \times 10 \frac{1}{2}$  سم وتقع في ٧٠ ورقة ) وتبدأ هكذا : « فصل  
في تدبير المعادن على رأي الحكماء ... قال الحكميم الفاضل أرسطاطاليس  
اعلم أن الله ... لما خلق الأفلاك السبعة خلق لكل فلك ذرى في يومه ،  
وجعل له معدناً من المعادن » . - وهي مكتوبة بخط كرشوني ( أي  
بخط صرياني ) .

٢٥ .. الانساب والحكم المنسوبة إلى أرسطوطاليس

وهذه عديدة جداً ومنتشرة في عدة كتب ، ونذكر هنا أهمها :  
( ! ) « الكلم الروحانية في الحكم اليونانية » لأبي الفرج بن هندو

(المتوفى سنة ٤٢٠ هـ)؛ نشره مصطفى القباني، القاهرة سنة ١٩٠٠ م ،  
ص ٦٥ - ص ٧٨ .

(ب) «جاويدان خرد» لمسكويه (المتوفى سنة ٤٢١ هـ) ، نشره  
الدكتور عبد الرحمن بدوي ، القاهرة سنة ١٩٥٢ ، ص ٢٦٦-ص ٢٧٠ ،  
ص ٢١٩ - ص ٢٢٥ ( «وصية أرسطاطاليس للإسكندر» - وقد نشرها  
قبل ذلك لويس شيخو في مجلة «المشرق» ثم ضمنها كتابه «مقالات فلسفية  
قديمة» ص ٣٥ - ص ٤٠ ) .

(ج) «مختار الحكم وعحسن الكلم» لأبي الوفاء المبرش بن فاتك ،  
ألفه سنة ٤٤٥ هـ وفيه فصل عن أرسطوطاليس : أخباره ، وحكمه  
وآدابه ، وهذه الأخيرة تقع من ص ١٨٥ إلى ص ٢٢٢ من نشرة الدكتور  
عبد الرحمن بدوي ، مطبوعات المعهد المصري للدراسات الإسلامية  
في مدريد سنة ١٩٥٨ .

ومخطوطات هذين الكتابين قد ذكرناها بالتفصيل في تصدير نشرتنا  
لهما فنكتفي بالإحالة إلى تصديري لكتلتا النشرتين .

(د) «نوادير الفلاسفة والحكماء وآداب المعلمين القدماء» لحنين  
ابن إسحق في المخطوط رقم ٧٥٦ في الأسكوريال بإسبانيا .  
وقطعة منه في مخطوط منشئ رقم ٦٥١ من المخطوطات العربية ،  
خصوصاً ورقة ١٢ ب : «قال حنين بن إسحق : هذا ما وجدت من  
حكمة أرسطاطاليس في ذلك اليوم» ثم ورقة ٦٤ : «آداب أرسطاطاليس» ،  
ثم ورقة ٦٨ «رسالة أرسطو إلى الإسكندر» . وقد ترجمه ك . مركله  
إلى الألمانية ونشر في ليتسك سنة ١٩٢١ .

K. Merkle : *Die Stinsprüche der Philosophen*, Leipzig, 1921.

راجع في هذا تصدير نشرتنا ( «جاويدان خرد» ص ٤٠ - ص ٤١ ) ،  
القاهرة سنة ١٩٥٢ .

(هـ) كتاب «الحكمة والحكماء» وهو مجموع يشمل على نصائح  
وحكم للفلاسفة أفلاطون وأرسطاطاليس وسقراط وفيثاغورس .



منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية برقم ٣٨٥ فلسفة في  
١٠٢ ورقة .

## ٢٦ - « فضائل النفس »

كتاب منسوب إلى أرسطو .

وأشار مسكويه في « تهذيب الأخلاق » ( ص ١٠٣ - ١٠٨ - طبع  
القاهرة سنة ١٣٢٩ ) إلى أن أبا عثمان الدمشقي نقله إلى العربية « وهذا  
الرجل ( أى أبا عثمان ) فصيح بالفتن جميعاً ، أعنى اليونانية والعربية ،  
مرضي النقل عند جميع من طالع هاتين اللغتين ، وهو مع ذلك شديد  
التحرى لإيراد الألفاظ اليونانية ومعانيها في ألفاظ العرب ، ومعانيها  
لا تختلف في لفظ ولا معنى . ومن رجع إلى هذا الكتاب ، أعنى  
المسمى بـ « فضائل النفس » قرأ هذه الألفاظ كما نقلتها » ( ص ١٠٨ -  
١٠٩ ) . وقد نقل مسكويه في كتابه هذا عدة صفحات بنصها من  
ترجمة أبي عثمان الدمشقي لكتاب « فضائل النفس » ( من ص ١٠٣ إلى  
ص ١٠٨ ) - مما يعد مصدراً غير مباشر لنص كتاب أرسطو هذا .

ولهذا يحسن بنا الإشارة إلى المخطوطات الموجودة من كتاب « تهذيب  
الأخلاق وتطهير الأعراق » لمسكويه .

( أ ) المتحف البريطاني ، الملحق برقم ٧٢١ - ٢ .

( ب ) الفاتح باستانبول برقم ٣٥١١ ( راجع « العالم الشرقي » MO ج ٧ : ١٢٠ )

( ج ) كوبرلي برقم ٧٦٧ .

( د ) فاضل باستانبول برقم ٢٦١ .

( هـ ) دار الكتب المصرية ( ط ٢ : ١ : ٢٨٢ ) .

والغريب أنه لم يرد ذكر هذه الترجمة إلى العربية في « الفهرست »  
لابن النديم ولا في القفطي أو ابن أبي أصيبعة . ولكن نقل مسكويه عنها  
قوله : إن أبا عثمان الدمشقي قد ترجمه من اليونانية إلى العربية ترجمة

فصيحة يقطع بأن الكتاب قد ترجم إلى العربية .

٢٧ - الفضائل والردائل *Περὶ ἀρετῶν καὶ κακιῶν*

نسب إلى أرسطو هذا الكتاب الذى يغلب على الظن أن مؤلفه لا يمكن أن يكون قد عاش قبل القرن الأول الميلادى ( راجع Zelber, 2, Aufl. ص ١٠٣ تعليق ١ ) ويقول مـلـر Müller إنه يوجد منه مخطوط عربى لترجمة عربية له فى مجموعة بيتريز برقم ٩ فى مكتبة برلين 9 Petermann ، راجع هوفمن ص ٢١٦ .

J. G. E. Hoffmann : *de Hermenent ed. see immutata*, 1873. S. 216.

ولم نطلع عليه حتى نعرف أى كتاب هو .

وعلى كل حال فما أورده مسكويه وأشرنا إليه فى رقم ٢٦ السابق مباشرة يقطع بأن كتاب « فضائل النفس » هذا الذى ذكره هو كتاب آخر غير « كتاب الفضائل والردائل » *Περὶ ἀρετῶν καὶ κακιῶν* فقد راجعنا هذا الأخير على ما أورده مسكويه فلم نجد فيه شيئاً مما أورده مسكويه .

عبد الرحمن بدوى

## المكتبات وهواة الكتب

### في اسبانية الاسلامية<sup>(١)</sup>

- ٢ -

مؤسسة خويلد ريبيرا

محرر الدكتور جمال محمد

لم يكن سكان قرطبة ، تلك العاصمة المكتظة بأهلها ، من المسلمين فحسب ، بل كانت تموج أيضاً بالمسيحيين الذين كانت لهم ديارهم وكنائسهم وأساقفتهم وقساوستهم ، والذين تركت لهم الحرية في تعليم أبنائهم وتربيتهم على ما كان شائعاً حينئذ من عادات وأفكار ، تدلنا على ذلك وثيقة محايدة ، تركها مسيحي مستعرب مرموق هو « البارو القرطبي » إذ ذكر في كتابه « الدليل المنير » *Indiculus Luminosus* « أن كثيراً من أهل ملتي يقرأون شعر العرب وقصصهم ويدرسون ما كتبه الفقهاء والفلاسفة من المسلمين ، ولم يكن ذلك بقصد الرد عليها ، ولكن ليتعلموا كيف يكون التعبير السليم الفصيح باللغة العربية . نعم إن جميع الشبان المسيحيين الأذكياء يعرفون اللغة العربية وآدابها ، ويقرأون ويدرسون الكتب العربية ، بل ويبدلون أموالاً طائلة في تأسيس مكتبات عظيمة ، ويعلنون بأعلى صوت وفي أى مكان ، أن هذه الآداب جديدة بالإعجاب .

« وإن سياسة الأمويين السمحة الحكيمة أدت إلى إبقاء المسيحيين في أعمالهم ، ولم تطردهم من وظائفهم ، حتى من كان يعمل منهم في القصر ، وقد آنت هذه السياسة ثمرتها لدرجة أن الخلفاء عرفوا كيف يهدئون نائرة

(١) انظر القسم الأول من هذا البحث في المجلد الرابع ( ١٩٥٨ ) في هذه المجلة .

النفوس الماثجة ويمنعون التصادم بين أتباع دينين جد مختلفين ، ألهم إلا في تلك الأيام الحزينة التي جرت فيها دماء الشهداء في شوارع قرطبة .

واليهود ، هذا الشعب الذي فرض عليه أن يعيش مع الشعوب الأخرى ، ولا ينظر إليه بعين الارتياح على الرغم مما كان فيه من ضيق ، اتبعوا أيضاً نمط الحياة السائد في تلك الفترة ، وفي الوقت الذي كانت تزرخ فيه معابدهم ومدارسهم بما يتروم لإخوانهم بعمله في المشرق ، وتنعم هذه المعابد والمدارس برعاية « حسداى » طبيب الخليفة الحكم المشهور ، نجدهم يوجهون عنايتهم إلى الدراسات العربية ، فاعتادوا الكتابة بها . والعناية بتكوين مكاتب عربية . وكان يوسف بن إسماعيل اليهودي وزير باديس بن حبوس الغرناطي من أشهر المولدين باقتناء الكتب في إسبانيا الإسلامية ، وكانت مكتبته من أشهر المكتبات المملوكة بها<sup>(١)</sup>.

وقد تأثر عدد من المولدين ، سيئى الحظ ، من الغالبين والقطلونيين والفرنسيين واللمبارديين وأهل كالبريا بهذا الميل ، وقد شاء الحظ التعس لبعضهم أن يكونوا خدماً للحريم ، مع اتخاذ الاحتياطات اللازمة لئلا يقع ضرر ما على شرف السيدات ؛ وقد استخدم هؤلاء المولدون في القصر وفي حراسة السلطان ؛ ولما كان هؤلاء يصلون إلى قرطبة وهم أطفال ، سواء أكان ذلك عن طريق الشراء أم كهدايا من الحكام الأوربيين ( أرسل دوق برشلونة عشرين صبياً في إحدى المرات تمهيداً للتحالف مع الخليفة ) كانت توجه إليهم عناية فائقة لتربيتهم تربية تؤهلهم لكي ينضموا فيما بعد إلى زمرة الأدباء ، فيزبدوا من عددهم ، وكانوا ينظمون الشعر ، ويكتبون أدباً باللغة العربية ، وينشئون المكتبات ؛ وإلى هذه الدرجة بلغ الشغف بالكتب<sup>(٢)</sup>.

وقد انتقلت هذه الرغبة من الأشخاص المرموقين ، حيث نشأت أولاً ، إلى هؤلاء الذين أرادوا أن ينشبهوا بهم ، كما هو الحال الآن ، وفي بعض

(١) ابن الخطيب : الإحاطة - ١ ورقة ١٢١ ،

Munk: Melanges de Philosophie juive et Arabes p. 489.

Dozy: Histoire des Musulmans en Espagne vol III p. 61.

(٢)

الأحيان ، أثار بعض هؤلاء الهواة المتوسمين منافسة حادة مع جاعى الكتب من العلماء ذوى الأصل الكريم ، ونقرأ وصفاً شامداً على ذلك ما ذكره الحضرمى — الرحالة المشهور وجماع الكتب — عن زيارته لأحد دكاكين الكتب بقرطبة حيث جرى العرف على أن يتم البيع بالمزاد العائى برساطة خبير ، فيقول : « أقمت مرة بقرطبة ، ولازمت سوق كتبها مدة أترقب فيها وقوع كتاب لى يطلبه اعتناء ، إلى أن وقع ، وهو بخط فصيح وتفسير مليح فقرحت به أشد الفرح ، فجعلت أزيد فى ثمنه ، فيرجع إلى المنادى بالزيادة على ، إلى أن بلغ فوق حده ، فقلت له : يا هذا ، أرنى من يزيد فى هذا الكتاب حتى يبلّغه لى ما لايساوى . قال : فأرانى شخصاً على لباس رياسة ، فدنوت منه ، وقلت له : أعز الله سيدنا الفقيه ؛ إن كان لك غرض فى هذا الكتاب تركته لك فقد بلغت به الزيادة بيننا فوق حده ، قال : فقال لى : لست بفقيه ، ولا أدرى ما فيه ، ولكنى أقمت خزانة كتب ، واحتفلت بها لأنجمل بين أعيان البلد ، وبقي بها موضع يسع هذا الكتاب ، فلما رأيته حسن الخط جيد التجليد استحسنته ولم أبال بما أزيد فيه ، والحمد لله على ما أنعم به من الرزق فهو كثير ، قال الحضرمى : فأخرجنى وحمانى على أن قلت له : نعم لا يكون الرزق كثيراً إلا عند مثلك ، يعطى الجوز من لا له أسنان ، وأنا الذى أعلم ما فى هذا الكتاب ، وأطلب الانتفاع به يكون الرزق عندى قليلا ، ونحول قلة ما يبدى بينى وبينه » .

يقول المؤرخ ابن سعيد الذى نقلنا عنه النص السابق : إنه سمع من والده أن قرطبة كانت تحوى على أكبر قدر من الكتب بإسبانيا ، وأن أهلها كانوا أشد الناس حبا فى إنشاء المكتبات ، فمن هذه السيل يصبح الفرد شخصية هامة أو ممتازة ، إلى حد أن الأشخاص العاديين الذين لم ينالوا تربية علمية كانوا حريصين على ألا تخلو منازلهم من مكتبات تشتمل على كتب غثارة بعناية فائقة ، ولهذا كان لبعض ما يقال أثر عظيم فى النفوس ، كأن يقال : « فلان .. فى مكتبته نسخة فريدة » أو « قد تمكن فلان من الحصول على كتاب بخط الناسخ فلان المشهور ... »<sup>(١)</sup> .

(١) المقرئ : نفع الطيب ، ١ - ص ٣٠٢

وعندى أن هذه القصة ترسم ما كان عليه سوق الكتاب في قرطبة من رواج بصورة أفضل من أى وصف آخر له ، وتوضح كيف أن الهواية تغلبت في النفوس لا بقصد العلم فحسب بل بقصد الترف أيضاً ، وتدل على صفات جماعى الكتب ، فهذا جماع من أصل طيب لم يتمكن من الحصول على الكتاب بالرغم من اجتياحه إليه في حين أن الذى تمكن من شرائه شخص ليس له من غرض سوى عرض ( كعبه ) فى منزله ، وإن الغربة التى تثيرها هذه الحادثة فى نفس الأجنبي لدليل على أن مثل هذه المناظر لا توجد فى بلده .

ولعل التكهن بعدد الكتب التى كانت تنسخ سنوياً فى قرطبة من الأمور التى تدعو إلى الدهشة ، وإن كان مما يسهل تقديره . فإذا أدخلنا فى حسابنا أن عدد الطلبة بها كان يروح بين خمسة آلاف وستة آلاف طالب ( كان يجتمع فى فصل واحد على مدرس واحد ألف طالب ) ، وأن هؤلاء كانوا ينسخون كل ما يلقى عليهم أساتلتهم من علوم ، وأنهم يدرسون فى عام واحد عدة كتب ، وأن مئات من النسوة كن يحترفن نسخ القرآن وكتب العبادة ، وأن بعضهم كن ينسخن القرآن فى أسبوعين ، وإذا علمنا فضلاً عن ذلك ، أن عدداً من الوراقين كان لهم نسخا خصوصيون يدفعون لهم أجورهم ، وأن المكتبات الخاصة كان لها جماعات من الرجال المختصين لهذا العمل ، لاستطعنا أن نقدر عدد الكتب بين سبعين وثمانين ألف نسخة تقريباً دون مغالاة فى العدد .

وقد ذكر ابن بشكوال فى ترجمته لعبد الملك بن زيادة الله بن على ابن حسين بن محمد بن أسد الجنى ، من أهل قرطبة ، ما أنشده اغتباطاً بالتفاف ألف تلميذ حوله فى جامع قرطبة ، ومع كل تلميذ محبرته وقلمه لينسخ ما يلقى عليه إذ قال :

إلى إذا احتوشنى ألف محبرة      يكتبن حداثى طوراً وأخبرنى  
نادت بعقوتى الأقلام معلنة      هذى المفاخر لا قعيان من لبن

وفي رواية للحميدى :

إني إذا حضرته ألف محبرة تقول أنشدنى طوراً وأخبرنى  
نادت بأفليمى الأقاليم ناطقة هذى المكارم لأقربان من لسن

وقد ولد عبد الملك فى ١٦ من ذى الحجة عام ٣٩٦ هـ وتوفى فى ربيع  
الآخر عام ٤٥٧ هـ<sup>(١)</sup>.

وقد وصلت شهرة مسلمى إسبانيا ومقدرتهم على النسخ والتجليد إلى  
المشرق ، وقد أشاد المقدسى بذلك فى كتابه<sup>(٢)</sup>.

وهذا (أى عدد الكتب) قليل إذا ما قورن بالوقت الحاضر، ولكنه كثير  
فى ذلك الوقت إذا أدخلنا فى اعتبارنا أنها نسخ مخطوطة ، وأن أوروبا مجتمعة  
لا تعطينا مثل هذا الرقم من المخطوطات ولا أظن أن الحقيقة تجاب كثيراً من  
يقول إن عدد الكتب وهواتها وعدد المكتبات كان أكثر فى ذلك الحين من  
الآن ، فسرقة مثلاً أو بفساد بالرغم من أنهما من المدن الرئيسية فى إسبانيا  
التي أصبحت مساحتها أكثر اتساعاً مما كانت عليه آنذاك ، فى الوقت الذى  
ازدهرت فيه الحركة الأدبية فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى لم يكن بها  
غير مكتبات أربع بعد اختراع المطبعة .

وقد أراد المنصور بن أبى عامر أن يفوق على الحكم فى ميدان الثقافة  
وهواية جمع الكتب ، لذا نجد ولده عبد الله يهتم اهتماماً خاصاً أثناء رحلته  
إلى المشرق بتصحيح ومقابلة نصوص الكتب التى يدرسها أو يحصل عليها<sup>(٣)</sup>.

وكان المبرزون من أدباء قرطبة يهدون المنصور ما يؤلفونه من كتب ،  
فمثلاً قدم إليه صاعد البغدادى المشهور كتابه « القصص » فنحه المنصور  
خسة آلاف دينار ، وصاعد هذا هو صاعد بن الحسن الرسمى اللغوى ،

(١) ابن بشكوال : ١ ص ٣٥٤ - ٣٥٦ ترجمة ٧٦٩ .

(٢) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٣٩ ط دى غوية .

(٣) المقرئ : نفح الطيب ص ١ ص ٩٠٤ .

كان قد قدم إلى قرطبة لينافس أبا علي التتالي درة عهد عبد الرحمان الثالث والحكم الثاني وقد توفي صاعد عام ٤١٧ هـ بصقلية في سن عالية (١) .

ووضع حسان بن مالك بن أبي عبدة كتاباً للمنصور أنجزه في سبعة أيام تأليفاً ونسخاً وتصويراً ، وقد مات حسان قبل عام ٤٢٠ هـ (٢) ..

وكان للمنصور كتبه المحببة إلى نفسه منها كتاب الجواس Chaguas من تأليف أبي العلاء البغدادي وكان يطالع فيه كل ليلة (٣) ، وكان ولوعاً بتزيين مصحف عثمان بالأحجار الثمينة (٤) ؛ غير أن أمره بإحراق جزء كبير من مكتبة الحكم الثاني كان من أبرز الأمور التي لم تغفر له (٥) .

وكان محمد بن عبد الرحمان بن معمر اللغوى من أهل قرطبة هو المسئول عن تصحيح ومتابعة كتب المنصور وكتب ابنه ، وهو الذى أسس لها مكتبةيهما واستعان بما فيهما من كتب فى تأليف كتابه الذى وضعه عن تاريخ بنى عامر ، وكان من أكبر الناس تقديراً للخطوط وأنسبهم لها إلى كتابها ، فضلاً عن كونه مؤرخاً ، وقد توفي فى شوال عام ٤٢٣ هـ (٦) .

غير أن هذه الفترة المزدهرة لم تدم طويلاً لاندلاع الحرب الأهلية فى قرطبة بعد عهد المنصور وبداية عهد الحمجية على يد البربر الذين كانوا يكونون الجزء الأكبر من القوات الملكية ، وأخذوا يسرقون القصور والمكتبات ويحرقونها مما أدى إلى انتقال الأسر ذات النحل المتوسط إلى الأقاليم ، وهروب الطلاب والأساتذة من العاصمة إلى غيرها من المدن مؤسسين بذلك مراكز تعليمية جديدة ، وناشرين فى الوقت نفسه هواية جمع الكتب فى البلاد التى

---

(١) الضبي ص ٣٠٦ - ٣١١ ترجمة ٨٥٢ ؛ ابن بشكوال : ١ - ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ترجمة ٥٣٦ .

(٢) الضبي : ص ٢٥٥ - ٢٥٦ ترجمة ٦٦٢ .

(٣) المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ص ٢١ ط دوزى .

(٤) ابن الأبار : التكلة ١ - ص ٣٢٠ - ٢١ ترجمة ٩٥٢ .

(٥) المقرئ : نفح الطيب ١ - ص ١٣٦ .

(٦) ابن الأبار : التكلة ١ - ص ١١٩ ترجمة ٤١٧ .



لجأوا إليها ، والتي غدت فيما بعد عواصم ملوك الطوائف المنشقين على طاعة السلطة المركزية القائمة في قرطبة تلك السلطة التي تعرضت في كل لحظة للتخبط والزوال .

وعلى الرغم من هذا كله ، فإن قرطبة عاصمة إسبانيا الإسلامية ظلت المركز الرئيسي للتعليم بنوعيه الأدبي والعلمي في تلك الأوقات التي زاد فيها الشغف بالكتب ، وما هي ذى أساء بعض جماعى الكتب .

فطين : أحد موالى المنصور ، جمع عدداً عظيماً من الكتب الصحيحة المضبوطة النقط ، وقد باعها بعد وفاة مولاه<sup>(١)</sup> .

وأبو على الغساني ، وقد أسس مكتبة كانت تعد في عهده من أغنى المكتبات وأحسنها اختياراً ، واعتبرت كتبه ومراجعته في العلوم المختلفة مصادر ثقة<sup>(٢)</sup> .

أما محمد بن يحيى الغافقي ، من أهل قرطبة ، ويعرف بابن الموصول ، فكان يجمع من لدن صباه كتباً ومقالات منتقياً إياها بعناية فائقة ، وكان عارفاً بخطوط نساخي الكتب ، ويحتكم إليه لمعرفة أسمائهم ، وكان مؤثراً للكتب على كل لذة حتى اجتمع له منها ما لم يجتمع مثله لأحد بعد الحكم الثاني ، وكانت عنده كتب بخط أبي على القتالي البغدادي ، ونسخ لفظاحل العلماء ، ومهرة الخطاطين ، وقد توفي في جمادى الآخرة عام ٤٣٣ هـ<sup>(٣)</sup> . وباع ورثته المكتبة وأغلوا فيها حتى قومت الورقة في بعض كتبها بربع مثقال .

وأسس الوزير جعفر بن مكى بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسى اللغوى ، من أهل قرطبة ، ويكنى أبا عبد الله ، مكتبة عظيمة ، وقد ولد بعد عام ٤٥٠ هـ بفترة وجيزة وتوفي في المحرم عام ٥٣٥ هـ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) المقرئ : تقع الطيب - ٢ ص ٥٧ .

(٢) ابن بشكوال : - ١ ترجمة ٦٢٦ .

(٣) ابن الأبار : - ١ ص ١٢٢ ترجمة ٤٢٧ .

(٤) ابن بشكوال : - ١ ص ١٣١ ترجمة ٤٢٩ .

وكانك فعل كل من محمد بن عبد الله بن هرثة بن ذكوان ، من أهل قرطبة ، ويكنى أبا بكر ، ولد في رجب عام ٣٩٥ هـ وتوفي عام ٤٩٥ هـ<sup>(١)</sup> ، وهشام بن عبد الرحمن بن عبد الله ويعرف بابن الصابوني ، من أهل قرطبة . ومن جمع كتباً كثيرة محمد بن أحمد بن عون بن محمد بن عون الماعري ، من أهل قرطبة ، ويكنى أبا عبد الله ، ولد عام ٤٤٠ هـ وتوفي في ذي القعدة عام ٥١٢ هـ<sup>(٢)</sup> ؛ ومحمد بن عبد الرحمان بن خيرة ، من أهل قرطبة ، ويكنى أبا الوليد<sup>(٣)</sup>.

وقد أسس الأمير هشام من أمراء الأسرة الأموية وحفيد عبد الرحمن الثالث مكتبة عظيمة اشتراها الخليفة سليمان .

أما مسلمة بن سعيد بن سلمة بن حفص بن عمر بن يحيى بن سعيد بن مطرف بن برد الأنصاري ، من أهل استجة وسكن قرطبة ، ويكنى أبا القاسم ، فقد رحل إلى المشرق ، وجد في جمع كتب جديدة من الأقطار التي كان يزورها ، وكان كلما اجتمع له منها مقدار صالح نهض به إلى مصر ، وهكذا ساق من المشرق ١٨ حملاً من الكتب في كل فن من العلم ، ولم يتم له ذلك إلا بمال كثير حملة إلى المشرق<sup>(٤)</sup>.

ونذكر في النهاية الحسن بن بكر بن غريب القيسي السباد ، من أهل قرطبة ، ويكنى أبا بكر ، الذي لم يزل ينسخ ويدرس إلى أن توفي يوم الثلاثاء لأربع بقين من صفر عام ٤٣٠ هـ وكان مولده عام ٣٥٤ هـ<sup>(٥)</sup>.

وقد لعت أسماء كثير من مهرة النساخين الذين كانوا يكتبون كتابة صحيحة وبمهارة عظيمة ، ومنهم يوسف بن خلف بن سفيان بن عمر بن أسود التتاساني البجلي ، سكن قرطبة ، ويكنى أبا عمر ، وقد توفي بعد عام ٤٠٠ هـ<sup>(٦)</sup>.

- 
- (١) ابن الفرضي : ٢٨ ص ١٠٤ ترجمة ١٧٢٤
  - (٢) ابن بشكوال : ٢٨ ص ٥١٤ ترجمة ١١٤٤
  - (٣) المصدر السابق : ٢٨ ص ٥٣٤ ترجمة ١١٨٦
  - (٤) ابن بشكوال : ١٨ ص ٢٣٤ ترجمة ٥٠٨ .
  - (٥) المصدر السابق : ١٨ ص ١٣٧ ترجمة ٣٠٧ .
  - (٦) المصدر السابق : ٢٨ ص ٦١٤ ترجمة ١٣٧٧ .

وبن محمد الوراق ، يكنى أبا الفضل ، من أهل رية ، سكن سُمَّجَلَة وأقام بقرطبة<sup>(١)</sup>.

ومحمد بن حكيم بن سعيد ، من أهل قرطبة ، يعرف بالخال . وكان أنيق الوراقة ، مما جعل الناس يتنافسون فيما كتبه حتى في العصور المتأخرة<sup>(٢)</sup>. وكان سعيد بن سلمة بن عباس بن السمح بن وليد بن حسين . من أهل قرطبة ، وكنى أبا عثمان ، شديد التحمس لضبط الكتب طيلة حياته الطويلة ، ولد عام ٣٣٥ هـ وتوفي عام ٤١٧ هـ<sup>(٣)</sup>.

أما سعيد بن نصر بن أبي الفتح مولى أمير المؤمنين عبد الرحمان بن محمد ، من أهل قرطبة ، وكنى أبا عثمان ، فكان يلجأ إليه لتصحيح الكتب<sup>(٤)</sup>. وكان عمل الوراقة أحياناً مصدر رزق لبعض الأدباء مثل مروان بن أمية ، من أهل قرطبة ، وهو من ولد أمية بن زيد الكاتب توفي عام ٤٤٠ هـ<sup>(٥)</sup> وفي الأوقات العصيبة خلال الحرب الأهلية ، قاسى بعض الناس من سرقة مكتباتهم ، كما حدث لعمر بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يحيى ابن حامد الذهلي ، من أهل قرطبة ، إذ سرق منه ثمانية أجمال من الكتب ، ولد بالزمراء يوم الجمعة ١٠ صفر عام ٣٦١ هـ<sup>(٦)</sup>.

وكانت المكتبات كلها خاصة ، وكان ببعض المساجد كتب يستعملها الطلاب ، ولم يكن هناك من خلعة عامة غير هذه ، وليس بصحيح ما يقوله « غزيرى » في فهرسه الذى عمله لمكتبة الأسكوريال<sup>(٧)</sup> (وقد فقد كثير منها) من أنه كان بإسبانيا سبعون مكتبة عامة ، ولم تكن مكتبة الحكم الثانى مفتوحة للشعب كما يؤكد بعض الناس .

(١) ابن الفرضى : ٢ ص ٦٤ ترجمة ١٦١٢ .

(٢) ابن الأبار : التكملة ١ ص ١١٠ ترجمة ٣٧٩ .

(٣) ابن بشكوك : ١ ص ٢١٤ ترجمة ٤٨٠ .

(٤) المصدر السابق : ١ ص ٢٠٨ ترجمة ٤٦٣ .

(٥) ابن الأبار : التكملة ١ ص ٣٨٠ ترجمة ١٠٨١ .

(٦) ابن بشكوك : ١ ص ٣٦٢ ترجمة ٥٨٧ .

(٧) Casiri: Biblioteca arabica — hispana ascurialensis I. II. p. 71.

وإذا كانت قرطبة قد احتلت المركز الأول في ميدان التعليم وهوابة جمع الكتب فإن إشبيلية ، موطن الملك الشاعر المعتمد التي لا منافس لها ، قد شغلت المركز الثاني . وقد تذكر مرة الفيلسوف القرطبي المشهور ابن رشد والطبيب الإشبيلي اللامع ابن زهر عن أهم ما تشتهر به المدينتان ، وقد أثرت عن هذه المذاكرة عبارة ابن رشد المشهورة المعبرة عن الحقيقة « إني لا أعرف لماذا يقال هذا ؟ » قال .. إنه عندما يتوفى عالم في إشبيلية تنقل مكتبته إلى قرطبة لتباع هناك ، وعندما يموت مغن أو موسيقي في قرطبة تنقل آلاته إلى إشبيلية حيث تباع هناك » وإن هذه المذاكرة التي توضح تماماً شهرة كل من المدينتين تميل في فكرتها إلى تفضيل العاصمة ، ولكن يجب أن نساعد إلى إشبيلية المركز الثاني في هذا الشأن الذي نحن بصدد الحديث عنه ، وإن لم يكن هذا بفضل مكتبة الأسرة الملكية التي كانت تعد من أحسن المكتبات ، أو بعدد الجامعين والمكتبات التي ازدهرت في إشبيلية ، بل بفضل الشهرة التي اكتسبتها سوق الكتب بها تلك السوق التي كان يتردد عليها رجال الأدب بحثاً عن النسخ النادرة الغريبة ، وكثيراً ما يشير ابن الخطيب المؤرخ الغرناطي إلى الخط الإشبيلي على أنه خط له طابعه الخاص ، ويمكن تمييزه عن الخطوط المستخدمة في باقي بلاد الأندلس<sup>(١)</sup>.

ويذكر ابن الأبار في كتابه التكملة ، شارع الوراقين في إشبيلية حيث حفر ابن مزين في أحد حوائيته على مؤلف تاريخي نادر من تأليف الرازي<sup>(٢)</sup> ، وهو كتاب الرابات .

وكان عبد الله بن محمد بن سارة البكري من شنتريه ، ويكنى أبا محمد ، ويسكن إشبيلية ، يتعيش من الوراقة ، وقد توفي عام ٥١٧ هـ<sup>(٣)</sup>.

ومن أهل إشبيلية الوراقين عبد الرحمان بن عثمان بن عبد الرحمان الجذامي ، وقد سكن قرطبة<sup>(٤)</sup>.

Gnyangos: History T. I. apendice XLII. (١)

(٢) ابن القوطية : تاريخ انتاج الأندلس ص ١٩٧ .

(٣) ابن الأبار : التكملة - ص ٢٠ - ٤٦٢ - ٤٦٣ ترجمة ١٣٣١ .

(٤) المصدر السابق : - ص ٢٠ - ٥٨٣ ترجمة ١٦٣٤ .

ويمكننا أن نذكر الأسماء الآتية من بين جماعى الكتب إشبيلية : شرف الدين ابن الملك المعتمد ، وكان شغوفاً بجمع الكتب ، وقد نسخ بنفسه بعضاً منها بخطه الجميل<sup>(١)</sup>.

ومتهم محمد بن عبد الله بن يزيد بن محمد بن خير بن عيسى اللخمي ، يعرف بابن الأحذب ، من أهل إشبيلية ، يكنى أبا عبد الله ، كان جامعاً للكتب والأصول<sup>(٢)</sup>.

ومحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن العربي المعافى الإشبيلي ، اشتهر بسرّه الليلي في الاستدكار ، وهو بكامل ملابسه ، ممدداً والكتب عن يمينه وشماله ، ومصباحه لا يطفأ ، فإذا استيقظ مد يده وأخذ كتاباً ليقرأ<sup>(٣)</sup>.

ومحمد بن خير بن عمر بن خليفة مولى إبراهيم بن محمد بن يعمر اللثوني من أهل أشبيلية ، خصص كل وقته لتصحيح كتبه ، وعند وفاته بيعت كتبه ووصلت أثمانها الغاية التي لا مزيد عليها<sup>(٤)</sup>.

وابن مروان الباجي المشهور ، أعطى كتبه التي جمعها إلى خطيب جامع إشبيلية أبي الحكم بن الحجاج اللخمي من أهل إشبيلية وهو عبد الرحمان بن محمد بن عمرو بن أحمد بن حجاج اللخمي ، يكنى أبا الحكم ، ولد في شوال عام ٣٢٠ هـ وتوفي في صفر عام ٦٠١ هـ<sup>(٥)</sup>.

وكانت المرية من أشهر مدن الأندلس في هذا الشأن ، ولو أن شهرتها هذه ترجع إلى إقامة أبي جعفر بن عباس ، وزير الملك زهير ، وأشهر جماعى الكتب في تلك العصور . ويذكر معاصروه أن أحداً من رفقه لم يكن يفوقه في أربعة أشياء : المال والبخل والعُجب والكتابة ، وكان على ما يذكره

- 
- (١) المقرئ : فتح الطيب : ٢ ص ٤٨٧ .  
 (٢) ابن الفرضي : ٢ ص ١٠٦ - ١٠٧ ترجمة ١٧٣٠ .  
 (٣) الفسبي : ص ٨٢ - ٩٠ ترجمة ١٧٩ .  
 (٤) ابن الأبار : التكملة : ١ ص ٢٤٠ - ٢٤٢ ترجمة ٧٨٠ .  
 (٥) المصدر السابق : ٢ ص ٥٨٠ - ٥٨١ ترجمة ١٠٨٦ .

شباباً وسبياً وشقيقاً متين الجسم ، وورث عن آبائه ثروة هائلة قدر المال المعداد منها والمنقوطة فقط بمقدار ٥٠٠ ألف مثقال ذهب شريفى أى ما يعادل ٢٠ مليون ريال إسباني ، وذلك عدا الممتلكات فى الضياع والمدن . وقد درس أبو جعفر كل العلوم بشغف عظيم وبخاصة القانون وفروع المعرفة المتصلة بالسياسة ، وهى التى أوصلته إلى رتبة الوزارة كما ذكرنا . وقد أساءت إليه رذيلة البخل إذ أنه لم يعن فى تقدير مصروفاته المنزلية منها والخاصة بما تدره عليه أملاكه من دخل . وكانت هواياته فضلاً عن جمع الكتب ، هوايات زهيدة التكاليف جداً ، إذ لم يكن له من هواية أكثر من اللعب بالشطرنج الذى شغف به شغفاً عظيماً ؛ ومع كل هذا فإنه فى سبيل الحصول على مخطوطات أو أوراق قديمة أو كراسات مفككة أو قطع من القماش أو أوان وأثاث لم يكن مساوماً أو شحيحاً بل كان كريماً ومتساعفاً فوق الحد ، وكان الوراقون والنساخون والتجار الذين يتعاملون معه يعرفون عنه ذلك جيداً . وكثير منهم أثرى من التعامل معه فقط ، إذ أنه كان مستعداً أن يدفع ثلاثة أمثال الثمن الذى تستحقه الكتب ، ومن ثم عُرِف عنه أنه أفضل عميل ، مما كان يدعو الوسطاء والوراقين أن يجلبوا له أفضل ما عندهم . وبهذا استطاع أن يجمع مكتبة ضخمة تربو مجلداتها على ٤٠٠ ألف مجلد كامل عدا الأوراق والكراسات المنفصلة التى تفوق الحصر والتى ملأت قصره فضلاً عن الخزائن العتيقة .

ومن يذكرون غيره<sup>(١)</sup> قاضى المرية عبد الحق بن عطية وكان جعاع كتب كبير<sup>(٢)</sup> ، وكذلك ميمون بن ياسين الصنهاجى اللمتوفى ، وهو سيد بربرى من قبيلة صنهاجة سكن المرية ، وأهله من صحراء المغرب ، يكنى أبا عمر ، وكان يفضل جمع الكتب القيمة ، وقد توفى بإشبيلية فى ذى القعدة عام ٥٣٠ هـ<sup>(٣)</sup> .

(١) المقرئ : فتح الطيب - ص ٢٠٩ ، ابن الخطيب : الإحاطة - ص ١٠٠ ورقة ٦٧ ب .

(٢) المقرئ : المصدر نفسه - ص ٨١٧ .

(٣) ابن الأبار : التكملة - ص ١٠٠ - ٣٩٦ ترجمة ١١٣٧ .

وكان بالمرية وراق يدعى نصر<sup>(١)</sup> .

ويذكر من أهل مالقة وراق ونساخ قدبر ، هو ابن مدرك الغساني كان واسع الثقافة ، كرس حياته لجمع دواوين الشعر والرسائل الأدبية بكميات وافرة ، وكان خبيراً بخطط كبار النساخين ، أما نسبه فهو محمد ابن سعيد بن محمد بن سعيد بن أحمد بن محمد بن مدرك بن عبد العزيز بن عثمان بن أحمد بن عيسى بن مدرك الغساني ، من أهل مالقة ، يكنى أبا عبد الله وأبا بكر<sup>(٢)</sup> .

وخطيب مسجد مالقة عيسى الروندى الذى رحل إلى المشرق حيث جمع كتباً كثيرة ضاعت كلها نتيجة اضطرابات عائلية . وقد وصات إلينا بعض أبيات قالها شاعر مالقى يسمى أبا جعفر أحمد بن رضا المالقى :

ليس المدامة مما أستريح له ولا مجلوبة الأوتار والنغم  
وإنما لسلى كتب أطالعها ونخاضى أهدأ فى نصرقى قللى

والفقيه الطبيب الفيلسوف عثمان بن مندور المالقى ، وهو من ملالة أسرة نبيلة فى إشبيلية ، تزوج ابنة أبى على بن حسان النقيبة التى ورثت مكتبة أبيها<sup>(٣)</sup> مما أتاح له الانتفاع بها .

ومحمد بن أحمد بن بلس ، حفيد القاضى أبو الفضل بن عياض المشهور وقد ورث مكتبته الضخمة المنتقاة التى سبق له أن جمعها<sup>(٤)</sup> .

ويمكن لروندة أن تفخر بوجود جماع كتب ذائع الصيت من أسرة نبيلة من إشبيلية ، هو محمد بن الحكيم اللخمي الذى لم يمنعه اهتمامه بالاشتغال بالسياسة والمزادات العلنية بقرنائة من دراسة العلوم ، وقد استطاع أن يجمع عدداً عظيماً من الكتب دفعه إلى جمعها حبه وشغفه بها حتى إن حجرات قصره

(١) المصدر السابق : ص ٢٠ ص ٤١٦ ترجمة ١١٩٢ .

(٢) ابن الأبار : التكملة - ١ ص ٢٣٤ - ٣٥ ترجمة ٧٦٨ .

(٣) المقرئ : نفح الطيب ص ٢٢٠ (دوزى) .

Lerchundi: Chrestomathia

(٤) ابن الخطيب : الإحاطة - ٣ ورقة ١٤١ ب .

(٥) المصدر السابق : ص ٢ ورقة ١٦٣ ب .

ضاعت بجزائرها . وكان كرمه مثار مديح له أكثر من كتوز مكتبته ، وقد ضاعت كل مجوهراته وكتوزه وكتبه وأقمشته في ثورة الشعب<sup>(١)</sup>.

وتدين بطليوس بشهرتها في ميادين الأدب ، إلى العالم المصفر بن الأفطس . وقد اعتمد في تأليف كتابه المشهور المسمى « المصفریات » اعتماداً كلياً على ما كانت تضمه مكتبته العظيمة المنتقاة . وكتابه هذا عبارة عن دائرة معارف تقع في خسين مجلداً وتعالج كل العلوم من فن الحرب والسياسة والتاريخ إلى الخرافات والأساطير وغيرها من فنون الأدب<sup>(٢)</sup> . وقد توفي المصفر عام ٤٦٠ هـ .

وكان بشلب وراقون أيضاً وقد أقام بها أبو القاسم القنطري ، من أهل القنطرة ، وهو محمد بن عبد الله بن أحمد بن مسعود بن مفرج بن مسعود بن صفوان بن سميان ويعرف بالقنطري ، ويكنى أبا القاسم ، وقنطرة السيف من الثغر الجوفى ، وكان جماعاً للدواوين والكتب<sup>(٣)</sup>.

أما طليطلة فليست في حاجة لأن نتحدث عنها إذ كانت مشهورة في العصور الوسطى كمركز للتعليم ، يتردد عليه علماء أوروبا لدراسة العلوم العربية . وقد ظهرت فيها بقايا متفرقة من مكتبة الحكم الثاني ، وذلك أيام الحرب الأهلية . وطليطلة هي المدينة التي عاش فيها بنو ذى النون الذين دفعهم جهم للكتب إلى الاستيلاء عنوة على مكتبات خاصة ، فنهبوا مكتبة العروشي حيث أتيح للناس أن يشهدوا أمراً عجباً عنلما شبت النار في حى القرائين ، ولم يتم أحد بأن ينقل منها سوى حجرات ابن ميمون جاع الكتب حيث كان يحفظ مكتبته التي اشتهرت باحتوائها على الكتب الصحيحة ، وابن ميمون هذا هو أحمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الأموى ، ويكنى أبا جعفر ، ولد عام ٣٥٣ هـ وتوفى في شعبان عام ٤٠٠ هـ<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن الخطيب : الإحاطة - ٢ ورقة ١١٠ .

(٢) ابن الأبار : التكملة - ١ ص ١٢١ ترجمة ٤٥١ ، المقرئ : نفع الطيب - ٢ ص ١٣٠ .

(٣) ابن الأبار : التكملة - ١ ص ٢١٦ - ٢١٧ ترجمة ٧٣٤ .

(٤) المصدر السابق : - ١ ص ٢١ - ٢٢ ترجمة ٣٠ .



وعاش بها في أواخر أيامها محمد بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ، ويكنى أبا عامر ، وقد ولد عام ٤٥٦ هـ ، وتوفي في ربيع الأول عام ٥٢٣ هـ<sup>(١)</sup> ، وكان شغوفاً بجمع خطوط العلماء المشهورين في طليطلة .

ويذكر ابن الأبار كخطاطين مصححين : كلا من سليمان بن محمد المعروف بابن الشيخ ، ويكنى أبا الربيع ، وقد ولد عام ٣٤٧ هـ ، وتوفي عام ٤٤٠ هـ<sup>(٢)</sup> ، وقاسم بن محمد بن سليمان الخلال القيسي ، ويكنى أبا محمد<sup>(٣)</sup> ، وكذلك عبد الرحمان بن محمد بن عباس بن جوشق بن إبراهيم بن شعيب بن خالد الأنصاري ويعرف بابن الخطار ، ويكنى أبا محمد<sup>(٤)</sup> .

وقد عاش بطليطلة حاتم بن محمد بن عبد الرحمان بن حاتم التميمي المعروف بابن الطرابلسي ، ويكنى أبا القاسم ، وهو جماع قرطبي أسس مكتبة عظيمة من كتب في نهاية الإتقان<sup>(٥)</sup> .

ومن أهل طليطلة البارزين هشام بن عمر بن محمد بن الأموي ويعرف بابن الخشني ، ويكنى أبا الوليد ، جمع من المشرق عدداً عظيماً من كتب حسان كثيرة<sup>(٦)</sup> .

ويذكر من أهل وادي الحجازة جماع كتب ، كانت لديه كتب كثيرة ، وهو عبد الرحيم اليزدي .

وعلى الرغم من أن ثغر سرقسطة كان من أبعد المراكز عن الإمبراطورية الإسلامية ، وأن أهلها المخاربين كانوا غير شغوفين بالعلوم إلا أنها تعرضت أخيراً وبشكل عام لتأثيرات هوية جمع الكتب ، تلك الهوية التي كانت مسيطرة على الأذهان ، وأبلغ دليل على ذلك ما فعلته أسرة بني هود التي وليت حكمها

- 
- (١) ابن الأبار : ١ - ص ١٩٨ ترجمة ٤٤٣ .  
 (٢) المصدر السابق : ٢ - ص ٤٦٤ ترجمة ١٠١٦ .  
 (٣) المصدر السابق : ١ - ص ٣٢٣ - ٢٤٤ ترجمة ٧٠١ .  
 (٤) المصدر نفسه : ١ - ص ١٥٨ - ١٦٠ ترجمة ٣٥١ .  
 (٥) ابن بشكوال : ٢ - ص ٥٨٨ ترجمة ١٣١١ .

في آخر الأيام . وكان من بين أفرادها المقنن القلبي الرياضي الفيلسوف الذي تحمل اسمه بقايا قصر الجعفرية ، والمستعين الذي لا يقل عنه في هذا الشأن والذي أهدي إليه ابن بكلاريس كتابه المشهور عن الأعشاب الطبية المسمى « المستعين » والذي كان الحصول على نسخة منه سبباً من أسباب اختصار بعض المكتبات الأوربية<sup>(١)</sup> . ولكن عندما أخذ الشغف بالكتب الذي كان قد وصل إلى درجة عظيمة بين المدن الأندلسية ، ينشأ ويتطور في هذه المدينة كان الملك ألفونسو قد فتحها . ومع ذلك فقد بقيت بها ذكرى بعض الوراقين من قلعة أيوب وسرقطة ممن اضطروا إلى الهجرة نتيجة استرداد المدينة . ويمكن أن نذكر منهم عبد الله بن محمد بن سندور بن منديل بن مروان التجيبي ، ويكنى أبا محمد ، وكان جاعاً للكتب والدواوين وقد توفي قبل عام ٥٠٠ هـ .<sup>(٢)</sup>

وقد اختار الوراقون المهاجرون من أراجون ، مدينة بلنسية للإقامة فيها ، وهناك أسست أسرة « سيدراي » من قرطبة دكانها بعد هربها من قلعة أيوب عقب سقوطها في أيدي المسيحيين على أثر موقعة « كوتندة » . وإلى بلنسية ذهب الوراق السرقطي الشهير محمد بن عبد الله بن أبي يحيى بن محمد بن مطروح التجيبي ، جامع قصائد الشاعر الأراجوني ، الذي كان يجتمع في حانوته أدباء بلنسية تجلبهم إليه نباهته وفنونه ورقته . وقد ولد عام ٥٤٠ هـ ، وتوفي عام ٦٠٦ هـ<sup>(٣)</sup> ، وانتقلت إليها أيضاً أسرة ابن الصغير السرقطي ججاع الكتب ، مكرماً وقته للتجارة فيها ، وقد وجه إليها ابنه أحمد الذي تمكن من أن يصبح ناسخاً ماهراً وجاعاً خبيراً للمخطوطات والكتب بحيث استطاع أن يكون منها مكتبة عظيمة . وقد عين هذا فيما بعد مديراً للمكتبة الملكية في عهد الموحدين .

ويذكر ابن الأبار أن محمد بن سليمان بن سيدراي الكلابي الوراق من

Simonet: Glomarid CXLVI. (١)

(٢) ابن الأبار : التكملة ١ - ص ٤٠٦ ترجمة ١٣١١ .

(٣) ابن الأبار : التكملة ١ - ص ٢٩٤ ترجمة ٩٠٢ .

أهل قلعة أيوب . والمعروف باسم القلعي ، ويكنى أبا عبد الله ، فتح له دكاناً في بلنسية . وقد توفي عام ٥٤٨ هـ . ويذكر أن والده كان وراقاً أيضاً<sup>(١)</sup> .

وقد عاش ببلنسية أيضاً ، محمد بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري النحوي ، يكنى أبا عبد الله ، ويعرف بالنسبة إلى ابن أبي اليقاف خاله ، وقد ولد في صفر عام ٥٦٣ هـ وتوفي في ربيع الأول عام ٦١٠ هـ . وكانت صنعتُه نسخ الكتب<sup>(٢)</sup> .

ويجب علينا أن نتذكر الوراقين الآتية أسماؤهم من أهل بلنسية ففهم عبد الله بن حيان الأروشي وكانت له همة عالية في اقتناء الكتب ، ويذكر ابن علقمة في تاريخه أن ذا النون صاحب طليطلة أخذ كتب العروشي من داره وساقها إلى قصره ، وكانت تبلغ ١٤٣ عدداً من أعدل الحمالين ويقدر كل عدل منها بعشرة . ويقال أيضاً إنه كان قد أخفى منها نحو الثالث . وقد ولد العروشي عام ٤٠٩ هـ وتوفي عام ٤٨٧ هـ<sup>(٣)</sup> .

وعلى بن محمد بن علي بن هذيل أبو الحسن البلسي وقد لازم زوج أمه أبا داود المقرئ ، ونشأ في حجره ، وصارت إليه أصوله العتيقة في فنون العلم ، وقد توفي في رجب عام ٥٦٤ هـ<sup>(٤)</sup> .

وعبيد الله بن عبد الله بن عبد الرحمان بن مسعود بن عيسون المعافري من أهل بلنسية، وأصله من لبرقاط عمل أبيشة من نغورها الشرقية ، يكنى أبا مروان ، اشتهر بجمع الكتب والكراسات والقصص التاريخية إلى غير ذلك ، وقد أسس مسجداً على مقربة من باب القنطرة Puerta de alacantara بحمل اسمه

---

(١) ابن الأبار : ١ - ص ١٩٩ ترجمة ٦٧٧ .

(٢) المصدر السابق : ١ - ص ٣٠٢ - ٣٠٣ ترجمة ٩١٨ .

(٣) القاضي : بنية المتلصص ص ٣٣٠ - ٣٣١ ترجمة ٩٢٠ ، ابن بشكوال : ١ - ص ٢٩٢ ترجمة ٦٢٩ .

(٤) ابن الأبار : التكملة ٢ - ص ٦٦٦ - ٦٦٧ ترجمة ١٨٥٨ .

وكنلك منزلا ملاصقا له لإمام المسجد ، وقد توفي عام ٥٧٣ هـ وقيل ٥٧٤ هـ<sup>(١)</sup>.

ومن اشتهروا بانتقاء الكتب والدواوين والكراسات سامان بن عبد الملك بن روييل بن إبراهيم بن عبد الله العبدري ، ويكنى أبا الوليد ، وقد ولد عام ٤٩٦ هـ ، وتوفي عام ٥٣٠ هـ<sup>(٢)</sup>.

وعلى بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى الغافقي أبو الحسن الشاري الأصل ، والشارية بشرق الأندلس ، السبتي ، وكان مولده عام ٥٧١ هـ . ووفاته عام ٦٤٩ هـ<sup>(٣)</sup>.

ويوسف بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي زيد اللري ، وهو أبو عمر بن عياد وقد توفي عام ٥٧٥ هـ<sup>(٤)</sup>.

ويمكن أن نذكر من الخطاطين الذين كان يشار إليهم محمد بن حسين ابن عبد الله بن عمر بن هارون بن موسى من أهل شون ، سكن بلسية ، ويكنى أبا عبد الله . توفي في ذي القعدة عام ٦٠٩ هـ<sup>(٥)</sup>.

وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن يوسف بن سعدون الأزدي يكنى أبا محمد . وقد استكتبه بعض الرؤساء . توفي في آخر عام ٦٢٢ هـ<sup>(٦)</sup>.

وعبد الله بن عبد الملك بن عبد العزيز بن محمد بن نعيم ، يكنى أبا زيد ، وكان يكسب رزقه من نسخ الكتب وعمل الحاسبين ، توفي بعد عام ٥٨٠ هـ<sup>(٧)</sup>.

ومحمد بن مروان بن يونس ، من أهل لرية ، ويعرف بابن الأديب ، كان حسن الوراق ، توفي عام ٥٤١ هـ وقيل ٥٤٢ هـ<sup>(٨)</sup>.

---

(١) المصدر السابق : ٢٠ ص ٥٣٨ ترجمة ١٥١٢ .

(٢) ابن بشكوال : ٢ ص ٦٣٩ ترجمة ١٤٣٠ .

(٣) ابن الأبار : التكملة ٢ ص ٦٨٧ ترجمة ١٩٢٢ ، جنوة المقتبس ص ٣٠٨ .

(٤) المصدر السابق : ٢ ص ٧٢٤ ترجمة ٢٠٨١ .

(٥) ابن الأبار : التكملة ١ ص ٣٠٢ ترجمة ٩١٧ .

(٦) المصدر السابق : ٢ ص ٥١٤ ترجمة ١٤٤٦ .

(٧) المصدر السابق : ٢ ص ٥٧٠ ترجمة ١٦١١ .

(٨) المصدر السابق : ١ ص ١٨٧ ترجمة ٦٥١ .

وابن صتمى وهو محمد بن عبد الوهاب بن عبد الملك بن غالب بن عبد الرعوف بن غالب بن فنيس العبدري الوراق ، من أهل بلنسية ، وأصله من طرطوشة ، ويكنى أبا عامر ، وكان موثقاً به إذ كان ضابطاً حسن الوراقة (١).

وعبد الله بن إبراهيم بن الحسن بن منتال الوراق ، من أهل مريبطر ، يكنى أبا محمد ، وكان له دكان كتب في القيسارية بالرغم من رداءة خطه ، ولد قبل عام ٥٥٠ هـ ، وتوفي في ذى القعدة عام ٦١١ هـ (٢).

وأخيراً خلف بن عمر من أهل جزيرة شتر ، يكنى أبا القاسم ، ويعرف بالأنخس - كان معلماً مشهوراً ، ووراثاً محسناً ، وكان يتنافس فيما يكتب ويغالى فيه ، توفي بعد عام ٤٦٠ هـ (٣).

وكان بلنسية مدرسة خاصة بالخطاطين (٤).

أما البتاع الأخرى من الإقليم الشمالى فكان بها أيضاً خطاطون وجماعو كتب ، ففي جزيرة شتر امتاز محمد بن محمد بن يحيى بن حشين ، ويكنى أبا عبد الله ، وكان يكتب المصاحف ، ولم يكن أحد من أهل زمانه يدانيه في المعرفة بنقطةها والبصر برسمها مع جودة الخط والإتقان ، توفي في حدود عام ٦٣٠ هـ (٥).

وفي شاطبة . أقام محمد بن يوسف بن سعادة مولى سعيد ابن نصر مولى عهد الرحمان الناصر . من أهل مرسية ، ودار سلفه بلنسية ، ويكنى أبا عبد الله . وقد ورث كتباً قديمة ومخطوطات قيمة عن ابن سكرة ، وهو أبو علي الصوفي . وكانت في غاية الصحة . وكانت له مكتبة غنية فاخرة ، وكان صرفياً وتلميذاً

(١) المصدر نفسه : ١ ص ٢٠٨ - ٢٠٩ ترجمة ٧١٢ .

(٢) ابن الأبار : التكملة ٢ ص ٥٠٦ ترجمة ١٤٣٤ .

(٣) المصدر السابق : ١ ص ٤٨ ترجمة ١٥٩ .

(٤) انظر Julián Ribera y Tarrago: Disertaciones. vol. II p. 804-8.

(٥) ابن الأبار : المصدر نفسه : ١ ص ٢١٠ ترجمة ٩٩٤ .

للغزالي وناصحاً أميناً لقاضي شاطبة ، وتوفي بها عام ٥٦٦ هـ وكان مولده  
بمرسية عام ٤٩٦ هـ (١).

وكذلك لب بن محمد بن محمد من أهل شاطبة ، ويعرف بالبلنسي ،  
ويكنى أبا عيسى ، كانت لديه أصول عتيقة ، توفي في غرة جمادى الأولى  
عام ٦٣١ هـ (٢).

وقد ذاع صيت ابن الرومية ، عالم النبات المشهور ، في شاطبة في جمع  
الكتب في مختلف العلوم ، وقد ساعده على ذلك غناه الفاحش وكرمه الزائد  
الذي سمح له أن يعطى الكتب لمن يطلبها ولو كان المطلوب مخطوطاً أصلياً  
نادراً تعد ملكيته شرفاً لمقتنيه ، وكان يفعل ذلك استجابة لرغبته في أن يتعلم  
الآخرون ، وكان على مذهب ابن حزم الفيلسوف القرطبي المشهور (٣).

أما في مرسية ، فقد تفوق فيها بخطها الجميل كل من علي بن محمد بن  
ديم أبو الحسن المرسى ، وكان يعيش من الوراقة (٤) ، ومحمد بن عبد الرحمن  
ابن أحمد بن عبد العزيز ، ويكنى أبا القاسم ، ويعرف بابن حننل ، وكان  
يكتب المصاحف ويحيد نقطها ويعرف رسمها مع براعة الخط وحسن الوراقة (٥).

ومن رحل إليها ، بعد أن عاش مشغولاً بالسياسة حقبة طويلة في قرطبة  
وبلنسية ، ابن الفرج من غرناطة وكان جاعاً للكتب ، عنده مكتبة مختارة ،  
وكانت المخطوطات المكتوبة بخطه في غاية القيمة ، ولم يكن لها في عصره مثيل ،  
وقد جمع منها قدراً كبيراً . وابن الفرج هذا هو محمد بن عبد الرحيم بن الفرج  
ابن خلف بن سعيد بن هشام الأنصاري الخزرجي ، من ولد سعيد بن عبادة  
ويكنى أبا عبد الله ، ويعرف بابن الفرج ، ولد عام ٥٠١ هـ ، وتوفي عام  
٥٦٧ هـ (٦).

- 
- (١) النسي : ص ٢٨٩ - ٢٩٠ ترجمة ٧٧٨ ، ابن الأبار : التكملة - ص ٢٢٣-٢٢٦ .  
ترجمة ٧٤٦ ، المقرئ : ص ١ من ٦٠٧ .  
(٢) ابن الأبار : المصدر السابق : ص ٨٨ - ٨٩ .  
(٣) الإحاطة : ص ١ ورقة ٤١ ب .  
(٤) ابن الأبار : التكملة : ص ٦٧٩ - ٦٨٠ ترجمة ١٨٩٨ .  
(٥) المصدر السابق : ص ١ من ٣٤٢ ترجمة ١٠٠١ .  
(٦) المصدر نفسه : ص ١ من ٢٢٧ - ٢٢٩ ترجمة ٧٥٠ .

ومحمد بن غلبون بن محمد بن عبد العزيز بن غلبون بن عمر الأنصاري ،  
من أهل مرسية . ويكنى أبا بكر ، صديق ابن الأبار المؤرخ البلنسي ،  
وكانت عنده أيضاً مكتبة حافلة بالأصول العتيقة ، والدفاتر الأثرية ، والكتب  
الجميلة غير أنها ضاعت لاختلال عقله قبل وفاته بمدة ، وبيع أكثرها وهو  
لا يشعر (١).

وقد لوحظ أن العلماء والسياسيين كانوا يلجئون إلى الولايات الحرة كلما  
تقدمت حركة الاسترداد ، ولنا كانت غرناطة المكان الذي أقام فيه كثير  
منهم ، وحافظت بهما على هواية جمع الكتب زمناً طويلاً . ومن ثم زاد  
عدد جماعي الكتب فيها عن غيرها من الأقاليم إذ يمكن أن نضيف إلى جماعي  
الكتب من المواطنين من هاجر إليها منهم من أهل الأقاليم الأخرى .

وإذا استطعنا أن نتوقف قليلاً في زيارتنا البسيطة هذه ... وكانت حيناً  
تقيلاً على - لمكتبات إسبانيا الإسلامية ، لدخلنا مكتبة « بني الأحمر »  
الملكية بغرناطة ولتعرفنا على أمنائها العلماء الذين يشرفون عليها . ثم نقوم بعد  
ذلك بزيارة للمكتبات الخاصة مثل مكتبة الزبيدي التي سرقها اسكيلولا ثم  
أعيدت فيما بعد بفضل رجال سلطان غرناطة ، ومكتبة ابن فرحون التي  
اكتسبت قيمة بما كانت تشتمل عليه من مخطوطات هامة قام هذا الفنان  
بترتيبها بالرسوم . ومكتبة « الطراز » التي كان يزورها الأدباء ليعارضوا  
ما لديهم من نسخ على ما بها بغية تصحيحها (٢) ، أو مكتبة ابن لوب ، ذلك  
الخطيب المنوه والمجادل الذكي والمتدين الزاهد الذي اعتاد أن يرحل إلى  
الأقاليم المسيحية الإسبانية ليتناقش علناً مع الأساقفة الإسبان وبخاصة في تلك  
الفترة التي نشبت فيها المعارك القاسية بين أتباع الدينين ، ولكن لكي نقف  
على مدى ما وصل إليه شغف الناس بجمع الكتب علينا أن نزرع شارع الورايق  
لنرى كيف ترك الفقهاء والمحامون أعمالهم اعتقاداً منهم بقلّة جدواها وأقبلوا على

(١) ابن الأبار : التكملة : ١ - ص ٢٦٣ - ٢٦٤ ترجمة ١٠٣٩ .

(٢) الإحاطة : ٢ - ورقة ١٣٩ ب .

بيع الكتب لما كانت تدره عليهم من أموال تكفى لأن يعيشوا خلال ما تبقى لهم من سنوات عيشة هادئة بعد حياة حافلة بالمتاعب والمسؤوليات .

وقد حدث أن فتناً ناهياً وخطاطاً ماهراً هو ابن سكران ، من أهل بلنسية . أخذ يوماً بعضاً من وثائق كانت محفوظة في مسجد البيازين مع أنه كان في مقدمة المسؤولين عن مكتبة سلاطين غرناطة . وقد أدى هذا الأمر إلى إبعاده .

وقد حزن الزبيدي المعلم الشهير من أهل جيان وجايع الكتب المعروف على سرقة مكتبته وبخاصة لأنها كانت تشتمل على مخطوطات كتبها إملاء عن أساتذته ، وقد توفي الزبيدي في غرناطة (١) .

ويذكر أن الشاعر الذائق الغريز ابن ساره من أهل شتيرة ، كان ناسخاً ووراقاً ، وكان يتعيش من هذه الحرفة في غرناطة (٢) .

وقد وصل ابن باليس الغرناطي إلى درجة عظيمة من الشهرة والحظ في تجارة الكتب ، وكان على أخلاق عظيمة متديناً وأديباً (٣) .

ويذكر ابن الخطيب معلمه الورع أبا القاسم الكاكي ضمن من يذكر من الجامعين الهواة الذين أسسوا مكتبات عظيمة (٤) ، وأبا عبد الله الطراز الذي نالت مخطوطاته الفخمة الرائعة درجة عظيمة من الثقة كتماذج للإتقان والدقة (٥) .

وكان هناك عدد من الخطاطين الفنانين والنساخين الممتازين مثل ابن فرحون ، الذي حاز الإعجاب برشاقة خطه وزخرفة كتابته بالرسوم (٦) ، وابن عامر الحجواري الذي نسخ كثيراً من الكتب اعتبرت نماذج تحتلى (٧) .

---

(١) الإحاطة : ج ١ ورقة ٣٤ ب .

(٢) المصدر السابق : ج ٣ ورقة ٩٩ ب .

(٣) شرحه : ج ٢ ورقة ١٤١ ب .

(٤) شرحه : ج ٢ ورقة ١٣٧ ب .

(٥) شرحه : ج ٢ ورقة ١٤٦ أ ، الجلفة : ج ١٧٦ .

(٦) الإحاطة : ج ١ ورقة ٤٧ ب .

(٧) الإحاطة : ج ٣ ورقة ١٤٩ ب .



ومنه أبو عبد الله العابد من أهل فاس ، وأقام بغرناطة هو وأحد أولاده .  
وقد تقلد مناصب رفيعة في ديوان السلطان ، وقد ورث كنبه البنية ابن  
الأشيب معلم ابن الخطيب (١).

أما ابن لوب المالتى الذى عاش ردها من الزمن في غرناطة ، فقد أوقف  
جزءاً كبيراً من مكتبته على جامع مالقة (١).

ويعد أن انتهت حركة الاسترداد ، ظل بين ظهرانينا ، الموريسكون الذين  
حافظوا على هواية المخطوطات ، ولكن بشكل بسيط على قدر ما سمح به  
الزمن الذى كانوا يعيشون فيه . وقد قاوم شعبنا ( الإسباني ) مسأنة انتشار  
التعليم الإسلامى بين الرعايا الذين يدينون بالإسلام مقاومة عنيفة ، وأدت أوامر  
التحريم المتكررة إلى اعتبار هذا الميل خطيئة وسبب التغالى فيها يوماً بعد يوم  
اختفاء ذلك نهائياً بطرد الموريسكين من البلاد .

وبعد فهل كان عند المسلمين كتب ومكتبات أكثر مما ذكر ؟

والأ تدل القلة الحالية للكتب العربية على أن ما ذكر كان خرافة أو  
غير معقول ؟

إن السبب الذى أدى إلى تضاعف عدد المخطوطات عند المسلمين كان  
هو نفسه أيضاً السبب في تلفها السريع ، فلك الورق السميك الجاف اللامع  
الذى كانت تنتجه المصانع الإسبانية . كان على الرغم مما يدل عليه مظهره من  
مقاومة لفعل الزمن ضعيفاً هشاً إذا ما قورن بالورق ، ويتحلى كالألياف  
بفعل الرطوبة فضلاً عن صلاحيته الفائقة من ناحية أخرى كغذاء للثران والنعة  
وليقاد النار ، ولا يتحمل التنقل من يد إلى أخرى باستمرار ولمدة طويلة  
إذ أنه يتمزق بسهولة . وهكذا كان استخدام الكتب مضراً بها ، ويجعلها  
غير صالحة للدراسة ؛ ويستخدم ما يتبقى منها لأغراض أخرى . ويضاف  
إلى هذا ما قام به المهاجرون من ترحيل كتبهم ووقوعها في أيدي الجلمة ممن

(١) المصدر السابق : - ٢ ورقة ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ .... الخ .

(٢) المصدر نفسه : - ٢ ورقة ١٥٧ ب .

من لا يحسنون المحافظة عليها إلى غير ذلك من أسباب . وهكذا نجد أسباباً كثيرة أساسية لفقد الكتب كانت تحل بها ببطء وسكون دون مراعاة للأحداث التي تملأ التاريخ .

ولا شك أن كتباً كثيرة قد فقدت بسبب الظروف السيئة ، مثل ما حدث لعبد الرحمان بن موسى الهوارى من أهل استجة ، ويكنى أبا موسى ، إذ رحل إلى المشرق في عهد عبد الرحمان الأول وقدم الأندلس صادراً من سفره فغضب ببحر تدمير فلهبت كتبه وعندما هناه أهل استجة بقدومه وعزوه عن ذهاب كتبه قال لهم : ذهب الخرج وبقي الدرج يعني ما في صدره (١).

وقد حدث الشيء نفسه لأفطح مولى الناصر عبد الرحمان بن محمد أمير المؤمنين ، ويكنى أبا يحيى (٢) ، ولعبد الله بن سليمان بن داود بن عبد الرحمان ابن سليمان بن عمر بن خلف بن حوط الله الأنصارى الحارثى من أهل أُنْدَه ، ولد في رجب عام ٤٩ هـ وتوفي في ربيع الأول عام ٦١٢ هـ (٣).

وقد نقل كثير من الكتب الأسبانية إلى بلاد المشرق، فثلا سجع الكتب الإسبانية عطية بن سعيد بن عبد الله ، ويكنى أبا محمد الصوفى طاف بالمشرق ويثقال إنه جمع كتباً كثيرة حملها على قافلة من عدة جمال على الرغم من أنه كان يعيش عيشة فقيرة وقد توفي بمكة عام ٤٠٨ هـ وقيل ٤٠٩ هـ .

أما الحميرى للورخ فقد أوقف كتبه على العلماء بالمشرق (٥)، وكذلك فعل محمد بن على بن ياسر الأنصارى من أهل جيان ، فقد أوقف كتبه على طلبة العلم بالمشرق (٦)، وقيل على أصحاب الحديث على ما يقول ابن الأبار (٧)، وكان أميناً لمكتبة تور الدين وتوفى في جمادى الأولى عام ٥٦٣ هـ .

(١) ابن الفرضى : - ١ ص ٢١٥ - ٢١٦ ترجمة ٧٧٦ .

(٢) المصدر السابق : - ١ ص ٧٦ ترجمة ٢٦٠ .

(٣) ابن الأبار : التكملة - ٢ ص ٥٠٦ - ٥٠٩ ترجمة ١٤٣٥ .

(٤) ابن بشكوال : - ٢ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ترجمة ٩٦٠ .

(٥) المقرئ : - ١ ص ٥٣٥ .

(٦) المقرئ : - ١ ص ٤٩٩ .

(٧) ابن الأبار : التكملة : - ١ ص ٢١٨ - ٢١٩ ترجمة ٧٣٦ .

وقد رحل نبيل الدين بن هلال الأندلسي إلى المشرق وأهدى كتبه إلى صديقه « الشرف » من أهل مرسية (١).

ولقد وصل عدد لا يحصى من العلماء الإسبان إلى المشرق ، اضطرتهم إلى ذلك حركة الاسترداد المسيحية ، ولذا لاستغرب ما تقوم به المطابع في البلاد الشرقية في الوقت الحاضر من نشر أشهر مؤلفات الإسبان كالصوفية المسلمين مثل ابن عربي ، والنحويين مثل ابن مالك ورجال السياسة مثل أبي بكر الطرطوشي وقراء القرآن مثل ابن قره الشاطبي والشعرا مثل ابن خفاجة وابن خاقان ... الخ .

وقد نقلت إلى شمال أفريقية وبخاصة المغرب كتب إسبانية في عصور مختلفة ، فبعد وفاة المنصور وابنه هرب كثير من العلماء الإسبان من الفتنة إلى فاس (٢) .

وقد حضر إلى أسبانيا طلبة من المغاربة للدراسة وحملوا عند عودتهم إلى أوطانهم ما كانوا قد جمعوه من كتب هامة كما فعل يصادق بن داود الأنجمي ، ويكنى أبا عبد الرحمان وقد توفي عام ١ - ٣٧٢ هـ (٣) ومحمد بن عبد الحق بن سليمان أبو عبد الله الكرمي من تلمسان ، توفي عام ٦٢٥ هـ (٤).

ويمكن أن نقول إن مكتبة أسرة ملجوم المغربية وأصلها من شرق الأندلس والتي كانت تحتوى على دفاتر جلييلة الشأن لم يكن لأحد من أهل العصر مثاها ، قد جمعها صاحبها في إسبانيا ، وهو عبد الرحمان بن يوسف بن محمد بن يوسف بن عيسى الأزدي الأهواني ، يكنى أبا القاسم وتشهره العامة بابن رقية ولد عام ٥٣٥ هـ وتوفي عام ٦٠٥ هـ (٥) .

(١) المرقى : ص ١٠٨٩١ .

(٢) المراكشي : ص ٢٦١ .

(٣) ابن القرضي : ص ٢٠٧٢ ترجمة ١٦٤٧ .

(٤) ابن الأبار : التكملة : ص ٢٠٧١ - ٧٥٢ ترجمة ٢١٣٧ .

(٥) المصدر السابق : ص ٢٠٥٩٠ ترجمة ١٦٥٢ ؛ ص ٦٨٩ - ٦٩٠ ترجمة ١٩٢٠ ،

ملجوة : ص ٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ .

ورحل إلى مراکش بعض النساخين والوراقين من الإسبان مثل الوراق الغافقى من أهل كرمونة (١) ، وآخر من خيمته وكان يبيع نسخه من الكتب بأسعار مرتفعة جداً (٢) ، ومنهم جاع الكتب ابن رشيد الذى عاش فى غرناطة وتوفى فى فاس (٣) . وتحتفظ مكتبة الأسكوريال ببعض مخطوطات بخطه .

ومع كل فقد حفظت لنا التواريخ أدلة تكفى لتوضيح دمار آلاف وآلاف من المخطوطات ، وأشير هنا إلى الحرائق المتعمدة التى كانت تحدث علناً وعلى أيدي الشعب نفسه وفى احتفال عظيم .

كان إحراق المخطوطات العربية فى إسبانيا طوال عدة قرون عيداً واحتفالاً شعبياً عظيماً ، ولعل قليلاً من أمم العالم قد جنت ثمرة هذا السرور الذى يشترك فيه المسلمون والمسيحيون ، ولكن يجب ألا نغان أن ذلك كان نتيجة لاحتقار العلوم أوحقداً منا على المسلمين وعلومهم ، بل على العكس فإن ذلك كان كان بفضل الحساس المتزايد ، أو المبادئ المغالى فيه وهى ميزة خاصة فى شعبنا . وفى الشعوب المتأخرة حيث لا يعرفون القيمة الحقيقية للكتب ، لا يكتبونها ولا يحرقونها ، أما فى بلاد كبلادنا نحن « الإسبان » حيث يلاحظ سريعاً قوة تأثير الكتب كوسيلة أو أداة لنشر الأفكار ، فإنه يلجأ إلى إحراقها لمنع انتشار مذاهب خطيرة أو إلحادية تعارض المعتقدات التى ترى العامة سلامتها وصحتها .

ولما كان هذا الأمر يبدو شاذاً فإننا سنعطى هنا فكرة سريعة حتى نستطيع أن نقدره ونتبينه فى مجموعه .

حينما كان التعليم غير منتشر بصورة كافية بين المسلمين بعد استيلائهم على إسبانيا ، لم يدر بخلد الناس ما قد يشتمل عليه الكتاب من خطر ، ولكن بعد أن توطدت أركان مذهب مالك لتقاوم دخول المذاهب الأخرى الراقدة من المشرق بدأ فعلاً إحراق الكتب فى إسبانيا الإسلامية . وفى بداية الأمر

(١) المجلة : ص ٢٨٣ .

(٢) المصدر السابق : ص ٧٨ .

(٣) الإسطاة : ص ٣ ورقة ١٥ ب .

تولى الشعب بنفسه . بدافع من الفقهاء . أمر العدالة ، فوجه التهم وأساء معاملة الأشخاص الذين تشير إليهم الشائعات بأنهم أدخلوا أفكاراً خطيرة ، وإذا لم يتم هذا بإعلان توبته ثار الشعب ضده . واقتحم بيته وأحرق كتبه . كما حدث مع ابن مسرة الفيلسوف . أما بعد ذلك عندما توفى ابن كليب الذى أدخل المذهب الفلسفى الشرقى القائل بالاختيار ضد الجبرية كان العلماء على هيئة لجنة هم الذين دخلوا بيته وأخرجوا كتبه إلى الطريق العام لإشعال النار فى كل ما لا يمت بصلة إلى المذهب الذى يعتنقونه (١) . وما لاشك فيه أن هذا التفتيش كان غير رسمى وقام به العلماء دون مراعاة للقوانين أو النظم السائدة ، وقد أعلنت الحكومة عدة مرات عن كراهيتها لهذا التدخل فى أعمال كان من الواجب أن تسير وفق القوانين من اتهام ومحاكمة أمام المستولين ، وقد عالج الأمويون هذا العنف فى كثير من الحالات بتسامح كبير كما حدث فى عهد الحكم ، ولكنهم لم يتأخروا عن مقاومته دائماً وكانوا يضطرون إلى أن يخرجوا من إسبانيا الأشخاص الذين لا تؤمن حياتهم دون حماية منهم .

والدليل على أن التحمس الشعبى هو الذى كان السبب فى هذه الأحداث وليست رغبة الحكومة نجده بوضوح أيام المنصور ، إذ كان هو شخصياً شغوفاً بكتب الفلسفة وغيرها من كتب الحكمة التى كان ينكرها شيوخ المسلمين والشعب على السواء ، وكان يحفظ فى أماكن أمينة من خزانته المجلدات التى تدعو إلى إثارة الشك ، وفيما بعد عندما صار رئيساً للحكومة نظم فوراً حملة تفتيش مؤلفة من العلماء كوسيلة لإرضاء أفراد الرعية الذين أعربوا عن رغبتهم فى تفتيش مكتبة الحكم التى كان يرى الشعب أنها تضم كثيراً من المؤلفات الخطيرة الإلحادية ، ولم تخل دون ذلك مكانة صاحبها أو شهرته ولا أنها مكتبة والد السلطان الحاكم . وقد أخرج المفتشون كثيراً من الكتب المشكوك فيها إلى هو القصر وأشعلوا فيها النيران فى حضرة المنصور نفسه الذى ساعد يديه فى تقديم نسخ منها إلى النيران . وقد قدمت إلى النيران كتب الفلاسفة والفلك

---

(١) ابن القزوينى : - ١ ص ١٢٠ - ١٢١ ترجمة ٤١٧ .

العليا والمناقشات الدينية إلى غير ذلك من الموضوعات إذ اعتبر كل هذا خطراً ، وأبقى فقط على كتب الطب والرياضة ، ومبادئ الفلك والقانون وغيرها من المواد البريئة .

وما لاشك فيه أنه لم يكن من الميسور فحص الأربع مئة ألف مجلد التي كانت تضمها المكتبة في وقت قصير ولا القيام بعمالية اختيار دقيق ، ولذا نجت كتب كثيرة كان من الواجب إحراقها وذلك بفضل تلك النظارة القصيرة التي كانت تسيطر على الفقهاء ؛ وقد ثبت هذا بعد سنوات عندما نشبت الحرب الأهلية التي أشاعت الحزن والكآبة في قرطبة ، عندما دخل البربر المدينة وانزعوا القصر من الخلفاء إذ عثر تحت الأنقاض وفي السرايب وفي مجارى المياه على عدد من كتب مكتبة الحكم التي لم يقدر لها أن تسرق أو تباع بأبخس الأثمان على أيدي هذه الفئة الطاغية من الجنود الأفريقيين التي جلبها المنصور ليكون منها جيش السلطان .

ويذكر ابن سعيد أن الجزء الأكبر من الكنوز الأدبية التي كانت تشتمل عليها مكتبة الحكم الثاني قد وزعت في أنحاء البلاد في إشبيلية وقرطبة والمرية وغيرها من المدن « وقد عثرت أنا بنفسى على بعض منها في مدينة طليطلة كانت قد أنقذت من التدمير أيام المنصور ، وهى تتعلق بموضوعات كان من الواجب أن تحرق من أجلها على ما يظهر » (١).

ويمكننا أن نقول إنه عندما سقطت الإمبراطورية وقسمت إلى عدد من الدول أو الملكيات التي يحكم كل منها أمير له ميوله الخاصة ، كانت تلك الفترة أكثر الفترات حرية وتسامحاً ، وتعرض خلالها الفقهاء أنفسهم للسخرية ولم يكن يهتم بهم بعض ملوك الطوائف . .

وكان التفتيش يجرى فقط في بعض المدن الأندلسية مثل إشبيلية في الأسواق والحوانيت وذلك بحثاً عن كتب مشكوك فيها لإحراقها في الميادين علناً وباحتفال دينى عظيم .

وقد حدث مثل هذا مع كتب ابن حزم ذلك الرجل المتدين الذى كان يحقد عليه الفقهاء(١).

وقد قوى ساعد رد الفعل الدينى بمجىء المرابطين وزاد من نشاطه وبعث فيه الحساس ما كان يتوهم به بعض الملوك وأفراد الشعب من عدم تمسكهم بالدين وقلة تحمسهم للقيام بالواجبات التى فرضها عليهم القرآن ، وقد أرسل السلطان المرابطى أوامره إلى مختلف أنحاء إسبانيا بإحراق كتب الفلسفة التى قد توجد عند الأشخاص بما فى ذلك الفقهاء أنفسهم . وقد أثارت هذه الأوامر من ناحية أخرى معارضة شديدة من جانب الفقهاء المسلمين ولكنها كانت أصواتاً فردية لم تؤت ثمرتها ، أمام الحكام الذين كانوا يميلون إلى التسامح فقد استبدلوا بغيرهم ونفذت الأوامر بشدة .

وعلى الرغم من أن بعض الشخصيات الأفريقية من المرابطين كانت تشغل مناصب هامة هنا فى شبه الجزيرة وكانوا جماعى كتب ممتازين مثل المنصور بن محمد بن الحاج داود بن عمر الصنهاجى اللمتونى ، ويكنى أبا على الذى يقال عنه إنه كان شغوفاً جداً بالأصول والكتب العتيقة التى جمع منها عدداً كبيراً توفى عام ٥٤٩هـ (٢)؛ فإن الحكم المرابطى لم يكن يميل كثيراً إلى كتبنا إذ أنه فضلاً عن إحراق كتب الغزالي (٣) ، وسلب المكتبات مثل مكتبة عبد الرحمان بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خلف بن إبراهيم بن محمد بن أبي ليلى الأنصارى ، ويكنى أبا بكر ، وقد ولد فى المحرم عام ٤٩٠ هـ وتوفى فى رمضان عام ٥٦٦ هـ (٤) ، ولم يكف على بن تاشفين عن جمع الكتب من مختلف الأقاليم الإسبانية ليكون مكتبته القيمة التى لم يستطع أى ملك مغربى أن يكون له مثله (٥) .

---

(١) عن ابن الخطيب : انظر Lerehundi: Crestomatia. page 93-94.

(٢) ابن الأبار : التكلة - ١ ص ٢٩٢ ترجمة ١١٢٢ ، ابن الأبار : المعجم فى أصحاب القاضى الإمام أبي على الصوفى ص ١٩٣ - ١٩٥ ترجمة ١٧٣ .

(٣) المراكشى : ص ١٢٢ .

(٤) ابن الأبار : التكلة - ٢ ص ٥٦٦ - ٥٦٧ ترجمة ١٩٠٣ .

(٥) المراكشى : ص ١٧٠ - ١٧٢ .

ثم انتقل الحكم بعد سنوات في المغرب إلى الموحدين وهم من أتباع الطريقة المدرسية ولذا كانوا من محبي الفلسفة ، وعندما وصلوا إلى إسبانيا اتبعوا مذاهب أسلافهم المتطرفة فأمرؤا بإحراق كل كتب المذهب المالكي ، المذهب الرنسمى الوحيد إلى ذلك الحين في إسبانيا وبدموا في جمعها وحملها إلى العدو الأخرى من المضيق ويقوافل لاحتضر لها حملت هذه إلى فاس حيث أحرقت ظناً ، ولما كان هذا العمل يعد بمثابة اعتداء خطير على المذهب السنن الوطنى الإسبانى ، فقد جرت بين الشعب فكرة مؤداها أن سلاطين المرحدبن كفرة أو غير مؤمنبن مما دفع سلاطين الموحدبن إلى اضطرهاد الفلاسفة للقضاء على هذه الفكرة ، ولذا نجد ابن رشد وابن طفيل يتعرضان للاضطهاد والامتحان هنا وكتبهما ، بعد أن كانت تسند إليهما المناصب وينادىما بالتشريف من قبل هؤلاء السلاطين التى أهدبت إليهم مؤلفاتهما الفلسفية ، التى غدت نادرة جداً وأصبح من الصعب المحافظة على نسخة واحدة منها لولا أنها ترجعت إلى اللاتينية أو العربية على أيدى اليهود الذين طردوا من البلاد كما حدث للفيلسوف المشهور ابن ميمون .

وكان الموحدون أيضاً من هواة جمع الكتب ، واستخدموا نساخين ونخطاطين من الإسبان ، منهم أبو العباس بن الصغرة من أهل المرية وأبوه من بلنسية وجده من سرقسطة وكانت النسخ التى يكتبها مرتفعة القيمة ، وقد عينه السلطان أبو يعقوب أميناً لمكتبته (١) .

ولكن تعصب هؤلاء الأفارقة قد أصاب الكتب المالكية أحياناً فأحرقوها (٢) والكتب الفلسفية أحياناً أخرى (٣) .

وفى بعض المناسبات دفعهم حرصهم إلى الحصول على الكتب التى يريدونها إلى استخدام العنف أو الالتجاء إلى الهب كما فعلوا فى المكتبة العلمية لأبى الحجاج المورينى من أهل إشبيلية (٤) .

(١) الإحاطة : ١ - ورقة ٣٢ ب .

(٢) ابن الأبار : التكملة - ١ ص ٢٧٦ ترجمة ٨٢٠ ، المراكشى : ص ٢٢٥ .

(٣) المراكشى : ص ٢٢٥ .

(٤) المراكشى : ص ١٧٠ - ١٧٢ .



وقد أحرقت بعض المجموعات الإسبانية في بعض المناطق الأفريقية ففي تونس أحرقت علناً في الميدان كتب المؤرخ البلنسى ابن الأبار (١).

وهكذا أدى اختلاف وجهات نظر الحكام المتتالية إلى التهام رأس المال الذى جمعه هواة الكتب الإسبان بكل حماس ، على الرغم من تجديده بعض الشيء في فترات السلام والحرية النسبية ، أما الكتب التى لم تحرق وحفظها المسيحيون والموريسكرون واليهود فقد فقدناها نحن عن طريق الإهداء كما حدثت في عهد سانشو الرابع ( الذى وعد بنى مريز بتسليمهم انكتب الموجودة في دولته وسلمهم في دفعة واحدة ثلاثة أحمال ) . أو بإحراقها ولم يكن هذا إلا جريمة كتلك التى اقترفها المسلمون وكانوا مثلاً اقتدينا به نحن في هذا الشأن ويذكر روض القرطاس عند إشارته إلى هدية سانشو الرابع بعض المخطوطات الهامة التى كانت ضمن هذه الأحمال (٢).

ومن أشهر الحرائق التى حدثت في إسبانيا المسيحية وكانت بداية لأعمال التخريب ، هو ذلك الحريق الذى أضرم في ميدان باب الرملة بمدينة غرناطة تنفيذاً لأوامر الكردينال ثسيروس . وقد التهمت نيرانه آلاف المخطوطات الثمينة ذات الخط النسخ الجميل الرائع وكما يقول الأب الكرلى Alcolea كانت هناك مخطوطات عملاقة بالذهب والفضة والجواهر ، قدرت بمبلغ عشرة آلاف ريال وقد أظهر بعض المتفرجين استعدهم لدفع ثمنها في الحال إذا كانت هناك رغبة في بيع هذه الكتب .

ولم يكن هذا الحدث أكثر من محاولة ، أما فيما بعد ، فإن الحريق الذى حدث عام ١٥١١ م بناء على قرار من الملكة « خوانا » فقد سجله التاريخ وكان على الموريسكيين بناء على هذا القرار أن يقدموا إلى اقتضاة كل ما قد يكون في حوزتهم من كتب عربية لفحصها على أن ترد كتب الفلاسفة ( التى لم يكن باقياً منها شيء لأنها كانت قد أحرقت ) وكتب الطب والتاريخ ( وهى قليلة عندهم ) ، وتحرق الكتب الخاصة بالقانون والدين وهى أكثرها حداً (٣).

(١) المراكشى ص ١٧٠ ١٢٢

(٢) المقرئ ص ٨٦٨

(٣) روض القرطاس Beaumier ص ٥٢٥ ، ابن خلدون : التاريخ ص ٧ .

ومنذ ذلك الحين أوقف المجمع المقدس الإعلان عن الكتب وأخذ على عاتقه إحراقها وعقاب المهائمين أو المحتالين ، ولكن الموريسكيين استطاعوا مع ذلك إخفاء كثير منها وإتخاذها من الحريق، إذ لوحظ أيام طردهم من إسبانيا على ما يقول فرأى ماركوس من وادى الحجارة : إنه قد عثر في منازل المبعدين على كثير من الكتب الدينية الإسلامية والمصاحف ذات العلامات الملونة باللون الأحمر والأزرق ورسوم وحروف غريبة مما دفع المسيحيين القدامى إلى إتخاذها برهاناً على الكذب والنفاق واعتبارها عملاً من أعمال السحر والشعوذة .

ومن بين الحوادث الكثيرة التي يمكن أن نذكرها في هذا الصدد ما أشار إليه اسكولانو في كتابه Decadas ( الكتاب العاشر ، الفصل الأربعون ) أن قاضى Altea فاجأ عند عودته في أغسطس سنة ١٥٨٤ م إلى قصره موريسكياً يحمل عدداً به مصاحف مكتوبة بخط مزين وملون وكانت تخص على حد قوله عملاً له يسمى خونطار وهو فقيه تلك المنطقة ، وقد اعتقله وقدمه إلى المجمع المقدس (١) .

وقد ساعدت هيئات أخرى على إشعال حماس المفتشين وتقويته ، فقد جرت في القرن ١٧ م محادثات دبلوماسية بين ملوك إسبانيا وسلاطين مراکش ، الذين طلب مندوبيهم استرداد ما كانت تشتمل عليه مكتبة الأسكوريال من كتب عربية استولى الإسبان على الجزء الأكبر منها عندما أسرت بحريتهم بعض سفن كانت تحمل مكتبة مولاي زيدان . وقد رفع الأمر إلى المفتش العام لأخذ رأيه ، وقد أفنى بعدم رد كتب الدين الإسلامي لأنها تساعد على انتشار هذا الدين ، ورأى أن يرد بدلاً عنها كتب الفلك والطب والهندسة والتاريخ وغيرها إلا إذا رأى مجلس الدولة رأياً أفضل من هذا وأضماً نصب عينيه ما فعله نيسنيروس من إحراق خمسة آلاف مخطوطة بعد الاستيلاء على غرناطة وهي أفضل وسيلة . وعندما عرض الأمر على مجلس الدولة قدر وجهة نظر المفتش وقرر بإجماع الأصوات إحراقها جميعاً ، ولم يكن هناك إلا أصوات قليلة ترى الاكتفاء بحرق كتب الدين فقط . ولكن القدر الذي كان يدخر

① Simonet: El Cardinal Cisneros. (١)

نحطاً أفضل لهذه المكتبة العربية الوحيدة الموجودة بأسيانيا قد حفظها من الحريق نتيجة تدخل المركز ييلادا Velada الذى أوصى الملك بحفظها فى مكان أمين وقد قبل الملك وجهة نظره .

وعلى هذا يمكن أن نلاحظ كيف أن ألسنة اللهب كانت على وشك أن تلتهم هذا القدر الضئيل الذى نفخر به الآن .

وإنى لا ألوم مطلقاً تصرف الكاردينال فيسروس العظيم ولا المفتشين ، وليست لدى رغبة لأتكل من شأن هذا التصرف ، إذ لم يكن اندفاع له الحقد على الآداب أو الفنون كما كان الواجب أن يكون عليه مؤسس جامعة اتلمعة Alcalá ، ولم يكن على أقل تقدير احتقاراً للآداب العربية التى أمر أن يحفظ منها كتب الفلسفة والطب والتاريخ ، ولكن من العدل والحقيقة دون تحقير للعمل أن نأسف ونحزن لوقوع هذه الأفعال . وليس من أهتمام لأحد لأن الرقابة كان عليها أن تتف فى صف شعبنا ، ذلك الشعب الذى كان عليه الحاكم تحقيق رغباته الحامية . ألم نحمل بعض المشاق ، وبصفة خاصة فى انتشار تلك الفضائل العظيمة التى غدت حريتنا واستقلالنا وأصبحت فيما بعد أساس عظمتنا وقوتنا ؟

ولم يبق غير مسألة واحدة وهى استياء جماعى الكتب ، إن هدف قوانيننا كان إحراق الكتب الخطرة والمافئة على الصالح المفيد منها ، ولم يكن فى الإمكان أفضل مما كان ، وكان على القضاة وحكام المدن فيما بعد أن يعتمدوا على مترجمين قديرين لفحص الكتب . وليس من السهل التحدث عن ذلك الأمر إذ كان من الصعب عملياً تحقيق ذلك ، وأذكر أنى قرأت فى مخطوط عربى محفوظ فى مكتبة - امة بلنسية ملاحظة باللغة القطاونية مكتوبة بالانشائية تقول : « بعد صعود المسلمين إلى الجبل عثرت أنا خاتمه قرانده فى منزل كان يعيش فيه ميل ليني Mil Leni de Guadalete ملكهم الذى اختاروه ، على هذا الكتاب ولما كان مكتوباً بحروف عربية لم أستطع أن أشر أبداً على من يستطيع قراءته . وكم أخشى ألا يكون ذلك هو القرآن » .

إن هذا المخطوط البريء كان كتاب نحو وقواعد . ترى كم من مخطوطات شك الناس فيها على أنها مصاحف قدمت بجهلهم إلى النيران ؟ (١)



## برنامج شیوخ ابن الفخار الرعینی

( ۵۹۲ - ۶۶۶ هـ )

تلمذ : ابراهیم شبرج

أبو الحسن علی بن محمد بن علی بن محمد بن عبد الرحمان بن هبّیسم  
الرعینی الإشبیلی ، يعرف بابن الفخار ، ويعرف سابقه قديماً ببني الحاج ،  
وكانوا نزلاً قرية تعرف ببسطش على نهر إشبيلية الأعظم ، بمقربة من قلعة  
مبشر .

إشبيلي المولد والنسبة والقراءة ، ولد في شعبان سنة اثنين وتسعين وخمسة ،  
وبها نشأ وأخذ عن شيوخ عصره ، وأجازوه صغيراً ، وقدّم للتدريس في  
مجالسهم ، قال في ترجمته لأبي بكر محمد بن عبد النور السبتي (١) توفي  
سنة ٦١٤ هـ : « أجاز لي إجازة مطلقة غير مرة ، وكثّر انتفاعي به ، ورسني  
للإقراء في مجلسه وتعليم العربية » .

وتولى القضاء على مذهب مالك ، وكان سنة ٦١٥ هـ ، مستقفاً في  
مورور (٢) .

ولم يكن للرعيّ رحلة إلى المشرق — وقت إملاء برنامجه على ما نعلم —  
فقد دعا الله في آخره (٣) أن يسئ له الأمل في اللحاق بالبلاد المشرقية ، أما  
تنقلاته داخل الأندلس والمغرب فعندنا بعض التفاصيل المؤرخة عنها :

فقد انتقل في صفر سنة ٦١٤ هـ إلى قبيل (٤) ، إحدى جزر إشبيلية ،  
وأخذ عن بعض علمائها ، وكان سنة ٦١٥ هـ بمالقة (٥) ، ثم بشريش (٦) ،  
وفي رمضان سنة ٦٢٥ هـ كان بقرطبة (٧) ، وكان بمرومية في رجب سنة ٦٢٩ هـ ،

---

(١) برنامج شیوخ الرعیّی : الترجمة رقم ٤ ، الورقة ٤ ب ، ورقم ٢٧ ورقة ٢٠ ب . (مخطوط)

(٢) المصدر نفسه : ورقة ٤٦ ب (٣) المصدر نفسه : ورقة ٣٩ ب

(٤) المصدر نفسه : ورقة ٢٠ ب (٥) المصدر نفسه : ورقة ٢١ ب و ٢٤ أ

(٦) المصدر نفسه : ورقة ٢٢ ب و ٢٤ أ (٧) المصدر نفسه : ورقة ١٣ ب

ثم بغرناطة (١) سنة ٦٣٦ هـ ، ثم بتلمسان سنة ٦٤٦ هـ ، واستقر آخره عمره بمراكش حتى توفي بها في الرابع والعشرين من رمضان سنة ست وستين وسبعمائة .

واشتهر أمر أبي الحسن الرعيني بالكتابة ، قال ابن الزبير (٢) : « غلبت عليه الكتابة واعتمدها وتقدم فيها ، وكتب جلّة من الملوك بالأندلس والعُدوة » . وكان ذلك في صدر شبابه ، فقد ذكر في ترجمة عبد الرحمن الفاززى (٣) قوله : « أول لقاء لي له بإشبيلية في عام ٦١٤ هـ ، واتصلت بصحبي وملازمي له واشترأكي في الكتابة معه بقرطبة وإشبيلية ، إلى أن كان آخر عهدي به في رجب عام ٦٢٧ هـ . وذكر في ترجمته لأبي يحيى أبي بكر بن القاضي هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي (٤) ، قال : « كتب معي بإشبيلية وغرناطة ومرسية ، وطالت صحبتي له » . وكان أبو يحيى هذا يكتب بإشبيلية عن الباجي ، الثائر بها على ابن هود (٥) .

وبعض رسائله التي احتفظ بنصوصها تلميذه ابن عبد الملك المراكشي في كتابه : الذيل والتكملة ، توضّح طريقته في الكتابة ، وهي الطريقة السائدة في عصره ، المعتمدة على السجع وضروب البديع .

كتب ابن الفخّار عدّة تراليف ، منها :

١ - برنامج شيوخه : ذكر فيه شيوخه الذين أخذ عنهم ، ومن هم

عمرته الشيوخ .

٢ - اقتفاء السّنن في انتقاء أربعين من السّنن : خرجها عن أربعين

شيخاً ، وأورد ذكرها في برنامجه (٦) .

٣ - شرح الكافي لابن شريح : قال في البرنامج يترجم شيخه أبا بكر

محمد السبّتي : « قرأت عليه كتاب الكافي لابن شريح ..... وباحثته في غوامضه ، وطالعت بأكثر الشرح الذي وضعته عليه (٧) » .

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| (١) البرنامج : ورقة ١٣٣      | (٢) ابن الزبير : صلة الصلة ، ١٤١       |
| (٣) البرنامج : ورقة ١٢٥      | (٤) انظر الترجمة رقم ٤ من النص الآتي . |
| (٥) ابن خلدون : البر ٤ : ١٦٩ | (٦) البرنامج : ورقة ٤ ب                |
| (٧) المصدر نفسه ، ورقة ٤ أ   |  |

٤ - صلة المطمع والذخيرة : وصفه في ورقة ٤٦ ب من البرنامج على أنه كتاب كبير ، يُعَدُّه ، وقد حشر فيه ما خاطبه به الكتاب والشعراء وما جرى بينهم من المراجعات ، ومناه : جنى الأزهار النضيرة ، وسنى الزواهر المنيرة ، في صلة المطمع والذخيرة ، مما ولدته الخواطر من المحاسن في هذه المدة الأخيرة (١) .

### برنامج الرعيني (٢)

رتب الرعيني برنامجه على الطبقات ، وقد قال ذلك في إجازته لابن عبد الملك المراكشي التي سنذكرها . وعهد في تراجمه إلى ذكر أسماء شيوخه كاملاً في الغالب ، وموضع لقائه لهم ، وأبرز فيما أخذه عنهم من الكتب ، وذكر تواليفهم ، ومن استجازهم إجازة عامة فأجازوه ، وذكر وفياتهم . وعهد أحياناً إلى ترتيب أهل الطبقة الواحدة على حسب لقائه لهم وأخذيه عنهم . وهذا بيان الطبقات التي أقام عليها ترتيب البرنامج .

(١) حملة الكتاب العزيز المتصدرين لإقراءه .

(٢) ذكر من لقيه وأخذ عنه ما يسر من مصنفات الحديث ومسنده ، وكتب الفقه .

### (١) رجعتا في ترجمة ابن الفخار إلى المصادر التالية :

- ١ - ابن عبد الملك : الدليل والتكلم لكتابي الموصلي والصلة . (مخطوط رقم ٦١ تاريخ سليم . دار الكتب) السفر الخامس ، ص ٩٧ - ١١٢ وهو أهم المراجع عنه ، وقد اعتمد ابن عبد الملك في ترجمته على برنامج شيوخه واستعرضهم جميعهم ، وأورد شيئاً من رسائله إلى صديقه أبي المطرف عميرة ، ورسائل ألزم فيها حرف العين ، وعارض بها رسالة أبي عبد الله ابن الجنان . الخ .
  - ٢ - ابن الزبير : صلة الصلة ، ص ١٤٠ (الرباط ١٩٣٧) .
  - ٣ - ابن فضل الله العمري : مسالك الأبحار (مخطوط الآستانة - ج ٨ : ٣٦٦) وعده ضمن كتاب المغرب .
- واعتمدنا كل الاعتماد على برنامج شيوخه .
- (٢) انظر : الدكتور عبد العزيز الأهواني : كتب برامج العلماء في الأندلس . (مجلة معهد المخطوطات العربية - المجلد الأول . مايو ، ونوفمبر ١٩٥٥) وقد درس أصل هذه الكتب ، وطرقها المختلفة ، وأهميتها .

- (٣) ذكر من لقيه من التحوين والكتّاب ، وحملة اللغات والآداب .  
 (٤) من أخذ عنهم من المرسمين بالكتابة والشعر ، وحملت الآداب .  
 (٥) سائر من لقيه من المشيخة المسندين .

وأورد في هذه الطبقة الأخيرة من لقيه من أهل : إشبيلية ، وموور ،  
 ورنده ، ومالقه ، وغرناطة ، ووادي آش ، والمرية ، وجيان ، وقشافة ،  
 ومرسية ، وأوريولة ، وشاطبة ، وبالنسية ، وسبنة ، وتلمسان ، وبجاية ،  
 والمشرق . ثم من أجازته من أهل المشرق ، وهم سبع ، وردت عليه إجازاتهم  
 جميعها في شعبان سنة ٦١٩ هـ .

وذكر في آخر هذا الفصل ، أنه بقي من أهل المشرق ممن أجاز له ،  
 جماعة لم يورد أسماءهم لأنه لا يعرف - وقت إملاء برنامجيه - طرقهم  
 ولا عن أخلوا ، وحتى السبعة الذين ترجم لهم من أهل المشرق ، جاءت أخبارهم  
 مقتضبة ، حيث لم يتحقق أحوالهم ولا وقف على فهارسهم .

كما بقي عليه من أهل الأندلس - غير من ذكر - من لم يُسمَّه ،  
 إما لفسادته ، وإما لأنه لم يحضره من أسماء شيوخهم وطرق روايتهم ما يثبت .  
 ثم جرد أسماء من ترجم لهم من المشايخ ، على النسق الذي قدمه في  
 البرنامج ، تيسيراً لمن له غرض الوقوف على مجرد أسمائهم (١) . وذلك على  
 النحو التالي :

- ١ - أبو علي عمر بن أحمد بن عمر بن موسى الأنصاري ، المعروف -  
 بالزبّار - رحمه الله .  
 ٢ - وأبو بكر ابن الزمك الإشبيلي الذي يروى عن أبي الأصمغ الطحان .  
 رحمه الله .

(١) الورقة ٣٨ ب ، و ٣٩ أ - ويذكر الدكتور عبد العزيز الأهواني أن قائمة نسخة  
 الأسكوريال التي اعتد بها في دراسة برنامج الرعي ، تشمل تسعة وتسعين شيئاً . ( مجلة  
 معهد المخطوطات . مجلد ١ جزء ١ ص ١٠٣ ) وعليه ، تكون نسخة الأستاذ غير الذين  
 الزمك قد انفردت بها بزيادة ثمان تراجم .



٣ - وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الأنصاري المعروف بالقرطبي . رحمه الله .

٤ - وأبو بكر محمد بن عبد النور بن أحمد السبي ، الشهيد ، رحمه الله .

٥ - وأبو العباس أحمد بن منذر ، ابن جمهور الأزدي . رحمه الله .

٦ - وأبو عمران موسى بن عامر الجنداي الجزيري . رحمه الله .

٧ - وأبو زكرياء يحيى بن أحمد بن سايان بن مرزوق الجنداي ، رحمه الله .

٨ - وأبو القاسم أحمد بن عيسى بن عبيد البر البكري القرموني ، رحمه الله .

٩ - وأبو الحسن علي بن هشام بن حجاج بن الصغب اللخمي الشريشي ، رحمه الله .

١٠ - وأبو القاسم القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سايان ابن الطليسان ، رحمه الله .

١١ - وأبو الحسين محمد بن القاضى أبي عبد الله بن زرقون ، رحمه الله .

١٢ - وأبو محمد عبد الكبير بن أبي بكر محمد بن عيسى بن محمد بن بتي العافقي ، رحمه الله .

١٣ - وأبو محمد عبد الله بن محمد الجنداي ، المعروف بالسلطيشي ، رحمه الله .

١٤ - وأبو العباس أحمد بن القاضى أبي عبد الله محمد بن أحمد العزقي ، رحمه الله .

١٥ - وأبو الخطاب أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن واجب التميمي ، رحمه الله .

١٦ - وأبو القاسم أحمد بن أبي الوليد يزيد بن عبد الرحمان بن بتي ، رحمه الله .

١٧ - وأبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن محمد بن خاتقن الأزدي ، رحمه الله .

١٨ - والأخوان ، أبو محمد ، وأبو سايان ، ابنا أبي دارود سايان ابن حوط الله ، رحمه الله .

- ١٩ - وأبو الحسن مهمل بن محمد بن مهمل بن مالك الأزدي الغزنائي ،  
رحمه الله .
- ٢٠ - وأبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم بن عبد الواحد الملاحي ،  
رحمه الله .
- ٢١ - وأبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان الكلاعي . رحمه الله .
- ٢٢ - وأبو عامر يحيى بن أبي الحسين عبد الرحمن بن أبي عامر بن  
ربيع ، رحمه الله .
- ٢٣ - وأبو الحسن علي بن أبي عبد الله محمد بن علي الغافقي الشاري ،  
رحمه الله .
- ٢٤ - وأبو بكر عتيق بن علي بن قنندال المربيطري ، رحمه الله .
- ٢٥ - وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القيسي الأعرجي ،  
رحمه الله .
- ٢٦ - وأبو بكر محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الأموي ، رحمه الله .
- ٢٧ - وأبو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي ، ابن خروف ، رحمه الله .
- ٢٨ - وأبو الحسن علي بن عبد الله الأنصاري ، رحمه الله .
- ٢٩ - وأبو علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشلوّين ، رحمه الله .
- ٣٠ - وأبو علي عمر بن عبد المجيد بن عمر الأزدي الرندي ، رحمه الله .
- ٣١ - وأبو الحسن علي بن جابر بن علي اللخمي ، الدباج ، رحمه الله .
- ٣٢ - وأبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن  
عبد المؤمن ، رحمه الله .
- ٣٣ - وأبو بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن قسوم اللخمي ،  
رحمه الله .
- ٣٤ - وأبو بكر بن أبي الحكم علي بن عبد العزيز اللخمي ، رحمه الله .
- ٣٥ - وأبو الحكم عبد الرحمان بن عبد السلام بن برجان ، رحمه الله .

٣٦ - وأبو عمر محمد بن عبد الله بن غيث الجذامي الشريفي ،  
رحمه الله .

٣٧ - وأبو زيد عبد الرحمن بن مخلتق بن أحمد القازلي ، رحمه الله .

٣٨ - وأبو عمرو سالم بن صالح بن علي [ بن ] صالح بن سالم  
الهمداني المالقي ، رحمه الله .

٣٩ - وأبو إسحاق إبراهيم بن علي بن إبراهيم الخولاني الزوالي ، رحمه الله .

٤٠ - وأبو محمد عبد الرحمن بن القاضي أبي الحسن بن أحمد الزهري ،  
رحمه الله .

٤١ - وأبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد البلوي ، رحمه الله .

٤٢ - وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الأزدي ابن زَعْنَل ، رحمه الله .

٤٣ - وأبو عمر أحمد بن أبي القاسم محمد بن حكيم بن مسامة الباجي ،  
رحمه الله .

٤٤ - وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن حصن الحضرمي ،  
رحمه الله .

٤٥ - وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي المعافري ، رحمه الله .

٤٦ - وأبو إسحاق إبراهيم بن أبي القاسم أحمد بن محمد بن سيد أبيه ،  
رحمه الله .

٤٧ - وأبو بكر محمد بن جابر بن علي بن سعيد الأنصاري السقطي ،  
رحمه الله .

٤٨ - وأبو زكرياء يحيى بن أبي القاسم خلف بن يحيى القيسی ،  
رحمه الله .

٤٩ - وأبو بكر محمد بن علي بن موسى الأنصاري ، ابن العدل ،  
رحمه الله .

٥٠ - وأبو الحسن علي بن إبراهيم بن علي بن عبد الرحمان ...  
ابن الفخار ، رحمه الله .

- ٥١ - وأبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن عيسى الغافقي الشقوري ،  
رحمه الله .
- ٥٢ - وأبو الحسن علي بن محمد بن علي بن حفص البَحْصِي ،  
رحمه الله .
- ٥٣ - وأبو الربيع سليمان بن حكيم بن محمد بن أحمد الغافقي ،  
رحمه الله .
- ٥٤ - وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد البر الخولاني ،  
رحمه الله .
- ٥٥ - وأبو عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ ، ابن المناصف ،  
رحمه الله .
- ٥٦ - وأبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن يوسف الأنصاري ،  
أبناه الله .
- ٥٧ - وأبو جعفر عبد الله بن أبي الحسن عبد الرحمان بن مسلمة ،  
رحمه الله .
- ٥٨ - وأبو جعفر أحمد بن أبي إسحاق لإبراهيم بن أحمد بن ، أحمد  
المخزومي ، رحمه الله .
- ٥٩ - وأبو جعفر بن أبي إسحاق لإبراهيم بن خلف بن فرقد القرشي ،  
رحمه الله .
- ٦٠ - وابن عمه أبو القاسم محمد بن عامر بن فرقد القرشي ، رحمه الله .
- ٦١ - وأبو مروان عبد الملك بن سليمان بن عيسى الأنصاري ، رحمه الله .
- ٦٢ - وأبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن يحيى النساني ، العشاب ،  
رحمه الله .
- ٦٣ - وأبو جعفر أحمد بن عبد المجيد بن سالم بن تمام الحبحري ،  
ابن الجليار ، رحمه الله .
- ٦٤ - وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عطية القيسي المالقي ،  
رحمه الله .
- ٦٥ - وأبو بكر عبد الرحمان بن أبي عامر بن دحان ، رحمه الله .

- ٦٦ - وأبو زيد عبد الرحمان بن أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان القمارشي ، رحمه الله .
- ٦٧ - وأبو العباس أحمد بن محمد بن عمر اللخمي النباقي ، رحمه الله .
- ٦٨ - وأبو بكر محمد بن أبي الحسن علي بن يوسف بن علي بن مطرف ، رحمه الله .
- ٦٩ - وأبو محمد عبد الله بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله التجيبي ، ابن المُلَيْح ، رحمه الله .
- ٧٠ - وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الأنصاري ، ابن صاحب الأحكام ، رحمه الله .
- ٧١ - وأبو محمد عبد الله بن محمد بن حسين العبدي ، الكواب ، رحمه الله .
- ٧٢ - وأبو علي الحسن بن أبي الحسن علي بن الحسن بن سمعان الهاشمي ، رحمه الله .
- ٧٣ - وأبو جعفر أحمد بن أبي محمد عبد الحق بن سمالك ، رحمه الله .
- ٧٤ - وأبو عمران موسى بن عبد الرحمان بن يحيى السخاني ، رحمه الله .
- ٧٥ - وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي المليلح القشيري ، رحمه الله .
- ٧٦ - وأبو بكر محمد بن عتيق بن علي بن عبد الله التجيبي الأزدي ، رحمه الله .
- ٧٧ - وأبو الحسن علي بن محمد بن بقي الغساني الواداشي ، رحمه الله .
- ٧٨ - وأبو محمد عبد الصمد بن أبي القاسم بن أبي رجاء البلوي ، رحمه الله .
- ٧٩ - وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن يوسف بن غالب الأنصاري ، رحمه الله .
- ٨٠ - وأبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الملك بن مطرف التميمي ، رحمه الله .

- ٨١ - وأبو عبد الله محمد بن محمد بن سعد اليحصبي ، المعروف بالرشبي ، رحمه الله .
- ٨٢ - وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عيسى بن صلتان الأنصاري ، رحمه الله .
- ٨٣ - وأبو الحسن ثابت بن محمد بن يوسف بن خيار الكلاعي اللبلي ، رحمه الله .
- ٨٤ - وأبو العباس أحمد بن محمد بن يزيد الأسدي ، رحمه الله .
- ٨٥ - وأبو عمرو نصر بن عبد الله بن عبد العزيز بن بشير الغافقي ، رحمه الله .
- ٨٦ - وأبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد الطرسوني ، رحمه الله .
- ٨٧ - وأبو عيسى محمد بن محمد بن أبي السداد ، رحمه الله .
- ٨٨ - وأبو زكرياء يحيى بن إبراهيم الأصبهاني الخديج ، رحمه الله .
- ٨٩ - وأبو عمرو محمد بن محمد بن عيشون ، رحمه الله .
- ٩٠ - وأبو الحسن علي بن محمد بن يقي بن جبلة الخزرجي ، رحمه الله .
- ٩١ - وأبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن سعادة الشاطبي ، رحمه الله .
- ٩٢ - وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عمر الزهرى ، رحمه الله .
- ٩٣ - وأبو الحسن علي بن عبد الله بن البناد ، رحمه الله .
- ٩٤ - وأبو عبد الله محمد بن أبي يحيى بن خلف ، رحمه الله .
- ٩٥ - وأبو الحسين يحيى بن الحسين بن يحيى بن محمد الصنهاجي ، رحمه الله .
- ٩٦ - وأبو عبد الله محمد بن عبد الله الأزدي ، أبقاه الله .
- ٩٧ - وأبو عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الحق بن سليمان ، رحمه الله .
- ٩٨ - وأبو زكرياء يحيى بن أبي بكر بن عصفور العبلري ، أبقاه الله .

٩٩ - وأبو محمد عبدالله بن أحمد بن أبي القاسم التميمي ، ابن الخطيب ،  
رحمه الله .

١٠٠ - وأبو البركات عمر بن مودود بن عمر الفارسي ، السلمي . رحمه الله .

١٠١ - وأبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين السعدي  
الجباب ، رحمه الله .

١٠٢ - وأبو عبد الله محمد بن عمر بن يوسف الأنصاري القرطبي ،  
رحمه الله .

١٠٣ - وأبو محمد عبد القوي بن عبد العزيز بن الحسين الجباب السعدي ،  
رحمه الله .

١٠٤ - وأبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة بن المسكم الشافعي ،  
رحمه الله .

١٠٥ - وأبو الحسن علي بن يوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقي ،  
رحمه الله .

١٠٦ - وأبو محمد عبد العزيز بن محنون الغاري ، رحمه الله .

١٠٧ - وأبو الطاهر إسماعيل بن ظافر بن عبد الله العبلي ، رحمه الله .

## منى أملى (١) برناجه ؟

يتحدث الرعيني عن شيوخه بحالة البعيد العهد بهم ، وقد أوضح في مقدمة البرنامج أنه اهتم بتصنيف مشيخته متأخراً ، قال : إن بعض عدول الملة « سألني أن أقيس له ما خلق بالخاطر من أسماء من لقيناه ورويت عنه ، فتوقفت في إسعافه ، واستشهدت لسهام الملام في خلافه » ثم مات هذا السائل ، قال : « فأثرت أن أستدرك ما فات منه لمن طلبته مثل طلبيه : وأن أورد من .. من المشيخة وما عندي من السماع بحسبه ، فأنبت ما لم يفلته ذكرى ، وأوردت ما لم يرتب فيه فكرى ، من أسماء الأشياخ الذين اقيمتهم وأخذت عنهم ، والإفصاح ببعض ما استفدته منهم ، وإن كان قد أتى على كثير من ذلك ما مني به الإنسان من النسيان ، وذهب معظم المقيسد والمستفاد ، بالتردد في الأسفار ، والتحول عن الأوطان » . وقال في حديثه عن أشياخ أبي على الأنصارى ( الترجمة رقم ١ ) : « وقتني على خطوطهم له ، ولا أتق الآن ذكرى لهم ، فلذلك تركتهم » ، وفي ترجمته لأبي بكر الأنصارى القرطبي ( رقم ٣ ) : « وقرأت عليه كثيراً من كتب المجلس ، ولا أحقق الآن ما أكملته منها وما لم أكمله » .

هكذا يثبت الرعيني أنه تأخر في إملاء برناجه ، ولكن متى كان ذلك على وجه التحديد ؟ المؤكد أنه أملاه بعد سنة ٨٦٤ هـ ، فقد قال في ترجمة أبي زكرياء يحيى بن أبي بكر بن عصفور العبدوى ( رقم ٩٨ ) إنه لقاه بتملسان في ربيع الأول من السنة نفسها ، وهي السنة التي سقطت فيها بلده إشبيلية ، ولذلك ، كثيراً ما يذكرها قوله : « رجعها الله ( ٢ ) » .

وقد قفنى على كل اسم من المترجمين في البرنامج قوله : « رحمه الله » إلا ثلاثة شيوخ تحدث عنهم على أنهم أحياء ، ودعا لهم بالبقاء ، وهم :

(١) استلنا الإملاء بدل الكتابة ، لما ورد من قوله في ورقة ٢٩ أ : « وكفك بقى أيضاً من أخلت عنه بالأندلس غير من ذكرت ، من لم أسه ، إلا لأن أنسيه عند الإملاء لهذا المجموع ، الخ .

(٢) ورقة ١٢ أ ، ١٣ ب ، و ٢٢ أ



أبو الحسن علي بن عبدالله بن محمد بن يوسف الأنصاري ( الترجمة رقم ٥٦ ) .

أبو عبدالله محمد بن عبدالله الأزدي ( رقم ٩٦ ) .

أبوزكرياء يحيى بن أبي بكر بن عصفور العبدري ( رقم ٩٨ ) .

وتتفق وفيات هؤلاء الثلاثة سيجعلنا نضع تاريخ هذا البرنامج بين سنة ٦٤٦ هـ وأقرب تاريخ وفاة من وفيات هؤلاء الثلاثة إليها (١) .

### مخطوطات البرامج :

عرفنا من مخطوطات البرنامج مخطوطتين :

الأولى: في خزنة الأستاذ خير الدين الزركلي ، وقد تفضل فأطعنني عليها وسمح بالنشر عنها .

وهي تقع في ٤٦ ورقة ، مقاس ١٤,٥٠ × ٢٠ سم ، مسطرة ٢٥ ، وبها ختم يتبع بين الورقتين ٢٨ ، ٢٩ أثناء الترجمة رقم ٤٥ ، وهي ترجمة أبي بكر بن العربي المعافري . ولم نستطع أن نحدد عدد الأوراق الضائعة ، ولكنها كانت تتضمن اثنتي عشرة ترجمة ، هي تراجم (٢):

لإبراهيم بن أحمد بن محمد بن سيد أبيه .

محمد بن جابر السقطي

يحيى بن أبي القاسم بن يحيى القيسى .

محمد بن علي بن الدغال .

علي بن إبراهيم بن الفخار .

علي بن أحمد الغافقي الشقوري .

---

(١) جاء في فهرس الأسكوريال عند وصفه للنسخة « البرنامج » الموجودة هناك ، والتي تتضمنها بعد هذا : أن العربي أمل برناجه سنة ٦٥٦ هـ . ولم يذكر مصدر ذلك .

(٢) أرقام هذه التراجم كما وردت مرتبة في البرنامج ، من ٤٦ - ٥٧

علي بن محمد بن حفص اليحصبي .

سليمان بن حكم الغافقي .

محمد بن إبراهيم بن عبد البر الخولاني .

محمد بن عيسى بن محمد بن أصيع ، ابن المناصف .

علي بن عبد الله الأنصاري .

عبد الله بن عبد الرحمن بن مسامة .

وسقطت ورقة أخرى بين الورقتين ٢٩، ٣٠ تتضمن جزءاً من ترجمة  
أبي القاسم بن فرقد ( الترجمة رقم ٦٠ ) و ترجمة أبي مروان عبد الملك بن  
سليمان بن عيسى الأنصاري ( رقم ٦١ ) والورقة الأولى مرسمة .  
وقد كتبت هذه النسخة على ورق بضرب إلى الحُمْرة ، بحبر بُنيّ  
باهت يكاد يخلط لونه أحياناً بلون الورق ، وبرُزت أسماءُ المترجمين  
وطبقاتهم التي يعدّون فيها بخط أغلظ .

وخطها جيّد دقيق على الطريقة الأندلسية ، كتبها سنة ٨٠٧ هـ بغرناطة  
يحيى بن أبي طالب عبد الله بن أبي القاسم محمد بن أحمد العزقي اللخمي (١)  
من أمراء بني العزقي أصحاب (٢) سبئنة ، بويج بها سنة ٧١٠ هـ وخُلع ،  
ثم بويج ثانية سنة ٧١٤ هـ وتوفي بها سنة ٧١٩ هـ (٣) . وقد ذكّر براءة  
الخط ؛ (٤) وتوضّح هذه المخطوطة مدى دقّته وعنايته ، فقد ضبط المُشْتَبِه  
فيها من الأعلام بالحركات ، وضبط أيضاً حين الالتباس ، وحرص على

---

(١) و (٢) ترجمه ابن حجر : الدور الكائنة ٤ : ٤٢٠ ، وقيل عن ابن الخطيب ،  
أنه كان قديماً على الحديث رواية وضبطاً وتحريجاً . وتكلم في رئاسة سبئنة نيابة عن صاحب  
فارس أبي سعيد بن عبد الحق .

وانظر في نثير الجمان في شعر من تطلّعى وإياه الزمان ، للأثير إسماعيل بن يوسف  
ابن الأحمر : الباب السادس في شعر ملوك بني العزقي وأبيائهم - ( الورقة ٣٣ - مخطوط  
دار الكتب ) .

(٣) غير الأمين الزركلي : الأعلام ٩ : ١٩١ .

(٤) ابن حجر : الدور الكائنة ٤ : ٤٢٠ .

التي ، بين الحاء والعين في وسط الكلمة ، بإيات عين أو حاء مفردة  
نحتها تدفع الإشكال .

ويمكن أن نُقرّر أن هذه المخطوطة لا يُؤخَذُ على ناسخها خطأً بذكر ،  
وهذا ، وما نُورِدُه عن سندها ، بواسطة الساعات والقراءات التي عليها وعلى  
الأصل المُنسخة منه ، يجعلها في مرتبة النسخة الأم ، وهو ما شجّع على  
الاعتماد عليها دون الحاجة لغيرها .

فقد نقل يحيى النعزقي على صدر نسخته هذه ما وجده على الأصل ، وهي  
إجازة صادرة من الرعيني نفسه في رجب عام ٦٦٤ هـ ، وتؤكد القراءة  
التي تلتها أنها صادرة لأبي عبد الله محمد بن محمد بن سعيد بن عبد الملك (١)  
المراكشي ، وهذا نص الإجازة والقراءة :

( ١ ) ... .. ( ٢ ) الفقيه ... العارف ....  
الأديب المصنّف أبو عبد الله ... الفقيه الصالح الفاضل المرحوم ...  
من الاستفادة ، وبلغه دينا ودنيا منتهى الإرادة ، فله بهذه القراءة التي كان زنده  
فيها واريا .... لما كرتي ... اشتملت عليه ... ويروى كل ما شذّ عن  
البرنامج إذا صحّ عنده ، واستفرغ في ... له جهده ، وقد كان  
قرأ على بلفظه تأييفي المرتب على الطبقات ... يسير مواضع منه ، ونزلته  
جميعه ، وأجزت له غيره من مجموعاتي كلها ، وكما رويته ، وما أستحسن  
أن يرويه من نظمي ونثري ، وما يلفيه من منشآت شيوخي رحمهم الله ...  
وما أحمله أو أتحله مستوعبة إن شاء الله تعالى ، فهو أهل لذلك ، نفعه الله وإيأى  
عنه ، وكعب العبد الفقير إلى رحمة ربه علي بن محمد ... الرعيني الإشيلي ،

---

(١) ترجمه ابن الزبير : صلة الصلة . ( ١٨ ب ، مخطوطة بالنيوميرية ) قال : إنه  
روى عن الكاتب الجليل أبي الحسن علي بن محمد الرعيني ، وصحبه كثيراً ، وكان يمتحن  
أغراضه ويستنبط منازعه ، وكتب له على بعض كتبه بخطه بـ « صاحب وعمل أبي » .  
وقد نشر الدكتور عبد العزيز الأهواني هذه الترجمة في : مجلة المعهد المصري للدراسات  
الإسلامية في مدريد . المجلد الأول - العدد الأول . ( مدريد ١٩٥٥ ) .  
( ٢ ) كتب هذا السطر بأعلى الصفحة ، فقاله الليل .

وفتحة الله وأصلحه ، منسلخ رجب الفرد عام أربعة وستين وسمائة ، والحمد لله كثيراً ، وصلى الله تعالى وملائكته الكرام على سيد ولد آدم سيدنا ومولانا محمد ... وسلم تسليماً .

(ب) الحمد لله : أكمّله قراءةً على صاحبنا الأديب الحافل المتقن الضابط المتقن ، المتفضل بمبة هذه النسخة لي ، أبي عبد الله بن عبد الملك ، حفظه الله وتوفاه .. أصل سماعه ... أصحح هذه النسخة عليه ، وكتب محمد [ بن عمر ] بن رُشيد القهري (١) أرشده الله ، وكان ... بمدينة أغنام ، في عاشر شوال ، عام ... .. وسمائة ، والحمد لله .

وعلى هذا ، فإن الأصل كان لأبي عبد الله محمد بن محمد بن سعيد بن عبد الملك المراكشي ، المتوفى سنة ٧٠٣ هـ ، وهو أصل سماعه على الرعيّ ، وقد وجّهه لأبي عبد الله محمد بن عمر بن رُشيد القهري قبل سنة ٧٠٠ هـ ، ونقل العزّزّي نسخته هذه عنه سنة ٧٠٨ هـ .

وقد قرأ العزّزّي في هذه النسخة من « البرنامج » على أبي إسحاق إبراهيم بن أبي العباس أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي (٢) الإشبيلي ، وحدّثه الغافقي به بحثاً إجازة مؤلفه أبي الحسن الرعيّ له ، وذلك على مجالس ، أولها العشرون من رجب (٣) ، وآخرها التاسع والعشرون منه ، لسنة ٧١٢ هـ ، وسمع أبناؤه ، وأثبت هذا السماع على آخر صفحات (٤) الكتاب ، وهذا نصّه :

(١) الحمد لله حق حمده ، سمّيع جميع مشيخة أبي الحسن الرعيّ هذه رحمه الله ، على الشيخ الأستاذ المقرئ المحدث أبي إسحاق بن أبي العباس الغافقي أعزه الله

(٢) في مجالس آخرها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين لرجب الفرد

- 
- (١) أبو عبد الله ، الرحالة ، صاحب مله العيبة . (٦٥٧ - ٧٢١ هـ) . ترجمه الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٢٣٤ ، وابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ١١١ .  
C.Brock, G.A.L. 2: 317, 3: 344
- (٢) شيخ أهل المغرب في العربية ، ولد في إشبيلية سنة ٦٤١ هـ وحمل صغيراً إلى صيطة سنة ٦٤٦ هـ لما سقطت بلده في يد الفرنج ، وبها كانت وفاته سنة ٧١٦ هـ . ترجمه ابن حجر : الدرر الكامنة ١ : ١٣ (٢) ورقة هـ أ . (٤) ورقة ٤٦ ب .

المبارك من عام اثني عشر وسبعائة بسبته وقاها الله ، وبقصبها المحروسة  
عبدُ الله وأحدُ الأخوان أسعدهما

(٣) الله بقراءة والدم يحيى بن أبي طالب بن محمد بن أحمد اللخمي  
العزفي وفقه الله ، وسمح محمد أخوهما أسعده الله ، من قوله في ترجمة  
الكاتب أبي بكر محمد بن أبي الحكم، ابن المترني (١) : « قلتُ : وكان  
من أهل

(٤) الإنصاف » [ورقة ٢٤ أ] إلى آخرها ، أعنى إلى آخر التأليف ،  
والحمد لله . وحدثنا بها عن مؤلفها أبي الحسن المذكور رحمه الله بحق إجازته  
له ، وكتب يحيى بن أبي طالب المذكور يوم الأحد عاشر شعبان من عام  
التاريخ .

وعتَب الغافقي مؤثفاً هذه القراءة ، بقوله :

« ما قيد على هذا صحيح ، وكتب هذا بخطه في الرابع عشر من شهر شعبان  
المكرم من العام المذكور لإبراهيم بن أحمد الغافقي . »

#### تسمية البرنامج :

عل صدر الصفحة الأولى للبرنامج ، كُتِب بقلم غليظ ، هو خط  
يحيى العزفي ، ناسخ الكتاب :

« كتاب الإبراد لنسبنة المُستفاد

« من الرواية والإسناد بقاء حَمَلَة العلم في البلاد

« على طريق الاقتصاد والاعتصار . خرج فيه مشيخته

« على بن محمد بن علي الرعيني وفقه الله لطاعته

« وأعانه على مرضاته .

وهذا نص ما وجده العزفي على نسخة بن عبد الملك . والصيغة التي ورد  
عليها اسم أبي الحسن الرعيني عارياً عن الألقاب ، والدعاء له ، تثبت أن نسخة  
ابن عبد الملك كانت بخط الرعيني ، أو خَطَّ اسمها - على الأقل - بنفسه .

## النسخة الثانية : مخطوطة « الأسكوريال »

ورد في فهرس (١) الأسكوريال وصفُ نسخةٍ عتيقةٍ من برنامج الرعيّني، نسخت عن الأصل سنة ٨٦٦٣، وبآخرها سماع مؤرخ سنة ٨٧١٢، لعبد المهيم بن محمد بن عبد المهيم الحضرمي، أحد كتاب دولة بني مرين. كتبت بخط مغربي، مضبوطة، في ٤٥ ورقة، مسطرة ٢٨، مقاس ١٥ × ٢١ سم. وهي محفوظة تحت رقم ١٧٢٩، ولم تقف عليها.

### الفصل الذي نشره

أُلحق الرعيّني هذا الفصل بآخر برنامجه بعد أن جرّد أسماء المترجمين، وضمّنه بعض من تذكّر (٢) إليه ممّن لقيه من شعراء العصر، ممن ينزّل منزلة الشيوخ، وقد فصلهم عن موضوع الطبقة الرابعة، لسبببَيْن :

١ - أنهم منزلون منزلة الشيوخ.

٢ - أن نخلتهم الشعر خاصة (٣).

ويبدأ هذا الفصل بالورقة ٤١، إلى آخر الكتاب. ويشمل عشر تراجم، هي التراجم التالية.

Les manuscrits arabes de l'Escorial 3: 241

(١)

Pons Boigues, Ensayo No. 234 p. 301 (Madrid 1808) ومراجع

(٢) استعمل الرعيّني هذه الصيغة لمعى « تذاكر »، ولم تقف عليها في المراجع. ( انظر أول النص ).

(٣) قال في آخر الطبقة الرابعة ٢٧٠ أ : « وقد بقي من نخلته الشعر خاصة ففر أورد ذكرهم بعد ».

فصل ضمته بعض من تذكّرت إليه ممن لقيته من شعراء العصر ،  
 - سوى من تقدّم ذكره ممن يُنَزَّلُ منزلةُ الشيوخ - ، فأنشدني من  
 شعره ، وأجاز لي جلّ منظومه ،  
 منهم :

١ - الشيخ الأديب الحافظ ، أبو المتوكّل ، الهبثم بن أحمد بن جعفر  
 السكوني (١)

شاعر إشبيلية ، الذّاكر للأدب وأشعار العرب والأغاث ، جالسته كثيراً  
 وحاضرته ، وأنشدني من أشعاره جملةً كبيرةً ، وسمعت من منشوره ،  
 وهو قليل ، وكان من أسرع الناس بلسانه ، وأعجلهم ارتجالاً ، وربّما  
 اختبره الغلبة بأن يترجّحوا عليه معاني الشعر وأغريضه وقوافيه : فترجل  
 ذلك بسرعة حتى كأنّه يمايه من حفله ، وربّما زادوا في طلب تبكيته  
 بأن يترجّح عليه هذا قطعة شعر ، وهذا موشحةً ، وهذا زجلاً ،  
 فيُملي على كل واحدٍ منهم مُنْترَحه ، ولا يحفُّ للممالي عليه قلمٌ  
 لسرعة ارتجاله .

شاهدت له من هذا ما يقتضي منه (٤١ ب) العجب ، إلا أن  
 كلامه لا يأتي مُنْقَحاً ولا كثير التناصب ، ولا تطول أيضاً قصائده ،  
 إنما كان أكثر ما يأتي به قطعاً .

حدثني رحمه الله ، قال : حضرت سوق الدّوابّ بإشبيلية ، ومعى الأديب  
 أبو بحر صفوان بن إدريس ، رحمه الله ، فعرض قَرسٌ أشقرٌ أجراه  
 غلامٌ أسود ، فابتدر أبو بحر ، وقال :

لله أشقرٌ لو تجاريه الصّبا	باعاً ، خرّت الديدن والنّسم
وكانه وعليه عبْدٌ أسودٌ	نارٌ تاجّجُ في فؤاد مَنِيَم
أو فحمة سوداءُ أوقدَ بعضها	فتظرت منها أشقرٌ في أدهم

(١) ترجمه ، ابن الأبار : التكلة لكتاب الصلة ، الترجمة ٢٠٢٣ - والبلغني : المختضب  
 من كتاب تحفة القادم ١١٨ (مصر ١٩٥٧) .

وَكأنما هو عند ما يجري به برق يفرّ بقطع ليلٍ مُستلِم  
قال أبو المتوكّل ، فقلتُ :

وأشتر مثل البرق لوئاً وسُرعة  
تلفّع في ثوبٍ من التّفنّع أمّحَم  
وقد نظمت منه يدُ السّيقى تحمّه  
جرى ، فجلا ما ازيد منه بهارة

وكتب إلى أبي البَحْر المذکور مخاطباً :

إيه أبا البَحْر والأَيّام قاطعة  
عندى لفقدك أوجالٌ أثبت بها  
ولا سلامة إن لم أهد نيرة  
قد كنت أودع سرّ الشوق في طرُسٍ

وأشدنى برؤى بعض أصهاره ، رحمهما الله :

سَمّى يد موحى لادموع الغمائم  
وقد كنت أرجو حرز عيش ابن محرز  
تَنفّل من ظهر التراب لبَطْطها  
لمن أشتكى يادهم خطبك ، إنه  
فسقته عيني ، مثل جدواه ، مُزَنّة

وسمعتُ من لفظه الأبيات التي تأتي بعدُ ، وما أتبعها به من النثر :

يا كعبة تسعى لها آمالنا  
قصد الحجاج سعى لفضل الموسم  
كم من يد أوليتني ملأت يدي  
وبها أشير إليك إن خَرست قنبي  
وقد استشرّتك في الحديث فهل ترى  
أن تنزل الغربان وكمر الميسم

لا زالت ألسن يراعيك باختراعاك  
تصدر وتنكت ، وثواقيب طياعك  
بانطباعك تنذر فتبتكت ، أما بعد :



فإن بدرب النفاوة الموسوم بالترالة ، المرسوم لكل من نزاله ، منازل ودوراً أرحب من منزل البدور ، ومغنى وقصوراً تفرها لمرم بالقصور ، فما عسى أن يكون وكر الميتم ، حتى تخرج من ظله أفرانحه ، ويسمع من أجله عويله وصراخه ، وهو أغرب من القرموص (١) في ضيق الساحة ، وأقرب إلى الأتخوص من طريق المساحة ، مع ما في هذا الدرب من الأبنية ، ذوات الأفنيصة ، ومن الساحات ، ذوات المساحات ، مما ارتسم في زمامك ، وما اتسم بميتم عيتك واهنيامك ، إما لأن نسخته السعد ، أو مسخه القدر المنجز الوعد ، وهو من تشر الرامة غفل ، وعليه من الحراسة ألف قتل ، وساعتنها لذبك ، وأبيتها بين الكرميتين يديك .

لا زالت غرة عزك سافرة ، ونضرة ميهزك وإفيرة ، وأعطاك تتأرد لأبناء القري ، ومطافك تردد إليه الذفحات في البرى .

وسمعت أيضاً من لفظه ما ثبت في حفظه من أبعاض رسالة رد بها على ابن غرمسية (٢) .

وسمعت من مقطعاته ومرجلايه كثيراً ، وله من قصيدة زهدية :  
دنيا حككت بحرّها طعماً ومهناكة

ونحن فيها حباب فوق تيار

تعرى لبؤس لبؤس من تنعيمها

وليس في ظلها عاري من العار

أضحى بتوها كأمثال القراش بها

وليس فيها سراج غير دينار

(١) حفرة ضيقة يستوفى فيها الإنسان الصرد من البرد .

(٢) كتب أبو عامر أحمد بن غربية مولد إقبال الدولة بن مجاهد ، ملك دانية ، رسالته ، لما شجر بينه وبين أبي جعفر أحمد بن الجزار ، أو الخراز ؟ وهي رسالة شعوية في تفصيل المعجم على العرب . ( انظر : ابن سبيد : المغرب ٢ : ٣٥٥ ، هامش - وقد نشرت هذه الرسالة مع جملة ردود عليها ، في نوادر المخطوطات ، للجمعية الثالثة ١٩٥٣ ) .

عموا عن الحق والأبصار سالمة  
وربّ أبصار قوم دون إنبصار

ومنها :

فأصبر عن النار عتاراً لطاعته  
من قبل صبرك مضطراً على النار .

ومهم :

٢ - الشيخ الأديب الحاج ، أبو بكر ، محمد بن أبي عامر أحمد بن  
محمد بن حجاج الغافقي (١).

من أهل إشبيلية ، وأصله من مرسية ، رحمه الله ، وهو شاعر مجيد  
مكثر ، لقيناه بإشبيلية بعد أن حج ونسك ، واغتبط بما رفقص من شواغل  
دنياه وترك .

وكان كثيراً ما يلتم بأبي رحمة الله زائراً له ومُستترجاً إليه .

أُشدد له شيخنا أبو القاسم بن قرقند ممّا قاله بالمدينة المقدسة ، بسر  
الله لنا زيارتها :

قطعت علاتقى وأزحت سِرِّي  
ولم تُحوج إلى أحدٍ سِواكَ  
(٤٢ب) وهاتلدا بطيبة في نعيم  
بقرّب المصطفى ، حتى أراكا

وأُشدد له أيضاً :

عزمت ، على أن الرّحيلَ لطيفة  
ويعجبتني مِمَّنْ يُحبُّ التجاسرُ  
إذا لم أخطر في الوصولَ لطيفة  
ففي أيّ شيءٍ لبنتَ شعري أخطيرُ ١٢

(١) ترجمه ابن سعيّد : المغرب في حلّ المقرب ١ : ٣٦١

وإني لأهوى الدّارَ من أجل أهلها  
 وأهجر إلاّ من إليه أهاجرُ  
 حرامٌ على قلبي الخنارَ من الرّدى  
 بخاذه غيرى ، وربّي حاضِرُ  
 إذا كنتَ مشتاقاً إلى من تحبّه  
 فسا ثمّ مكروه ولا ثمّ ضائرُ  
 وله من قصيدة يمدح فيها شريفاً ، ويسأل منه شفاعه :  
 يا ابن النّبيّ الحاشي محمد  
 وابن الشّفيح ، وأنت نعم المقتدي  
 إني رجوتُ اليومَ منك شفاعه  
 وذخرتُ جدك للشفاعة في غد

ومنهم الشيخ الأديب المحجد نظماً ونثراً :

٣ - أبو القاسم ، عاهر بن القاضى أبى الوليد هشام بن عبد الله بن هشام  
 الأزدي القرطبي (١) - رحمه الله -

لقبته بقرطبة ، وكب إلى بلجاجة ما يحماؤه ، وماله من نظم  
 ونثر ، وسمي لي تواليقه ، ومنها : منشط الكسلان ومبسط العجّالان  
 ومقصورته التي عارض بها ابن دريد ، ومعارضته للمنفى السبيل ،  
 للمعري ، ومقاماته ، وغير ذلك .

وهو جليل القدر في الأدباء ، حافظ للغة ، كتّيب قديماً وسبق  
 مع طبقته من النّحول ، كابى اسحاق التّزويل ، وابن خروف ، وغيرهما .  
 ومن شيوخه الذين سبّاهم لي : أبوه ، والقاضى أبو محمد بن مغيث ،  
 وابن بشكوال ، وابن خبّز ، وأبو جعفر بن يحيى .

(١) ترجمه ، ابن سید : المغرب في حل المغرب ١ : ٧٥ ، وابن الآبار : التکلة لکتاب  
 الصلة : الترجمة رقم ١٩٤٤ ، وابن عبد الملك المراكشي : الذيل والتکلة ٥ : ٢٩ أ . وكانت  
 ولادته في رجب سنة ثلاث وخمسين وخمائة .

ومن شعره - رحمه الله - ونقلته من خطه :  
 أَنَا فِي غَيْبٍ عَنْ رُؤْيَا النَّاسِ كُلِّهِمْ  
 مجازا ، فإِ فِي دَهْرِنَا مِنْ هُمْ نَاسٌ  
 إِذَا أَلْزَمْتَ شَكْرِي عَنَيْتُ بِطَبِيعِهَا  
 فَإِنِ ذَهَبَتْ بِالْبَرِّ ، فَالْكُتُبُ جِبْلَاسُ  
 وَإِنِ ظَهَرَتْ مِنِّي هُنَاكَ سَامَةٌ  
 فَجَامِعَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَهُمُ الْكَاسُ

وله رحمه الله ، ونقلتُ ذلك من خط أخيه شيخنا أبي يحيى أبي بكر رحمه الله :

شَرِبْتُهَا عَالِمًا بِأَنِّي أَتَيْتُ فِي شَرْبِهَا كَبِيرَةً  
 مَرْتَجِبًا رَحْمَةً وَعَفْوًا بِحُسْنِ مَالِي مِنَ السَّرِيرَةِ

وإنه قطعة أنحلاها من حرف الراء ، تدل على متانة أدبه ، مع سلامة طبعه ، أولها :

(١٤٣) إِذَا ضَنَّ الْقَامُ سَمَاءُ  
 وَوَجَّهْتُكَ فِي لَيْلِ الْخُطُوبِ ضِيَاءُ  
 تُنَالُ بِكَ الْأَمَالُ فِي كُلِّ حَالَةٍ  
 وَمَا شَاءَ الْعَاقِبُ فَلَنَاكَ تَشَاءُ  
 تَعَوَّدْتَ بِسَطِ الرَّجْمِ وَالْكَفِّ مُنْعِمًا  
 فَلَيْسَ مِنَ الْحَمْدِ الْجَزِيلِ كَفَاءُ  
 وَمَا زِلْتَ مَيْمُونُ النَّفْيَةِ هَادِيًا  
 إِلَى كُلِّ مَا فِيهِ هُدًى وَشِفَاءُ

ومنها :

لَكَ اللَّهُ أَنْتَ الْمُسْتَغَاثُ إِذَا نَبَا  
 مِهَادٌ ، وَلَمْ يَثْبِتْ عَلَيْهِ وَطَاءُ

دعاك لسانٌ للخِلافةِ مُفَصِّحٌ  
وليس حُجُباً أن يكون دُعاهُ  
دعاً مِنْكَ وضَّاحُ المُحَيَّا كأنما  
عمامته إذا يُسْتَبَانُ لِيَواءِ  
وله في التَّرجِسِ الأندلسيِّ ، وزعمَ أنه لم يُسَبِّقْ إليه :  
حقٌّ للتَّرجِسِ أن نعشقه  
كيف لا يُعشَقُ وهو الذَّهَبُ  
يُعْتَبُ الرُّودُ ، فلا تُخْلَ به  
وتختص بالذي لا يُعْتَبُ

قلتُ : التَّرجِسُ الأندلسيُّ ، لأنَّ الذي وصفه أدملُّ المشرق إنَّما هو  
البُهارُ عِندَنَا ، وقد صرح أبو نواس بهذا ، ودفع الإشكالَ ، فقال : (١)  
لدى نرجسٍ (٢) غفَسَ القَطافُ كأنه  
إذا ما منحناه العيونَ حَيونُ  
مخالفة في شكلهن (٣) فصفرة  
مكان سوادٍ ، والبياضُ يَهْمُونَ  
وشعرُ أبي التَّمام كثيرٌ في ضروبٍ مُختلفة . وله تشبيهاتٌ حُجُبِيَّةٌ ،  
كقوله في نوزِ الكِتَّانِ :

نوزِ الكِتَّانِ نوراً قد شفى من بُرحاءِ  
خِلْتُهُ لَمَّا تبدى لايّاً ثوبَ سماءِ  
نُفَقاً من لازوردٍ نَحْتها طحلبُ ماءِ

وله في أجْناسِ التَّجْنِيسِ تأليفُ سماءَ : ثمرةُ الغرابِ ، في ضروبٍ  
من التَّجْنِيسِ غِرابٌ ، وله مقاماتٌ حِسانٌ ، كَمَلَّ له منها جُملةٌ .

(١) ديوان أبي نواس : ص ٣٣٨ (مصر ١٨٩٨ م) .

(٢) كذا بالأصل ، وفي ديوانه : أرى نرجساً .

(٣) في الديوان : مخالفة ألوانهن .

توفي سنة ثلاثٍ وعشرين وستمائة .

وأخوه الكاتب :

٤ - أبو يحيى أبو بكر (١)

شيخنا ، كتب معي باشييلية ، وغرناطة ، وبمروسة ، وطالت  
صحتي له ، وكتابته رائقة ، وكذلك شعره .

حدثني بالشهاب عن الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد  
الأنصاري ، ابن عقاب ، ساعاً منه عليه ، بقراءة أبيه القاضي أبي الوليد ،  
حدثنا به عن القيسى . ، عن القضاى .

وناولني تأليف أبيه في التاريخ ، المسمى : بهجة النفوس وروضة  
الأنس ، وأخبرني أن له تأليفاً في الفقه سماه : المفيد للحكام فيما يعرض  
لهم من نوازل الأحكام .

حدثت عنه وعن ابن بشكوال ، وقرأ السبع عن ابن غالب ، وأجازله .  
ومن (٤٣ ب) شيوخه : أبو جعفر بن يحيى ، وصيه القاضي  
أبو العباس المجريطي ، وغيره .

أنشدني كثيراً ، وأفادني لطول مجالستي إياه ، وله من قطعة كتب  
بها عن غيره :

للى أولى الفضل أهل البيت والحرم  
والسالكين به فى أمتنع العيصم  
القاطنين به والوافدين لى  
أدام حجهم من خيرة الأمم  
من أحمد بن أبى حفص :... هم  
حجاً بدا نوره تاراً على علم

---

(١) ترجمه : ابن سيد : المغرب ١ : ٧٤ ، وأدرك يكتب باشييلية عن الباجي ، الثائر  
بها عل ابن هود .

صحبكم بضميري حيث كنتُ ولي  
عُذْرٌ يقيدُ عما أشتى قَدَى  
وحينَ لم أَلَفَ باباً نحوكم فُتُحاً  
أَتَيْتُ موضعَ إغْذَاذِي لكم قَلَمِي  
وقد رجوتكم في دعوةٍ خَلَصْتُ  
في موطنٍ خصّه الرّحمان بالكرَمِ  
أرجو القبولَ لها حتى تكونَ لما  
أُيِّمْتُ فيه مكانَ البرِّمِ للِسَمِ  
أَلْقَيْتُ عَهْدِي إليكم والوفاء به  
وأتمُّ أهلُهُ من أَفْضَلِ الشِّمِ  
لا خَيْبَ الله مستأكم وهنأكُم  
ما قد خُصِّصْتُم به من كَامِلِ النِّعَمِ  
وشِعْرُهُ كُتِبَ (١) من هذا النَّمطِ .

توفي بالجزيرة الخضراء . عام خمسة وثلاثين وستائة (٢) .

ومهم :

٥ - الشَّيْخُ الأديب النَّاسِكُ ، أبو بكر : يحيى بن عبد الله بن محمد

ابن عبد السلام المُدَلِّي التَّطِيلِي ، رحمه الله .

لقبته بإشبيلية . ثم ببلدة غرناطة . وهو من المُجِيدِينَ المُطِيلِينَ .  
نَظَّمَ في الزُّهُدِ قصائدَ مطوَّلاتٍ : ومقطَّعاتٍ . أخذها عنه ملاحاً من  
لفظة وقراءة ، أبو عمرو بن سالم ، شيخنا : وَوَصَّهُ بِالزُّهُدِ وَالْفَضْلِ .

(١) نسبة إلى الكتاب ( يضم الكاف ، وتشديد المثناة ) حيث يُتْلَقُ صِيانُ المغاربة تعلمهم  
الأولى البسيط ( انظر عن الكتاب : R. Dozy. Supplement aux Dictionnaires .  
( arabes. II, 442 (édition 1927) ) وعن نظامه ، عيَّان الكماك : مراكز الثقافة في المغرب .  
( مصر ١٩٥٨ ) .

وتعبير الرعيي هذا تعبير طريف جديد : وقد عبر في مثل هذا المقام أثناء ترجمة أبي زكرياء  
يحيى بن مرزوق الجلاءي ( ١٦ أ ) بقوله : وكان يتماطى نظماً من اشعر نازل النظم .  
( ٢ ) قال ابن سعيد : بلغني في مصر أنه توفي بالجزيرة الخضراء في سنة أربعين وستائة ؟ .

ومن قوله ، وقتلته من خطئه :

عليك بإتفاق ما في يديك      قُربٌ غنيّ ليس فيه غناءُ  
إذا لم يُفدك الذي تستفيد      فأنتَ وغيرُك فيه مواءُ  
ومن خطئه :

إذا وضَحَ النهارُ طَفَعَتْ فيه      أعابُنُ ما يشينُ ولا يزينُ  
وأبتدُرُ الفِراشَ لَقَى طريقاً      كأني فوقَه حَجَرٌ رزينُ  
فلا بالليلِ ينتفِعُ المعنى      ولا في الصبحِ يبتهجُ الحزينُ  
وله ، ومن خطئه :

أيا ربُّ إني لو تحققتُ أنِّي  
إذا عُرِضوا يومَ القيامة ، مقبولُ  
(١٤٤) نظرتُ إلى الموتِ اشتياقاً ولوعةً  
ولكنْ عداني أنْ حاليَ مجهولُ  
وأنتَ إلهي بالطَّوِيَّةِ عالمُ  
فإن كنتُ مقبولاً فذاك هو السؤلُ  
إلى غير ذلك من أشعاره .  
وله معشرات زُهدية .

ولقيتُ بإشيلية ، ثم بسببته :

٦ — القاضي أبا عبد الله بن دادوش — رحمه الله —

وكثيراً ما كان يتردّدُ إلى ويأتس بي ، وكان حاضرَ الذمّر  
للآداب والأخبار ، وكثيرَ الإمتاع للقلوب والأسماع .  
أنشدني لنفسيه سيراً ، ولغيره كثيراً .  
ومن شيوخه : القاضي الأديب أبو محمد التّادلي ، سمع من عياض ،  
وحمل عن ابن عتاب ، وأبي بحر ، لإجازة .



وحكى ابن دادوش عنه أنه قال ، وقد وقع ذكر أبي بكر الأبيض الشاعر ، قال لى أبو عبدالله بن حبّوس (١) : كان الأبيض ميتين الأدب ، سأله يوماً عن حفظه للغريب المصنّف ، فقلت له : يُنسب إليك أنك كَبَلْتَ نفسك حتى حفظته ، فقال لى : نعم ، وفى ذلك أقول :

رِيعَتْ عَجَوزِي إِذْ رَأَيْتِي لَا يَسَا  
حِلَقَ الْحَدِيدِ ، وَإِنَّهُ لِبَرْعُ  
شَدَّتْ عَلَى حَيْزُومِهَا ، وَتَمَثَّلَتْ  
أَمْثَالَهَا ، وَفَوَادُهَا مَصْدُوعُ  
قَالَتْ : هُمِلَتْ ، قُلْتُ : لَا ، بَلْ هَمَّةُ  
هِيَ عُنْصُرُ الْعِلْيَاءِ وَالْيَتْبُوعِ  
سَنَ الْفَرْزَدَقُ سُنَّةَ قَبِيْعَتِهِ  
إِنِّي لِمَا سَنَ الْكَرَامُ تَبُوعُ

ومن شيوخ ابن دادوش أيضاً ، أبو العباس الخراوى الشاعر ، سمع منه أكثر قصائده ، والكاتب أبو العباس بن السّعود القرطبي ، قرأ عليه المقامات اللّزومية للأشتر كوني ، وحادثه بها عن مُنشئها المذكور .

وأنشدني له -- أعنى لأبي السّعود -- :

أَقُمْ بِأَرْضِكَ لَا تَرْحَلْ إِلَى وَطَنِ  
سِوَاهِ ، تَبْنِي بِلُوحِ الْهَمِّ وَالْوَطْرِ  
فَالْأَسْرُ وَهُوَ عَلَى أَغْصَانِهِ مَلِكُ  
تَرَاهُ يُوْطَأُ بِالْأَقْدَامِ فِي الْمَسْفَرِ

---

(١) ضبطت الباء فى الأصل كذا بالتنخيف : وجماعت فى ترجمته فى المطرب من أشعار أهل المغرب ، لابن دحية ص ١٨٨ ، مشددة .

قلتُ أنا في ضدِّ هذا :

فارقْ ولا تَعْنِ بالأوطانِ تَعْمُرُها

فني سِواها تَنالُ العِزَّ والشَّرَفَا  
فالدُّرُلم يَعلُ أجيادَ الحِسانِ ولا

زانُ التُّرائِبِ حتَّى فارقَ الصَّدَقَا

وأشدُّ ابنُ دَادُوشَ لِنَفْسِهِ في دُؤْلَابِ :

وبأَكِيَّةٍ لَمْ تُرْعَ لِلنَّوَى ولا عَرَفَتْ زَفَرَاتِ الهَوَى  
تَنُ أَنْبَى يَوْمَ اسْتَقْبَلَ رِكابُ مُسْلِمِي بِلَدَاتِ اللّوَى  
إِذَا اسْتَبَلَّتْ دَمْعُهَا فِي الصَّ مِيدِ أَنْبَعِ كُلِّ قَتَصِيبِ ذَوَى  
وَكَتَبَ إِلَى يَخْطَه .

ومن قوله :

يا ماجداً لِرُعَيْنٍ يَنْتَمِي حَسَباً شِكَايَتِي دُونَ شِكِّ أَنْتَ تُبْهِرُهَا  
سَفِينَةُ الوَعْدِ فِي بَحْرِ الرَّجَا وَقَفْتُ فَاثْنُنْ بِرِيحِ مِنَ الْإِنْجَازِ تُجْهِرُهَا  
وَمِنْ شَيْخِهِ أَيْضاً . القَاضِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَاسِيَةٍ . حَدَّثَهُ عَنْ مَالِكِ بْنِ  
وَهَّابٍ فِيما ذَكَرَ . وَالْأَمْتَادُ أَبُو ذَرٍّ . وَغَيْرُهُ .

وَمَنْ كَتَبَ إِلَى بَجْمَلَةٍ وَافَرَةٍ مِنْ شِعْرِهِ :

٧ - الأديب أبو التَّعَمِّمِ رِضْوَانُ بْنُ أَبِي يَزِيدَ خَالِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَكْرَمٍ ، الْمَخْزُومِيُّ (١) ، الْمَالِقِيُّ .

شاعِرٌ غَزَلَ مَرَقَّقٍ ، لَمْ يَكُنْ فِيما كَتَبَ بِهِ شَيْءٌ يَلِيقُ ذِكْرُهُ .  
سوى قَطيعِ غَزَلِيَّاتٍ خَتَمَها بِهَذِهِ الْقِطْعَةِ :

إِنْ مَمْ مَمْ بِكَ فَاصْبِرْ لَهُ فَلَ كَيْثِلُ الصَّبْرِ إِنْ مَمْ مَمْ  
وَالسَّرُّ لَا تَغْشِهِ نَمًّا بِهِ فَصَاحِبُ السَّرِّ إِذَا نَمَّ نَمَّ  
وَلَا تَضْمَنْ لِمَسْرَى الهَوَى أَنْفًا ، وَإِنْ فَاحَ : فَمَنْ ضَمَّ دُمَّ  
وَشَمَّهَ أَحْلَوْهُ : فَمَنْ شَمَّهَ نَفْسَهُ لَا غَيْرَ بِالشَّمِّ مَسَمَّ

(١) ترجمه ابن سید : المغرب ١ : ٤٣٧ قال : وبعد انفعال من إفريقية بلغني أنه مات .  
وابن الأبار : التكلفة ، الترجمة ٢١٦ ، وقال إنه توفي سنة ٤١٠ أو ٤٢٠ وسنة .

ولا يعمدُكَ مالٌ وخِفْ فإلماك كالماء إذا عمَّ غمٌّ  
وزمٌّ عن كلِّ قبيحٍ فأَ فَا يَرى أسلم من زمٍّ فَمِ  
ومَن لقيته :

٨ - الشيخ الأديب المسنن : أبو القاسم بن الصواف المصري .  
وهو أخو القاضي أبو الوفاء . الوافد على الموحدين . المستنقضي من  
قبلهم . وكان يكثر القعود لدى شيخنا أبي القاسم بن فرقد ، وأبي  
زكرياء بن خلف ، رحمهم الله جميعاً .

أنشدني كثيراً من مقطعات الشعر . وأسمعي جملةً من طرف  
الحكايات ، وكان يُمتنع المجالسة ، أنشدني لنفسه فيما ذكر :

وعزولٌ متى خِصَّابٌ مشيه فلعلَّ في أهل الشبية بمُحْصِلُ  
قُاسْتُ اكْسِه بِسَوَادٍ حَقْلِي مَرَّةً وَلَكِ الْفَيَّانُ بَأَنَّهُ لَا يَنْصُصِلُ

ومهم :

٩ - الشيخ الأديب . أبو عبد الله محمد بن إدريس بن مَرْج الكُحْل (١)  
من أهل جزيرة شقُر . شاعر مجيد ، لقيته بقرطبة . وأجاز لي الرواية  
عنه لكل ما يحمله ، ولجميع نظمه ونثره .  
وأنشدني بلفظه :

وعَشِيَّةٌ كَانَتْ قَنِصَةً فَنِيَّةٍ أَلْفُوا مِنَ الْأَدَبِ الصَّرِيحِ شِيوْخَا  
(١٤٥) فَكَانَتْهَا الْعَتَاءُ قَدْ نَصَبُوا لَهَا مِنْ الْأَتْحَاءِ إِلَى الْوُقُوعِ فُخْرُخَا  
شَمِلَتْهُمْ أَدَابُهُمْ ، فَتَجَادَبُوا سَرَّ السُّرُورِ مُحَدَّثَا وَمُصْبِحَا

(١) ترجمه ابن سعيد : انقرب ٢ : ٣٧٣ . وابن الأثير : التكملة . الترجمة ١٠٠٥  
قال : « توفي ببلده يوم الاثنين ثاني شهر ربيع الأول . ودفن يوم الثلاثاء بعده سنة أربع  
وثلاثين وسبعمائة » . وابن الخطيب : الإحاطة ٢ : ٢٥٢ ، ونقل عن ابن عبد الملك المراكشي :  
كان ابن مرج الكحل مبتذل اتبس على هيئة أهل البادية ، ويقال إنه كان نُمياً .

والوُرُقُ تُنْقَرُ سورةَ الطَّربِ التي      بأَسْيِكَ مِنْهَا نَاصِحٌ مَنسُوخًا  
والنَّهْرُ قَدْ طَفَحَتْ بِهِ نَارَتُهُ      فَتَيَمَّمْتُ مِنْ كَانَ فِيهِ مَنِيخًا  
فَتَخَالَمَ خَلَلَ السَّمَاءِ كَوَاكِبًا      قَدْ قَارَنْتُ بِسُعُودِهَا الْمَرِيخَا  
نَحَرَقُ الْعَوَائِدِ فِي السُّرُورِ نَهَارِهِمْ      فَجَعَلْتُ أَبْيَاقِي لَهُ تَارِيخَا

ولقيته بعد ذلك بمصرية ، فلزمني بها وأنيس بي ، وقرأت عليه معظم ديوان شعره الذي استقر رأيه عليه في ذلك الوقت .

وأنشدني قصائد عدة ، وقطعا بارعة ، منها قوله (١) :

عَرَجٌ بِمُنْعَرَجِ الْكُتَيْبِ الْأَعْمَرِ      بَيْنَ الْقُرَاتِ وَبَيْنَ شَطِّ الْكَوْثَرِ  
وَلَتَنْتَقِيْهَا قَهْوَةٌ ذَهِيَّةٌ      مِنْ رَاحَتِيْ أَحْوَى الْمَدَامِيْعِ (٢)

وَصَيْبَةٌ كَمْ كُنْتُ أَرْقُبُ وَكُنْتُهَا      سَمَحْتُ بِهَا الْأَيَّامُ بَعْدَ تَعَذُّرِ  
نَلْنَا بِهَا آمَالَنَا فِي رَوْضَةٍ      نَهْدَى لِنَاشِقِهَا شَمِيمَ الْعَنُرِ  
وَالدَّهْرُ مِنْ نَدَمٍ يُسْقَهُ رَأْيُهُ      فَمَا صَفَا مِنْهُ بِغَيْرِ تَكْدِيرِ  
وَالوُرُقُ تُشَلُّوْا وَالْأَرَكَاءُ تَنْشَقِي      وَالشَّمْسُ تَرْقُلُ فِي قَدِيرِ أَصْفَرِ  
وَالرُّوضُ بَيْنَ مُدْهَبٍ وَمُضْضِضٍ      وَالزَّهْرُ بَيْنَ مُدْرَهَمٍ وَمُدْنَرِ  
وَالنَّهْرُ مَرْقُومُ الْأَبَاطِحِ وَالرُّقَى      عَمَّسَدَلٍ مِنْ زَهْرِهِ وَمُعْصَفَرِ  
وَكَاثِمًا ذَاكَ الْحَبَابُ فِرْنَدُهُ      مَهْمَا طَفَعَا فِي صَفْحِهِ كَالْجَوْهَرِ  
وَكَاثَهُ وَجْهَاتِهِ مُحْفُوفَةٌ      بِالْأَسَى وَالنَّعْنَعَانِ ، خَدَّ مُعَدَّرِ  
نَهْرٌ يَجِيءُ بِحُسْنِهِ مِنْ لَمَمٍ يَسِيمُ      وَيُجِيدُ فِيهِ الشَّعْرُ مَنْ لَمْ يَشْعُرِ  
مَا أَصْفَرُ وَجْهَ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا      إِلَّا لَفَرْقَةٍ حُسْنِ ذَاكَ الْمُنْتَظَرِ (٣)

(١) يذكر ابن الخطيب أنه قالها في عتبة نهر بغداد : وهو نهر من خارج مدينة نالوشه ، أو من أحوال برجه .

(٢) في الإحاطة ، ونفع الطيب : المرافف .

(٣) هذه القطعة في النسخ ٣ : ٢٧ ، والمغرب ٢ : ٣٧٣ ومنه سقطت الأبيات ١١٠٨ : ١١٠٩ .

هنا من الشعر الرائق الفائق ، الذى لا نظير له .

وأنشدنى قطعة أخرى :

أرأت جفونك مثله من منظر ظل وشمس مثل خد معدر  
وجد أول كراقم ، حصباؤها كبطنها ، وحبابها كالأظهير  
هنا التثنية العجيب في تشبيه الجدول بالأراقم ، زعم أنه لم  
يُسبق إليه .

(٤٥ب) وقارة كالعشر فى خيلة فكانتها مشكولة بمصنديل  
أمل بلغناه بهضب حديقة فكانه والزهر تاج فوقه  
راق النواظر منه رائق منظر كم قاد خاطر خاطر مستوفز  
لو لاح لى فبا تقدم لم أقل  
سالت منانيها بها كالأسطر من يانع الأزهار أو بمحصفر  
قد طرزه يد القمام المظفر ملك تجلى فى بساط أخضر  
يصف الشفارة عن جنان الكوتير وكم استفز جباله من مبصر  
عرج بمنعرج الكيب الأصفر  
وأنشدته لى مما له من الشعر كثيرة .

وعرفته يوماً بحاجة قضيت له ، كان لها من نفسه مكان ، فأنشدنى  
مرتبلاً :

أباحسن أعندك أن عيتى إذا ما أبصرتك نقر عيتى  
مكانك فى المودة من فؤادى مكانك فى السراوة من رعين

ووقعت بينه وبين الكاتب أبى زكرياء يحيى بن إبراهيم الخديج — وأنا  
حاضر — ملاحاة ، خرج عليه فيها أبو زكرياء لفضل حدة كانت فيه ،  
فقام عنه ، وأنشده :

تعدت قول الخير فى كل حالة ومن كان مثلى فهو للخير قائل  
ولأعرف الفحشاء إلا بوصفها وغيرى لها من سائر الناس فاعيل

وله من قطعته كتب بها إلى شيخنا الجليل أبي الربيع بن سالم :  
لقد فُتت ابن سالم البرايا بما خولت من قدر رفيع  
حسنت فكنت لذة كل عين كأنك قد خلقت من المَجْجوع

وبينه وبين أبي البحر صفوان ، وأبي الحسن بن حريق ، وأبي عمر بن  
غيث ، وغيرهم ، مخاطبات شعرية ومراجحات ظهرت فيها براعته .  
ونفقت بها صناعته ، وليس هذا موضع الاستيفاء لها . ولكني أوردت  
ماعلق بالذكر من هذه النثف ، لما جُبلت النثف عليه بهذه الطريقة  
من الشغف ، وأستغفر الله تعالى من هذا الارتياح ، وأرجو أن يكون  
إن شاء الله من قبيل المباح ، وفضل الله كفيلاً بالتجاوز والسّاح .

ومنهم :

١٠ - الشيخ الأديب أبو موسى : عيسى بن عبد الله اللخمي ، الذَّجِي (١) :  
منسوب إلى ذُجَّة ، قرية من قرى شربش : لقيته مراراً بلشيلية  
وشربش وغيرها . وهو حاضر ( ٤٦ أ ) الذكر للأدب ، وكثيراً ما ينظم في  
الطريقة الزجلية ، ويُجيد فيها ، ويقتي وبينه مخاطبات أبنام استقصي  
بشدر ، وكنت إذ ذاك مستقصي في مَورور ، عام خمسة عشر وستائة .  
والشباب إذ ذاك بماله وروثه ، والباطر على أول تسيّله وتدفعه .  
وأنشدني كثيراً من أشعاره المعربة والمزلية (٢) : وأكثر ذلك شرد  
عن ذكرى .

وما أنشدني : قوله في فتى يصنع القيسي :

لله منك أبا عبد الإله يد لها بدائع لم يسبق لها بشر  
كم من هلال لها لم يلف ... وقد أوفى على التّم حتى مدّة الوتر

(١) ترجمه ابن عبد الملك المراكشي : الذليل والتكلة . السفر الخامس ، ١٥ .

(٢) يعني شعر الزجل ، وهو المقابل للمعرب .

يردُّ بالأطفف للميسدان نضرتها  
 من بعدمًا قُطِمتَ عن ما بها الشجرُ  
 تردُّها في طيباع القُضبِ أنملهُ وكلَّ عودٍ حتَّى من ظهريه الكبيرُ  
 يستخدُمُ الریشَ لما مات طائرُها  
 فجاءَها عُمرٌ لما انقضى عُمرُ  
 وُسُلُ المنايا إلى الأرواحِ يبعثُها وقد حدَّاهَا إلى أَعْلَاهِ القَدَرُ

• • •

وقد خاطبني جماعةٌ من الشعراء والكتّاب . وجرت بيني وبينهم  
 مراجعات ، وتردّت إلى منهم مقطّعات ؛ وغير هذا المجموع أوّلُها .  
 وسرد إن شاء الله تعالى مسوّقة سوق العراب مع أشكالها ونظائرها .  
 منسوقة على ترائب الآداب أسلاكُ جواهرها ؛ في الكتاب الكبير الذي  
 بين يدي ، الذي سمّيته : جنى الأَزهَر النَّضيرة ؛ وسنّى الزّواهر  
 المثيرة ، في صِلَةِ المطمّح والدّخيرة . ممّا ولّدته الخواطرُ من المحاسن في  
 هذه المُدَّة الأخيرة .

وفي هذه النُبذة هُنا كفاية ممّا يليق بالمقعود أو يقرب . وفي غيرها  
 يُدرك في هذا الشّأنِ الشّأؤُ المغرب ؛ بخول الله تعالى .  
 وهُنا انتهى ما حقّر : والله يستعملُنا فيما هو أوّل . وعين علينا  
 بعفوه وصنّحِه فضلاً منه وطولاً .

## فهرس تراجم النصوص

صفحة	
١٢١	١ - أبو المتوكل ، الهيثم بن أحمد بن جعفر السكوني ... ..
١٢٤	٢ - أبو بكر ، محمد بن أبي عامر أحمد بن محمد بن حجاج النافقي ... ..
١٢٥	٣ - أبو القاسم ، عامر بن أبي الوليد هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي القرطبي ... ..
١٢٨	٤ - أخوه : أبو يحيى أبو بكر ... ..
١٢٩	٥ - أبو بكر ، يحيى بن عبد الله بن محمد بن عبد السلام الحللي التطيلي ... ..
١٣٠	٦ - القاضي أبو عبد الله بن داود ... ..
١٣٢	٧ - أبو النعمان رضوان بن أبي يزيد خالد بن الحسين بن عبد الرحمن بن مكرم ، الغزوي المالقي ... ..
١٣٣	٨ - أبو القاسم بن الصواف المصري ... ..
١٣٣	٩ - أبو عبد الله محمد بن إدريس بن مرج الكحل ... ..
١٣٦	١٠ - أبو موسى عيسى بن عبد الله النخعي اللبكي ... ..

## فهرس الأعلام

صفحة	
١٣٢	ابن آسية (أبو بكر القاضي) ... ..
١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٢٥ ، ١٢١	ابن الأبار (محمد بن عبد الله القاضي) ... ..
١١٩ ، ١١٨	إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب النافقي ... ..
١١٥ ، ١٠٩	» بن أحمد بن محمد بن سيد أبيه ... ..
١٠٩	» بن علي الخسوفاني الزوالي ... ..
١٠٩	» بن محمد الأزدي ، ابن زغل ... ..
١٠٩	» بن محمد بن عبد العزيز بن حسن الحضري ... ..
١١١	» بن محمد بن يوسف بن غالب الأنصاري ... ..
١٢٨ ، ١٢٦ ، ١٠٤	أبو بكر بن هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي ، أبو يحيى ... ..
١٣١	الأبيض (أبو بكر الشاعر) ... ..
١١٠	أحمد بن إبراهيم بن أحمد الغزوي ... ..
١١١	» بن إبراهيم بن عبد الملك بن مطرف البجلي ... ..
١٢٣	» بن الجوزي (الحرابي ؟) ، أبو جعفر ... ..
١١٠	» بن عبد المجيد بن سالم بن تمام الحنظلي ، ابن الجيار ... ..
١١١	» بن عبد الحق بن سالك ، أبو جعفر ... ..
١٠٨	» بن عبد المسكين ... ..
١٠٧	» بن عيسى البكري القرموني ... ..
١٢٣	» بن غرسية ، أبو عامر ... ..



أحمد بن محمد بن أحمد العسوف	١١٢
» بن محمد بن أحمد المزق ، أبو العباس	١٠٧
» بن محمد بن حكم بن مسلمة الباجي	١٠٩
» بن محمد عبد العزيز السعدي الجباب	١١٣
» بن محمد بن عمر الخنسي النباقي	١١١
» بن محمد بن عمر بن واجب القيسي ، أبو الخطاب	١٠٧
» بن محمد بن يزيد الأسد	١١٢
» بن منذر بن جمهور الأزدي ، أبو العباس	١٠٧
» بن يحيى بن أبي طالب المزق	١١٩
» بن يزيد بن عبد الرحمان بن بني ، أبو القاسم	١٠٧
إسماعيل بن ثافر بن عبد الله العقيل ، أبو الطاهر	١١٣
» بن يوسف بن الأحمر ، الأمير	١١٦
الأشركوني (محمد بن يوسف)	١٣١
الثادلي (أبو محمد)	١٣٠
ثابت بن محمد بن يوسف بن غيار الكلاهي الليلي	١١٢
أبن الجنان (أبو عبد الله)	١٠٥
أبن حبيوس (أبو عبد الله)	١٣١
أبن حجر (أحمد بن علي المستدق)	١١٨ ، ١١٦
الحراوي (أبو العباس الشاعر)	١٣١
أبن حريق (أبو الحسن)	١٣٦
الحسن بن علي بن الحسن بن سمعان الهاشمي	١١١
أبن حوط الله (أبو سليمان بن سليمان)	١٠٧
» » » (أبو محمد بن سليمان)	١٠٧
أبن الخطيب (لسان الدين محمد بن عبد الله)	١٣٤ ، ١٣٣
أبن خلدون (عبد الرحمان بن محمد)	١٠٤
خلف بن عبد الملك بن يشكوك	١٢٥ ، ١٢٨
خير الدين الزركلي	١٠٦ ، ١١٥ ، ١١٦
أبن داحوش (أبو عبد الله)	١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢
أبن دحية (عمر بن الحسن بن علي)	١٣١
رضوان بن خاله بن الحسين بن عبد الرحمان بن مكرم الخزومي	١٣٢
أبن الرماك (أبو بكر الإثيلي)	١٠٦
أبن الزبير (أحمد بن إبراهيم)	١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٧

صفحة

الزويل ( أبو اسحاق )	١٢٥
سالم بن صالح المحدثي الملقب ، أبو عمرو	١٠٩
أبو السعيد القزويني ( أبو العباس الكاتب )	١٣١
سليمان بن حكم بن محمد النافقي ، أبو الربيع	١١٦ ، ١١٠
» بن موسى بن سالم بن حسان الكلاسي ، أبو الربيع	١٣٦ ، ١٢٩ ، ١٠٨
سهل بن محمد بن سهل بن مالك الأزدي ، أبو الحسن	١٠٨
الشوكاني ( محمد بن حل )	١١٨
صفوان بن إدريس التجيبي ، أبو بحر	١٣٦ ، ١٣٠ ، ١٢٢ ، ١٢١
ابن الصواف المصري ( أبو القاسم )	١٣٣
» » » ( أبو الوفاء )	١٣٣
ابن الطحان ( أبو الأصمغ )	١٠٦
عامر بن هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي ، أبو القاسم	١٢٧ ، ١٢٥
عبد الرحمان بن أبي الحسن بن أحمد الزهري	١٠٩
» بن أبي عامر بن دحان	١١٠
» بن عبد السلام بن برجان ، أبو الحكم	١٠٨
» الفازاري	١٠٤
» بن محمد عبد الرحمان القناري	١١١
» بن يظفان بن أحمد القزازي	١٠٩
عبد الصمد بن أبي القاسم بن أبي رجاء البلوي	١١١
عبد العزيز الأنصاري	١١٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥
» بن سحنون القهاري	١١٣
عبد القوى بن عبد العزيز الجباب السدي	١١٣
عبد الكبير بن محمد بن حمدي بن محمد بن يفي النافقي	١٠٧
عبد الله بن أحمد بن أبي القاسم القمي ، ابن الخطيب	١١٣
» بن عبد الرحمان بن مسلمة	١١٦ ، ١١٠
» بن محمد الجنابي الشافعي	١٠٧
» بن محمد بن حسين البدري ، الكولب	١١١
» بن محمد بن محمد بن أحمد التجيبي ، ابن الملقح	١١١
» بن يحيى بن أبي طالب الصوفي	١١٩
عبد الملك بن سعيد	١٣٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣
» بن سليمان بن عيسى الأنصاري ، أبو مروان	١١٦ ، ١١٠
عبد المهدي بن محمد بن عبد المهدي الحفصري	١٢٠
حقيق بن حل بن قتادة المريبطري	١٠٨



المجريط (أبو العباس ، القاضي) ... ..	١٢٨
محمد بن إبراهيم بن عيسى بن صلتان الأنصاري ... ..	١١٢
• بن إبراهيم بن محمد بن عبد البر الخولاني ... ..	١١٦ ، ١١٠
• بن أحمد بن محمد بن حجاج النافقي ... ..	١٢٤
• بن أحمد بن محمد بن عطية التقي المالقي ... ..	١١٠
• بن أحمد بن أبي الملوح القشيري ... ..	١١١
• أحمد بن يوسف الأنصاري ، ابن صاحب الأحكام ... ..	١١١
• بن إدريس بن مرج الكحل ... ..	١٢٣
• بن اسماعيل بن محمد بن خلفون الأزدي ... ..	١٠٧
• بن جابر الأنصاري السقطي ... ..	١١٠ ، ١١٥
• بن أبي الحكم حل بن عبد العزيز النخعي ، أبو بكر ... ..	١١٩ ، ١٠٨
• بن غير ، أبو بكر ... ..	١٢٥
• بن شريح بن أحمد الرصني ... ..	١٠٤
• بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الأموي ... ..	١٠٨
• بن عامر بن فرقة القرشي ، أبو القاسم ... ..	١١٠ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٣٣
• بن عبد الحق بن سليمان ... ..	١١٢
• بن عبد العزيز بن سعادة الشامي ... ..	١١٢
• بن عبد الله بن إبراهيم بن قسوم ... ..	١٠٨
• بن عبد الله الأزدي ... ..	١١٢ ، ١١٥
• بن عبد الله الأنصاري ، القرطبي ... ..	١٠٧ ، ١١٤
• بن عبد الله بن أبي بكر للتقي الأغاثي ... ..	١٠٨
• بن أبي عبد الله بن زروق ... ..	١٠٧
• بن عبد الله بن غياث الجذلي الشريشي ، أبو عمر ... ..	١٠٩ ، ١٣٦
• بن عبد الله بن محمد بن العربي المافري ، أبو بكر ... ..	١٠٩ ، ١١٥
• بن عبد التور السيدي ، أبو بكر ... ..	١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧
• بن عبد الواحد بن إبراهيم الملاحي ، أبو القاسم ... ..	١٠٨
• بن عتيق بن حل التجيبي الأزدي ... ..	١١١
• بن حل الأنصاري ، ابن المذال ... ..	١٠٩ ، ١١٥
• بن حل بن يوسف بن علي بن مطرف ... ..	١١١
• بن عمر بن رشيد القهري ... ..	١١٨
• بن عمر بن يوسف الأنصاري القرطبي ... ..	١١٣
• بن عيسى بن محمد بن أصبغ ، ابن المتناصف ... ..	١١٠ ، ١١٦

محمد بن محمد بن أحمد بن حمز الزهرى ... ..	١١٢
» بن محمد بن أبي السداد ، أبو عيسى ... ..	١١٢
» بن محمد بن سعيد بن عبد الملك المراكشى ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ،	١٣٦
» بن محمد بن سعيد اليحصي اللخى ... ..	١١٢
» بن محمد بن عيشون ، أبو عمرو ... ..	١١٢
» بن أبي يحيى بن خلف ... ..	١١٢
» بن يحيى بن أبي طالب المزق ... ..	١١٩
ابن مرج الكحل = محمد بن إدريس	
ابن المرخى = محمد بن أبي الحكم حل بن عبد العزيز	
ابن مغيث ( أبو محمد ، القاضى ) ... ..	١٢٥
ابن المناصف = محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ	
موسى بن عامر الجذامى الجزيرى ، أبو عمران ... ..	١٠٧
موسى بن عبد الرحمان بن يحيى السخان ... ..	١١١
نصر بن عبد الله بن عبد العزيز بن بشير النافقى ... ..	١١٢
أبو نواس ( الحسن بن هانئ ) ... ..	١٢٧
الميثم بن أحمد بن جعفر السكونى ، أبو المتوكل ... ..	١٢٢ ، ١٢١
يحيى بن إبراهيم الأصمى ، الخلاج ... ..	١٣٥ ، ١١٢
» بن أحمد ، ابن مرزوق الجذامى ... ..	١٢٩ ، ١٠٧
» بن أبي بكر بن صفور البلى ... ..	١١٥ ، ١١٤ ، ١١٢
» بن الحسين بن يحيى بن جمل الصهاجى ... ..	١١٢
» بن خلف بن يحيى القيسى ... ..	١٣٣ ، ١١٥ ، ١٠٩
» بن عبد الرحمان بن أبي عامر بن دبيع ، أبو عامر ... ..	١٠٨
» بن عبد الله بن محمد بن عبد السلام الملقب الصليل ... ..	١٢٩
» بن عبد الله بن محمد المزق اللخى ... ..	١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦

## فهرس البلدان

صفحة	١٠٤	١٠٦	١١٤	١١٨	١٢١	١٢٤	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣٦
إشيلية	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
أغات	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
الاندلس	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
أوديولس	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
بجاية	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
برجس	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
بطشة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
بلتسية	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
تلمسان	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
الجزيرة الخضراء	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
جزيرة شقر	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
جيان	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
داتية	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
ذجة (من قرى شريش)	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
زنده	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
سبتة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شاطبة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شريش	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شلبز	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
العدوة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
غرناطة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
قبليل	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
قرطبة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
قشاعة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
قصبة سبتة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
قلعة مبشر	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
مالقة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
المدينة المنورة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
مراكش	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
مريية	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
المرية	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
مسورور	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نالوشة	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نهر إشيلية	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نهر غيداق	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
وادي آش	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

# فقد الكتب

المؤرخون الممشقون وآثارهم المخطوطة .

تأليف : صلاح الدين المنجد

الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٥٦ ، ٨٥ ص

هذا الكتاب الصغير المفيد هو تقريباً شبيه بكتاب بروكلن . لكنه موجز ومخصص للمؤرخ دمشق الذين ولدوا أو عاشوا وماتوا فيها . وتب المؤرخون فيه ترتيباً تاريخياً مع ذكر مصادر تراجيمهم ، وآثارهم المطبوعة والمخطوطة . المخطوطات التي لم يذكرها بروكلن سبقت بـ X . وثمة شيء جديد في هذا الكتاب هو أن المؤلف قدم نماذج عن مخطوط المؤرخين التي وجدها . وعلى نحو هذا الكتاب يجب أن يظهر في يوم من الأيام بروكلن جديد . ولكن لا بد أن يجري الماء طويلاً في النيل قبل أن يتحقق ذلك .

هـ . ريتز

(أوريانوس)

شرح كتاب السير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني

إملاء : محمد بن أحمد السرخسي

الجزء الأول . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

معهد المخطوطات العربية . القاهرة ١٩٥٧ .

عندما وقع كتاب السير الصغير للشيباني في يد فقيه أهل الشام الأوزاعي وجد من الطرافة أن يؤلف أهل العراق ، الذين كانوا لا يملكون شيئاً من فقه الحرب . مثل هذا الكتاب . قبلت مقالة الأوزاعي الحسن بن محمد ففاظفه ذلك ودفنه إلى تأليف السير الكبير .

لم يصل إلينا كتاب السير نفسه ، والذي نعرفه منه هو ما وجد في شرح السرخسي . فقد أملاه من ذاكرته ، وبعضه مختصر عن الأصل ، مع شرحه ، وهو في سجن خاقان بأوزجند . ولقد سجن لأنه أفتى بأن زواج خاقان بـ حقيقته قبل أن تحضى عدتها حرام (ويبدو أن الخاقانات ما كانوا يسمحون لرجال الدين أن يتدخلوا في شؤونهم المادية ، كأمراء التنصاري في القرون الوسطى)

ويعتبر المسلمون كتب السير كأنها أوائل المؤلفات في القانون الدول ، وأن مؤلفيها هم أسلاف غروسيوس . الأمر الذي لا يمكن به الجزم إلا بتطابق ضيق .

وكتاب السير هذا لا يتضمن فقط قواعد يمكن تسميتها قانونية : بل قبل كل شيء توجيهات عن السلوك أثناء الحرب ، والأنظمة الحربية ...

استطاع الحق صلاح الدين المنجد أن يعرف (٢٨) مخطوطة لهذا الكتاب . (لم يعرف بروكلمان إلا ١٧ مخطوطة) . وقد استخدم خـاً منها لنشره مع مطبوعة حيدر آباد . أضاف في الحواشي التعليقات التي وجدها في بعض المخطوطات تفسيراً للكلمات الفقهية النادرة . طبع نص الشيفاني بحرف كبير ، وشرح السرخسي بحرف أدق ، بشكل جعلت النشرة واضحة . إننا نلتزم بفضل محقق الكتاب الذي جعل في تصرفنا كتاباً فقهياً مهماً وقديماً ، يقدم لنا صورة حية عن طرائق العمل في المدرسة الفقهية المراقية .

(أوريانسن)  
(أ . ريجر)

## تاريخ أحمد باشا الجزائر

### تأليف : الأمير حيدر أحمد شهاب

### تحقيق : الأبوين أنطونيوس شبلي واغناطيوس عبده خليفة

( مكتبة أنطون . بيروت ١٩٥٥ ) ٥٥٥ ص من القطع المتوسط

ما أسوأ ذلك العهد ، عهد الأمراء الإقطاعيين في الشرق العربي ! أسمنوا في الظلم والاضطهاد وهم يسوقون البلاد سوق العبيد . ويغل أحمد باشا الجزائر هؤلاء الأمراء أروع تمثيل ، فهو إمامهم في الجور ، لقيوه بالجزائر لأنه كان يجزر البشر جزر الغنم فولد في الأنفس رعباً قاتلاً .

تسلط أحمد الجزائر - وأصله من بومست - على إياطة صيدا بتكليف من الباب العالي في تركيا . وكان تولى قبل ذلك مديرية البحيرة بمصر حيث اشتهر بالعنف والقهر ، حتى إذا غلبه نابليون لجأ إلى صكا وصحبها بمجموعة الإنجليز . فعلاً شأنه هناك وأنبسطت قدرته حتى حوته الخليفة المماني والياً على سوريا وقال جيش الدولة في الحجاز ، ولم تدرك الخطة إلا سنة ١٨٠٤ .

وللعماصرين مصنفات في قصة الجزائر أجّلها شأنًا هذا التاريخ الذي ألفه أمير لبنان يدعى حيدر أحمد شهاب . وقام بنشر التاريخ الأب شبلي والأب خليفة عن نسختين : إحداهما في خزانة الأول كتبها بالحرف السرياني الكرشنفي المفلوظ بالنطق العربي المطران بطرس البستاني سنة ١٨٦٢ ، والأخرى في « المكتبة الشرقية » للآباء اليسوعيين في بيروت ، كتبها غناويل لطفى الحمصي سنة ١٨٢٨ .

وهنا أزيد أنى وقعت لحسن سنين خلت في والخزانة الوطنية بمدينة فينة على مخطوط عنوانه « ترجمة أحمد باشا الجزائر المؤلف مسيحي مجهول » . MXT. 66. Catal. II, 1197 ، وليس في مقلودى اليوم أن أجزم هل هذا التاريخ هو ذلك بعينه .

والتاريخ المنشور مرجع واث للحوادث التي جرت في الشرق العربي ولا سيما في مصر وسوريا ولبنان من سنة ١٧٥٥ إلى سنة ١٨٠٤ بالإضافة إلى أعيان الجزائر في أطواره وقبائمه وظفاته ، مسروبة في لغة ذلك العصر وهي ركيكة تحاذي أداء العامة على الغالب . وقد تسربت فيه ، فوق هذا ، ضروب من تحريف النسخ أصلح الناشران منه كل ما تعلق بالمسيحية وبمصر ما تعلق بالمسيحية . والحق أنه من المتعذر أن يميز ناشر نص متأخر هل النطق القديري أو النحوي من جهة المؤلف غير المتمكن أو من جهة الناسخ المتأخر .

ورأى الناشران رأياً حسناً إذ جعلوا للنص ذيلًا أدرجا فيه رسائل مختلفة دينية وتاريخية تمس جميعاً تاريخ لبنان في زمن الجزائر من قرب ومن بعد ، ذلك حتى يتم القضاء على هذه الحقبة . ففكروا فيما نشرنا من الوثائق الملوية : « نبذة عن جبل وسكاتها وقلمتها وكنيستها الكبرى » لراغب



لبناني و « تاريخ نشأة الرهبانية الباسيلية الشورية » للحروري حنايا المنير . وهذا التاريخ يضم ستة سنة ( من ١٧٦١ إلى ١٨٠٤ م ) فوائده جمة تتجاوزها حوادث الدهر وعن السياسة وشتون الرهبانية .  
ولهذا السفر الخافض فهارس محكمة تقرب مواده إلى الباحث .

بشر فارس

أسنى المتأخر في بيان من غلب على وطنه النصارى  
ولم يهاجر . وما يترتب عليه من العقوبات والزواج  
لأبي العباس أحمد بن يحيى الونشريسي المتوفى  
سنة ٩١٤ هـ ١٥٠٨ م

أعاد نشرها الدكتور حسين مؤنس

صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد .

المجلد الخامس ( ١٩٥٧ ) ص ١٢٩ - ١٩١

للأستاذ الدكتور حسين مؤنس فضل كبير على نشر النصوص الأندلسية وتشجيع الدراسات المتعلقة بها . وقد أصبحت صحيفة معهد الدراسات في مدريد التي يديره بنشاط ، مرجعاً لا بد منه للباحثين في شؤون الأندلس .

وقد نشر الأستاذ مؤنس أخيراً في صحيفة المعهد . هذا النص المهم الونشريسي . وهو فتوى من الفتاوى التي تضمنها كتاب « الميار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب » الذي طبع في فاس ، في اثني عشر مجلداً سنة ١٣١٤ هـ . وهي تتعلق بالأحكام التي تطبق على المسلمين من أهل الأندلس الذين غلب النصارى على بلادهم ولم يهاجروا منها .

اعتمد الدكتور مؤنس في نشرته على مخطوطة جديدة رقمها ( ١٧٥٨ اسكوريال ) كتبت سنة ٨٩٠ هـ . واتخذ مطبوعة فاس نسخة ثانية للمقابلة .

قدم للنص دراسة عن المخطوط ، والمؤلف ، وموضوع الفتوى . وتحدث عن الصراع الطويل بين الإسلام والنصرانية في المشرق وحوض البحر الأبيض : وكيف كان المسلمون يتغلون أحياناً عن بلادهم للنصارى ، والنصارى للمسلمين . وتكلم على المدجنين - وهم المسلمون الذين بقوا في ديارهم بعد استيلاء النصارى عليها - وسألم بعد ارتداد الإسلام عنها . ثم ساق النص ، وأردف به فتوى ثانية للمازري في شأن رجل أراد المقام في الأندلس ليخدم إخوانه المسلمين ويتكلم باسمهم ، ويغاثم عنهم ، كان الأستاذ ج. عبدالوهاب نشرها في كتابه عن الإمام المازري ( تونس ١٩٥٥ ) .

وقد وردت في مقنة الأستاذ مؤنس أسماء تحتاج إلى تصحيح ، وهي من خطأ المطبعة .

ذكر في ص ١٣٥ أن نفقور استولى على « عين زرب » . والصحيح « عين زرب » . بالفتح مقصورة في آخرها ، وكانت من الثغور من نواحي المصيص ( معجم البلدان ) .

وردد في ص ١٣٥ أن نفقور أحرق « جباله واللاذقية » . والصحيح « جبل » . وهي مدينة مشهورة في سورية جنوب اللاذقية . ( انظر معجم البلدان ) .

ورود في الصفحة نفسها أن يوحنا « وصل إلى قيصريّة على شاطئ البحر » . والصحيح « قيسارية » كذا عريها المسلمون . وهي بلدة على ساحل بحر الشام في فلسطين ، بينها وبين طبرية ثلاثة أيام ( انظر معجم البلدان ) - وانظر أيضاً :

A.S. Marmardji, *Textes géographiques arabes sur la Palestine*, Paris, p. 169.

ورود في الصفحة نفسها « استولى يوحنا الشمشيق ... » Jean Tzimiscès واسمه الصحيح كما ورد عند المؤرخين العرب هو « الشمشيق » (انظر : تاريخ القلائس ص ١٢ ، ١٣ حيث يصف بجيء هذا الإمبراطور إلى دمشق) . وتسميه المصادر العربية أيضاً « الدمشقي Domesticus » . وكلمة Tzimiscès الشمشيق أرمنية معناها قصر القامة . وكانت لقباً ليوحنا الأول هذا ( انظر : ابن العبري ، مختصر تاريخ الدول ، ص ١٦٩ - الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٥٨ )

ولا نعتقد أن المثال الذي ورد في المقدمة عن غزو نفغور ويوحنا الأول الشام ، واستيلائهما على بعض مدنها كثير وحسن وحب ودمشق ، ينطبق على استرداد الإسبان بعض بلاد الأندلس . ذلك لأن الروم في غزوهم - لا استردادهم - الشام . كانوا يسلبون ويهبطون ويغربون ، وقد يأخذون الجزية ( كحال دمشق مع يوحنا الأول ) (١) : أو يقدون معاهدة صلح ( كحال قرعويه في حلب مع فوقاس ) (٢) لكنهم كانوا يهودون إلى برزنتية ، وتبقى البلاد إسلامية . ويكون أميرها مسلماً ( كقرعويه ، أو مفتكين ) ولا يبدلون الأنظمة والأحكام فيها ، ويبقى الشرع الإسلامي سائداً . وهذا على ما اعتد يختلف عن حال البلاد التي استردها الإسبان وعن حال المدجنتين فيها . فإن الأمير هنا لا يكون مسلماً ، والأنظمة لا تبقى إسلامية .  
وعمل المجلة فإن مقالة الدكتور مؤنس الشاملة ، ونص النوشري . يقدم مائة - ويفتحان آفاقاً جديدة للدراسة حال المدجنتين تحت حكم الإسبان .

صلاح الدين المشجد

مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس

( مجموعة من رسائله )

نشر وتحقيق : الدكتور أحمد مختار العبادي

( منشورات كلية الآداب بجامعة الإسكندرية . الإسكندرية ١٩٥٨ )

(١) انظر : ابن العبري ، مختصر تاريخ الدول ص ١٦٩ وأرجع لتفصيل إلى :  
Schlumberger, *L'Épopée byzantine à la fin du Xe siècle*.  
Paris 1925.

(٢) انظر مقالنا : حلب تحت الهيمنة البيزنطية . معاهدة قرعويه وفوقاس . مجلة نقابة المحامين بدمشق . المجلد ١٨ ( ١٩٥٤ ) ، العدد الثاني ص ٩ - ١٢

نشر الدكتور العبادي . وهو أحد المختصين بالاندلسيات . بعض رسائل ابن الخطيب (١٢٧١هـ - ٧٧٦هـ) المتعلقة بالمغرب والأندلس .

فالمقالة الأولى ، وهي « خطر العلف ورحلة الشتاء والصيف » تتعلق برحلة رسمية قام بها سلطان غرناطة أبو الحجاج يوسف بن نصر ( ٧٣٣ - ٧٥٥ هـ ) ومعه وزيره لسان الدين لطفي أحوال الفجر الشرقية لمملكة غرناطة . وكان ماركوس . Muller . قد نشر هذه الرسالة من قبل في سنة ١٨٦٦ نقلا عن « ريجانة الكتاب » ( ١ ) . فأعاد الدكتور العبادي نشرها على نسخة مطبوعة جديدة وجدها في الاسكوريال ( رقم ٤٧٠ ) .

والسالة الثانية « مغامرات مالقة وصلا » . وكان من قد نشرها من قبل أيضاً ( ٢ ) . فأعاد تحقيق نشرها دون الرجوع إلى مخطوطات جديدة .

والرسالة الثالثة « معيار الاختيار في ذكر أحوال الساجد والديار » وهي وصف لأهم مدن المغرب الأقصى . وكثير من مدن المملكة الغرناطية . وكان سيموني Simonet . قد نشر وصف لمملكة غرناطة سنة ١٨٦٠ ، وجاء ملر فشرها كاملة سنة ١٨٦٦ ( ٢ ) . فأعاد التحقيق نشرها ، دون الرجوع إلى مخطوطات جديدة .

والنص الرابع قطعة من « نفاضة الجراب في علالة الاغتراب » وهي رحلة لسان الدين إلى المغرب بين سنة ٧٦٠ هـ - ٧٦٣ هـ على الأرجح . نشرها المحقق عن مخطوطة الاسكوريال رقم ١٧٥٥ . ولقد يرس الدكتور العبادي الباحثين بالاندلسيات الرجوع إلى هذه النصوص التي كان من الصعب الوصول إليها . وقد بذل أحسن جهد في شرح الألفاظ . والتعريف بالمدن والأماكن ، والترجمة للأعلام . وأخفق بالكتاب فهارس مختلفة . ويبدو على النشرة الجهد والإتقان والدقة .  
والرسائل بمجموعها مصدر مهم عن تاريخ الأندلس والمغرب وجغرافيتهما ، كما أنها مرجع لدواصة لسان الدين نفسه .

### صلاح الدين المنجد

معجم المؤلفين : تراجم مصفى الكتب العربية

تأليف : عمر رضا كحالة

صدر منه سبعة أجزاء بدمشق

الجزء الأول ، دمشق ١٩٥٧ - السابع ١٩٥٩ .

الأستاذ عمر رضا كحالة من علماء دمشق المعروفين . أمم المكتبة العربية بتصانيف قيمة كثيرة أصبحت مراجع للباحثين والدارسين . مثل « معجم القبائل العربية » و « أعلام النساء » و « جغرافية شبه جزيرة العرب » و « فهرس مجلة المجمع العلمي العربى بدمشق » وهذه مؤلفات ضخمة تتطلب

M. J. Muller, *Beiträge zur Geschichte der Westlichen Araber* I, (١)  
Munchn 1866.

(٢) في المرجع السابق .

من المجهود والصبر والوقت والبحث ما لا يحتاج لأحد . يشقى مؤلفها لتخرج إلى النور . فيجدها الباحثون أمامهم وتعينهم على دراساتهم وتيسر لهم السبل إلى المراجع . لذلك كان الأستاذ كرامة جديراً بشكر الباحثين جميعاً .

وللمصمم الجديد الذي يقدمه لنا هو المؤلفين وحدهم . وسيسدر في خمسة عشر مجلداً . صدر منها سبعة . ضم فيه تراجم المستفيدين ، من عرب وعجم منذ بدء التنوين حتى العصر الحاضر . ذاكراً اسم المترجم وشهرته وولادته ووفاته ، أو الزمن الذي كان حياً فيه بالتاريخين الهجري والميلادي ونسبه ، وكنيته ، ولقبه ، واختصاصه في العلم إن كان له اختصاص . ومكان ولادته . ونشأته ورحلته وشيوخه والمناصب التي تولاها ومكان وفاته . واكتفى بذكر خمسة كتب فقط للذين أكثروا التصنيف ، وأبان عن مخطوطها ومطبوعها . وذيل ذلك كله بالمصادر : المخطوطة ، ثم المطبوعة ، ثم المجلات والجرائد . وهو يحيل إلى روكبان دائماً ثم يذكر فهرس المخطوطات التي ورد اسم المترجم له فيها .

وتظهر مزية المصمم في الأمور التالية :

١ - يظهر المؤلف أنه حيادي تماماً في تراجمه للمعاصرين المتوفين ، لم يتأثر بميل سياسي أو عمل حكومي ، أو صداقة أو عداوة .

٢ - وفرة المصادر التي أُرِدَ بها التراجم وتنوعها . فهذه أول مرة نجد معجماً ضخماً كهذا يعنى باستقصاء ما في المجلات والجرائد العربية من مقالات . كما يعنى بذكر فهرس المخطوطات التي تدل على أماكن وجود مؤلفات المترجم له . بحيث إن مجموع المصادر الكثيرة أحياناً تكفي لوضع دراسة موسعة عن الرجل .

٣ - تتبع المؤلف جميع الدراسات والمقالات والمؤلفات التي ظهرت عن الرجل المترجم له حتى يوم صدور المصمم ، فهو من هذه الناحية قريب من الكمال . وهذه مزايا ليست قليلة .

وقد وعد المؤلف بأن يفرّد في آخر المصمم ملحقين الأول منهما للإحالات وإن تمددت . والثاني لشكيب المخطوطة والمطبوعة والمجلات والجرائد .

وهذا العمل ، كجميع الأعمال العظيمة الفخمة ، لا بد أن تظهر فيه نواقص أو هفوات ، لكن مزاياه ، والمجهود التي يبذلها مؤلفه لإخراجها ، أعظم من أن تذكر أمامها توافه صغيرة يثرر بها الكمال الذين لم يمانوا أشباه هذه الأعمال .

صلاح الدين المنجد

كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بابي شامة

نشر وتحقيق الدكتور محمد حلمي محمد أحمد

## الجزء الأول — القسم الأول . القاهرة ١٩٥٦ ( صلبو عام ١٩٥٧ )

كتاب الروضتين أشهر من أن يعرف . هو مصدر مهم جداً لتاريخ الدولتين التورية والصلاسية . بدأ فيه بأخبار زئكي أبي نور الدين . وانتهى به إلى حوادث سنة ٥٩٨ هـ . وكان طبع الكتاب في القاهرة سنة ١٢٨٧ م في جزئين . وقد أقدم الدكتور محمد حلمي الأستاذ المساعد في كلية دار العلوم على إعادة نشر النص . وكان قد أتم بدراسة أبي شامة ، ووضع رسالة الدكتوراه عنه ، في جامعة لندن بإشراف الأستاذ جب . واتخذ مخطوطة كوبيها من أساساً لنشره — وهي نسخة مخرومة ، أتم النقص الذي فيها من مخطوطة بدار الكتب .

وقد جهد المحقق في تقديم النص صحيحاً والتعليق عليه . لكن من الموصف أن نقول إن النص الجديد لا يختلف كثيراً عن النص القديم في ضبطه . بل إن النص القديم هو أسلم لأنه خلا من تعليقات كلها خطأ ، تضلل القارئ .

لن أتعرض الآن للنص ومقابلات النسخ ، ولكني سأقصر كلمتي على تعليقات المحقق وحدها . ولو أنه اكتفى بتقديم النص دون تعليق لما أخذناه على تعليقاته .

فالمعروف أن كتاب الروضتين يتعلق — في قسم كبير منه — بالشام ، وأن حوادث نور الدين وصلاح الدين قد وقعت ، على الأغلب ، بالشام ، وكان لدمشق من هذه الحوادث نصيب كبير . لذلك كان من الواجب على محقق الكتاب أن يكون حارفاً بتاريخ الشام ، وطبوغرافيتها ، ومدنها وأماكنها . حتى يستطيع أن يبين في تعليقاته إذا علق — سير الحوادث وأماكنها . لكن يبدو أن المحقق ليس له أدنى معرفة بذلك ، ولم يهيأ لهذا العمل . فجاءت تعليقاته مضطربة ، مشوشة ، خاطئة .

وها نحن نقدم ملاحظاتنا بالتفصيل .

### ١ — إهمال التعليق على أماكن كثيرة :

إن عشرات وعشرات من الأماكن الطبوغرافية في سورية ودمشق خاصة غفل المحقق عنها ولم يحدد أماكنها . مثلاً : دار البطيخ ، سوق التمر (ص ١٠) ، الخضراء ، دار الخيل ، الخوصين ، دار الوكالة ، سوق على ، الفسقار ، البادين ، الفوارة ، قيسارية العقيقي ، البيطرة ، طاحونة السقيفة (ص ٤٣) ، قبة الطواويس (ص ٥٨) ، مسجد القدم (ص ٢٠٠) قبر معين الدين (ص ١٦٤) الخراسين (ص ٢٠١) الدباغة (ص ٢٤٠) إلى غير ذلك . وفي أماكن مهمة ، ومعروفة لدى الباحثين بتاريخ دمشق ، ومثل هذه عشرات أيضاً من البلدان في الشام أغفلها المحقق فتعليقه إذن كان ناقصاً .

### التردد والاضطراب في التعليق :

إن عدم معرفة المحقق للأماكن جعله يتردد في تحديدها . مثال ذلك أنه ورد في ص ١٧٨ ما يلي

« وكان النيث قد انجس عن حوران والمرج والقفوة » فلم يدر المحقق أى مرج هذا الذى قصده المؤلف . فعلق فى الحاشية رقم ٢ « هو مرج يبرس » أو مرج اللراء بقفوة دمشق ، أو مرج راط ، أو مرج الصفر » وهكذا سرد ، لعدم عرفانه الأماكن ، أسماء جميع المروج التى مرت به ولم يحدد المروج المقصود فى النص .  
وفى ص ٢١٦ ورد ذكر الحولة . فرد فى الحاشية رقم ٣ جميع الحولات المعروفة ولم يحدد المقصودة بالثن .  
وهكذا تزيد هذه التعليقات القارئ اضطراباً بدلا من أن تهديه إلى القصد والصواب .

### تعليقات خاطئة :

ونج عن عدم اطلاع المحقق على تاريخ دمشق جيداً أن جاءت تعليقاته عن أماكنها خاطئة .  
ففى ص ١٤٤ ورد ذكر المدرسة الحسامية . فعلق أنه لا ذكر لها فى الدارس ولا خطط الشام ، ونقل عن خطط الشام ذكر الحامية الشبلية . وهى غائبة .  
والصحيح أن المدرسة الحسامية هى اسم ثان للمدرسة الشامية البرانية وقد جاء فى الدارس فى الجزء الأول ص ٢٧٨ عند الكلام على المدرسة الشامية وتربتها ما يلى : « ويقال لقربة والمدرسة الحسامية نسبة إلى ابنها ( ابن ست الشام ) حسام الدين عمر بن لاجين » . ا . ا .  
هذا ما جاء فى الدارس الذى نفى المحقق أن يكون ذكر المدرسة .  
ومن هذا الباب من الخطأ فى معرفة الأماكن قول المحقق فى مقدمته ص ٤ « وفى حى متواضع من أحياء دمشق كان يعرف باسم درب القواخير .. وله ( أبوشامة ) »  
فالذى يفهم من عبارة المحقق أن درب القواخير هو حى متواضع . وهذا غير صحيح . فدرب القواخير حارة من حارات حى الباب الشرقى . وهكذا خلط المحقق وجعل الدرب حياً .  
تدليس فى التعليق :

ولاحظنا أن المحقق يضع تعليقاته ويردونها بمصادر لاعلاقة لها بها . ففى ص ٤٤ ذكر أبوشامة المساجد التى وقف عليها نور الدين أوقافاً لتطعيمها ، فعلق المحقق فى الحاشية رقم ٣ « عن مساجد دمشق وأرج خطط دمشق نشر وتعليق صلاح الدين المنجد » . وهذا تدليس . فكنا بنا خطط دمشق التى ذكرها المحقق فى قائمة المراجع ، والمطبوع فى بيروت عام ١٩٤٩ ليس فيه شيء عن مساجد دمشق البتة . فكيف يحيل إليه ؟  
والذى تكلم على مساجد دمشق هو الحافظ ابن عساكر فى تاريخ مدينة دمشق ( المجلد الثانية - خطط دمشق ) وكنا حققناها عام ١٩٥٤ . وليس فى قائمة المراجع التى وضعها المحقق أى ذكر لتاريخ ابن عساكر . وأغلب الظن أن المحقق لم يطلع على تاريخ ابن عساكر فى قسمه هذا ، ولا على خطط دمشق من تأليفنا وإنما أحال ليهم أنه اطلع عليها . وفوت على القارئ أن يعرف أماكن مساجد كثيرة فى دمشق .

### تعليقات لا مصادر لها :

: وكثير من التعليقات التى ذكرها المحقق لا مصدر لها . وهذا يخالف النهج العلمى . كالذى كتبه

عن الثغور (ص ٤٩ ، حاشية ه) ، وعن تاج الدولة نقش (ص ٦٨ ، حاشية ا) وعن المسيب  
المصوق (ص ٢٣٦ ، حاشية ٢) .

#### تعليقات مشومة :

وإذا كنا نذكر نغذر اخفق لعدم معرفته بتاريخ سورية وأماكن دمشق لأنه غريب عنها ، غير نخص  
بها ، فلن نغفر له أن يشوه أقوال القدماء ويحرفها ويملأ بها تعليقاته . وها نحن نسوق الأمثلة  
على ذلك .

ورد في ص ١٩٧ ذكر جيرون . فعلق المحقق بقوله : « حصن بدمشق ينسب إليها أحد أبوابها »  
ونقل ذلك عن ياقوت . ورجعنا إلى ياقوت فتبين لنا أن المحقق لم يفهم ما كتبه . ووجدنا فيه  
ما يلى « والمعروف اليوم أن باباً من أبواب الجامع بدمشق ، وهو باب الشرق ، يقال له باب  
جيرون » فالنظر كيف شوه المحقق قول ياقوت . فالباب الذى ينسب إلى جيرون هو باب الجامع ،  
لا أحد أبواب دمشق .

وفى ص ٢٢٤ ورد ذكر نهر الأعوج . فعلق المحقق نقلاً عن الأستاذ جب أنه « نهر ينبع  
من جبل الهرمون » ويبدو أن الأستاذ جب كتب اسم الجبل Hermon فربما المحقق بالهرمون  
والصحيح « حرمون » وهو جبل مشهور معروف جداً .

وفى ص ١٧٨ ورد ذكر القوطة . فعلق عليها بقوله : « القوطة اسم القوطة التى منها دمشق »  
نقلاً عن ياقوت . ورجعنا إلى ياقوت فوجدنا : « القوطة هى الكورة التى منها دمشق » .

وفى ص ٣٠٠ ورد ذكر نهر بردى فعلق المحقق بقوله « نقلاً عن ياقوت : أعظم أنهار دمشق .  
يخرج من بلدة يقال لها قنوا على خمسة فراسخ من دمشق ما يلى بعلبك » . والذى وجدناه فى ياقوت  
هو : « أعظم أنهار دمشق . يخرج من قرية يقال لها قنوا ، من كورة الزبدانى ، على خمسة فراسخ  
من دمشق ما يلى بعلبك » . فالقرية عند ياقوت أصبحت بلدة عند المحقق . وإسقاطه « من كورة  
الزبدانى » جعل التعليقة مبهمة . إذ لا يعرف أحد ما هى قنوا ولا أين هى . ولكن الناس جميعاً  
يعرفون الزبدانى .

من هذه الملاحظات كلها نستنتج أن عمل المحقق لم يكن علمياً ولا دقيقاً ولا صحيحاً . وأنه همم  
على عمل ليس له به دربة ولا اختصاص — على الرغم من دراسته عن ابن شامة مع الأستاذ جب —  
ويحس القارئ أن المحقق غريب عن النص ، غريب عن روحه ، وأماكنه ، وسوادله . ويحس  
أيضاً أنه حققه على عجل دون دوية وتبصر . وأنه غير عارف بالدراسع والمصادر التى يجب الرجوع  
إليها لتحقيق الأماكن والبلدان . فإين خط الشام لابن عساكر ، وأين مؤلفات Dussaud  
و Sauvaget ، و Ecochard ، و Sauvaire ، و Sourdel Thomine ، وسائر  
مؤلفات مؤرخ الشام الأستاذ كرد على . (يسمى المحقق : السيد كرد على) ، وغيرها وغيرها .  
إننا أمام تعليقات المحقق التى سقنا أمثلة منها لا نملك إلا أن نتنبأ لو أن المحقق لم يعلق ،  
ولا نملك إلا أن نقرر أن الطبعة القديمة هى أسمن من الجديدة لخلوها من كل ما ذكرنا .

هذا ما رأيته في التعليقات . أما ملاحظتنا عن المخطوطات المعتمدة والنص ، والخط الذي فيه فتذكرها في الممد القادم .

ويجب أن نذكر أن هذا القسم من الروضتين قد راجعه الأستاذ الدكتور مصطفى زيادة وقدم له بالثناء عليه .

صلاح الدين المنجد

سركات أبي نواس

لمهل بن يمحوت بن المزروع

تحقيق وشرح : محمد مصطفى هداية

١٨٨ ص ، دار الفكر العربي . القاهرة ١٩٥٨

كان لمهل بن يمحوت الشامي كتب حمزة الإصمعي رسالة ضمنها سركات أبي نواس وقد رأى المحقق نشر هذه الرسالة فكانت باكورة عمله في نشر المخطوطات . واعتد على النسخة المخطوطة المحفوظة في الأسكوريال التي صورها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية . وهي نسخة كتبت سنة ٧١٠ هـ . وصنفها المحقق فذكر أن فيها « أخطاء هائلة » جعلت مهمة تحقيقها شاقة إلى أبعد الحدود ، « وأن ناسخها ليس بهام حتى إنه ليشقى في أبسط القواعد النحوية » . « وأنه لم يجد لئاسخ ترجمة في الكتب المختلفة . وهذا يؤكد أنه ليس بهل بال في مجال العلم » .

وكنا ذكرنا في قواعد تحقيق النصوص أنه لا يجوز نشر أي كتاب عن مخطوطة واحدة . إلا إذا جزم أنها وحيدة في العالم . وقد أقدم المحقق على نشر رسالة لمهل ، على شأنها ، معتمداً على مخطوطة واحدة لا يمكن اتخاذها أما ولا أصلاً صحيحاً . وذكر أنه لم يشر على غيرها . وقد عثرنا نحن على نص هذه الرسالة في آخر الجزء الخامس من ديوان أبي نواس الذي جمعه حمزة الإصمعي . وهو مصور في معهد المخطوطات العربية ( رقم ٢٨١ أدب ) . وهذا الجزء مكتوب نسخ ٦٢٤ هـ بخط يوسف بن المطهر بن صدقة البغدادي .

وقد عارضنا المطبوع بالنص المخطوط . فوجدنا أن ما طبع فيه نقص كبير . وأن كثيراً من ألفاظه مصحف أو محرف ، لم يستطع المحقق تقيمه .

وقد قدم حمزة الإصمعي نفسه لهذه الرسالة وأبان عن سبب وضعها ، وهذا النص لا يوجد في المطبوع وهو مهم . لذلك رأينا سرده هنا قبل البدء بالذكر ما سقط من المطبوع وما حُرف من ألفاظه .

قال حمزة :

« رسالة الشامي التي كتب بها إلى في تعقب أبي نواس ، وهذا الشامي هو من أقارب الجاحظ لأن الجاحظ كان خال أبيه . واسمه لمهل بن يمحوت بن المزروع ويكنى أبا نضلة . وله روايات كثيرة من الجاحظ قد سمعناها منه .

« وكان أبوه انتقل بعد موت خاله الجاحظ عن البصرة إلى الشام فاستوطن الطبرية ، وولد له بها



مهلهل هذا . فنشأ بانثام ثم انتقل إلى العراق بسبب ديوانه لأنه كان جندياً . وكان أعلم الناس بأشمار المحدثين وأكثرهم بحثاً عنها وأرواهم لها . فلما وردت بغداد ثالث مرة وذلك في سنة ثلاث وعشرين وثلاث مئة وطلبت نسخ شعر أبي نواس من عند التبعيتين فقصيت وطوى من النظر فيها دلوفى على هذا الرجل . وقالوا : إن عنده قطعة من شعر أبي نواس الذي قاله بصر . فلحقته وأخذت ما كان عنده من ذلك . فلما رأ في أحمر على جمع شعر أبي نواس على هذه الرسالة إن وأتفنى بها . وقصد فيها لتعنت أبي نواس نيقطلع جميع ما يعاب به أبو نواس ثم يكر على نفسه برسالة تشتمل على عحاس شعر أبي نواس . فحصلت هذه وقارته قبل فراقه من تببيضا . وكان ميله إلى أبي نواس ميل عصبية نعتت السلية . إذ كن بصرى الأصل وإن كان شائ المشأ . حتى كان يفضل على كل من قال الشعر بعد بشار . وكان مع غزارة أدبه وكثرة روايته شاعراً ملج الشعر حلو التشبيب .

فهذه المقدمة توضح لنا طيفاً من ترجمة صاحب الرسالة مهلهل . كما تبين سبب تأليفها . لو اطع عليها المحقق لأفاد منها في مقدمته .

وهذا سرد يفتش ما وجدناه من تصحيفات يسبق :

١ - روى المطبع ص ٣١ - س ٤ : « وتناول أمرك » . في المخطوط « تناول أمك » وهو أصح .

٢ - ص ٣١ - س ٥ : « لما رأيتهك حريصاً على شعر أبي نواس » في المخطوط « ... على جميع شعر أبي نواس » وهو أصح ويوافق مقالة الإصهاني .

٣ - ص ٣١ ، س ٨ : « قصة آخر باليب » في المخطوط « قصة لآخر بالعت والازواء » .

٤ - ص ٣٢ - س ٣ : « ثم هم أجمعوا على أبي نواس » في المخطوط « ثم هم أجمعون مجتمعون على أبي نواس » .

٥ - ص ٣٢ س ٨ : « ويعنون به » في المخطوط « يعنون به » .

٦ - ص ٣٣ - س ١ : « أعطيتك الإقرار بتفضيله وتقديمه » في المخطوط « أعطيتك الإقرار بتفضيله وتنظيمه ورياسته وتقديمه .. »

٧ - ص ٣٣ ، س ١ : « في المشهور من شعره لا في المنحول الزور » في المخطوط « ... المنحول اللزير »

٨ - ص ٣٣ ، س ٣ ، ٤ : « إلا أني ذمت إليك الطوائف التي [قطعت] الشعر الردي والنظم الزرى لمن سبر معرفته ودرايته » .

وفي المخطوط : « إلا أني ذمت إليك الطوائف التي تنهل الشعر الردي والنظم الزرى من غير معرفة ولا دراية ، ولا دراسة ولا رواية ، لمن سبر معرفته ودرايته »

٩ - ص ٣٣ ، س ٥ : « وعرفتك في تقديمي إياه .... عصبتي له » وفي المخطوط « وعرفتك مع تقديمي إياه ... عصبتي له » .

١٠- ص ٣٣ ، س ٦ « لكن النير على هذه الطبقة حملنى على كشف » وفى المخطوط « لكن القبط على هذه الطبقة حملنى ... »

١١- ص ٣٣ ، س ٧ « وتوبىب ذلك باباً باباً » فى المخطوط « وتوبىب ذلك باباً باباً بالقياس » .

١٢- ص ٣٣ ، س ٨ « ثم اذكر بهله من هذه الرسالة رسالة أخرى » وفى المخطوط « ثم أكر بهله فرائى من هذه الرسالة على رسالة أخرى » .

١٣- ص ٣٣ ، س ٩ « ليظهر بهما كثير من أشباهه فى المباح والمقايح » فى المخطوط « ليظهر بهما كواثر أشباهه .... »

فهذه ثلاث عشرة ملاحظة عما فى مقدمة الرسالة ، وهى صفحتان ، من تحريف أو تصحيح أو زيادة .

ونبدأ فى الرسالة :

١٤- ص ٣٤ ، س ١ « فن ذلك سرق أبى ( كانت فى الأصل : أبى ) نواس الصحيح ... »  
فى المخطوط « سرق أبى نواس الصحيح فى جميع المديح » .

١٥- ص ٣٤ ، س ٥ « بعد ذكر بيت الخنساء يوجد بيت للأخوص ساقط من المطبوع :

وفسره الأخوص عن الخنساء فقال :

مى ما أقل فى غابر الدهر مدحة

فأفى إلا لابن لىل المكرم

فسرق المعنى أبى نواس »

وعلى هذا يكون أبى نواس سرق بيت الأخوص ، والأخوص بيت الخنساء .

١٦- ص ٣٦ ، بعد بيت أبى نواس الذى أوله « ففى يشترى .. » يوجد بيت لبشار وآخر لأبى نواس ساقطان من المطبوع . وهما :

« وقال بشار :

صحبت الملك فى سقفة فزاد فى كثرة حساى

فسرقه أبى نواس فقال :

دعنى أكثر سلسليك برحلة إلى يلك فيه الخصب أمير

١٧- ص ٣٧ ، س ١ « وقال أبى صاره ( كذا ) . وفى المخطوط « قال ابن ميادة » .

١٨- ص ٣٧ ، س ٢ :

يزهى به فى الروح ، يفتح أول يزهى .

الصواب : يزهى بهم الأول . وكذا فى المخطوط . وهذا الفعل ينبئ على المجهول دائماً

فى ما ضيه وبضاربه . يقال : زهى زهى ، ( انظر القاموس ) .

وصح القطة نفسها فى البيت التالى س ٥ .

١٩- ص ٣٧ ، س ١٢ « كان هاتبا » ولا يستقيم الوزن . وفى المخطوط « كان هاتبا » .

٢٠- ص ٣٨ ، س ٨ « إن أسك التمثيل لم تخلف محايله » وفي المخطوطة « ... لم تمسك مواهبه » وهي موافقة ١! في الديوان المخطوط .

فهذه عشرون ملاحظة تكنى للدلالة على قيمة الرسالة المطبوعة . ولا بد من إعادة نشر الرسالة والاعتماد على مخطوطاتها المخطوطة في آخر نسخ الديوان من رواية حمزة . وهي كثيرة .

وهذا دليل جديد نسق إلى الذين لا يحفلون بجمع المخطوطات عند النشر ، والذين يهجمون على النشر دون اتباع قواعده العلمية .

وقد قدم المحقق لنصه الموضوع هذا بمقدمة عن تاريخ السرقات في الشعر العربي ، وأردفه بفهارس مختلفة . وذكر أنه قرأ نصوص الكتاب على الأستاذ محمود شاكر ( كذا ) .

صلاح الدين المنجد .

### رسائل ابن الأثير حررها وحققها : أنيس المقدسي ( ٣٥٢ ص . بيروت ١٩٥٩ )

هذه مجموعة من رسائل ضيف الدين ابن الأثير ( ٥٥٨ - ٦٣٧ هـ ) صاحب « المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر » ووزير الملك الأفضل الأيوبي . وهو أخو مجد الدين المحدث ، وعز الدين المؤرخ .

وقد عمن على تحقيقها الأستاذ شام أنيس المقدسي ، الذي سبق أن نشر ديوان ابن الساعاتي ، وألف كتابه المشهور « أمراء الأدب في العصر العباسي » .

وقد اعتمد في نشرها على مخطوطة أحمد الثالث باستنبول . الموجودة صورياً في معهد المخطوطات . وهي مؤرخة سنة ٦٥٥ هـ .

وشأن هذه الرسائل تتجلى في ناحيتين : الأولى أنها تمثل لوثاً من النشر شاع وانتشر في زمن نور الدين وصلاح الدين . وكان من أعلامه الهاد الكاتب ، والقاضي الفاضل ، وابن الأثير هذا . والثانية أنها تلقي أضواء على أحوال القرن السادس : السياسية والاجتماعية والأدبية ، تساعد على دراسته وتوضيحه معاملة . وقد أشار الأستاذ الخليل في مقدمته إلى ذلك فقال : « إن العصر الأيوبي بلدير بأن يدرس دراسة جيدة ، وأن تعنى الهيئات العلمية العربية ينشر جميع ما لم ينشر بعد من المخطوطات المختصة به . وكأن في نشر هذه الرسائل فائدة لمؤرخي الأدب كذلك فيه فائدة لمؤرخي الحوادث والدول » .

وقد قدم الأستاذ مسبقاً بدراسة موجزة عن ابن الأثير وطريقته الرملية وأسما الأعلام والأعيان والملوك التي وجهت الرسائل إليهم أو عنهم . وأردفها بفهرس للأعلام ، والرسائل .

ولا شك أن نشر هذه الرسائل عمل جدير بكل تقدير . ونرجو أن يتابع الأستاذ المقدسي ، بما عرف عنه من علم وتحقيق وجدارة ، نشر سائر رسائل ابن الأثير ، وأن يكون عمله حافزاً للعلماء إلى نشر رسائل القاضى الفاضل ، وابن المهاد .

## صلاح الدين المنجد

### الأئمة الاثنا عشر

تأليف شمس الدين محمد بن طولون

المتوفى ( سنة ٩٥٣ هـ ، ١٥٤٦ م )

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

عن دار صادر ودار بيروت سنة ١٩٥٨ في ١٤٣ ص

يحتوى التراث الإسلامى على آثار كثيرة متنوعة فى تاريخ الأئمة الاثنا عشر ، أكثرها من تأليف علماء الشيعة الإمامية ، والباقي من تأليف علماء السنة وغيرهم .

وقد تنوعت مؤلفات علماء الشيعة ودراساتهم عن هؤلاء الأئمة ، فكتبوا مناقبتهم ونفضالهم وتاريخهم وأسابيهم وكراماتهم ومزاراتهم ، ما بين معتدل وغال ووسط بين ذلك . وانتشرت مصنفاتهم بين طائفتهم الكبيرة انتشاراً واسعاً فى كثير من أنحاء العالم الإسلامى على مر العصور .

وكانت مؤلفات غيرهم من علماء السنة والمذاهب الأخرى ، تنتم أيضاً بالاعتدال حيناً وبالغلو فى أكثر الأحيان . ونظرة عاجلة إلى كتب المؤلفات والمصنفين كالذريعة إلى تصانيف الشيعة ، وكشف الحجب والأسرار ، وكشف الظنون وغيرها . تعطيان شخة سريعة إلى عدد المصنفات التى ألفت فى هذا الموضوع ما بين مبسوط وموجز ومتوسط .

ولعل الكتاب الذى نحن بصدده : وهو لمؤلف له - بجانب آثاره الكثيرة - عناية كبيرة بالتاريخ . من غير ما ألفت فى هذا الموضوع فقد قدم لنا فيه بصورة مركزة موجزة تراجم ضافية لهؤلاء الأئمة الاثني عشر خللت من الطرّف والغلو ، وطبعت بطابع من الإنصاف صادر من عالم جليل من أهل الكوفة شديد الحب لآل البيت .

وفى الحق إن اختيار الدكتور صلاح الدين المنجد لهذا النص النادر وضائته بتحقيقه ومراجحته وتقديعه للعلماء فى هذه الصورة من دقة التحقيق وسلامة النص وجمال الإخراج لما يستوجب الشكر والثناء .

وهو بما بذله من جهد قيم فيه . وما أحقه بكل ترجمة من التراجم من هذا الثبوت المستوفى للمراجع والمصادر التى تناولت صاحب كل ترجمة أمكنه أن يقدم لنا مادة أساسية سينتفع بها الباحثون فى تاريخ هؤلاء الأئمة وكل من يريد التوسع فى تراجمهم .

لقد حرص المحقق على التزام القواعد العلمية لتحقيق النصور فقدم لنا دراسة مستفيضة لحياة

المؤلف وتاريخه ودراساته ومناصبه العلمية ومؤلفاته ، تمه أوسع وأحفل ترجمة هذا المؤرخ ، وربما كانت وشائج الوطن التي تجمع بينهما - وكلاهما دمشق - من أسباب حرص المحقق على تقديم الدراسة الوافية وتقديم كتابه أيضاً للعلماء .

كما عارض النص على المصادر المختلفة للتأكد من دقته ، وقسمه حسب التراجم ، وعرف بالأماكن الواردة فيه وشرح بعض الألفاظ الغريبة الفاصلة . وذيل الكتاب بفهارس للأعلام والأماكن ومصادر المراجعة والتحقيق ، وهذا غاية العمل المنشود .

ومع أنه التزم منهجه العلمي التزاماً دقيقاً ، فقد كنت أرجو أن يحفظ عنوان الكتاب كما وضعه مؤلفه وكما ورد على ظاهر الكتاب وهو : « الشذرات الذهبية في تراجم الأئمة الاثنا عشر عند الإمامية » فقد اكتفى بذكر الاسم الكامل للكتاب في داخل الكتاب ولم يشبهه على الغلاف .

وأخيراً فإن ما يثبت على الارتياح غاية دور النشر الجديدة في إخراج منشوراتها على نهج علمي معروف . كهذا النهج الجيد الذي التزمت دار بيروت ودار صادر اللتان نشرتا هذا الكتاب وأعلنتا عنه وهو المنهج الذي وضعه معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .

فؤاد سيد

## الاشتقاق

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى سنة ٣٢١

تحقيق وشرح : عبد السلام هارون

( ٧٢٠ ص ، نشرته مؤسسة الخانجي مصر . القاهرة ١٩٥٨ )

كتاب الاشتقاق مشهور معروف . شرح فيه ابن دريد أسماء القبائل العربية وأفخاذها وبطونها . وتجاوز إلى ذكر ساداتها وشعرائها وفرسانها ... ، وكان غرضه الرد على الشعوبيين الذين عابوا على العرب تسمية أبنائهم وعبيدهم أسماء شامية أو غريبة .

وكان انشترق الألماني فرديناند وستنفلد F. Wüstenfeld قد نشر هذا الكتاب سنة ١٨٥٤ . أي قبل أكثر من مئة عام ، فنضدت نسخته وأصبح نادراً ، فأعاد الأستاذ عبد السلام هارون نشره .

وكان الأستاذ هارون نشر عدداً كبيراً من النصوص وحققها بما عرف عنه من سعة علم . وأدى لقرارات العربي خدمات كثيرة .

وقد كان الأستاذ هارون عالماً حقاً عندما اعترف بفضل وستنفلد فذكر أنه نشر الكتاب « نثرة علمية ممتازة أسدى بها غيراً كثيراً إلى الباحثين . ولما تميز عمله بالأمانة التامة والحرص الشديد على أداء الأصل » ثم أضاف أن عمل وستنفلد « جدير باستحقاق الثناء والإجلال » .

وهكذا تنزه الأستاذ هارون عن العيب الذي شاع عند بعض ناشري النصوص في أيامنا الذين يسرقون جهود المستشرقين ثم يوصونهم سباً ، ويرمونهم بالجهل .

رجع الأستاذ هارون في نشرته إلى مخطوطة ليدن التي كان وستفلك اعتمد عليها ، فصحح ما وهم وستفلك في قراءته ، وقدم للفترة بمقدمة طويلة عن الكتاب وشأنه ، وعن مؤلفه وآثاره ، وجعل الكتاب مفيداً بما أضاف به من فهارس مطولة للايات ، والأحاديث ، والأمثال ، والأشعار ، والأرجاز ، والألفاظ القوية ، والأعلام ، والبلدان ، والمواضع ، وأيام العرب ، والكتب ، كما أنه أشار إلى أرقام النشرة الأولى بهامش صفحات نشرته . أما النص نفسه فقد شرح ألفاظه وحقق أسماؤه ، ورد نصوصه إلى مصادرها . فأصبح الكتاب وسيلة من الطراز الأول للبحث والمراجعة .

صلاح الدين المنجد

## نشأته المخطوطات

### نوادير المخطوطات في المغرب (١)

ما يزال المغرب . رغم ما أصابه من محن . غنيًا بالمخطوطات العربية . وهذا الغنى لا يتجلى في الكم فقط بل في الكيف . فقد عثرت فيه على كنوز ونوادير من المخطوطات لم أشاهد مثالا في بلد آخر . على كثرة تطوائف في البلدان وبحثي عن المخطوطات .

ولا يُستغرب وجود مثل هذا التراث في المغرب . لأن المغرب جمع في أرضه بين حضارة المشرق وحضارة الأندلس . كما تجمع فيه تراث الأندلس الذي نجا من الإحراق . وتراث المشرق الذي حمّله المغاربة إليه .

وقد حافظ المغاربة على هذا التراث وتمسكوا به . وسمعت أنهم كانوا في عهد الحماية يخفون هذه المخطوطات . خوفاً عليها من الضياع . فيدفنوها في بطن الأرض . أو يجعلونها داخل الجدران حتى لا تصل إليها الأيدي الغريبة وتخرج بها من البلاد .

١ - والمكتبات العامة في المغرب التي توجد فيها المخطوطات القديمة هي :

(١) مكتبة القرويين في فاس .

(٢) مكتبة ابن يوسف في مراكش .

(٣) المكتبة العامة بالرباط :

(٤) المكتبة العامة بتطوان

٢ - أما المكتبات الخاصة الكبيرة فهي :

(١) خزنة جلالة الملك محمد الخامس بالرباط .

---

(١) القسم الأول من التقرير الفني الذي قلّمه السيد الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات عن رحلته إلى المغرب . انظر العدد الثامن من المجلة .

(٢) خزانة الكتاني في فاس

(٣) الجلاوى بمراكش

وتوجد خزائن أخرى أصغر منها :

خزانة الشيخ العربي الحريشي ، وخزانة العابد الفاسي ، وخزانة  
عبد السلام بن سودة ، وخزانة إدريس بن الماحي الإدريسي ، وخزانة  
عبد العزيز الصقلي ، وخزانة الجواد الصقلي وكلها في فاس .  
خزانة ابن زيدان ، خزانة المتوفى في مكناس .  
خزانة السيد عبد الله كنون في طنجة .  
خزانة الفقيه التطواني ، خزانة الباشا الصبيحي ، خزانة الناصري في سلا .  
خزانة محمد الفاسي ، وخزانة سيدي المدني في الرباط .  
خزانة الرحالي الفاروقي : وخزانة الفقيه عباس بن إبراهيم ، وخزانة  
التهامي الناصري في مراكش .  
خزانة يزيد بن صالح في تطوان :

٣ - المكتبات في الزوايا والمساجد . وهي كثيرة منها :

وزان - تمكروود - تازة - زاكورة - تنغلمت - العياشية -

بزو ...

وقد حدثت عقبات منعت زيارتنا لجميع هذه المكتبات . كما أننا لم نستطع  
زيارة مكتبة جلالة الملك ، لذلك سنتحدث عن المكتبات التي زرناها .  
والتوارد التي سجلناها منها .  
قد اهتممنا بالمكتبات غير المفهرسة قبل غيرها .



## المكتبات العامة

### ١- مكتبة القرويين

أغنى المكتبات العامة في المغرب وأعظمها وهي فخر للمغرب ولقاس . ضمت نوادر من المخطوطات لا توجد في مكان . وكثير منها نُسخ قديمة جداً . يديرها العابد القاسي وهو عالم . محيط . خبير بالكتب والرجال . وقد صدر لها فهرس قديم لا يتضمن كل ما فيها . ففي الخزانة نوادر غريبة جداً ما تزان تحت النظر والبحث يتبعها مديرها ويكتشفها . وهو في سبيل وضع فهرس مفصل لجميع مخطوطاتها اطلعنا على جزء ضخم منه ، وقد انتقينا مجموعة الأستاذ العابد منها ما يلي :

- ١ - تفسير ابن جرير الطبري في ١٠ مجلدات في رق الغزال :
- ٢ - التمهيد لابن عبد البر . جزء كتب سنة ٥٠٥ هـ .
- ٣ - مسند عبد بن حميد ، تنقصة أوراق من الأول نسخة قديمة :
- ٤ - المدونة في رق الغزال في عدة أجزاء .
- ٥ - قطعة من الجزء الخامس من اقتباس الأنوار في الأنساب للرشاطي .
- ٦ - الصيبي الجهم لابن الخطيب .
- ٧ - نسخة أخرى منه .
- ٨ - الناسخ والمنسوخ لابن العربي المعافري . ناقص من الأول :
- ٩ - أوراق من صلة الصلة لابن الزبير .
- ١٠ - بغية الموائس من بهجة المجالس لابن ليون .
- ١١ - ٩٦ ورقة من السفر الخامس من تاريخ ابن حيان .
- ١٢ - نجد ابن هشام ، مجلدان في القصص الشعبي العربي .
- ١٣ - شرح البطليوسي لأدب الكتاب .
- ١٤ - تكملة القاموس للزبيدي بخطه في مجلدين :
- ١٥ - الأسئلة والأجوبة لابن السيد البطليوسي :

- ١٦ - رحلة الإيماني .
- ١٧ - شرح مقصورة حازم القرطاجني للشريف الغرناطي السبتي .
- ١٨ - أنس السمي في نواذر الفرزدق وجريز لعل مصباح .
- ١٩ - نسخة ابن خيبر من صحيح مسلم .
- ٢٠ - نوازل ابن رشد .
- ٢١ - البيان والتحصيل لابن رشد .
- ٢٢ - محاذي الموطأ .
- ٢٣ - إنجيل لوقا ويوحنا ومرقص .
- ٢٤ - الأول من المشكاة والنبراس على شرح كتاب الكراس للعطار :
- ٢٥ - التمييز للسكوني ( جزآن ) .
- ٢٦ - كتاب الفرق لثابت بن أبي ثابت ومعه كتاب خلق الإنسان له .
- ٢٧ - اقتطاف الأزاهر في النحو للرعي .
- ٢٨ - المحكم لابن سيده ( ثلاث مجلدات ) .
- ٢٩ - المثلث لابن السيد البطليوسي في مجلد .
- ٣٠ - العبر لابن خلدون نسخة المؤلف ( المجلد الثالث والمجلد الخامس ) .
- ٣١ - أرجوزة في الطب لابن الطفيل .
- ٣٢ - الجزء الثاني من سير القزاري .
- ٣٣ - السفر الثالث من كتاب السماء والعالم في اللغة لمحمد بن أبان اللخمي .
- ٣٤ - أجزاء من كتاب التاج للجاحظ .
- ٣٥ - مختصر أبي مصعب الزهري .
- ٣٦ - الأخلاق لأرسطو ( المقالة الثامنة ) .
- ٣٧ - الأخلاق لأرسطو ( المقالة الأولى ... ) .
- ٣٨ - كتاب الألفاظ لابن السكيت :
- ٣٩ - تفسير ابن أبي زمنين .
- ٤٠ - سيرة ابن هشام .
- ٤١ - الفرائد المنظمة في أخبار الحاج ومكة المكرمة لزين الدين الجيزري :

- ٤٢ - شرح الافليلى على بعض قصائد المنتقى .
- ٤٣ - طبق الأوطاب .
- ٤٤ - ابن عظوم المرادى (اللوحات) .
- ٤٥ - ملخص القابسى .
- ٤٦ - عمل من طب لمن حب . لابن الخطيب .
- ٤٧ - الثانى من الأغانى للإصفهانى .
- ٤٨ - تفسير ابن العادل اللمشقى ( ستة مجلدات ) .
- ٤٩ - الجامع الكبير للسيوطى : سبعة مجلدات .
- ٥٠ - مسائل الخلاف لأبى بكر بن الوراق الجهمى .
- ٥١ - الإعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام لابن الخطيب .
- ٥٢ - رحلة البلوى المسماة تاج المفرق .
- ٥٣ - رخانة الكتاب .
- ٥٤ - شرح الموطأ لعمر الورياغلى .
- ٥٥ - خريدة القصر للهاد الإصفهانى ( جزآن )
- ٥٦ - شذرات من خريدة القصر .
- ٥٧ - كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك .
- ٥٨ - الموطأ فى رق الغزال فى عدة أجزاء .
- ٥٩ - القصوص لصاعد اللغوى .
- ٦٠ - شرح منظومة ابن سينا فى الطب لابن رشد .
- ٦١ - صناعة الطب لأبى سهل عيسى بن يحيى النسيحى (جزء أول) .
- ٦٢ - الإسعاد فى شرح الإرشاد لابن بركة .
- ٦٣ - الإفصاح فى شرح الإيضاح لابن الحسين بن أبى الربيع السبى (الجزء الأول) .
- ٦٤ - سيرة ابن إسحاق ( ٥٠٤٠٣ ) .
- ٦٥ - جزء من جمهرة ابن دريد .
- ٦٦ - الوهم والإيهام لابن القطن .
- ٦٧ - الروض الأنف نسخة فى مجلدين للسبى . كتبت سنة ٥٨٠ .

- ٦٨ - مجموع أوله الاقتصاد في الاعتقاد ، والقسطاس ، ومحك النظر  
ومعيار العلم ، وأقسام الوجود ، وفصائح الباطنية والمستظهرى كليهما للغزالي  
كتبت سنة ٩٨١ .
- ٦٩ - الاستقصاء والإبرام في علاج الجراحات والأورام للشنفري  
الفهرى المتطبب .
- ٧٠ - الألفاظ المغربية في الألفاظ العربية ، ينقصه الأول ، لعيسى صاحب  
مثلث الكلام .
- ٧١ - حاية المحاضرة في صناعة الشعر لابن المظفر الحاتمي في جزأين .
- ٧٢ - التقريب لكتاب التمهيد لمحمد بن فرج القرطبي مجلدان .
- ٧٣ - اختصار مسلم للمتنري جزآن .
- ٧٤ - الثاني من ضوء التبراس شرح سيرة ابن سيد الناس .
- ٧٥ - جزء من كامل الصناعة الطبية .
- ٧٦ - التهذيب للبرادعي في الفقه المالكي : ٣ مجلدات في رق الغزال .
- ٧٧ - مختصر كتابي ابن خروف والسيرافي على كتاب سيويو لابن الصائغ .
- ٧٨ - كتاب الإيضاح للناسخ والمفسوخ لمكتي بن أبي طالب القيرواني .
- ٧٩ - الذيل والتكملة لابن عبد الملك .
- ٨٠ - إحكام الفصول في أحكام الأصول لأبي الوليد الباجي .
- ٨١ - شرح الموطأ لأحمد الداودي التلمساني .
- ٨٢ - التعريف برجال الموطأ لابن الحذآء الإندلسي .
- ٨٣ - الثاني من ابن بطل على البخاري .
- ٨٤ - رجال البخاري لأحمد الكلاباذي
- ٨٥ - تأليف في طبيعة الخيل وأنواعها المختلفة . للحكيم اندراد الاشيل :
- ٨٦ - السياسة لأبي بكر محمد بن الحسن الحضري المرادي المتوفي  
بالصحراء سنة ٤٨٩ هـ .
- ٨٧ - الجزء الرابع من واضح السبيل إلى معرفة قانون التأويل لابن  
العربي المعافري .

- ٨٨ - شرح ابن الخطيب لمنظومة ابن خلدون في الأصول .
- ٨٩ - فوائد الدارس المشرفة على عيون المجالس لابن خيرة ( محمد )  
الأندلسي على رق الغزال .
- ٩٠ - ديوان أبي القاسم غانم بن محمد بن أحمد بن أبي العلاء في مدح  
الوزيرين ( ٢٤ ورقة ) بخط مشرق جميل . تملكها أبو هاشم يوسف  
ابن الإمام الظاهر لأمر الله . ذكره صاحب اليقظة وقال :  
لم أقف على ديوانه .
- ٩١ - تفسير الألفاظ الطبية واللغوية الواقعة في كتاب المنصوري . ينقصه  
حرف الألف لأبي جعفر أحمد بن الحشّاء .
- ٩٢ - قطعة من طبقات النحاة للزبيدي ( المتوفى ٣٧٩ ) ( ٥٧ ورقة ) ناقص الآخر .
- ٩٣ - رصف المباني في شرح حروف المعاني لأبي جعفر أحمد بن عبد النور  
المالقي . خط مغربي .
- ٩٤ - سير الفزارى بخط العباس بن أصبغ . قطع من الأول والثالث والرابع  
والخامس . عليه عدة ساعات من رواية محمد بن وضاح عن  
أبي مروان المصيصي عنه . عليه خط ابن بشكوال .
- ٩٥ - الغربيين : غريب القرآن وغريب الحديث لأبي عبيد الأضوى . بخط  
أندلسي .
- ٩٦ - التمهيد لابن عبد البر لما في الموطأ من معالي الأسانيد . السابع . نسخة  
كتبت سنة ٥٠٥ هـ
- ٩٧ - كتاب الزهد لأبي داود . غريب نادر بخط أندلسي .
- ٩٨ - تذهيب التهذيب للذهبي . مجلدان كتب في عصر الذهبي .

٢ - مكتبة ابن يوسف العامة

- خزانة ليس لها تاريخ قديم .  
عدد مخطوطاتها المعروفة بأسمائها ومؤلفيها (٩٦٠) . والمعروف بعزائه  
وموضوعه ، ومؤلفه مجهول ٢٥٠ .  
ويوجد فيها من الكراريس والنشث نحو ٥٠٠ .  
وكثير من مخطوطاتها بحالة رديئة جداً .  
وليس لها فهرس مطبوع .  
انتقينا منها بمساعدة مديرها ما يلي :
- ١ - تاريخ دمشق لابن عساكر في أجزاء ٣١ تنقصه الأجزاء ١ - ١١ -  
٢٢ - ٢٧ رقم ٤١٥ .
  - ٢ - خمسة كراريس في الرق في طبقات المحدثين بدون رقم ٩٦١ .
  - ٣ - الأول من ارتشاف الضرب من لسان العرب لابن حيان رقم ٢٠٣ .
  - ٤ - أسباب النزول للمحافظ ابن حجر ، رقم ٢٥٨ .
  - ٥ - النصف الثاني من الأحكام لابن حزم ، رقم ٩٠٧ .
  - ٦ - مجموع فيه كتاب الوصول إلى معرفة الأصول لابن العربي  
المعافري ، رقم ٩٢٤ .
  - ٧ - جمع أحاديث القرآن لابن عبيد القاسم بن سلام ، رقم ١٠٤ .
  - ٨ - مجموع رقمه ٤٥٦ فيه مقالة في الامم والمسمى لابن السيد البطليوسي .
  - ٩ - الثاني من شرح الشاطبية لأبي شامة ، مبتور من الأول رقم ٦٧٢ .
  - ١٠ - كتاب الضعفاء لأبي نعيم رقم ٩٦١ .
  - ١١ - تحفة العروس للتيجاني سنة ٨٩١ رقم ٢٥٢ .
  - ١٢ - تبين المشكل وتفسير المجلد مما احتوى واشتمل عليه كتاب  
الجميل للزندى ، رقم ٤٩٤ .
  - ١٣ - التصريف لمن عجز عن التأليف لابن القاسم الزهراوى ، رقم ٤٠٤ .
  - ١٤ - غريب المعاني المنسوب لأبي بكر الطرطوشى ، رقم ٣٥٢ .

- ١٥ - المقام المخزون في الكلام الموزون للكلاعي ، رقم ٤٢٢ .
- ١٦ - أرجوزة غريب القرآن لمحمد بن أحمد الصلتان . رقم ٢٠٩ .
- ١٧ - الثاني من مختار الحكم لبشر بن فائز المتنصرى مبتور من أوله . رقم ٩١٤ .
- ١٨ - فهرسة العمري المكتاسي . رقم ٨٢١ .
- ١٩ - شرح جمل الزجاج لابن أبي الربيع . ١٠٠ .
- ٢٠ - مختصر نوازل ابن الحاج القيسي رقم ٤٩١ .
- ٢١ - موشحات شرقية كتب سنة ٧٥٧ رقم ٢٢٤ .
- ٢٢ - حقائق القرآن لعبد الرحمان السلمى رقم ٦ تفسير .
- ٢٣ - الأحكام الشرعية لعبد الحق الإشبيلي ٤ أجزاء رقم ٥ .
- ٢٤ - ملزمة من المصحف على الرق بخط كوفي بدون رقم .
- ٢٥ - سفر في علم الكلام مبتور من الأول والآخر رقم ٤٠١ .
- ٢٦ - قطعة من أبكار الأفكار لأبي شرف ووصيته لابنه رقم ٧٠٢ .

### ٣ - خزانة الرباط العامة

تقع هذه الخزانة في الرباط عاصمة المغرب . وفيها مخطوطات كثيرة جمعت بطريق الشراء : أو من مكتبات خاصة - كخزانة مولاي عبد الحفيظ بطنجة - ومكتبات عامة . ويزيد عدد المخطوطات فيها على ثلاثة آلاف . وأكثر ما فيها غير قديم بخطوط مغربية ، حاشا مخطوطات نادرة أو قيمة انتقيناها . ويديرها اليوم العالم المغربي عبد الله الرجراجي الذي قدم لنا أحسن المساعدات ، ويرأس قسم المخطوطات فيها السيد إبراهيم الكتاني الذي رافقنا في رحلتنا . وها هي ذى الكتب النادرة التي انتقيناها لشأن مؤلفها أو لقيمتها .

١ - النصف الأول من القرآن : على رق غزال - محلى بالذهب بخط أمير المسلمين أبي زيان كتب سنة ٨٠١ . برقم ٥٤٩ .

٢ - بعض أحزاب من للقرآن العظيم مكتوبة بخط أندلسي على رق غزال محلاة بالذهب ، برقم ٥٥٦ .

٣ - إعراب القرآن لأبي حيّان الأندلسي ( الأول والثاني ) برقم ٦٧٦ .

٤ - التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام للسهيل المتوفى سنة ٥٨١ . برقم ٦٨٥ .

٥ - الباب في علوم الكتاب لابن العادل الحنبلي الدمشقي ( القرن التاسع ) برقم ٧٠٦ .

٦ - مجالس الطوطشي المتوفى سنة ٥٢٠ ، برقم ٧٠٧ .

٧ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية الغرناطي المتوفى سنة ٥٤٢ هـ . برقم ٨٠٧ .

٨ - جمع النهاية ، وهو مختصر بن أبي جمرّة الأندلسي المتوفى سنة ٦٩٥ هـ لصحيح البخاري . رقم ٧٤٣ .



- ٩ - الغاية والنهاية لعبد الملك بن حبيب القرطبي المتوفى سنة ٢٨٣ هـ .  
رقم ٧٧٩ .
- ١٠ - مسند ابن أبي شبة المتوفى سنة ٢٣٥ هـ ( الجزء الثاني ، على  
رق غزال ) برقم ٧٩٨ .
- ١١ - أزجال صوفية لعلي بن عبد الله انشترى القاسي المتوفى سنة ٨٦٦ هـ .  
برقم ١٠٣٨ .
- ١٢ - اصطلاحات الصوفية لمحبي الدين بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .  
برقم ١٠٥٧ .
- ١٣ - رسائل الرندي ( محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٧٣٣ هـ ) الكبرى .  
برقم ١٠٦٩ .
- ١٤ - رسالة في أحوال الطريقة المولوية لعبد الغنى البنايسو الدمشقي  
المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . برقم ١٠٨٧ .
- ١٥ - تحفة الأنفس لابن هذيل الأندلسي ( القرن الثامن ) بخط أندلسي .  
برقم ١٣٩٧ .
- ١٦ - المفيد للحكام فيما يعرض لهم في نوازل الأحكام . لهشام بن  
عبد الله بن هشام المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . برقم ١٥٩٦ .
- ١٧ - شرح ديوان امرئ القيس للوزير أبي بكر عاصم بن أيوب  
البطليوسي المتوفى سنة ٤٩٤ هـ . برقم ١٧٨٩ .
- ١٨ - شرح ديوان ذي الرمة للأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ . برقم ١٨٠٠ .
- ١٩ - شرح على شعر المتنبي في مدح سيف الدولة للأفليل القرطبي المخوف  
سنة ٤٤١ هـ . برقم ١٨٠٣ .
- ٢٠ - ديوان أبي فراس الحمداني المتوفى سنة ٣٥٧ هـ . نسخة كتبت  
سنة ٥٨٨ هـ بخط أندلسي . برقم ١٨٠٥ .
- ٢١ - نسخة ثانية وقفها أحمد المنصور الذهبي على خزانة القرويين :  
نسخت سنة ١١٣٦ هـ . برقم ١٨٠٦ .

- ٢٢ - ديوان سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن الموحدي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ . نسخت النسخة سنة ٥٨٨ هـ بخط أندلسي . برقم ١٨١٩ .
- ٢٣ - السير والمغازي لابن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ هـ ( الجزء ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ) برقم ٢٠٢٠ .
- ٢٤ - رسالة في ذكر يوم السقيفة لأفضل الله بن إبراهيم الغزنوي . برقم ٢٠٢٣ .
- ٢٥ - رقم الحلال في نظم الدول لابن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . برقم ٢٠٣٤ مع شرح للناظم نفسه .
- ٢٦ - الجمان في أخبار الرمان لمحمد بن الحاج الشطبي المتوفى سنة ٩٦٣ . برقم ٢٠٤١ .
- ٢٧ - إعمال الأعلام لابن الخطيب المتوفى سنة ٨٧٦ هـ . برقم ٢٠٦٧ .
- ٢٨ - معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار . لابن الخطيب . برقم ٢٠٦٩ .
- ٢٩ - الدرر والعقيان في بيان شرف بني زيان لمحمد بن عبد الله التنسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ . برقم ٢٠٦٧ .
- ٣٠ - قصيدة في ذم الأتراك الحاكمين بتلمسان لسعيد بن عبد الله التلمساني . برقم ٢٠٨٩ .
- ٣١ - نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى : أحمد الصغير البقراني ( القرن الثامن عشر ) برقم ٢٠٩٨ .
- ٣٢ - كناش شروط الأجناس ( عقود ومعاهدات بحرية وتجارية واقتصادية بين سلاطين المغرب وملوك أوروبا ( في سنة ١١٨٠ هـ - ١٣١٠ ) برقم ٢١٠١ ( مهم ) .
- ٣٣ - كناش في أمور البحر ( مهم ) برقم ٢١٠٢ .
- ٣٤ - الروضة الساجانية لأبي القاسم بن أحمد الزياتي المتوفى سنة ١٢٤٩ . برقم ٢١١٣ .

- ٣٥ - كناش مكانيب الطابع الشريف ( مهم ) برقم ٢١٢٨ .
- ٣٦ - أجزاء من الذخيرة لابن بسام المتوفى سنة ٥٤٣ هـ . برقم ٢١٨٢ .
- ٣٧ - اختصار وفيات الأعيان لأبي القاسم بن محمد طرطاط ( القرن التاسع ) برقم ٢٢٣٧ .
- ٣٨ - شرح قلائد العقيان لابن زاكور المتوفى سنة ١١٢٣ . برقم ٢٢٩١
- ٣٩ - معجم ما استعجم للبكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ . برقم ٢٣٣٤
- ٤٠ - رحلة العبدري المتوفى في آخر القرن السابع . برقم ٢٣٣٥ .
- ٤١ - رحلة البلوى المتوفى في القرن الثامن . برقم ٢٣٣٩ (١) .

---

(١) أما بشأن مكتبة تطوان العامة فنحيل إلى المقال الجيد الذي كتبه الأستاذ عبد الله كتون في هذه المجلة ( المخطوطات المربية في تطوان . المجلة الأولى ( ١٩٥٥ ) ص ١٧٠-١٨٩ )

## المكتبات الخاصة الكبيرة

### ١ - مكتبة الكتاني

هي مكتبة السيد عبدالحى الكتاني ، عالم المغرب ومحدثه . وهي أعظم مكتبة خاصة في المغرب ، استطاع صاحبها بعلمه الواسع . وخبرته النادرة ، ومعرفته الكتب والرجال أن يجعل فيها عيون المؤلفات ونوادير المخطوطات . فكل مخطوط فيها يشير إلى علم صاحبها وفضله . وقد صادرت الحكومة المغربية هذه المكتبة وختمتها بالشمع الأحمر لأمر سياسي . وقد أمرت بفتحها للاطلاع عليها . ففتحت بحضور نائب عن القضاة وشاهدين عدلين ، ونائب عن باشا فاس ، وحضر أيضاً مدير خزانة القرويين العابد القاسمى . وفي المكتبة ٢٤ خزانة من الخشب المحفور ملئت بالكتب . وقد صُنِّت حسب الفنون ، واختلط المطبوع منها بالمخطوط . ووجدنا للمكتبة فهرساً كتبه الكتاني بخطه . على أن كثيراً من المخطوطات المسجلة فيه غير موجود . ورأينا في المكتبة صورة كبيرة لصاحب المكتبة أيام شبابه ، وصوراً كثيرة لعلماء دمشق منهم جمال القاسمى ، ومحمود حمزة ، وعبد الرزاق البيطار ، ومحمود أبو الشامات ، وعبد القادر الخطيب ، وصوراً أخرى . وفي الخزانة أيضاً تحف غريبة مختلفة . وقد انتخبنا من الفهرس ما يلي :

#### ١ - سيرة الكازرونى

٢ - المورد العذب الحنى فى الكلام على سيرة الحافظ عبد الغنى ، للقطب الحلى . تم نسخه عام ٧٤٦ هـ .

٣ - مهراش رموس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة لابن أبى محلى السجلماسى . قال الكتاني : وهو من الغرابة بمكان .

٤ - تحفة الظرفاء فى جمع ما فى الكلاعى من الرسائل النبوية والصحابة الخلفاء ، لليحمدي بخطه . أكمله عام ١١٦٤ هـ .

- ٥ - شرح ألفية السلوك في وفيات الملوك للزياني . عليها خطه . مجلد كبير .
- ٦ - فضل الخليل الحافظ الدمياطي ومعه رشحات المداد في الصافنات الجلياد .
- ٧ - الروضة المقصودة في مآثر بني سودة للحواز .
- ٨ - واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبي حمزة العبد الوادي .
- ٩ - ديوان عبد الهادي السودي النجفي . نسخة قديمة .
- ١٠ - مجموع من كلام سعيد التلمساني في الملحون ( قصائد شعبية ) .
- ١١ - مجموعة مختاطلة من عدة تأليف للملا إبراهيم الكوراني بخطه . المتوفى بالمدينة المنورة .
- ١٢ - مجموع مهم جداً بخط أحمد بن العباس البوعزاوي .
- ١٣ - مجموع فيه إجازات كثيرة منها بخط مرتضى الزبيدي .
- ١٤ - مجموعة فيها إجازات لابن رحمون وهي من الغرابة بمكان .
- ١٥ - مجلد في مكاتيب المنصور السعدى إلى عظماء دولته ورؤساء الدول بقلم الفشارى ( شاعر مغربي ) وهو من أندر ما اشتملت عليه هذه المكتبة .
- ١٦ - جزء خطي في المعادن .
- ١٧ - الجزء الثاني من حديث عبد الله بن مسعود . تخريج أبي القاسم بن عساكر . عليه خط ابن فرتون الفاسي ( شيخ ابن الزبير ) وابن جابر الواد آشي .
- ١٨ - اختصار الأخبار عما كان بسببته من المزارات لابن عبد الملك السبتي
- ١٩ - القرآن الكريم . جزء مذهب عز نظيره .
- ٢٠ - جزء من القرآن على الرق بخط الملك أبي زيان أحد ملوك تلمسان كتب سنة ٨٠١ هـ .
- ٢١ - فضائل القرآن لمحمد بن عبد الواحد الغافقي الأندلسي الملاحى مؤرخ الأندلس . المسمى لمحات الأنوار .

- ٢٢ - تفسير الورنجيني المسمى عرائس البيان في حقائق القرآن .
- ٢٣ - الأحكام الصغرى لابن العربي المعافري .
- ٢٤ - مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور للبرهان البقاعي .
- ٢٥ - تفسير المنظوم أوله حم التنزيل .
- ٢٦ - الجزء الثاني من كتاب الكشف في القراءات لمكي بن أبي طالب  
القيرواني مكتوب في الرق .
- ٢٧ - القبس على موطأ مالك بن أنس لابن العربي .
- ٢٨ - شرح الشيخ التاودي على مشارق الصاغاني وشرح العراقي على  
القسم الثالث منه .
- ٢٩ - عقد الجمان في عقود الرهن والضمان للتحقي السبكي .
- ٣٠ - برنامج الكتب السلطانية بفاس على مولاي حافظ .
- ٣١ - الدر الثمين في أسماء المصنفين مجلد .
- ٣٢ - برنامج الكتب التي طبعت بفاس .
- ٣٣ - برنامج المكتبة العراقية بفاس سنة ١٩٢٨ .
- ٣٤ - برنامج مكتبة الشيخ الصادق النيفر بتونس : بخطه .
- ٣٥ - برنامج القرويين ، خطي في كتّاشة .
- ٣٦ - مجموع فيه أربعون رسالة للسيوطي .
- ٣٧ - مجموع فيه :
- المروقة العليا في القضاء والفتيا للنباهي .
- تأليف اليومى العكاكرة ( طائفة من المغرب مبتدعة إباحية  
ما تزال موجودة ) .
- مستودع العالم لابن الأحمر .
- أعتاب الكتاب لابن الأبار .
- ٣٨ - مجموع لإضاءة الأدموس لابن العباس الملالي ( في الثاني عشر ) .
- ٣٩ - مجموع رسالة المفاخرة بين مالقة وسلا لابن الخطيب .
- ٤٠ - مجموع مهم فيه أوراق يظن أنها من كتاب الإعلام بمن مضى

وغير في أعيان القرن الحادى عشر ، لعبدالله بن محمد القاسمى .

٤١ - مجموع فيه ثلاث أرجوزات . لابن المناصف القرطبى فى السيرة النبوية .

٤٢ - مجموع فيه :

غريب اللغة الوارد فى القرآن لموسى القليوبى وصل فيه لحرف الميم .

رد ابن عزوز المراكشى على مبتدعة زمانه .

٤٣ - تأليف الرجراجى فى السلاطين .

٤٤ - مجموع فيه :

جنى الجنتين فى التفضيل بين الليلتين .

٤٥ - مجموع فيه :

زهرة الشاربخ فى علم التاريخ لابن زيد القاسمى .

التعريف برجال المختصر لابن الحاجب ، لابن عبد السلام الأموى .

لفظ القرائد لابن القاضى ( مؤرخ فاسى )

شجرة المتونيين .

قضية البلديين من أهل فاس للزبائى .

٤٦ - مجموع فيه :

الإفادات والإنشادات للشاطبى . ( أفادنى وأنشدنى )

عمل من طب للمقرى ( فى الفقه ) جد المقرى صاحب النفع .

الحقائق والرقائق له .

٤٧ - مجموع فيه :

رسالة ابن ليّون التجبى : الإنالة العلمية فى طريقة العلماء

المتجربين من الصوفية .

٤٨ - مجموع فيه :

النفحة العاطرة الأنفاس فى الرحلة الحمّارية لحاضرة فاس

( الحمارية أسرة فى طنجة حتى اليوم )

- ٤٩ - مجموع فيه :  
الزايبا رحلة لابن عبد السلام الناصري ، ورحلته الحجازية  
الثانية .
- ٥٠ - مجموع فيه :  
تقييد لابن خلدون على لفظ المعدة بيت الداء .
- ٥١ - مجموع فيه :  
جهد المقل القاصر في نصرة الشيخ عبد القادر .
- ٥٢ - رسائل اليوسى الكبرى إلى مولاى إسماعيل .
- ٥٣ - مجموع فيه :  
الإعلام بأهل العلم والعوام للبقاعى .
- ٥٤ - مجموع فيه :  
الدوحة المشبكة في ضوابط دار السكة لابن الحكيم المديونى .  
( مديونة قبيلة )
- ٥٥ - مجموع فيه :  
تقييد لبعض معاصرى ابن عبد اللطيف السوسى في الانتقاد  
على الطريقة الدرقاوية ( فرع من الشاذلية ) .
- ٥٦ - الموجز في الطب لابن النفيس .
- ٥٧ - مجموع فيه :  
الناسخ والمنسوخ لابن حزم .  
فهرسة زكريا الأنصارى .  
فهرسة إبراهيم بن هلال .  
فهرسة ولده عبد العزيز .
- ٥٨ - مجموع فيه :  
فهرسة الصبيدى ابن الحسن .
- ٥٩ - مجموع فيه :  
بداية الهداية للغزالي .



والجواهر ، وشرح الأسماء الحسنى : ومعارض السالكين ،  
والمعارف العقاية ، والنفع والتسوية ، ومشكاة الأنوار .  
وفصل التفرقة : والميزان . والانتصار لما وقع في الإحياء  
من الأسرار .

وانتصار الزناني للغزالي .

وانتصار ابن النحوى له .

وكتاب فقهاء تلمسان لأبي زكريا القليبي بالإسكندرية في  
سؤاله عن الإحياء .

وجواب أبي الفضل النحوى لهم .

والمنقذ من الضلال .

(ورحلة أبي بكر ابن العربي المعافى ناقصة )

٦٠ - مجموع فيه :

المقابسات لأبي حيان .

٦١ - مجموع فيه :

عقيدة ابن العربي .

٥٢ - مجموع فيه :

مراجعات ابن عربي الحاتمي وحكمه .

ورسالة الأنوار له .

ورسالة في الوحدة والوجود له .

٦٣ - مجموع فيه :

مجموع رسائل للجاحظ في الحامد والمحسود : ومناقب الترك

ومفاخر الترك : وفخر السودان على البيضان . والتربيع

والتدوير : ورسالة تفضيل النطق على الصمت .

ورسالة في مدح التجار وعمل السلطان .

ورسالة في العشق والنساء .

ورسالة في الوكلاء .

- ورسالة في استنجاز الوعد .
- ورسالة في بيان مذاهب الشيعة .
- ورسالة في طبقات المفتين .
- ٦٤ - مجموع .
- تفريج الدلالات السمعية للخزاعي المغربي .
- ٦٥ - مجموع فيه :
- ديوان ذي الرمة .
- قصائد مختارة من أشعار العرب .
- ٦٦ - مجموع فيه :
- مراجعات لسيدى محمد العالم ابن السلطان مولاي إسماعيل  
جد الدولة العلوية ( صاحب الألف ولد ) .
- ٦٧ - مجموع فيه :
- كتاب فيه نبذة من ترجمة أبي القاسم الشاطبي للقسطلاني  
بنخطة .
- ٦٨ - مجموع فيه :
- رسائل سلطانية وفتاوى .
- ٦٩ - مجموع فيه :
- رسالة الوطواط فيما جرى بينه وبين الزمخشري .
- ٧٠ - مجموع فيه :
- فهرسة كتب الغزالي بنخطة كتب سنة ٧٤٩ هـ .
- ٧١ - مجموع فيه :
- ورقة بنخطة ابن البنا وعليها خط ابن مرزوقا ، ورسائل الحاتمي ،  
والطوسي ، ورسائل ابن فورك .
- ٧٢ - مجموع فيه :
- بوعزاوي فيمن تولى من الصحابة وهو صغير السن .
- وتاريخ مراکش لم يسم مؤلفه .

٧٣ - مجموع فيه :

وجوه ترتيب سور القرآن المسمى بالبرهان في ترتيب سور  
القرآن لابن الزبير صاحب صلة الصلة .

٧٤ - مجموع فيه :

شرح يوسف بن بطليموس على أرجوزة ابن سينا ، ألفه  
للأمير أبي يحيى بن أبي يعقوب الموحدى .  
وتأليف في الطب لمحمد بن الحاج إبراهيم الرودنى .

٧٥، ٧٦ - كناشان لبعض علماء الشام .

٧٧ - مذكرات مولاي العباس ( قائد الجيش المغربي في حرب تطوان )

٧٨ -<sup>١</sup> ظهائر السلطان مولاي عبد الرحمان .

٧٩ - مكاتيب مولاي السلطان الحسن .

٨٠ -<sup>٢</sup> مكاتيب لسفراء الدول .

٨١ -<sup>٣</sup> مكاتيب نائب طنجة بركاش والنائب قبله محمد الخطيب .

٨٢ - مكاتيب بعض القضاة وكبار العمال ونحو ذلك .

٨٣ - ربحانة الكتاب في مجلد ضخمة .

٨٤ - نسخة أخرى .

٨٥ - نسخة أخرى بخط أندلسي .

٨٦ - كناش في المعاهدة المغربية مع إسبانية في كراستين بتاريخ ١٨٦١ .

٨٧ - كناش فيه مكاتيب مخزنية عزيزية ( نسبة إلى عبد العزيز ) .

٨٨ - آخر مثله .

٨٩ - محافظ فيها ظهائر ووثائق .

الكتب الأثرية التي لها قيمة تاريخية: إما لقلمها أو لكونها  
مخطوط مؤلفها أو أهمية كاتبها أو مالكيها أو ندرتها وهي مرتبة  
على القنون .

٩٠ - الأول من الهداية لمكي بن أبي طالب القيرواني على الرق .

الثاني منه في آخره أنه تم نسخه عام ٤٨٥ هـ . وفي آخره إجازة بخط حازم بن محمد تلميذ المؤلف مؤرخة في عام ٤٩٥ هـ . كتبها لعبد العزيز بن الحسن الحضرمي الميورقي المترجم في صلة ابن بشكوال .

٩١ - تفسير الإمام الواحدى كتبه الفتح مولى الحسن بن الوليد بن الحاكم الإشبيلي أمه عام ٥٧٦ بالحرم الشريف تجاه الكتبة . وكانت النسخة ملكاً للشيخ أبي المحاسن القاسمى لاتفارقه صارت إلى من بعض أبنائه .  
٩٢ - الجزء الثاني من أحكام القرآن لابن العربي بخط مشرق قديم نسخ سنة ٥٧٩ هـ من سورة براءة .

٩٣ - الثاني من كشف الزغشرى تم نسخه سنة ٧١٥ هـ

٩٤ - شفاء الصدور لابن النقاش كتبه أحمد بن الصديق الشهرزورى سنة ٥٦٤ هـ .

٩٥ - مجلد من تفسير ابن برجان الأندلسى بخط مشرق في مجلد ضخم . أوله سورة الأعراف .

٩٦ - التيسير لأبي عمرو الداني بخط أندلسى قديم . وفي أوله إجازة له لأحمد بن إبراهيم بن الزبير مؤرخة عام ٦٦٨ هـ .

٩٧ - المحاذى لابن عبد السلام القاسمى ( الثامن عشر ) بخط يده . في فن القراءات .

٩٨ - نسخة في الرق من الموطأ الحديث .

٩٩ - مجلد من نسخة أخرى مسموع على خلف بن محمد بن غفول الشاطبي المتوفى بفاس سنة ٥٢٠ هـ .

١٠٠ - الأول والثاني والثالث والرابع من الزرقانى على الموطأ بخط المؤلف . نسخ من الصحيح على الرق :

١٠١ - الأول من فتح البارى عليه خط مؤلفه ابن حجر بالإلحاق والاستدراك والتصحيح .

- ١٠٢ - الرابع من الجمع بين الصحيحين للحميدى والخامس، وكلاهما بخط أحمد بن عبد الله بن محمد بن خلف القهري أكلنا نسخها بدار الحديث الأشرفية بدمشق عام ٦٤١هـ، وعليه عدة سماعات بخط ابن الصلاح .
- ١٠٣ - الأول من مسند أحمد بخط عبد الله بن إدريس العراقى .
- ١٠٤ - الثانى .
- ١٠٥ - الثالث .
- ١٠٦ - معالم السنن للخطابى تم نسخها ببغداد عام ٤٨٧هـ .
- ١٠٧ - حلية الأبرار للنووى ، كتب سنة ٧٨١هـ بخط محمد بن إسماعيل البعلى الحنبلى .
- ١٠٨ - مجلد من الأطراف للمزى . بخط مغربى وعليه خط ابن حجر وخط المرتضى الزبيدى .
- ١٠٩ - التكملة لوفيات النقلة للمندرى .
- ١١٠ - الضعفاء والمجروحون لابن أبى حاتم : مجلد عتيق بخط أندلسى
- ١١١ - تلقيح فهوم أهل الأثر لابن الجوزى سنة ٦٣٣هـ
- ١١٢ - فتح البصير فى التعريف بالرجال المخرّج لهم فى الجامع الكبير لإدريس العراقى القاسى فى مبيّضته .
- ١١٣ - الأول من غريب القرآن والسنة لأبى عبيد أحمد بن المؤدب : خط مغربى قديم .
- ١١٤ - غريب أبى عبيد القاسم بن سلام فى الرق وعليه خط زيدان بن أحمد المنصور السعدى .
- ١١٥ - الإيصال فى مختلف التسمية لمغلطاي بخطه فى مبيّضته .
- ١١٦ - القول البديع فى الصلاة على النّبى الشّفيح للسخاوى وبخطه . أمّه سنة ٨٦١هـ

### التراجم والتاريخ

- ١١٧ - الأول من التكملة لابن الأثير . بخط أندلسى واضح فى غاية الصحة والضبط مزخرف مذهب .

١١٨ - مجلد آخر من التكملة أيضاً . نسخ عام نيف وثلاثين وسبع مئة  
وعليه خط للحكم بن سعيد بن حكم القرشي الأندلسي بالتصحيح  
وصحة المقابلة على خط ابن الأبار مؤلفه . وبالجمله فهو والذي  
قبله من التفائس النادرة .

١١٦ - العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ( الرابع ) للقاسي بخط الحافظ  
عبد العزيز بن فهد المكي . أتمه عام ٨٧٦ هـ .

١٢٠ - الأول من أزهار الرياض للمقرئ ، أوله بخط مؤلفه وباقيه بخط  
السيد عبد القادر القاسي تلميذ مؤلفه . وعلى أوله بخط ابن  
إدريس شعر .

١٢١ - المجلد الثاني منه .

١٢٢ - الرحلة العياشيه بمجلد واحد ، بخط تلميذ العياشي كتبها له في حياته ،  
وعليها طرر بخط أحد رفاقه في الرحلة منبهاً له على سهولان وقع  
أو ذهول إن حصل .

١٢٣ - الأول من الرحلة العياشيه بخط ولد المؤلف حمزة .

١٢٤ - رحلة عبد الرزاق بن حمادوش الجزائري بخطه .

١٢٥ - طبقات الشافعية لابن كثير ، وبأوله خطه بالإجازة به للقليوبي  
الشافعي ولكتابها جمال الدين يوسف بن محمد البشنوني المصري  
بتاريخ ٧٤٦ هـ

١٢٦ - قلائد العقيان للفتح بن خاقان ، مجلد عتيق بخط جيد أندلسي .

## التصوف

١٢٧ - سراج المريدين للقاضي ابن أبي بكر بن العربي المعافري على  
أوله خطه بخط أندلسي واضح .

١٢٨ - رسائل إخوان الصفا بخط إسماعيل بن عمرو الخطيب أتمها بقونه  
عام ٦١٧ هـ .

## الأدب

- ١٢٩ - الرابع من الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح لابن الحسين عبد الله ابن أبي الربيع الإشبيلي بخط ابن إسحاق إبراهيم بن أحمد الغافقي أمه سنة ٦٦٠ هـ وعليه خط ابن أبي الربيع مؤلفه في مواضع !.
- ١٣٠ - الثالث من أمالي ابن الشجري الهاشمي العلوي مسموع على مؤلفه، وفي آخر ورقة منه خط ابن طبرزد مؤرخ عام ٦٠٢ هـ وسمع على مؤلفه عام ٥٣٩ هـ .
- ١٣١ - شرح ابن السيد البلطيوسي لشواهد جمل الزجاج بخط أندلسي قديم جداً .
- ١٣٢ - درة الفواص للحريرى كتبت في حياة المؤلف .
- ١٣٣ - ديوان الصلاح الصفدى المسمى ألحان السواجع بين المبادئ والمراجع بخط مشرق واضح .
- ١٣٤ - رسائل ابن المطرف أحمد بن عميرة الأندلسي بخط أندلسي عتيق جداً في سفر فاسى جديد .
- ١٣٥ - الصلاة على النبي لابن بشكوال بخط أندلسي عتيق .
- ١٣٦ - مجموع أوله :
- كتاب الالتزام والتتبع للحافظ الدارقطني منقول من خطه وأظنها بخط السافى وفي أولها خط تلميذه الحافظ عبد الغنى المقدسى صاحب العملة .
- ١٣٧ - مجموع فيه :
- الأمثال النبوية لابن دريد .
- ١٣٨ - مجموع ثلاثيات مسند الإمام أحمد انتقاء علم الدين البرزالي بخط أبي جعفر أحمد بن يوسف الغرناطى نسخه بحجة سنة ٧٤٤ هـ وسمعه ابن جابر الأندلسي الأعمى .

- ١٣٩ - عوالى الحافظ الذهبي عليه سماع ليوسف بن شاهين وفيه نظم بعض السيرة لابن الشحنة .
- ١٤٠ - مجموع فيه :
- في التسوية بين حدثنا وأخبرنا لابن جعفر الطحاوى .
- شروط الأئمة لابن الفضل بن ظاهر المقدسى
- ١٤١ - كناش الحافظ السخاوى جله بخطه فيه إجازاته العديدة من ابن حجر بخطه .
- ١٤٢ - مجموع فيه :
- سؤال ورد على علماء دمشق عام ٧١٥ هـ في حق النصيرية وأجوبة العلماء عليه .
- ١٤٣ - مجموع كله بخط ابن ناصر في أوله :
- السُّرَّاقُ ومن تكلم فيهم من الرواة وطبقاتهم بخط ابن ناصر الدمشقى فرغ من كتابته سنة ٨٥٠ هـ بدمشق .
- ١٤٤ - الإعلام بحدود قواعد الإسلام للقاضى عياض .
- ١٤٥ - رحلة الزبائى مجلد خط مغربى .
- ١٤٦ - اللوحة البدوية للسان الدين خط أندلسى .
- ١٤٧ - مجموع اشتمل على عدة منظومات في التصوف .
- ١٤٨ - الدر المنظم لابن العباس السبى خط مغربى : مجلد .
- ١٤٩ - رحلة العياشى خط مغربى .
- ١٥٠ - جزء من مصنف عبد الرزاق الصنعائى خط حديث مغربى .
- ١٥١ - مجموعة من إنشاء القشتالى .
- ١٥٢ - الأدوية المفردة لأبى الصلت بن عبد العزيز الأندلسى .
- ١٥٣ - الروضة السليمانية في ذكر ملوك الدولة الإسماعيلية لأبى القاسم الزبائى .
- ١٥٤ - شمائل الترمذى خط أندلسى قدم مقابلة .
- ١٥٥ - الأول من التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار .
- ١٥٦ - قطعة من ابن بشكوال قديمة .



- ١٥٧ - حاشية ابن الطيب على القاموس .
- ١٥٨ - الثاني من الجمع بين الصحيحين للحميدى .
- ١٥٩ - جزء آخر من حاشية ابن الطيب على القاموس .
- ١٦٠ - رفع الحجب المستورة على محاسن المقصورة للشريف الفرناطى .
- ١٦١ - اختصار بهجة المجالس ( لابن عبد البر ) لابن ليون التجيبى .
- ١٦٢ - جزء آخر من مصنف عبد الرزاق بن همام الصنعاني .
- ١٦٣ - ألفية السلوك فى وفيات الملوك لابن القاضى .
- ١٦٤ ، ١٦٥ - أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض ، جزآن .
- ١٦٦ - كتاب تغريد العنديل لابن الوكيل مختصر نفح الطيب .
- ١٦٧ - رحلة العياشى . نسخة متقنة .
- ١٦٨ - التاسع من تاريخ الإسلام للذهبي . خط مشرقى . من سنة ٤٩١ هـ - ٥٤٠ .
- ١٦٩ - التاج والإكليل فى مآثر السلطان الجليل للزيانى .
- ١٧٠ - كتاب فى الزهد والرفائق .
- ١٧١ - رسائل أندلسية لابن عميرة المخزومى .
- ١٧٢ - الفلاحة النبطية من لسان الكلدانيين إلى العربية لأبى بكر أحمد بن على ابن قيس الكلدانى .
- ١٧٣ - تلخيص الأفكار بالعمل برسوم الغبار لابن الياسمين الأندلسى . خط مشرقى .
- ١٧٤ - الأول من مسند جابر بن عبد الله فى مسند أحمد .
- ١٧٥ - كتاب فى الأحكام الشرعية فى الحديث . خط أندلسى قديم .
- ١٧٦ - مخاطبة الرعايا والجهات . رسائل عن أبى الوليد بن نصر . خط أندلسى قديم .
- ١٧٧ - تخرىج الدلالات السمعية . خط مغربى .
- ١٧٨ - جزء آخر من مسند عبد الرزاق الصنعاني .
- ١٧٩ - معجم السفر للسلفى . خط مشرقى جديد .

- ١٨٠ - نسخة قديمة من كشف الظنون .
- ١٨١ - جزء آخر من رسائل ابن عميرة الخزومي .
- ١٨٢ - طبقات الشافعية لابن كثير خط مشرقى .
- ١٨٣ - الثالث من أمالى ابن الشجرى بخط مصنفه .
- ١٨٤ - معجم البغوى . نسخة قديمة . كتب بدمشق سنة ٦١٠ هـ .
- ١٨٥ - جزء من الجمع بين الصحيحين للحميدى .
- ١٨٦ - الأول من حاشية ابن الطيب على القاموس .
- ١٨٧ - الثانى من حاشية ابن الطيب .
- ١٨٨ - الثالث من معجم ما استعجم للبكرى أولها حرف الصاد .
- ١٨٩ - مطالع الأنوار لابن قرقوان .
- ١٩٥ - رسائل إخوان الصفا ، كتب سنة تسع عشرة وسمائة نسخها إسماعيل ابن بطل الخطيب بمدينة قونية .
- ١٩١ - الإيصال فى مشبه الأسماء لمخلطائى بخطه .
- ١٩٢ - جزء من المدونة على رق الغزال .
- ١٩٣ - تاريخ الضعفاء لابن أبى حاتم .
- ١٩٤ - البرهان للجوينى .
- ١٩٥ - كتاب الهداية لمكى بن أبى طالب على رق الغزال .
- ١٩٦ - كتاب الملاحق لابن دريد . نسخة عتيقة جيدة .
- ١٩٧ - جزء من التكملة لابن الأبار . بخط قديم أندلسى معتبر .
- ١٩٨ - أوراق مفردة تتعلق ببنى نصر .
- ١٩٩ - رحلة الزبادى ( الثانى عشر ) .
- ٢٠٠ - بلوغ الأرب وكنوز الذهب فى معرفة المذهب الذى غرب فهمه عن ذهب ، لعل بن عبد الله بن القيم بن أمير المؤمنين محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله .
- ٢٠١ - نوادر النظام فى شرف سيد الأنام ( وقف المسجد الجامع داخل قضية مراکش ) محمد بن القاسم بن داود السلاوى .

- ٢٠٢ - كناش دفتر الإعارات في خزنة القرويين
- ٢٠٣ - ديوان ابن زاكور بخط يده . الروض الأريض في بديع التوشيح ومتتقى . القريض .
- ٢٠٤ - المقالة الثانية من الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد . وفيه تفسير يحيى بن سعيد لمسائل حنين بن إسحاق الطيبة .
- ٢٠٥ - غنية الطالب شرح رسالة أبي بكر الصديق لعلى بن أبي طالب لمفنى محمود حمزة . بخطه . ألفها قبل أن يصير مفتياً سنة ١٢٧٣ هـ .
- ٢٠٦ - رحلة العبدى .
- ٢٠٧ - ربحانة الكتاب تامة . بخط حديث .
- ٢٠٨ - شجرة الأنبياء والخلفاء .
- ٢٠٩ - الأول من معجم ما استعجم للبكرى .
- ٢١٠ - جزء من السلوك للمقرئى .
- ٢١١ - الصلة لابن الزهير .
- ٢١٢ - كتاب فى التراجم .
- ٢١٣ - الحدائق لأهل الحقائق للنيسابورى .
- ٢١٤ - قطعة من ربحانة الكتاب . بخط أندلسى .
- ٢١٥ - المباحث القانونية لعلى بن حزم ( ابن النفيس ) .
- ٢١٦ - المغرب فى اللغة للمطرزى .
- ٢١٧ - فلائد العقيان . نسخة أندلسية .
- ٢١٨ - جوامع مدينة القاهرة وما يتبعها .
- ٢١٩ - الرابع من شرح الإيضاح لابن أبي الربيع . نسخة قديمة أندلسية .
- ٢٢٠ - روضة المحبين لابن قيم الجوزية .
- ٢٢١ - جواهر العقود فى مصطلح القضاة والموقعين والشهود للمهاجى .
- ٢٢٢ - المقالة السابقة فى الأول من كتاب كامل الصناعة للمجوسى .
- ٢٢٣ - العراقى على مقدمة ابن الصلاح فى الحديث .
- ٢٢٤ - كتاب الأنساب لابن حيان ( مأخوذ من المقتبس ) مهم .
- ٢٢٥ - الثانى من مسند الزار . نسخة قديمة .
- ٢٢٦ - رسالة الإخوان إلى سائر البلدان لعلى بن ميمون .

## ٢ - مكتبة الجلاوى باشا بمراكش

- صاحبها الجلاوى باشا رئيس وزراء المغرب فى عهد الحماية ، وهى فى أحد قصوره الثلاثة . التى صايرتها حكومة المغرب لأسباب سياسية . وقد أمرت الحكومة بفتح القصور للاطلاع على الكتب . ولم نجد لها فهرساً . وانتقينا من الكتب ، بمساعدة التاورقى على بن المعلم ما يلى :
- ١ - النصف الأول من البارعى فى أحكام النجوم لابن أبى الرجال رقم ٩٣٥ .
  - ٢ - مجموع به فهرسة القاضى عياض ، ومسالك الهداية لابن العياشى ، واقتفاء الأثر وقطف الثمر فى رفع أسانيد الأثر لصالح بن محمد العمرى الفلانى وفهرسة محمد بن سليمان .
  - ٣ - كناش الموسيقى الأندلسية يحتوى على أحد عشر باباً من الآلة الغرناطية .
  - ٤ - رحلة العبدى الحاحى .
  - ٥ - كتاب المعلم محمد فى هندسة البناء وما يجرى عليها من الأحكام .
  - ٦ - مجموع به التظيم البيرونى ، وعمل الاسطرباب ، وتذكرة الألباب ورسالة محمد السبى السمة المنحة العطارية والزائرجية الخطابية ، والتاىلى على المقنع ، ومطالع وأبعاد الكواكب النيرات بالاسطرباب ، ورسالة آلة شعاعية للعلمى .
  - ٧ - الحافلك فى الموسيقى .
  - ٨ - ترتيب ما اختصره عمر بن الفرنخان الطبرى من كتب القدماء المنجمين فى أنواع المسائل والقضاء على اللدائل .
  - ٩ - الكتبية الكامنة لابن الخطيب .
  - ١٠ - معيار الاختيار والإشارة فى آداب الوزارة ، مقامات السيوطى : أتمودج الليب فى خصائص الحبيب ، الأوقات فى زيارة الأولياء ، مقامة خطرة الارتياح ، مقامة حملون بن الحاج ، وأخرى فى الأدب وبها ينتهى المجموع .
  - ١١ - الأول والثانى من أمالى القالى .

- ١٢ - شرح مقصورة ابن دريد لابن هشام اللخمي .
- ١٣ - الأمثال لابن سلام .
- ١٤ - بغية المقاصد لمحمد بن علي السنوسي .
- ١٥ - وصف بلاد الأندلس - قطعة من كتاب -
- ١٦ - تاج المفرق للبلوي .
- ١٧ - رحلة الغزال .
- ١٨ - فهرسة المهدي القاسبي .
- ١٩ - الأول من شرح مقصورة الغساني .
- ٢٠ - بدائع السلك في طبائع الملك لابن الأزرق .
- ٢١ - الثاني من شرح العتية .
- ٢٢ - الجواهر المختارة للزياني .
- ٢٣ - الموسيقى الأندلسية .
- ٢٤ - مصباح الساري ونزهة القاري
- ٢٥ - تراجم صلحاء المغرب ليوسف بن يحيى .
- ٢٦ - مجموع مشتمل على غاية الأمانة والدر النقيس وغيرها .
- ٢٧ - دفتر العبيد الإسماعيلي .
- ٢٨ - الجيش الحرمم لاكنسوس .
- ٢٩ - الأول من الكلاعي .
- ٣٠ - الروض اليانع في مناقب أبي محمد صالح .
- ٣١ - كرامات المختار الكنتي لولده محمد .
- ٣٢ - الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية .
- ٣٣ - الثالث من الاكتفاء .
- ٣٤ - السادس من المحكم وجزء آخر (باب الثلاثي ك. ج. س) مبنو الأخير .
- ٣٥ - اختصار حديقة الأزهار .
- ٣٦ - نزهة الألباب الجامعة لفنون الآداب
- ٣٧ - الثاني من الدرر المكتونة .

- ٣٨ - الطرائف والثالثة للكنى .
- ٣٩ - نوازل أبى عبد الله محمد ( مبتورة )
- ٤٠ - ذيل القرائى على الديباج .
- ٤١ - فهرسة الكوهن .
- ٤٢ - أوراق من نفاضة الجراب .
- ٤٣ - رحلة مولاي إدريس بن عبد الهادى
- ٤٤ - رقم الحلل فى نظم الدول .
- ٤٥ - رحلة الظريف للعبد الضعيف .
- ٤٦ - أنس المتقطعين لابن سنان الأندلسى .
- ٤٧ - فى الحديث والسيرة النبوية .
- ٤٨ - الأنيس المطرب فى أخبار ملوك المغرب .
- ٤٩ - قطعة من مصحف كوفى فى الرق .
- ٥٠ - قطعة مثل السابقة
- ٥١ - مصحفان بخط شرقى .
- ٥٢ - مظهر النور الباهر (٢)
- ٥٣ - ديوان اليمى .
- ٥٤ - الرماية وعمل المدفع لاباهيم الأندلس .
- ٥٥ - الدرة الفاتحة لمحمد الزكى العلوى .
- ٥٦ - شرح الألفية للشاطبى ( ٤ أجزاء )
- ٥٧ - أزهار الرياض .
- ٥٨ - ربحانة الكتاب .
- ٥٩ - كتناشة فى الملحون .
- ٦٠ - العاشر من المهدي العثمانى على الموطأ .
- ٦١ - روضة النسرین لابن الأحمر .
- ٦٢ - الأول من التمهيد .
- ٦٣ - القبنس لابن العربى .

- ٦٤ - وفيات الأعيان .
- ٦٥ - نهاية العقول في تنبيه هم الفحول لعل السوسى .
- ٦٦ - ديوان المتنبي .
- ٦٧ - مفردات طيبة .
- ٦٨ - الثانى من درة الأسلاك في دولة الأتراك لابن حبيب .
- ٦٩ - الحيل في الحروب .
- ٧٠ - أنساب الأشراف للبلاذرى نسخة قديمة .
- ٧١ - كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف للزهري .
- ٧٢ - قطعة من مصحف في رق الغزال .
- ٧٣ - عقد الجمان في مناقب مولاي عبد الرحمان .
- ٧٤ - الطرب الأندلسى .
- ٧٥ - الطرب الأندلسى ١١ نوبة .
- ٧٦ - التفريع لابن الجلاب .
- ٧٧ - كتاب في التنجيم والفلك .
- ٧٨ - نهاية الطلب في علم الكيمياء وصناعة الذهب ٣ أجزاء
- ٧٩ - إنشاء لابن الخطيب .
- ٨٠ - الأول من ربحانة الكتاب .
- ٨١ - عيون الأقباء لابن أبى أصيبعة .
- ٨٢ - رد العقول الطائشة في فضل خديجة وعائشة .
- ٨٣ - ديوان ابن التنبه .
- ٨٤ - جزء مبنور من الريحانة .
- ٨٥ - التذكرة الحمدونية ( جزء )
- ٨٦ - ديوان المتنبي .
- ٨٧ - مصحف في قالب كبير .
- ٨٨ - أوراق في التاريخ .
- ٨٩ - الشهب اللامعة .

- ٩٠ - معراج الصعود لأحمد بابا .
- ٩١ - بدائع السلك .
- ٩٢ - شجرة مباركة في أولاد مولاي علي بن الوالي .
- ٩٣ - دفتر به أسماء كتب الخزائن .
- ٩٤ - مجموع فيه تأليف في السياسة والحكمة .
- ٩٥ - رحلة أبي سالم العياشي .
- ٩٦ - فوائد وتقايد مختلفة بخط محمد بن علي الدكالي .
- ٩٧ - شرح القصيح لمالك بن المرجل .
- ٩٨ - المواقعات ( جزعان )
- ٩٩ - الأدوار في تسيير الأنوار لأبي عبد الله البقار .
- ١٠٠ - الثاني والثالث من الاكتفاء .
- ١٠١ - كتاب الفلاحة .
- ١٠٢ - الفهرس المسمى بإلقاط المم .
- ١٠٣ - المقصور والمملود للكني .
- ١٠٤ - الثاني من حاشية ابن الطيب على القاموس .



# معجم ما نشر من المخطوطات العربية (١)

في عام ١٩٥٨

## ١ - في البلاد العربية (٢)

### ١ - الجمهورية العربية المتحدة

#### ١ - سورية :

##### ١ - ابن الخياط : ديوان شعره

تحقيق خليل مردم بك  
مقدمة ٥٠ ص + نص ٣٣٢ + فهرس من ص ٣٣٣ إلى ٣٤٨  
(مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق ١٩٥٨)

##### ٢ - الحسيني ، عبد الحى : الثقافة الإسلامية في الهند

مقدمة في الترجمة للمؤلف بقلم حل الحسيني الندوى ص ٣ - ٦ + النص من ص  
٣٥٠ - ٣٥١ + فهرس الموضوعات ص ٣٥١ - ٣٥٧ - ليس له فهرس .  
(مطبوعات المجمع العلمي العربي . دمشق ١٩٥٨)

##### ٣ - السمرقندى ، علاء الدين : تحفة الفقهاء (الجزء الأول)

تحقيق الدكتور محمد زكى عبد البر  
قسم المبادات  
مقدمة ٣٦ ص + نص ٦٦٠ ص + فهرس ١٠ ص  
(مطبعة الجامعة السورية ، دمشق ١٩٥٨)

##### ٤ - الصولى : أخبار البحرى

تحقيق الدكتور صالح الأشر  
١ - ٤٤ ص مقدمة + ٤٩ - ١٣٩ نص + من ١٤٣ - ١٩١ ذيل أخبار البحرى +  
فهرس من ١٩٣ - ٢٥٦ + تصويبات .  
(مطبوعات المجمع العلمي العربي . دمشق ١٩٥٨)

- 
- (١) نذكر في هذا المعجم ما علمنا أنه نشر من النصوص نشرة علمية لأول مرة : أو ما أعيد نشره  
على نسخ مخطوطة جديدة ، ولا تنوع بالطبعات التجارية .  
(٢) رتبنا أسماء البلاد والكتب بحسب مؤلفيها على حروف المعجم .

## ٥ - الفاروق : شرح الآيات المشكلة للإعراب (١)

تحقيق سيد الأفغاني

مقدمة ٢٧ ص + قص ٢٨٦ ص + فهارس من ص ٢٧٨ إلى ص ٣٢٠  
( مطبعة الجامعة السورية . دمشق ١٩٥٨ )

## ٦ - منتخبات إسحاقيلية

تحقيق الدكتور عادل عوا

- (١) كتاب تربية المؤمنين أو تأويل دعائم الإسلام للقاضي النعمان ( الجزء الأول )
  - (٢) رسالة جلاء العقول وزيادة الحصول للداعي علي بن محمد بن الوليد .
  - (٣) رسالة زهر يلد الحقائق للداعي حاتم بن إبراهيم الحامدي النخعي .
  - (٤) منتخب من كتاب الأزهار وجميع الأنوار للداعي حسن بن نوح الهندي البهروزي .
- مقدمة من ص ١ - ظ + نصوص ٢٥٠ ص + فهارس من ص ٢٥١ إلى ٢٧٢  
( مطبعة الجامعة السورية ، دمشق ١٩٥٨ )

ومن النصوص التي ظهرت في مجلة المجمع العلمي العربي ما يلي : (٢)

## ١ - ابن أبيك اللواداري : مرسوم مملوكي شريف بمخالفة عقيدة ابن تيمية

استخرجته من مخطوطة الدرر الفاعرة ونشره وقدم له الدكتور صلاح الدين المنجد .  
مجلة المجمع العلمي العربي . المجلد ٣٣ (١٩٥٨) ص ٢٥٩ - ٢٦٩

## ٢ - ابن باجة الأندلسي : كتاب النفس

نشره محمد صغير حسن المصوني في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .  
المجلد ٣٣ (١٩٥٨) : ص ٩٦ - ١١١ ؛ ٢٧٨ - ٣٠١ ؛ ٤٢٤ - ٤٤٢ ؛  
٦٠٩ - ٦٣٢ . وسأشره في المجلد ٣٤ (١٩٥٩)

(١) صدر الكتاب بعنوان « تجميع إعراب آيات ملفزة للإعراب على أنه الرمان » ثم استدرج المحقق الجليل في نشرة خاصة فيجعل اسم الكتاب « شرح الآيات المشكلة للإعراب للحسن بن أسد الفاروق » وقد أبان الأستاذ عبد العزيز الميمني خطأ التسمية الأولى في مجلة المجمع العلمي العربي المجلد ٣٤ (١٩٥٩) الجزء الأول . وذكر أن اسم الكتاب هو « الإفصاح عن آيات مشكلة الإفصاح لفاروق » .

(٢) صدر في المجلد ٣٣ هذا أبحاث عن المخطوطات :

خليل مردم بك ، جمهرة الإسلام ذات النشر والنظام للشيرازي ص ٣ - ٢٠  
سباع لصالح الدين الصفدي ص ٥١٧  
صلاح الدين المنجد ، مخطوطة جديدة من تاريخ داريا ص ٦٧٨ - ٦٨٢  
عز الدين التنوخي ، من نواجر المخطوطات المغربية ص ٦٨٣ - ٦٨٥

### ٣ - ابن فارس اللغوى : كتاب فتيا فقيه العرب

نشره الدكتور حسين على محفوظ  
مجلة المجمع اللغوى العربى - المجلد ٣٣ ( ١٩٥٨ ) ص ٤٩ - ٤١٧ ، ٥٨٨ - ٦٠٨

### ٤ - الأسعدى : ثلاث وقفيات للمدرسة الأسعدية بدمشق

نشره الأمير جعفر الحسى .  
مجلة المجمع اللغوى العربى المجلد ٣٣ (١٩٥٨) ص ٤٠١ - ٤١٧ : ٥٨٨ - ٦٠٨

## ب - مصر

### ١ - ابن الأثير ، ضياء الدين : الاستدراك فى الرد على رسالة ابن الدهان

المسألة بالمآخذ الكتبية  
تحقيق : حنفى محمد شرف  
تصدير وتقديم ٣٤ ص + ٢٠٢ ص نص + فهرس من ص ٢٠٥ إلى ٢١٦  
( مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ )

### ٢ - ابن حريذ : الاشتقاق

تحقيق عبدالسلام هارون  
تقديم من ص ٣ - ٤٠ + النص ٥٦٧ ص + الفهارس من ص ٥٧٠ - ص ٧١٣  
( مؤسسة الخانجي ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة - ١٩٥٨ )

### ٣ - ابن سيده الأندلسى : المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة (الجزء الأول)

تحقيق الأستاذ مصطفى السقا والدكتور حسين نصار  
تصدير ومقدمة ٢٨ ص + النص ٣٥٢ ص + فهرس من ص ٣٥٤ - ٣٦٠  
منشورات معهد المخطوطات العربية بالاشتراك مع مكتبة مصطفى الحلبى . ( القاهرة ١٩٥٨ )

### ٤ - ابن سينا : الشفاء ( السفسطة )

تحقيق الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى  
مراجعة وتصدير الدكتور إبراهيم يونس مذكور  
تصدير ٥ - ز + مقدمة ٢٥ ص + النص ١١٥ ص + فهرس من ص ١١٧ - ١٣٤  
من منشورات وزارة التربية  
( المطبعة الأميرية ، القاهرة - ١٩٥٨ )

٥ - ابن واصل الحموى : مفرج الكروب فى بنى أيوب ( الجزء الثانى )

تحقيق أحمد زكى صفوت

تقديم من ١ - د + ٣٨٦ ص نص + فهارس من ص ٢٨٧ إلى ٤٧٥  
( دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ )

٦ - أبو شامة : الروضتين فى أخبار الدولتين ( الجزء الأول )

تحقيق الدكتور محمود حلى أحمد

تصدير ٥ - ز + مقلمة ٦٢ ص + النص ٣٢٢ ص  
( لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة - ١٩٥٨ )

٧ - أبو عمر الزاهد : المداخل فى اللغة

تحقيق محمد عبد الجواد

مقدمة ١٧ ص + النص من ص ٢٢ - ٨٩ + فهارس من ص ٩٥ - ١١٢  
( مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة - ١٩٥٨ )

٨ - الأصمهانى ، أبو الفرج : الأغاني ( الجزء الرابع عشر )

تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال

مقدمة ج - غ + النص ٥١٧ ص + فهرس للموضوعات وإستدراكات من ص ٥١٩ - ٥٤٥  
من منشورات إدارة التراث القديم ، وزارة التربية  
( المطبعة الأميرية ، القاهرة - ١٩٥٧ ) وظهر عام ١٩٥٨ .

٩ - امرئ القيس : ديوان شعره

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

مقدمة ٢٣ ص + نص ٤٨٦ ص + فهارس من ص ٤٨٧ إلى ص ٥٠٢  
( دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٨ )

١٠ - جميل بن عبد الله بن معمر : ديوان شعره

جمعه الدكتور حسين نصار

مقدمة من ص ٥ إلى ١٧ + النص من ص ٢١ إلى ٢٢٩ + فهارس من ص ٢٣٠ إلى ص ٢٤٦  
( مكتبة مصر ، القاهرة - ١٩٥٨ )

١١ - الخطيئة : ديوان شعره بشرح ابن السكيت والسكرى والسجستانى

تحقيق ثمان طه أحمد

مقدمة من ص ٧ إلى ٦٣ + النص ٣٩٩ ص + فهارس من ص ٤٠١ إلى ص ٤٨٨  
( مكتبة مصطفى الحلبي وشركاه ، القاهرة - ١٩٥٨ )

## ١٢- الحيمى : سيرة الحبشة

تحقيق الدكتور مراد كاسن  
مقدمة ٦٧ ص + ١٢٠ النص + ٣٠ فهرس  
من منشورات (إدارة التراث القديم - وزارة التربية)  
(المطبعة الأميرية ، القاهرة - ١٩٥٨)

## ١٣- الخالديان : الأشباه والنظائر (الجزء الأول)

تحقيق الدكتور محمد يوسف  
مقدمة من ص ١ - ٨ + النص من ص ١ - ٢٣ + فهرس من ص ٢٣٣ إلى ٢٤٢  
(جل: التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة - ١٩٥٨)

## ١٤- الخالديان : التحف والهدايا

تحقيق الدكتور محمد سامى الدهان  
مقدمة من ص ٩ - ٣٥ + النص من ص ٧ - ٢٦٣ + الفهارس من ص ٢٦٥ - ٢٢٥  
(من مطبوعات المعهد الفرنسى للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٥٨)

## ١٥- الرازى ، ابن أبي حاتم : الزينة فى الكلمات الإسلامية العربية (الجزء الثانى)

تحقيق الدكتور حسين الهدانى  
تقديم ٥ - ٨ + النص ٢٢٩ ص + فهرس من ص ٢٣١ - ٢٣٢  
(مطبعة الرسالة ، القاهرة - ١٩٥٨)

## ١٦- زباره : السيد محمد : نشر العرف فى نبلاء اليمن بعد الألف (الجزء الثانى)

يبدأ بحرف العين المهمله بترجمة عمر بن عبد الله الشهارى الحسى وينتهى بترجمة يوسف بن يحيى - النص فى ٩٦٤ ص + فهرس من ص ٩٦٥ - ٩٧٣ وهو آخر الكتاب .  
(المطبعة السلفية ، القاهرة - ١٩٥٨)

## ١٧- الزركشى ، بدر الدين : البرهان فى علوم القرآن

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم  
النص ٤٧٧ ص + فهرس الموضوعات من ص ٤٨١ - ٤٩١  
(مكتبة عيسى الحلبى ، القاهرة - ١٩٥٨)

## ١٨- السخاوى ، شمس الدين : التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة

### (الجزء الثالث)

أشرف على طبعه وتصحيحه المرحوم الشيخ محمد حامد الفقى  
فهرس المترجم ثم من ص ١ - ١٤ + النص ٤٤٥ ص  
يبدأ بترجمة عبد الله بن عمر الجبال ، وينتهى بترجمة عليان بن مسعود الشكيل اخنقى  
(مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة - ١٩٥٨)

١٩- السهروردي : يحيى بن حبش : هياكل النور

تحقيق الدكتور محمد عل أبو ريان

مقدمة ٤٢ ص + النص من ٤٥ - ٩٠ + الفهارس من صفحة ٩١ - ١٢٧  
( المكتبة التجارية ، القاهرة - ١٩٥٧ : وظهر في عام ١٩٥٨ )

٢٠- الطبري ، محمد بن جرير : جامع البيان عن تأويل القرآن

تحقيق محمود محمد شاكر ومخرج أحاديثه أحمد محمد شاكر

ظهر منه خلال عام ١٩٥٨

الجزء الثالث عشر : فيه تفسير سورة الأعراف من آية ١٠١ - ٢٠٦

وتفسير سورة الأنفال من آية ١ - ٤٧

النص ٥٨٩ ص + الفهارس من ص ٥٩٢ - ٦٣٩

الجزء الرابع عشر : فيه تفسير سورة الأنفال من آية ٤٨ - ٧٥

وتفسير سورة التوبة

النص ٥٨٩ ص + فهارس من ص ٥٩٢ - ٦٣٨

( دار المعارف : القاهرة - ١٩٥٨ )

٢١- العقيلي ، الشريف : ديوان شعره

تحقيق الدكتور زكي الحفاسي

مقدمة ٢٦ ص + النص من ص ٢٣ - ٣٠٧

( مكتبة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة - ١٩٥٨ )

٢٢- المبرد : الكامل ( الجزءان الثاني والثالث )

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء الثاني ٣١٦ ص + فهرس بالموضوعات ص ٣١٩ - ٣٢٧

الجزء الثالث ٤١٤ ص + فهرس بالموضوعات ص ٤١٥ إلى ٤١٩

( مكتبة نيفس مصر - القاهرة - ١٩٥٨ )

٢٣- المرتضى ، الشريف : ديوان شعره ( الجزءان الأول والثاني : يتلوهما

الثالث وهو الأخير )

تحقيق رشيد الصفار

قدم له الشيخ رضا الشيبني والدكتور مصطفى جواد

الأول فيه من الألف المقصورة إلى آخر اللال مقدمة ١٤٤ ص + النص ٣٠٢ ص + فهارس من ص ٣٠٣ - ٣١٠

الثاني فيه من قافية الراء إلى الكاف النص ٣٧٦ ص + فهارس من ص ٣٧٧ - ٣٨٢

( مكتبة عيسى الحلبي - القاهرة - ١٩٥٨ )

## ٢٤- المرداوى : الإنصاف فى الراجح والمرجوح من الخلاف

تحقيق الشيخ محمد حامد الفقى

ظهر منه خلال عام ١٩٥٨

الجزء الحادى عشر : فهرس بالموضوعات ا- ث + النص ٤٢١ ص

الجزء الثانى عشر ( وهو الأخير ) : فهرس بالموضوعات ا- ث + النص ٣٥٤ ص  
( مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة - ١٩٥٨ )

## ٢٥- المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ( القسم الثالث من الجزء الثانى )

تحقيق الدكتور محمد مصطفى زياده

تصدير ا- و + فهرس المحتويات ز - ح + النص من ص ٥٥١ - ٩٩٢ + فهرس

عامة الجزء الثانى بأقسامه الثلاثة من ص ٩٦٥ - ١٠٨٢

( مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ، ١٩٥٨ )

## ٢٦- المهدي ، عبد الله : أسماء الأئمة المستورين

تحقيق الدكتور حسين الهداى

مقدمة بالإنجليزية ٣ ص + نص ٦ ص

مع ترجمة النص باللغة الإنجليزية فى ١٨ ص

من منشورات معهد الدراسات الشرقية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٥٨

## ٢٧- الوثائق التاريخية لمصر الإسلامية ، مجموعة الوثائق الفاطمية ( المجلد الأول )

وثائق الخلافة وولاية العهد والوزارة

جمها الدكتور جمال الدين الشيال

تتضمن مقدمة ودراسة لوثائق ١٧٨ ص + نص الوثائق من ص ١٨٣ - ٤١٩ + مراجع

البحث والتحقيق والفهارس من ص ٤٢٢ - ٤٨٧

( منشورات الجمعية التاريخية المصرية ، القاهرة - ١٩٥٨ )

## ٢ - تونس

التجاني ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد ، رحلته من سنة

٧٥٦ - ٧٠٨ هـ قدّم له ونظر فيه : حسن حسنى عبد الوهاب

مقدمة ٤٦ ص + النص ٣٩٥ ص + الفهارس من ص ٣٩٩ - ٥٠٢

نشرىات كتابة للدولة لآلية التنمية والشباب والرياضة .

( المطبعة الرسمية - تونس ١٩٥٨ )

### ٣ — السودان

البكرى، أبو عبيد : فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

بتحقيق الدكتور عبد المجيد عايدين والدكتور إحسان عباس  
مقدمة من د - ت + النص من ص ٣ - ٤٠٦ + الفهارس من ص ٤٠٧ - ٥١٢  
(مطبوعات جامعة الخرطوم . الخرطوم ١٩٥٨)

### ٤ — العراق

الباقلائي : البيان عن الفرق بين المعجزات والكرامات

عنى بتصحيحه الأب رتشرد يوسف مكارثي .  
مقدمة من ص ١٢ - ٣٦ + النص من ص ١ - ١٠٨ + تعليقات إضافية من ص  
١٠٩ - ١٣٦ + الفهارس من ص ١٢٧ - ١٨٠ . مع مقدمة بالإنكليزية من ص 27 - 9  
(منشورات جامعة الحكمة في بغداد ٢ . طبع في بيروت - المكتبة الشرقية ، ١٩٥٨)

### ٥ — لبنان

١ — ابن طولون اللمشقي : الأئمة الاثنا عشر

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد  
مقدمة من ص ٩ - ٣٥ + النص من ص ٣٩ - ١٢٢ + الفهارس من ص ١٢٣ - ١٤١  
( دار بيروت ودار صادر . بيروت ١٩٥٨ )

٢ — ابن العبري : مختصر تاريخ الدول

وقف عل طبعه أول مرة الأب أنطون صالحاني  
النص ٢٩٩ ص + الفهارس من ص ٣٠٠ - ٣٤٥  
( المطبعة الثانية - المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٨ )

٣ — ابن قيس الرقيات : ديوان

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم  
مقدمة من ص ٥ - ٧ + النص من ص ١ - ١٧٢ + الزيادات والشعر التي ينسب  
إليه في ص ١٧٤ - ١٩٩ + الفهارس إلى ص ٢٣١  
( دار بيروت ودار صادر . بيروت ١٩٥٨ )

٤ — الجاحظ : رسالة في الحكمين وتصويب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
في فعله .



تحقيق ش. بلا Ch. Pellat  
مجلة المشرق ، المجلد ٥٢ (١٩٥٨) ص ٤١٧ - ٤٩١

#### ٥ - السيوطي : نزهة الجلساء في أشعار النساء

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد  
مقدمة من ص ٥ - ١٢ + النص من ص ١٩ - ١١٣ + الفهارس من ص ١١٥ - ١٣٧  
( دار المكشوف . بيروت ١٩٥٨ )

#### ٦ - الحمداني : تكملة تاريخ الطبري

نشره ألبرت يوسف كتمان في مجلة المشرق . المجلد ٥٢ (١٩٥٨) ص ٥١ - ٨٢ ، ٤٩٢ - ٥٣٠ .

#### ٦ - المغرب

#### ديوان آخر ملوك غرناطة يوسف الثالث

نشره عبد الله كنين  
مقدمة من ١ - ن + ٢٥٢ ص نص + الفهارس من ص ٢٥٥ - ٢٦٩  
( مطبوعات معهد مولاي الحسن بتطوان - ١٩٥٨ )

## ٢ - البلاد غير العربية

### ١ - إسبانيا

المبشر بن فانتك : مختار الحكم ومحاسن الكلم

تحقيق الدكتور عبد الرحمن بلوى

تصدير عام من ص ١ - م ٦٧ + النص من ص ١ - ٣٦٢ + فهرس من ص ٣٦٥ - ٣٧١  
( مطبوعات المعهد المصرى للدراسات الإسلامية في مدريد ، مدريد ١٩٥٨ )

### ٢ - ألمانيا

١ - أبو نواس : ديوان

الجزء الأول . بتحقيق إيفالد فاغنر Ewald Wagner

مقدمة بالألمانية من VII - X ، تمهيد بالعربية من ج - ص + النص من ص ١ - ٣٥٥  
( النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمان ٢٠ - ١ - طبع بالقاهرة ١٩٥٨ ونشره  
فراز شتاينر - ويسبادن )

٢ - محمود بعمره النصيرى ، أخبار وروايات عن موالينا أهل البيت

مى بشرها : ر . شترطيان ٢٦ ص قطع كبير + ١٨ ص مقدمة بالألمانية + فهرس  
( مطبوعات مجمع برلين الألمانى ١٩٥٨ )

### ٣ - إيران (١)

١ - ابن أبى ذر ( محمد بن يوسف العامرى النيسابورى ) : السعادة

والإسعاد فى السيرة الإنسانية

نشره مصوراً ، وقدم له ووضع فهرسه : مجتبى مىشوى .

مقدمة بالفارسية من ص ج - ز + فهرست أقسام الكتاب من ط - كد . ثم النص مصوراً  
٤٥٤ ص . + فهرست عام لأسماء الأعلام من ص ٤٥٥ إلى ٤٥٩ + مقدمة بالإنكليزية من

VII - III

---

(١) تكرم الدكتور مهدى بيانى مدير المكتبة الوطنية ب طهران فأعلننا بهذه المطبوعات ، فله  
الشكر .

( منشورات جامعة طهران . رقم ٤٥٣ . طبعة فرائز شتاير - ويسبادن ١٩٥٨ )

٢ - الحرافى ، أبو محمد حسن : تحف العقول عن آل الرسول  
نسخه على أكبر غفارى  
طهران ١٩٥٨

٣ - الساوى ، عمر بن سهلان : البصائر النصيرية فى المنطق  
طهران ١٩٥٨

#### ٤ - تركيا (١)

١ - ابن خلدون : شفاء السائل لتهديب المسائل

عارضه بأصوله وعلق حواشيه وقدم له : محمد بن تاروت الطنجى  
مقدمة عربية ١ - قا + ١٩٢ المتن والفهارس + ١٢ ص مقدمة تركية .  
( منشورات كلية الإلهيات بجامعة أنقرة رقم XXII ، استامبول ١٩٥٨ )

٢ - ثابت بن قرة : رسالة فى الحجة المنسوبة إلى سقراط فى المربع وقطره

نشرها Ayden Sayib فى مجلة Belleten . أنقرة . المجلد ٢٢ (١٩٥٨) ص  
527-549 باسم Sabit Ibn Kurra nin Pítagor teorbinini tamimi  
من مخطوطة أباصوفيا رقم ٤٨٣٢ .

---

(١) تكرم الأستاذ أحمد آتش فأعلمنا بهذه المطبوعات . فله الشكر .

## الفهارس وقوائم المخطوطات (١)

فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات الجزء الثالث قسم العلوم ( القسم الأول ) الهيئة - الفلك - التنجيم

وضعه المستشرق الألماني الدكتور باول كوتتش

مقدمة من ص ٣ - ٤ + أسماء الكتب من ص ٥ - ١١٠ + فهرس بأسماء المؤلفين من ص ١١٣ - ١١٦

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الأقصى) القسم الثاني ( الجزء الثاني )

القسم الثاني ( الجزء الثاني )

اعتنى بتأليفه ي . حلوش ، وعبد الله الرحراحي ٤٥٨ ص .  
الرباط ١٩٥٨  
مطبوعات معهد الأبحاث المغربية العليا ( ٦٣ )

قائمة مخطوطات دار الكتب بالمنصورة

نشرها عبد الرحمن عبد التواب

مجلة معهد المخطوطات ( المجلد الرابع ١٩٥٨ ) ص ٢٥٩ - ٣٠٠

المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي . المخطوطات الأدبية

لكوركيس حواد

مجلة سومر . المجلد الرابع عشر ( ١٩٥٨ ) ص ١٢٧ - ١٧٩

---

(١) نذكر هنا الفهارس والقوائم التي علمنا أنها ظهرت في عام ١٩٥٨ .

# الفهرس

صفحة

## المخطوطات العربية في العالم :

- ٢ خزائن القرويين ونوادرها ... .. المابذ النفاسي  
المخطوطات العربية في بولونيا ... .. للمستشرق البولوني ف . كويالك ١٧  
فهرس الخزائن الفروية بالننننن ... .. للدكتور حسن على محفوظ ٢٢

## التعريف بالمخطوطات :

- ٣١ ابن رشيد الفهرى ورحلته إلى المشرق ... .. محمد النفاسي  
٤٣ قصة من الأدب الشعبي الأندلسي ... .. الدكتور صلاح الدين المنجد  
٥٧ مواد أندلسية جديدة من الروض المطار ... .. « « « «  
٥٩ مخطوطات أرسلطو بالمريية ... .. الدكتور عبد الرحمن بلوى  
٦٩ المكتبات وهواة الكتب في إسبانية الإسلامية (٢) ... .. الدكتور جمال محرز  
١٠٣ بناسج شيوخ ابن الفخار الرعنى ... .. لإبراهيم شيوخ

## نقد الكتب :

- ١٤٥ المؤرخون الدمشقيون وآثارهم المخطوطة ... .. الأستاذ ه . رير  
١٤٥ شرح كتاب السير الكبير ... .. « « « «  
١٤٦ تاريخ أحمد باشا الجزائر ... .. الدكتور بشر فارس  
١٤٧ أسى المناجر في بيان من غلب على وطنه النصارى ... .. الدكتور صلاح الدين المنجد  
ولم يهاجر . وما يترب عليه من العقوبات والزواج  
١٤٨ مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد الغرب والأندلس الدكتور صلاح الدين المنجد  
١٤٩ معجم المؤلفين : تراجم مصنفى الكتب العربية ... .. « « « «  
١٥٠ كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ... .. « « « «  
١٥٤ سركات أبي نواس ... .. « « « «  
١٥٧ رسائل ابن الأثير ... .. « « « «  
١٥٨ الأئمة الاثنا عشر لأبن طولون ... .. فؤاد سيد  
١٥٩ الاشتقاق لأبن دريد ... .. الدكتور صلاح الدين المنجد

## نشاط معهد المخطوطات :

التقرير الفني الذي قدمه السيد مدير المعهد	١٦١
عن رحلته إلى المغرب	
معجم ما نشر من المخطوطات العربية	١٩٥
الفهارس وقوائم المخطوطات	٢٠٦
فهرس المدد	٢٠٧



المنظمة العربية للدراسات والثقافة والعلوم

# مَجَلَّة

## مَعَهَا الْمَخْطُوطَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

التي هي على طراز الأثر والشيعة فانه يتجلى على الصور الاول والصور الثاني ويحق للكتاب  
الذي تحت المصورات يشي عليه اسما يله تبارك وتعالى فعمل لك المقصود

المصور الثاني



الجزء الثاني

المجلد الخامس

جمادى الأولى ١٣٧٨

نوفمبر ١٩٥٩

طبعة ثانية ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م

مَعَهَا الْمَخْطُوطَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

القاهرة





ردمك ٢٢٠٩ - ١١١٠

I.S.S. 1110 - 2209

مجله  
معها المخطوط العربيه

مجلة معهد المخطوطات العربية / المنظمة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم ( ط ٢ ، مج ٥ - الجزء الثاني ( جمادى الأولى ١٣٧٩ هـ - نوفمبر  
١٩٥٩ م ) ، ١٩٩٤ م .

ط / ١٩٩٤ / ٠٧ / ٠٠٣

# مَجَلَّة مَعْرِفَةُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الطابع في طرقت الأدب والبُنية فانه يتكلم على الصور الدالة والصور الثابتة في الحق  
التي تحت المسودات التي عليه انما يله تبارك وتعالى في القصور



الجزء الثاني

المجلد الخامس

جمادى الأولى ١٣٧٩

نوفمبر ١٩٥٩



مَجَلَّة  
مِغْنَى الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

---

الجزء الثاني

المجلد الخامس

جمادى الأولى ١٣٧٩

نوفمبر ١٩٥٩

# مجلة معهد المخطوطات العربية

---

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات فى جامعة الدول العربية  
وتعنى بشئون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

---

تصدر فى أول مايو وأول نوفمبر من كل سنة  
الاشتراك السنوى : ١٠٠ قرشاً

المخابرات والمقالات ترسل باسم :

مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

باب اللوق — القاهرة

صورة الغلاف تمثل : برج حرب من كتاب الأليق فى المغانيق  
لابن أوفينا الزرد كاش مخطوطة أحمد الثالث - استانبول

## المخطوطات العربية في العالم

### نواذر بمخطوطات

### الخزائن الخاصة بدمشق

كان معهد المخطوطات قد أوفد في عام ١٩٤٧ بعثة إلى دمشق للاطلاع على المخطوطات العربية في مكتباتها . وأتيح لها أن تزور يومئذ بعض الخزائن الخاصة وأن تسجل نواذر ما فيها . ونحن نقدم هنا قائمة بما سجلته البعثة يومئذ :

#### ١ - خزانة أبي اليسر عابدين مفتي دمشق

- ١ - أودية الأدوية ( كتاب في الصيدلة ) ، الحسين التفليسي
- ٢ - البديع في الأصول ، لأحمد بن علي « ابن الساعاني » . نسخة كتبت حوالي القرن العاشر .
- ٣ - تخريج أحاديث الهداية ، لعلي المارديني الملقب بالتركماني . نسخة كتبت حوالي القرن الثامن .
- ٤ - الكواكب المنيرة الجامعة في تراجم المجتهدين من الأئمة الأربعة ، للعجلوني الدمشقي . نسخة كتبت سنة ١١٥٩ هـ .
- ٥ - التعريف والإخبار بتخريج أحاديث كتاب الاختيار . نسخة كتبت سنة ٨٦٠ هـ .
- ٦ - تفسير ألفاظ الترمذي . نسخة كتبت سنة ٨٤٠ هـ .
- ٧ - تلخيص الجامع الكبير المسمى الوجيز الجامع لمسائل الجامع ، لصدر الدين سليمان بن العز الحنفي . نسخة كتبت حوالي القرن الثامن .
- ٨ - جامع المضممرات والمشكلات « شرح القدوري » ، ليوسف ابن عمر الصوفي المعروف بنميرة .

- ٩ - جامع البيان في تفسير القرآن ، لنور الدين السيد معين بن السيد صفى الدين .
- ١٠ - جزء من قانون ابن سينا، بخط ابن جميع الطيب بالقرن السادس.
- ١١ - حاشية الأشباه والنظائر « جزمان » ، لمحمد بن محمد بن يحيى « التاجي » . نسخة كتبت حوالى القرن العاشر .
- ١٢ - خلاصة مذهب الدرود ، جمع : أبى الخير عابدين .
- ١٣ - خواص المعادن والأحجار ، لأحمد بن يوسف . كتبت سنة ٩٢٩ هـ .
- ١٤ - خير مطلوب في العلم المرغوب ، لجمال الدين محمود بن أحمد الحصري البخارى . كتبت سنة ٦٣٦ هـ .
- ١٥ - الدر المتقى بشرح الملتقى ، للعلاوى « علاء الدين الحصكفى » . بخط المؤلف .
- ١٦ - الدرة الثمينة في أحكام الملاح والسفينة ، لحسن بن عبد الله الأزهرى . كتبت حوالى القرن العاشر .
- ١٧ - ذخيرة العقبي على صدر الشريعة العظمى ، ليوسف بن جنيد المعروف بأخى جلبي . كتبت حوالى القرن العاشر .
- ١٨ - رسائل الدرود - الجزء الأول - من سبعة أجزاء . كتبت في القرن التاسع .
- ١٩ - رسائل الدرود «النساء - الرضا والتسليم ... إلخ» ١٧ رسالة . بخط أبى الخير عابدين .
- ٢٠ - رسالة خلاصة مذهب الدرود ( أسئلة وأجوبة ) . نسخة حديثة .
- ٢١ - الروض الندى في ذكر الخوض المسمى ، لمحمد بن أبى بكر عبد الله بن محمد زاده . نسخة مكتوبة بخط المؤلف .
- ٢٢ - الزيادات ، لمحمد بن الحسن الشيبانى . نسخة نادرة كتبت سنة ٦٠٧ هـ .



٢٣ - السير الكبير ، محمد بن الحسن الشيباني . نسخة كتبت سنة ١١٥٨ هـ .

٢٤ - شرح الكشاف للطبي ، نسخة مكتوبة حوالى القرن السادس .  
٢٥ - شرح الجامع الصغير ، للبخارى « حسام الدين عمر البخارى » .  
نسخة مكتوبة حوالى القرن العاشر .  
٢٦ - شرح الجامع الصغير ، للبزدوى . نسخة مكتوبة حوالى القرن الثامن .

٢٧ - شرح كتاب أدب القاضى للمصنف ، لحسام الشهيد . نسخة كتبت حوالى القرن الثامن .

٢٨ - شرح كتاب الخراج لأبى يوسف ( جزآن ) ، لعبد العزيز الرجبى . نسخة حديثة .

٢٩ - شرح المنهج لتركيا الأنصارى ( جزآن ) ، للداودى ( محمد ) .  
نسخة مكتوبة بخط المؤلف .

٣٠ - صفوة التفاسير ، لملا أبو بكر أحمد بن داوود . نسخة كتبت سنة ١٢٧٣ هـ .

٣١ - طبقات المفسرين ، للداودى المالكي . نسخة كتبت فى القرن العاشر .

٣٢ - فتاوى تقي الدين السبكي . نسخة كتبت بخط المؤلف .

٣٣ - فتاوى شيخ الإسلام ابن قاضى شعبة . نسخة كتبت حوالى القرن التاسع .

٣٤ - قنية الفتاوى ، للزاهدى ( معتزلى ) . نسخة كتبت حوالى القرن الثانى عشر .

٣٥ - قصة قرقيسون وما جرى لها مع حمامة الذهب . نسخة كتبت حوالى القرن العاشر .

٣٦ - كتاب أدعية درزية « أوله مرثية عمار بن ياسر » . نسخة حديثة .

٣٧ - كتاب الأسرار ( فى الخلاف ) ، لعبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسى . نسخة كتبت حوالى القرن العاشر .

- ٣٨ - كتاب إنبار الإنصاف وآثار الخلاف ، ليوسف بن جمال الدين أبي الفرج بن الجوزى . نسخة كتبت حوالى القرن العاشر .
- ٣٩ - كتاب الدول الإسلامية - ينتهى سنة ٧٤٤ ، للذهبي ، نسخة مكتوبة فى القرن التاسع .
- ٤٠ - كتاب فى مواضيع مختلفة فى الطب فى تمديد البول . نسخة مكتوبة فى سنة ٩٧٣ هـ .
- ٤١ - كمال الدراية ، شرح النقاية ، مختصر الوقاية ، لتقى الدين ابن عباس الشمنى . نسخة كتبت سنة ٨٨٨ هـ .
- ٤٢ - ماهية الأدوية للمداواة . نسخة كتبت فى القرن التاسع .
- ٤٣ - مجموع رسائل للسادات السبكية - بخط أيديهم -
- ٤٤ - مجموع رسائل أوله الرسالة الدامغة للفاسق ، الرد على النصيرى . نسخة كتبت حوالى القرن التاسع .
- ٤٥ - مجموعة رسائل أخرى فى الدروز والتيامنة وانصيرية .
- ٤٦ - مجموع فى خط علم القراءة . نسخة بخط محمد بن موسى بن عمران المقدسى .
- ٤٧ - مختلف الرواية ، للسمرقندى . نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر تقريباً .
- ٤٨ - معين المقتى ، لطمرطاش . نسخة كتبت فى سنة ١٠٧٨ هـ .
- ٤٩ - مناقب أبى حنيفة . نسخة كتبت فى سنة ٩٨٤ هـ .
- ٥٠ - الموسوم بكشف الحقائق ( عن الدروز ) . نسخة كتبت حوالى القرن التاسع .
- ٥١ - ميثاق ولى الزمان ومعه ثلاث رسائل . نسخة كتبت حوالى القرن التاسع .
- ٥٢ - نسخة السجل ( دروز ) جزآن . نسخة كتبت حوالى القرن التاسع .

٥٣ - نظم السيرة النبوية : يبدأ بسرية أبي سلمة بن عبد الأسد إلى بني أسد . نسخة كتبت حوالى القرن السابع .

٥٤ - يعقوب باشا على صدر الشريعة ( فقه ) . نسخة كتبت فى سنة ٩٧٨ هـ .

## ٢ - خزانة السيد سعيد حمزة نقيب الأشراف

١ - الإبريز لابن المبارك ، لأحمد بن المبارك . نسخة كتبت فى سنة ١٢٤٧ هـ .

٢ - الأخلاق ، للشيخ محي الدين بن العربي . نسخة كتبت حوالى سنة ١٣٢٢ هـ .

٣ - أدب الأوصياء ، للمولى على بن أحمد بن محمد الجمالى . نسخة كتبت سنة ١٢٩٠ هـ .

٤ - إرشاد العمال فيما يطيب فى يوم عاشوراء ، للدبياطى . نسخة مكتوبة حوالى : سنة ١٢٠٠ هـ .

٥ - إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض ، للماردينى . نسخة كتبت سنة ٩٩٠ هـ .

٦ - أسباب النزول ، لعله للواحدى . نسخة كتبت سنة ٦٦٩ هـ .

٧ - الأشباه والنظائر ، للإمام السيوطى . نسخة كتبت سنة ١١٣٧ هـ .

٨ - الإشراف فى المذاهب الأربعة . نسخة كتبت سنة ٩٤٢ هـ .

٩ - آكام المرجان فى أحكام الجان ، للقاضى بدر الدين الشبلى . نسخة كتبت حوالى القرن الثامن .

١٠ - التذكرة الحسينية فى ذى الرتب السنية ، للسيد حسين بن حمزة . نسخة كتبت سنة ١١٧٥ هـ .

١١ - تذكرة المرشدى . نسخة كتبت فى القرن العاشر تقريباً .

- ١٢ - ترتيب الأصول المنيفة ويعنى بها أصول أبي حنيفة . نسخة  
كتبت في سنة ١١٠٤ هـ .
- ١٣ - التشويق إلى البيت العتيق ، لحب الدين الطبرى . نسخة كتبت  
في القرن التاسع .
- ١٤ - تعطير الأنام في تعبير الأحلام ، لعبد الغنى النابلسى . نسخة  
كتبت سنة ١٠٩٦ هـ .
- ١٥ - تفسير جزء عم . نسخة كتبت حوالى القرن العاشر .
- ١٦ - تفسير الفيض الهندى (بالحرف المهمل) ، لأبى الفضل الهندى .  
كتبت سنة ١٢٠٠ هـ تقريباً .
- ١٧ - تفسير الماوردى (المجلد الرابع) ، لأبى الحسن على بن حبيب  
الماوردى . كتبت سنة ١٢٠٠ هـ .
- ١٨ - التهذيب . نسخة كتبت سنة ١٠٧٠ هـ .
- ١٩ - جامع الصلر الشهيد (رتب به الجامع الصغير للشيبانى) ،  
للإمام محمد الشيبانى . نسخة كتبت ٧٣٦ هـ .
- ٢٠ - جامع الفتاوى ، للبكشبرى . نسخة كتبت سنة ٩٨٣ هـ .
- ٢١ - جامع الفتاوى ، لفرق أمره الحمدي . نسخة كتبت في القرن  
العاشر .
- ٢٢ - حاشية على السراجية ، لبديع الدين . نسخة كتبت سنة ٧٦٦ هـ .
- ٢٣ - حاشية على عقائد النسفى ، لابن أبى شريف . نسخة كتبت  
سنة ١١٣٩ هـ .
- ٢٤ - حاشية الكواكبى على رسالة طاش كبرى . نسخة كتبت  
حول الألف .
- ٢٥ - حواشى الخير الرملى على المنح . نسخة كتبت  
سنة ١٠٩١ هـ .

- ٢٦ - الحياة في شرح شروط الصلاة ، لابن كمال باشا . نسخة كتبت نحو سنة ١٢٠٠ هـ .
- ٢٧ - خواتم الحكم من لطائف العلوم . نسخة كتبت نحو الألف .
- ٢٨ - الدر القيم في بيع مال اليتيم ، لعبد الغنى السادات . نسخة كتبت في أوائل القرن الرابع عشر .
- ٢٩ - ديوان السيد عبد الكريم حزة . نسخة كتبت سنة ١٣٣٢ هـ .
- ٣٠ - ذخيرة الخير فيما سئل عنه محمد باقر وعمر باجسير ، بلجل لليل . نسخة كتبت سنة ١٢١٣ هـ .
- ٣١ - رسالة تأديب المتمردين في نجاة أبوى الرسول عليه الصلاة والسلام . نسخة كتبت سنة ١١٤٣ هـ .
- ٣٢ - رسائل في أحكام الحيطان ( اسمها مراصد الحيطان ) ، لصنع الله بن علي الحنفي النقشبندى . نسخة كتبت نحو سنة ١١٦٢ هـ .
- ٣٣ - رسالة في معنى لفظ الجلالة ، للإمام الغزالى . نسخة كتبت سنة ١١٩٥ هـ .
- ٣٤ - رقائق باللغة الفارسية . نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .
- ٣٥ - سلوك العارفين للسلمى ومعه عيوب النفس له أيضاً . نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٣٦ - السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين ، لم يذكر مؤلفه ، ويقول صاحب الكشف إنه للطبرى . نسخة كتبت سنة ٨٦١ هـ .
- ٣٧ - السير والسلوك ، للشيخ قاسم الخافى . نسخة كتبت نحو ١١٠٠ هـ .
- ٣٨ - شرح الأجرومية ، لعلى الأندلسى المعروف بالكندى . نسخة كتبت سنة ١١٥٨ هـ .
- ٣٩ - شرح إيساغوجى ، للعطار . نسخة كتبت نحو سنة ١٢٥٠ هـ .

- ٤٠ - شرح تنوير الأبصار المسمى مطالع الأنوار ولوامع الأفكار ،  
للشيخ إسماعيل بن عبد الباقي المعروف بابن اليازجي . نسخة كتبت نحو  
سنة ١١٠٠ هـ .
- ٤١ - شرح ديوان ابن الفارض ، للشيخ عبد الغنى النابلسي . نسخة  
كتبت بخط المؤلف سنة ١١٢٣ هـ .
- ٤٢ - شرح السراجية ، لشهاب الدين أحمد بن محمود السيروسي .  
نسخة كتبت سنة ٩١١ هـ .
- ٤٣ - شرح السراجية ، لابن كمال باشا . نسخة كتبت سنة ٩٨٣ هـ .
- ٤٤ - شرح عقيدة الطحاوية ، لنجم الدين منكوبرسى الإيماى الناصرى .  
نسخة كتبت فى القرن السابع .
- ٤٥ - شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع النظم والشرح ،  
للعلامة السيوطى . نسخة كتبت سنة ١١٨٠ هـ .
- ٤٦ - شرح مجمع البحرين ، لعبد اللطيف أمين الدين . نسخة كتبت  
سنة ٧٣٧ هـ .
- ٤٧ - شرح المحيية ، للشيخ عبد الغنى النابلسي . نسخة كتبت  
سنة ١٢٩٣ هـ .
- ٤٨ - شرح المفتاح ( مهمش وعليه تعليقات كثيرة جداً ) ، للجرجاني .  
نسخة كتبت سنة ٨٣٠ هـ .
- ٤٩ - شرح مقدمة أبى الليث ، للإمام ابن أيدغمش القرمانى .  
نسخة كتبت حول سنة ١١٠٠ هـ .
- ٥٠ - شرح مواقع النجوم لمحى الدين بن العربى رضى الله عنه ،  
لحسن بن موسى الكردي . نسخة كتبت سنة ١٣٠٠ هـ .
- ٥١ - شرح منظومة التسنى ، للؤلؤى البخارى . نسخة كتبت  
سنة ٦٦٠ هـ .
- ٥٢ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض . نسخة كتبت  
سنة ٨٤٦ هـ .

٥٣ - شفاء الغليل بفتاوى الحايك ، لإسماعيل الحايك . نسخة كتبت سنة ١٢٨٧ هـ .

٥٤ - غنية الطالب شرح رسالة الصديق لعلي بن أبي طالب محمود افندي حمزة . نسخة كتبت سنة ١٣٢١ هـ .

٥٥ - فتاوى الأسكوبي ، وخزانة الفقه للسمرقندي ، وأحكام الناطقي ، وترجيح البيئات لغانم البغدادي . نسخة كتبت نحو سنة ١٢٠٠ هـ .

٥٦ - فتاوى الخانوق ، محمد بن سراج الدين . نسخة كتبت في القرن العاشر .

٥٧ - فتاوى الشلبي ، علي بن الشيخ أحمد بن الشيخ شهاب الدين الحنفي . نسخة كتبت سنة ١١٢٩ هـ .

٥٨ - فتح الغفور شرح منظوم القبور ، للسيوطي . نسخة كتبت سنة ١٠٨٤ هـ .

٥٩ - فتح الودود على سنن أبي داود ، لأبي الحسن السندی . نسخة كتبت حول سنة ١٠٠٠ هـ .

٦٠ - فرائد القلائد مختصر شرح الشواهد ، للعيني . نسخة كتبت سنة ١٠٥٦ هـ .

٦١ - فوائد ومواظ . نسخة كتبت نحو ١٢٠٠ هـ .

٦٢ - في تحريم الغيبة وما فيها من العقوبات ، لأبي عبد الله الحسن ابن نصر بن خميس . نسخة كتبت في القرن التاسع .

٦٣ - قصد السبيل ، للإمام الملا إلياس الكوراني . نسخة كتبت حول سنة ١١٠٠ هـ .

٦٤ - القواعد السنية في قراءة حفص عن عاصم عن طريق الشاطبية ، للعلوي الصالحى الدمشقي . نسخة كتبت سنة ١١٤٠ هـ .

٦٥ - كتاب البردوى . نسخة كتبت نحو الألف .

٦٦ - كشف القناع على تحفة الأسماع ، ( الممن ) للسيد نسيب حمزة ( والشرح ) لابنه السيد محمود حمزة . نسخة كتبت ١٣٢١ هـ .

- ٦٧ — كشف اللثام ورشف المدام شرح عمدة الأحكام ، لمحمد السفاريني الحبلي . نسخة كتبت سنة ١١٦٩ هـ .
- ٦٨ — كشف اللثام في شرح هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام ، ( المثنى ) لعمر الغزي ( والشرح ) لليطار . نسخة كتبت سنة ١٢٧١ هـ .
- ٦٩ — كليات أبي البقاء . نسخة كتبت نحو سنة ١٢٠٠ هـ .
- ٧٠ — لسان الحكماء ومعه التتمة وتعارض البيئات ، الأول لابن الشحنة ، والثاني لبرهان الدين العلوى ، والثالث لغانم البغدادي . نسخة كتبت سنة ١٢٠٠ تقريباً .
- ٧١ — لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام ، لعبد الرزاق الكاشاني . نسخة كتبت سنة ١٢٩٣ هـ .
- ٧٢ — مجموع أوله القوائد المخصصة ، به عشر رسائل ، لابن عابدين صاحب الحاشية على الدر . نسخة كتبت سنة ١١٢١ هـ .
- ٧٣ — مجموع به القنية والأشباه وقيمة الدر ، الأول للزاهدى ، والثاني لابن نجم ، والثالث للترغاني . كتبت سنة ١١٥٦ هـ .
- ٧٤ — مجموعة رسائل ، لابن نجم . نسخة كتبت سنة ١١٠٠ هـ .
- ٧٥ — مجموع فيه رسالة لأبي نصر الفارابي فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة المأخوذة عن أرسطو — ويلها رسالتان الأولى عيون المسائل في الفلسفة لأبي نصر أيضاً ، والثانية لابن سينا . نسخة كتبت سنة ١٣٠٠ هـ .
- ٧٦ — مجموعة الفتاوى لعلى افندى ، لعلى افندى ششيخ الإسلام بشمقى زاده . نسخة كتبت نحو ١١٠٠ هـ .
- ٧٧ — مجموعة الفتاوى العبادية الحامدية المسماة مغنى المفتى عن جواب المستفتى ، لحامد العبادى .
- ٧٨ — مجموع معروضات أبي السعود . وغيرها وفيه ضمانات فضيل ، ورسالة في الإبراء العام للشيخ حسن الشرنبلالى وهى بخط يده ، وإجازتان من عبيد الله البهلولى . نسخة كتبت سنة ١٠٤٥ هـ .



- ٧٩ - مجموع / مهمات المفتي ، والسيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول صلى الله عليه وسلم ، الأول لابن الكمال ، والثاني لابن أخوين .  
نسخة كتبت سنة ٩٤٤ هـ .
- ٨٠ - مجموع / ميزان المدعين ، ملجأ القضاة عند تعارض البيئات ، مجمع ترجيح البيئات ، الأول لابن الأسيرى ، والثاني لابن غانم البغدادي ، والثالث للبسوى ، نسخة كتبت سنة ١٢٦٧ هـ .
- ٨١ - مختارات النوازل ، للإمام برهان الدين على المرغيناني صاحب الهداية سنة ٩٨٨ هـ .
- ٨٢ - مختصر إحياء علوم الدين للغزالي ، اختصار : الغزالي نفسه .  
نسخة كتبت في القرن العاشر .
- ٨٣ - مصحف شريف . نسخة كتبت حول القرن العاشر .
- ٨٤ - المطالع السعيدة في شرح الألفية المسماة بالفريدة ، للإمام السيوطي . نسخة كتبت سنة ١١٦١ هـ .
- ٨٥ - معراج الوصول في شرح منهاج الأصول : المتن لليضاوى ، والشرح لحجد الدين الأيكى ، ألفه القزوينى كما ذكر في خطبته نسخة كتبت سنة ٨٦٨ هـ .
- ٨٦ - المغرب عن عجائب المغرب و ناقص ( عمله سنة ٥١٠ ) ،  
لمحمد بن عبد الرحيم بن سليمان الغرناطى . نسخة كتبت سنة ٩٨٤ ، بخط مغربى .
- ٨٧ - معيار الأدب شرح نهاية البهجة في النحو ، للسيد إبراهيم بن السيد محمد بن حمزة الحرانى . نسخة كتبت ١٢٠٠ تقريباً .
- ٨٨ - منتخب من ابن أبي الدنيا القرشى ، المنتخب : محمد بن محمد ابن عيسى بن موسى سنة ٨٢٩ هـ .
- ٨٩ - منتخب من كتاب التحبير ، لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري . نسخة كتبت حول القرن العاشر .
- ٩٠ - ( المنح ) شرح تنوير الأبصار ، لمحمد بن عبد الله الغزى القمراثى . نسخة كتبت سنة ١١٢٨ هـ .

- ٩١ - مهمات المفتين ، لابن كمال باشا . نسخة بخط المؤلف .
- ٩٢ - الموازين للشعراني / تنبيه العقول للكوراني / رسالة وحدة الوجود للنابلسي / شرح الصلوات للبغدادى / منهل الصفا للعلاوى ، نسخة مكتوبة سنة ١١٩١ هـ .
- ٩٣ - نتائج الأفكار شرح البردة ، ليحيى بن منصور بن يحيى الحسيني . نسخة كتبت سنة ١٢٠٠ هـ .
- ٩٤ - التتف ومعه رسالة في توجيه التشبيه الذى يتضمنه قولنا : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم - لابن كمال باشا - ومعه رسالة أخرى في اصطلاحات الفقهاء لعلى بن جلبي ، لشرف الدين قاسم الدرماجي الحنفي نسخة كتبت نحو القرن العاشر .
- ٩٥ - نجاة الغريق في الآيات والأحاديث الواردة في حق أبي بكر الصديق . نسخة كتبت سنة ١٣٠٠ تقريباً .
- ٩٦ - نزهة ذوى الألباب فيما وافق به ربه عمر بن الخطاب ، لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن قاسم المقدسى . نسخة كتبت سنة ٩٣١ هـ .
- ٩٧ - نسبة السادة آل حمزة ، للسيد محمد سعدى بن السيد عبد الرحمن . نسخة كتبت ١٠٧٣ تقريباً .
- ٩٨ - النصائح والوصايا لعبد الوهاب الشعراني نسخة كتبت في القرن الثانى عشر تقريباً .
- ٩٩ - نظم الشاطبية في القراءات ، للشاطبي . نسخة كتبت في القرن الثامن تقريباً .
- ١٠٠ - نهج النجاة في المسائل المنتقاة ، لمحمد بن حمزة الحراني . نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ١٠٨٠ .
- ١٠١ - نهج النجاة ، للسيد محمد بن حمزة الشهير بالحزواوى نقيب الأشراف بالشام . نسخة كتبت سنة ١٠٨٨ هـ .

١٠٢ - النهر شرح الكنز ، لشيخ الإسلام عمر بن نجم ، نسخة كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ .

١٠٣ - هذه أسئلة وأجوبة الأسئلة ، لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني .  
نسخة كتبت سنة ١٠٠٠ هـ .

### ٣ - خزائن المرحوم الأستاذ عبد القادر المغربي

١ - تاريخ دول الإسلام ، للذهبي . نسخة قريية عهد من المؤلف .  
٢ - تحفة الظرفا في تواريخ الملوك والخلفاء / أرجوزة وصل بها إلى زمان المستعين بالله ومعها الذيل عليها من نظم محمد الباعوني ، لمحمد بن أحمد الباعوني . نسخة كتبت سنة ١٠٥٣ هـ بخط نور الدين .

٣ - التنقيب على ما في المقامات من الغريب - من المقامة العشرين إلى الخمسين ( وكتب في بعض صفحاته السفر عن الغريب وما دانا ) ، لابن ظفر المكي . نسخة كتبت سنة ٥٨٧ هـ بخط عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحيم .

٤ - الجهر الجامع والنور اللاحق ، لكمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة النصيبي . نسخة كتبت ١١٦٦ هـ .

٥ - ديوان ابن حجر العسقلاني ( منتخب مما نظمه ابن حجر ) ،  
نسخة كتبت سنة ١٠٣٣ هـ بخط أبي بكر العمري ، من خط المؤلف .

٦ - ذيل النفحة ونيل المنحة ، لمحمد بن السمان نسخة من عصر المؤلف .

٧ - الزاهر ، لأبي الحسن علي بن محمد بن فرحون القيسي القرطبي  
وهو أبو صاحب الديباج المذهب . نسخة كتبت سنة ١٠٦٨ هـ بخط عبد الحى ابن أحمد بن المهدي .

٨ - سقط العقيان والحلى لعروس ديوان ابن العلا ، أو ضوء الفند من سقط الزند ، لمحمد الدرا الدمشقي . نسخة كتبت سنة ١٠٩٥ هـ .

٩ - شرح ديوان الخنساء . نسخة كتبت سنة ١١٤٥ هـ بخط محمد الراسمي .

- ١٠ - الفضل المين في الصبر عند فقد البنات والبنين ، محمد شمس الدين  
ابن يوسف الدمشقي الصالحى . نسخة كتبت سنة ٩٩٧ هـ .
- ١١ - قطعة كبيرة من خريدة العصر ، للهاد الكاتب . نسخة كتبت  
سنة ١٠٣٣ بخط أبي بكر العمري .
- ١٢ - القاعدة في العقود ، لابن تيمية . نسخة كتبت حوالى القرن التاسع .
- ١٣ - كتاب فرقد الغربا وسراج الأدبا ، لجمال الدين والدنيا الحسن  
الشهير بالجانيى . نسخة كتبت سنة ١٠٨٠ هـ .
- ١٤ - اللباب في تسلية المصائب ، للماتريدى .
- ١٥ - اللؤلؤ المنشور في نصيحة ولاية الأمور ، لنور الدين العراقى ،  
نسخة كتبت سنة ١٠٢٧ هـ .
- ١٦ - اللؤلؤ الرطب على قصيدة كعب - الأول ، لحمد النصرى  
الطرابلسى . نسخة كتبت سنة ١٢٠٨ هـ بخط المؤلف .
- ١٧ - اللؤلؤ الرطب على قصيدة كعب - الثانى ، لحمد النصرى  
الطرابلسى . نسخة كتبت سنة ١٢٠٨ هـ بخط المؤلف .
- ١٨ - مراصد الاطلاع فى أسماء الأمكنة والبقاع ، لصفي الدين  
عبد المؤمن بن عبد الحق . نسخة كتبت قبل سنة ٨٧٨ ، منقولة من خط المصنف :
- ١٩ - منهاج الدكان ، لكوهين العطار الإسرائيلى . نسخة كتبت  
سنة ٧٦٤ بخط أبي شامة محمد بن محمد بن الحاج .
- ٢٠ - منتخبات من كتب الأدب تحوي أسفاراً وأقوالاً وأفانين .  
نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر .
- ٢١ - نفع الطبيب ، للمقرى . نسخة كتبت سنة ١١٤٤ هـ .

## المخطوطات العربية في ألمانيا وما نشر منها في السنوات الأخيرة

لأستاذ : ه . ر . رومر

ينبغي أن نذكر أولاً مخطوطات مكتبة الدولة القديمة في بروسيا الموجودة في مكتبة برلين . فقد نقلت ، في الحرب العالمية الثانية ، خوفاً من الغارات الجوية . وأودعت في أماكن أخرى ، ولم تعد حتى اليوم .

وليس في مكتبة الدولة الألمانية Deutsche Staats bibliothek اليوم — وهو الاسم الذي أطلق على مكتبة برلين — إلا عدد ضئيل من المخطوطات العربية . والعدد الأكبر من مجموعة المخطوطات التي يقارب عددها ٧ آلاف ، يوجد الآن في مكتبة ماربورغ Westdeutsche Bibliothek ، ومكتبة جامعة توبنجن Tübingen .

وقد كان في مكتبة « غوتا » Gotha مجموعة شهيرة من المخطوطات ؛ وقد نقلت بعد الحرب إلى الاتحاد السوفياتي ، ثم أعيدت إلى أماكنها في غوتا منذ عام ١٩٥٧ .

وقد نشرت فهرس مختلفة عن المخطوطات العربية في ألمانيا منها :  
فهرس مخطوطات جمعية المستشرقين الألمان في هاله Halle Saale الذي نشره هانس فير Hans Wehr في عام ١٩٤٠ .

وفهرس مخطوطات السمياء الموجودة في ألمانيا ، وضعه A.Siggel ونشره مجمع العلوم في برلين . كساهمة في الفهرس العام لمخطوطات الكيمياء ، الذي ينشر تحت رعاية اتحاد الجامعات الدولي في بروكسل ، وقد صدر من فهرس Siggel ثلاثة أجزاء : الأول ( برلين ١٩٤٩ ) يتضمن مخطوطات مكتبة

برلين ، الثاني ( برلين ١٩٥٠ ) مخطوطات غوطا ، الثالث ( برلين ١٩٥٦ )  
مخطوطات مكتبات درسدن Dresden ، لينزيغ Leipzig ، ومونيخ München  
إن فهراس المجموعات الألمانية نشرت ، بلا استثناء ، منذ عهد بعيد ،  
وأكثرها منذ القرن التاسع عشر . ولم تتطالع المكتبات عن شراء مخطوطات  
جديدة عربية أو شرقية ؛ وقد سجلت هذه المشتريات الجديدة في قوائم يفيد  
منها المكتبيون . على أنه لم تنشر لها فهراس إضافية .

وفي عام ١٩٥٥ ، اقترحت أن تحصى ثم تفهرس جميع المخطوطات  
الشرقية الموجودة في مكتبات ألمانيا التي دخلت المكتبات بعد ظهور فهراسها .  
وقد قبلت الجهات المختصة هذا الاقتراح وبدى بتنفيذه . وقد تبين نتيجة  
لبحث أولى أن هناك ما يقرب من ١٤ ألف مخطوط شرق غير مفهرس ،  
توجد في ألمانيا بشطريها . وهذه المخطوطات الموزعة في عدد كبير من المكتبات  
صنفت حسب لغاتها . وعهد إلى العلماء المختصين بوضع فهراسها حسب  
اختصاصهم . إما بأنفسهم وإما بالاستعانة بالخبراء ، والعمل جار في فهرسة  
المخطوطات العربية منذ عام . ويديره الأستاذ Otto Spies الأستاذ في  
جامعة بون ، والأستاذ رودلف سلهايم R.Sellheim الأستاذ بجامعة  
فرانكفورت ، وبمساعدة الدكتور إيفالد فاغز Ewald Wagner من جامعة  
ميانصة Mainz

أما نشر المخطوطات العربية التي يعد ناحية هامة من نشاط المستشرقين  
الألمان منذ أجيال ، فقد رجع إليه بعد الحرب الثانية رغم جميع الصعوبات  
التي أحدثتها الحرب ، وخاصة في المكتبات العلمية والمطابع . عدا العقبات  
الاقتصادية والمالية . وأشهر السلاسل التي تصلو الآن هي المكتبة الإسلامية  
التي أسسها منذ ثلاثين سنة الأستاذ هلمت ريتز H.Ritter والتي يديرها  
اليوم البرت ديتريش A.Dietrich .

ففي عام ١٩٤٥ حقق هنري كوربان H.Corbin مجموعة الحكمة  
الإلهية للسهروردي . وفي عام ١٩٤٩ صدر الثاني من الوافي بالوفيات ، ثم

صدر في عام ١٩٥٣ الثالث منه . وظهر الرابع هذا العام ، كلها بتحقيق الأستاذ  
S. Dederling .

وكان برنارد لوين B. Lewin . قد أصدر الثالث من ديوان ابن المعتز  
عام ١٩٥٠ . والرابع منه عام ١٩٤٥ .

وفي عام ١٩٥٦ نشر هانس فير H. Wehr كتاب الحكايات العجيبة  
والأخبار الغريبة . عن مخطوطة أيا صوفيا .

ونشر إيفالد فاغنر E. Wagner . ديوان أبي نواس الذي صدر  
الأول منه عام ١٩٥٨ .

ونشر فليشهامر M. Fleischhamner . كتاب مشاهير علماء الأمصار  
لابن حبان البستي هذا العام .

ويحضر رودلف سلهايم R. Sellheim الآن نشر كتاب ابن عبيد الله  
المرزباني .

وحققت السيدة سوسن ويلزر Wilzer . كتاب مختصر طبقات المعزلة .  
لأحمد بن يحيى المرتضى . وهو يطبع الآن في بيروت .

وإلى جانب المكتبة الإسلامية . نجد السلسلة التي يصدرها مجمع العلوم  
والآداب في ميانصة Veröffentlichungen der Orientalischen Kommission  
فقد صدر منها : كتاب فوائح الجمال وفوائح الجلال ، لنجم الدين كبرى .  
حققه فريتز ماير F. Meier . .

وكتاب العاقل الحسالى والمرخص الغالى ، لصنى الدين الحللى . حققه  
ويلهم هونرباخ W. Hoenerbach .

وكتاب السموم لجابر بن حيان . طبع مصوراً . مع ترجمة ألمانية لسيجل  
Siggel أصدرها قبل وفاته ، في الربيع الماضى .

وكذلك أسهم مجمع العلوم في برلين في نشر النصوص في السنوات الأخيرة .

فقد صدر في عام ١٩٥٣ الرسالة المحيطة بجمشيد بن مسعود الكاشى . مع شرح  
كتبه المرحوم Paul Luckey . ونشر رودلف شترومان R. Strothmann

رسالتين عن النصيرية الأولى مجهولة العنوان والمؤلف ١٩ Kiel, Arab. ١٩  
والثانية رسالة للشيخ محمود بأمره الحسين النصيرى .

وكان شتروطمان نفسه ، قد نشر بين عام ١٩٤٤ و ١٩٥٥ فى منشورات  
مجمع العلوم فى غوتنجن . كتاب مزاج التسليم ، وهو تفسير لإسماعيلى للقرآن .  
وكذلك نشر عام ١٩٤٦ فى مجلة « الإسلام Der Islam المجلد ٢٧ »  
كتاب سبيل الأرواح ودليل السرور والأفراح إلى فالق الإصباح ، المعروف  
بمجموع الأعيان ، لأبى سعيد ميمون بن القاسم الطبرى النصيرى .

ونشر أوتوشيس ، وهونرباخ الترجمة الألمانية لفقہ النصيرية ، لابن  
الطيب فى أربعة مجلدات ، ظهرت فى Corpus Scriptorum christianorum  
Orientalum, de Louvain

ونهى هذه العجالة ، التى قد تكون غير كاملة ، بالإشارة إلى أن كاتب  
هذا المقال قد أسس — منذ ثلاث سنوات — قسما للإسلاميات فى معهد الآثار  
الألماني فى القاهرة . وستكون دراسة المخطوطات العربية ونشرها من أعمال  
هذا القسم . وقد تقرر نشر سلسلة من المصادر المتعلقة بتاريخ مصر الإسلامية .  
وسيدأ بنشر كتاب : كنز الدرر وجوامع الغرر لابن الدوادرى  
بشقيق الدكتور صلاح الدين المنجد وكاتب هذا المقال .

هـ . دؤمر



التعريف بالخطوط

## مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب

محمدا : الدكتور صلاح الدين النجدي

تمهيد

نقدم في الصفحات التالية المصادر الأساسية لتاريخ الطب العربي ، منذ فجر الإسلام إلى مطلع العصر الحديث ، التي جمعناها بتكليف من الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية ، تمهيداً لوضع كتاب عام عن تاريخ الطب عند العرب . وقد بدأنا بذكر المصادر العامة التي تفيد في معرفة تاريخ الطب بصورة عامة ، وتراجم الأطباء خلال العصور .

ثم سردنا بترتيب أبجدي أسماء جميع الأطباء الذين تركوا تواليف في الطب العربي سواء كانت من إنتاجهم أو كانوا ترجموها . وأشرنا إلى تراجم الأطباء في بروكلمن وغيره .

ولا شك أن أوسع دليل يمكن الاستفادة منه هو كتاب بروكلمن . فقد تتبع فيه الأطباء خلال العصور ، وذكر مؤلفات كل منهم ، وأماكن وجودهم ، ولكن فاته أطباء كثيرون ، كما فاته أسماء مؤلفات طبية كثيرة . مما دعا إلى الاستدراك عليه .

وقد حاولنا في مصادرنا هذه أن لا نعيد ما ذكره بروكلمن ، لأنه مطبوع ، بل دللنا غالباً على ما لم يعرفه من المخطوطات الطبية وأماكن وجودها . وأضفنا أسماء أطباء لم يذكرهم . وتبعنا خاصة المؤلفات الطبية في المكتبات غير المفهرسة ، مكتبات البلاد العربية والشرقية خاصة ، كمكتبات القاهرة ، والاسكندرية ، والمغرب ، وتونس ، وسورية ، والعراق ، وإيران ، والهند ، وتركيا .

ففي القاهرة رجعنا إلى مخطوطات دار الكتب المصرية ، والمكتبات الملحقة بها : التيمورية ، وطلعت ، وحليم . وفي الاسكندرية رجعنا إلى مخطوطات مكتبة البلدية ، وفي المغرب رجعنا إلى مخطوطات الرباط ، وفي تونس رجعنا إلى مخطوطات جامع الزيتونة : في قسمها الأحمدية والعبدية ، وفي الشام إلى مخطوطات القدس والظاهرية بدمشق ، وفي العراق رجعنا إلى مكتبة المتحف العراقي ، ومخطوطات الأوقاف . أما إيران والهند وتركيا فرجعنا إلى المخطوطات التي صورها معهد المخطوطات من مكتباتها أو نوه بها في مجلته .

فإذا أضيفت مصادرنا هذه إلى ما ذكره بروكلمن كان لدى الباحث أوسع ما يمكن تقديمه لتأريخ الطب العربي . وقد أشرنا إلى المصادر المطبوعة بعد ذكر مخطوطاتها .

أما المصادر الأجنبية فهي كثيرة .

وقد أمدنا دليل الدراسات الإسلامية ( Index Islamicus ) بكثير منها . ولم نتعرض للمصادر اللاتينية لأن ذلك ليس من اختصاصنا . رغم أنه لا بد لمن يكتب تاريخ الطب العربي، وخاصة في الحقبة التي أعطى الشرق فيها الغرب أحسن ثمرات الفكر والتجارب ، من معرفة المترجمات اللاتينية وكيف ترجمت وهل كانت ترجماتها مطابقة للأصل العربي .

وقد جعلنا المصادر على قسمين :

١ - مصادر عامة عن تاريخ الطب وتراجم الأطباء .

( أ ) المصادر العربية .

( ب ) المصادر الأجنبية .

٢ - المصادر الطبية المخطوطة . وقد رتبنا الأطباء والمؤلفات فيها على الحروف الأبجدية . وأردفنا أسماء الأطباء بتواريخ وفياتهم إذا عرفت .

ولست أزعم أن هذه المصادر تامة كاملة . فمن المحتمل أن يضاف إليها ، مع الأيام ، أسماء جديدة تكشف عنها المكتبات التي سترى النور وتصبح في متناول الباحثين والعلماء .

وأرى من الواجب شكران الذين أعانوني في إخراج هذه المصادر ، وأبدأ  
بالعلامة الجليل حسن حسنى عبد الوهاب الذى أرسل إلى قائمة بالمخطوطات  
الطبية المحفوظة في جامع الزيتونة وضعها السيد الصادق مالك الغريانى ، والأستاذ  
عمر كحالة الذى أمدنى بمخطوطات الظاهرية ، ودائرة الآثار ببيгда التي أرسلت  
إلى أسماء مخطوطات المتحف العراقى ، وموظفى معهد المخطوطات الذين ساعدوني  
في هذا العمل .

١ - مصادر عامة عن تاريخ الطب  
وتراجم الأطباء

١ - المصادر العربية مرتبة بحسب تاريخ وفاة مؤلفيها

حنين بن اسحق ( - ٢٦٠ )

نوادير الأطباء

مخطوطة في الاسكوريال ٧٥٦

اليقوي ( ٢٨٤ )

تاريخ اليقوي

تضمن كثيرا من تراجم الأطباء

اسحاق بن حنين ( - ٢٩٨ )

تاريخ الأطباء والحكام

نشره روزنتال في مجلة اوريانس عام ١٩٥٤

مخطوطة في حكيم اوغلو رقم ٦٩١

المسعودي ( - ٣٤٦ )

التبيه والاشراف

تضمن كثيرا من تراجم الأطباء

طبع في القاهرة سنة ١٩٣٨

ابن جليل ( الله سنة ٣٧٧ )

طبقات الأطباء والحكام

نشره فؤاد سيد في مطبوعات المعهد الفرنسي بالقاهرة

سنة ١٩٥٤

ابن النديم ( بعد سنة ٣٧٧ )

#### الفهرست

تضمن الكثير من اخبار الاطباء في العصر العباسي ، انظر الفن الثالث من المقالة السابعة في اخبار المتطببين القدماء والمحدثين واسماء ما صنفوه من الكتب .

ابو سليمان المنطقي ( اواخر الرابع )

#### صوان الحكمة

فيه تراجم الحكماء والاطباء . وصلنا منه منتخب . منه مخطوطان في :  
كوبيرلي ٩٠٢  
مراد ملا ١٤٠٨  
في دار الكتب المصرية نسختان مصورتان منهما

صاعد بن احمد الاندلسي ( - ٤٦٢ )

#### طبقات الأمم

فيه نصوص كثيرة عن الاطباء

ابن الطران موفق الدين ( - ٥٨٧ )

#### بستان الاطباء وروضة الالباء

مخطوط بمكتبة الجيش في كلفلاند بأمريكا .

ظاهر الدين البيهقي ( - ٥٩٥ )

#### تاريخ حكماء الاسلام

نشرة الأستاذ كرد علي في مطبوعات المجمع العلمي بدمشق

**النظامى المروضى ( القرن السادس )**

**جهاز مقالة**

ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب  
طبع بالقاهرة عام ١٩٤٩ .

**القفلى ، على بن يوسف ( - ٦٤٦ )**

**اخبار العلماء باخبار الحكماء**

طبع في ليبسيك ١٩٢٢

**ابن ابى اصيبعة ( - ٦٦٨ )**

**عيون الانباء في طبقات الاطباء**

نشر في القاهرة بمناية ملر سنة ١٢٩٩ هـ

**ابن فضل الله العمري ( - ٧٤٩ )**

**مسالك الابصار في ممالك الامصار**

افرد فيه جزءا كبيرا للأطباء في المشرق والمغرب وهو يتمم

ابن ابى اصيبعة .

مخطوط في ايا صوفيا

**القرنيزى ( - ٨٤٥ )**

**الخطط والاثار**

ينظر باب البيمارستانات في مصر ( الجزء الثانى ص ٤٠٥ )

طبع ببولاك سنة ١٢٧٠ هـ .

**النجمى ( - ٩٢٧ )**

**النارس في اخبار النارس**

يراجع فيه ( مدارس الطب بدمشق )

نشره الأمير جعفر الحسنى في مطبوعات مجمع دمشق .

## مجهـول

نبذة لطيفة عن ابن ماسويه المتوفى سنة ٢٤٢ هـ .  
مخطوطة بدار الكتب ١٤٢ طب

الهرأوى ، حسين ( القرن الرابع عشر )

فصل العرب على الجراحة

طبع بالقاهرة سنة ١٩٤١

الدكتور أحمد عيسى ( - ١٩٤٦ )

تاريخ البيمارستانات في الإسلام

طبع بدمشق سنة ١٩٣٩

معجم الأطباء ، ذيل على طبقات ابن أبى أصيبعة

طبع في القاهرة سنة ١٩٤٢

المأثور عن كلام الأطباء

نشره مصطفى السقا عام ١٩٥١

آلات الطب والجراحة والكحلة عند العرب

طبع في القاهرة

الدكتور شوكت موفق الشطى

تاريخ الطب

دمشق ١٩٥٧

الأب ج . شحاته فنوائى

تاريخ الصيدلة والعقاقير

القاهرة ١٩٥٩

## ب - المصادر الغربية

C. Brockelmann, *Geschichte der Arabischen Litterature*. = B

J.D. Pearson, *Index Islamicus*.

L. Leclerc, *Histoire de la médecine arabe*, Paris 1876.

L. Leclerc, *De la traduction arabe de DIOSCORIDES* dans (*Journal Asiatique*, IX, 1867)

L. Leclerc, *La Chirurgie d'Abulcasis*, Paris 1861.

P. de Koning, *Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie*.  
Leiden, 1896.

F.F. Guirguis, *Le Livre de l'art du traitement de Nagmaddin Mahmud as Širasi*, Beyrouth, 1902.

G. Colin, *Avenzoar, sa vie et ses oeuvres*, Paris, 1911.

Sarnelli, T., *Il kitab al Lumāh al Kafīyah fi'l-adwīyah as Šīfiyah di al 'Abbas Ali b. Rasul al Gassani, re del Yemen*, (RSO) 24 (1949) pp. 78-91.

Wiberg, J., *The anatomy of the brain in the Works of Galen and, Ali, al 'Abbas. a comparative historical-anatomycal Study* janus 19(1914) pp. 17-32, 84-104.



- Miedi, A., *Entre los medicamentos y los Venenos de Abu Mansur Muwaffaq*, Archeion 22 (1940), pp. 398-406.
- Spink, M.S., *Arabian gynaecological, obstetrical and genito-urinary practice illustrated from Abulcasis*. Proc. Roy. Soc. Med. 30 (1937) pp. 653-670. (Section history of medicine pp. 1-18).
- E.G. Brown, *Arabian Medicine*, Cambridge 1921.
- G. Sarton, *Introduction to the History of Science*. Baltimore, 1927-1948
- Schacht & Meyerhof, *Galen über die medizinischen Namen*, Berlin 1931.
- Renaud, H.P.J., *Trois Etudes d'histoire de la médecine Arabe en Occident*. Nouveau Mss d'Avenzoar. (en Hesperis, 1931).
- M. Meyerhof & G.P. Sobhy, *An abridged version of the book of Simple Drugs*. Cairo 1932.
- M. Meyerhof, *Al Murād fīl Kuhl ou Le guide de l'Oculiste, ouvrage inédit de l'oculiste arabe*. Esp. M.B.Q.A. Al Gafiqi. Traduction des parties ophthalmologiques. Paris 1933.
- M. Meyerhof, *Esquisse d'Histoire de la Pharmacologie chez les musulmans d'Espagne*. (dans al Andalus, 1935).
- Meyerhof, M., *An Arabic compendium of medico-philosophical definitions*. Isis 10 (1929) pp. 340-349.

Renaud, H.P.J., *Etude sur le Taqwim al-adwiya d'al Alai, médecin arabe de l'époque des croisades*. Atti VIII cong. int. Storia med. (Rome 1930), pp. 121-130.

Renaud, H.P.J., *Un problème de bibliographie arabe. Le "Taqwim al Adwiya" d'al 'Alai*. Hesperis 16 (1933) pp. 69-98.

A. Bloom, *L'Ostéologie d'Abulqasim et d'Avicenne. Son" origine" talmudique, suivie d'un chapitre sur l'anatomie dans le Talmud*. Paris 1935.

P. Krauss, *Épître de B. contenant le répertoire des ouvrages de M.B.Z. Al Rasi*, Paris 1936.

A. Mièli, *La Science arabe et son rôle dans l'évolution scientifique mondiale*. Leiden, 1938.

Renaud, H.P.J., *La Prétendue "Hygiène d'Abulcasis" et sa véritable origine*. Lisboa, 1941.

M. Meyerhof, *Études de Pharmacologie arabe*. (dans Bulletin de l'Institut d'Égypte 1940-1941).

A. Gonzalez Palencia, *Historia de la literatura arabigo-Espanola*. Madrid, 1945. (Chap. XII).

Cumston, C.G., *A brief historical Summary of the treatment of trachoma with special reference to the Arabian school and the Writing of 'Ali ibn el Aissa (Jesus Hali)*. Annals of medical history 3 (1921) pp. 244-251.

Steinschneider, M., *Zur oculistik des Isa ben Ali (9 Jahrh) und des sogenannten Canamusaki*. Janus 11 (1906), pp. 399-408.

Gabrieli, G., *Medici e scienziati Arabi : Ali ben Ridwan*, Isis 6 (1924) pp. 500-506.

Mzyerhof, M., *Ueber Klima und Gesundheit im alten Kairo nach Ali b. Ridwan*. SPMSE 54 (1923) pp. 197-214.

Boubaker Ben Ychia, *Aperçu sur la "Période Arabe" de l'Histoire de la Médecine*. Paris 1953.

C. Dubler, *La "Materia Medica" de DIOSCORIDES. Transmission médiévale Y renacentista*. Madrid 1956.

A. Chehadé, *Ibn an-Nafis et la découverte de la circulation pulmonaire*. Damas 1955.

G. Wiet, *Ibn al Nafis et la circulation pulmonaire dans*. J.A. 1956/1.

G. Anawati, *Les médecins arabe jusqu'au temps d'Avicenne*, dans Les mardis de Dar al Salam, Paris 1956.

Joseph Hérz, *La part de la médecine arabe dans l'évolution de la médecine française*, Paris 1922.

Schlechter, *Un médecin perse du IXe. siècle d'origine chrétienne, Ali ibn Rabbân at Tabari*. Bull. Soc. franç. hist. méd. 26 (1932) p.p. 16b-170.

Elgood, C., *Baha ul Douleh and his "Quintessence of experience"*  
Annals of medical history N.S. 10 (1938), pp. 261-265.

Sbath, P., *Le livre des Questions sur l'oeil de Hunein Ben Ishaq, médecin et grand savant chrétien du IXe. siècle (809-877)* BIE 17 (1935), pp. 129-138.

Sbath, P., *Le formulaire des hopitaux d'Ibn abi-l-Bayan, médecin du Bimarestan Annacery au Caire au XIIIe. siècle* BIE, (1933), pp. 13-7p.

Bachatly, C. *'Une ordonnance médicale d'un traité perdu d'Ibn el 'Afif.* BIE 14 (1932), pp. 63-68.

Renaud, H.P.J., *Etude sur le Musta'ini d'Ibn Beklarech, médecin juif de Saragosse au XIe. siècle.* VIe. congrès int. hist. med. (Leyde-Amsterdam, 1927), pp. 267-273.

Renaud, H.P.J., *Trois études d'histoire de la médecine arabe en Occident : I. Le Musta'ini d'Ibn Beklares.* Hesp. 10 (1930) pp. 135-150.

Sbath, P., *Abrégé sur les arômes par Sahlan ibn Kaissan, médecin chrétien melchite égyptien du calife al Aziz mort en 990.* BIE 26 (1944) pp. 183-213.

Sbath, P., *Le livre sur l'eau d'orge de Yohanna Ben Massawaih. Texte arabe publié pour la première fois avec ... traduction française* BIE 21 (1939) pp. 13-24.

Sbath, P., *Traité sur les substances simples aromatiques par Yohanna Ben Massawaih, grand savant et célèbre médecin chrétien décédé en 857. Texte arabe...* BIE 19 (1937), pp. 5-27.

Sbath, P., *Le livre des temps d'Ibn Massawaih médecin chrétien célèbre décédé en 857.* BIE 15 (1933) pp. 23b-257.

Meyerhof, M., *La découverte de la circulation pulmonaire par Ibn an-Nofis, médecin arabe du Caire (XIIIe. siècle).* BIE 26 (1934), pp. 33-46.

Meyerhof, M., *Ibn an-Nofis (XIIIth cent.) and his theory of the lesser circulation.* Isis 23 (1935), pp. 100-120.

Meyerhof, M., *Ibn an-Nafis und seine Theorie des Lungenkreislaufs. Quellen u Studien Z. Gesch. d. Naturu u. Med.* 41 (1935), pp. 37-88, 1-10.

Temkin, O., *Was Servetus influenced by ibn an-Nafis ?* Bull. Hist. Med. 8 (1940), pp. 731-734.

Wood, C.A., *The Lost manuscript on ophthalmologie by the thirteenth cent. surgeon ibn an-Nafis.* J. Amer. med. assoc. 104 (1935) pp. 2122-2123.

Wiedemann, E., *Beschreibungen von Schlangen bei ibn Qaff.* SPMSE 48, 49 (1916-1917), pp. 61-64.

Blachère, R., *Une source de l'histoire des sciences chez les Arabes : les tabakat al unam de Saïd el Andalusi.* Hesp. 8 (1928), pp. 357-361.

- Meyerhof, M. and Monnerot-Dumaine, M., *Quelques maladies d'Europe dans une encyclopedie medicale arabe du XVIIe. siècle.* BIE 24 (1942), pp. 33-47.
- Richter, P., *Paracelsus im lichte des Orients.* Arch. Gesch. Naturw. Technik 6 (1913), pp. 294-304.
- Kahle, P., *Ibn Sanguin und sein Drogen buch.* Doc. isl. ined., 1952, pp. 25-44.
- Ben Yehia, B., *Avicenne medecin : Sa vie, son oeuvre.* Rev. hist. sci. 5 (1952), pp. 350-358.
- Renaud, H.P.J., *Trois études d'histoire de la medecine arabe en Occident : ii. Nouveaux manuscrits d'Avenzoar.* Hesp. 12 (1931), pp. 90-105.
- Meyerhof, M., *Die Allgemeine Botanik und Pharmakologie des Edrisi.* Arch. Gesch. Math. Naturwiss. Technik 12 (1930), pp. 225-236.
- Rosenthal, F., *Ishaq b. Hunayn's Tarik al atibba,* Oriens 7 (1954) pp. 55-80.
- Renaud, H.P.J., *Un chirurgien musulman du royaume de Grenade. Muhammad As safra.* Hesp. 20 (1935), pp. 1-20. note complementaire, 27 (1940), pp. 97-98.
- Reinaud, H.P.J., *Un medecin du royaume de Grenade: Muhammad as Saquri.* Hesp. 33 (1946), pp. 31-64.
- Renaud, H.P.J., *A propos du millenaire de Razes.* B. Fr. hist. méd. 25 (1931), pp. 203-207.

- Haskins, C.H., *The reception of Arabic science in England*. Engl. Hist. Rev. 30 (1915), pp. 56-69.
- Herrmann, E.T., *Early Arabian medicine*. Bull. Med. Libr. Ass. N.S. 25 (1936-37), pp. 113-117.
- Holmyard, E.J., *Mediaeval Arabic pharmacology*, Proc. Roy. Soc. Med. 299 (1935-36), sec. hist. med., pp. 1-10.
- Hubotter, F., *Von medizinisch interessantem in Koran und in 1001 Nacht*. Forschungen u. Fortschritte 5 (1929), p. 176.
- Inayatullah, Sh., *Contribution to the historical study of hospitals in mediaeval Islam*. Indian cultur IC 18 (1944), pp. 1-14.
- Kairallah, A.A., *Arabic contributions to anatomy and surgery*. Annals of Medical History 3rd. ser., 4 (1942), pp. 409-415.
- Laignel-Lavastine, M. et Milad. Ahmed ben. *L'école médicale de Kairouan aux Xe. et XIe. siècle*. Bull. Soc. franç. hist. med. 27 (1933), pp. 235-242.
- Mayer, C.F., *The Collection of Arabic medical literature in the Army Medical Library, with a checklist of Arabic manuscripts*. Bull. Hist. Med. 11 (1942), pp. 201-216.
- Menetrier, M.P., *Le millénaire de Razes. La médecine arabe, son rôle dans l'histoire et son influence sur la médecine française*. Bull. Soc. franç. med. 2b (1931), pp. 191-202.

- Meyerhof, M., *New light on the early period of Arabic medical and ophthalmological science*. Bulletin de la Société d'Ophthalmologie d'Egypte, (1926), pp. 25-27.
- Meyerhof, M., *La surveillance des professions médicales et paramédicales chez les Arabes*. BIE 26 (1944), pp. 119-134.
- Decourdemanches, J.A., *Note sur les poids médicaux arabes*. J.A. 10 Ser. 16 (1910), pp. 483-498.
- Desruelle, M., and Bersot, H., *L'assistance aux aliénés chez les Arabes du VIIIe. au XIIIe. siècle*. Annales Med. Psy. VXe. ser., 96 année, vol. 2 (1938), pp. 689-709.
- Eberman, V.A., *Meditinskaya shkola v Džundishapure*. (l'école de médecine de Gundisapur) ZKV 1 (1925), pp. 47-72.
- Elgood, C., *The early history of the Baghdad boil*. JRAS, (1934), pp. 519-533.
- Elgood, C., *On the significance of Al-Baras and Al-Bahaq*. JASB N.S 27 (1931), pp. 177-187.
- Geiss, A., *Un journal arabe de médecine*, BIE 5th ser., 4 (1910), pp. 5b-64.
- Geiss, A., *Sur un journal arabe de médecine. Le Ya'soub el Tibb. ou l'Abeille médicale*. BIE 5th ser. 4 (1910), pp. 76-86.
- Hiagenzen, C.D., and Munro D.C., *Arabian medicine as represented in the Memoirs of Usamah Ibn Munqidh*. Annals of Medical history N.S. 5 (1933), pp. 226-235.



Mieli, A., *De la anatomia arabe*. Archeion 24 (1942), pp. 438-454.

Mittwoch, E., *Ein Corpus medicorum arabicum*. Archeion 14 (1932), pp. 453-457.

Philipsborn, A., *Les premiers hôpitaux au Moyen Age (Orient et Occident)*, Nouv. cléo. 6 (1954), pp. 137-163.

Renaud, H.P.J., *Abulcasis, Avicenne et les grands médecins arabes ont-ils connu la syphilis ?* Bull. Soc. franç. hist. med. 28 (1934), p. 122.

Renaud H.P.J., *Les manuscrits arabes relatifs à la médecine arabe de la Bibliothèque de Rabat*. Bull. Soc. fr. hist. med. 17 (1923), pp. 269-277.

Renaud, H.P.J., *Les origines de la médecine arabe en Espagne*. Bull. Soc. fr. hist. med. 29 (1935), pp. 321-332.

Aly Zaki, *La chirurgie arabe en Espagne*. Bull. Soc. franç. hist. méd. 26 (1932), pp. 236-244.

Aly Zaki, *La psychothérapie dans la médecine arabe*. Bull. Soc. franç. hist. méd. 30 (1936), pp. 268-27h.

Arnold, T.W., *The Caesarian section in a Arabic manuscript dated 707 A.H.* Browne Festschrift, 1922, pp. 6-7.

Barbillon. *Voyage au Levant de Tournefort*. Bull. Soc. fr. hist. méd. 2b (1931), pp. 161-182.

Bay. Dr., *Deduction anatomo-physiologiques tirées du mouvement de la sakieh et d'autres appareils utilisés par les Arabes*. BIE 5th ser. 10 (1916), pp. 75-82.

Chassinat, H., *Deux formules pharmaceutiques coptes*. BIFAO 49 (1950), pp. 9-22.

Cumston, C.G., *A brief historical summary of the treatment of trachoma, with special reference to the Arabian School and the writings of Ali Ibn el Aissa (Jesus Hali)*. Proc. Roy. Soc. Med. 14 (1921), Section hist. med., pp. 43-51.

Darressy, G., *Les maladies fréquentes au Caire au XVIIe. siècle*. BIE 5 (1923), pp. 69-82.

Renau d.P.H.J., *La transcription des noms propres au Moyen âge et les erreurs qu'elle occasionne. A propos d'une communication sur la médecine arabe*. Bull. Soc. fr. hist. med. 28 (1934), pp. 182-184.

Willaret et Hariz, *Contribution à l'étude de la médecine arabe avant l'Islam*. Bull. Soc. fr. hist. med. 16 (1922), pp. 223-229.

## ٢ - المصادر الطبية المخطوطة

آق شمس الدين الرومى :

- ١ - رسالة فى فضيلة ماء الكبريت وخواصه  
دار الكتب ( ١٢٠٥ طب )

الأملى : ( محمد بن محمود )

- ٢ - شرح موجز محمد الايلقى  
الظاهرية ( ٧٧٩١ )  
٣ - شرح القانون لابن سينا  
دار الكتب ( ١١٢٤ )  
طلعت ( ٤٧٨ )  
الظاهرية ( ٢٦٥ )

الأبشيهى ( خضر بن سلامة )

- ٤ - الطب النبوى  
طلعت ( ٥٧٩ )

ابقرراط :

- ٥ - اسماء الرياح ومعرفة هبوب كل منها  
طلعت ( ٥٩٤ طب )  
٦ - الاهوية والبلدان ( ترجمة حنين بن اسحاق )  
ايا صوفيا  
مطبوع : نقله شبلى شميل ( - ١٩١٧ ) وطبع بمطبعة  
المكتطف سنة ١٨٨٥ م .  
٧ - مقدمة المعرفة ( ترجمة يعقوب الكندى )  
تيمورية ( ١٧٧ طب )  
اسكندرية ( ٢٧٢٢ طب )

٨ - تدبير الأمراض الحادة ( نقل حنين )

ايا صوفيا ( ١٤٣٨ / ١ )

٩ - الدرة المكنونة في الحكمة والأسرار المخزونة

تيمورية ( ٢٢٢ طب )

١٠ - فصول إبقراط

تيمورية ( ١١٩ طب )

دار الكتب ( ١٧٠٢ طب )

الظاهرية ( ٣٩٤٣ )

الاحمدية ( ٥٥٤٣ / ٣ )

( مطبوع )

١١ - قصيدة في حفظ الصحة

تيمورية ( ٢٦٥ طب )

١٢ - كتاب إبقراط الذي وجد في قبره بعد موته

طلعت ( ٩٥٤ طب )

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

الأزهر ( ٧١ ) ( ٧٣٩٤ )

( مطبوع )

١٣ - كتاب لابوقراط

طلعت ( ٥٠٦ طب )

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

١٤ - كتاب بقراط في الموت السريع

جامعة استامبول ( ٣ / ٦١٧٧ طب )

١٥ - الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية ( المقالة الرابعة )

المتحف العراقي - بغداد ( ٢١٦٩ )

١٦ - مختصر في الطب منسوب لابقرط

أوقاف بغداد ( ٣٠٠٣ )

المتحف العراقي - بغداد ( ١٢٥٥ )

١٧ - معالجات بعض السموم

دار الكتب المصرية ( ١٧٨١ )

ابن أبي الأشعث ( أحمد بن محمد ، أبو جعفر ) المتوفى سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م.

طبقات الأطباء ١ : ٢٤٥

١٨ - الفادي والمفتدي

الأزهر ٧٧ / ٧٦٢٠

١٩ - مقالة في النوم واليقظة

طلعت ( ٥٩٤ طب )

ابن أبي أصيبعة ( أحمد بن القاسم بن خليفة الخزدجي ) المتوفى سنة

B 1, 320, S1, 560

٦٦٨ / ١٢٧٠ م

٢٠ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء

الظاهرية ( ٤٨٨٣ )

ابن أبي البيان الاسرائيلي ( داود ) من القرن السابع B. 1, 491, S1, 896

٢١ - الدستور المارستاني

تيمورية ( ١٧٤ طب )

دار الكتب المصرية ( ١٤٢ طب )

ابن أبي خالد ( احمد بن إبراهيم ) = انظر ابن الجزار

ابن أبي صادق ( عبد الرحمن بن علي ) المتوفى سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م  
B. 1,205,484, SI,367/2,886

## ٢٢ - شرح فصول بقراط

اسكندرية ( ٣٧٤٠ ج )

دار الكتب ( ١١١٣ طب )

المتحف العراقي - بغداد ( ٥٢٤ )

جامعة بيروت الأمريكية

دار العلوم ديوبند ( الهند ) ٦١ طب

الظاهرية ( ٦٩٥٦ )

## ٢٣ - شرح المسائل الصغير لحنين بن اسحاق

الأحمدية ( ٥٣٢٥ )

أحمد الثالث ( ٢١٤٦ شتى مسائل حنين في الطب )

خدايش ( ٢١٣٤ )

دار الكتب ( ١٣٨٩ طب )

أبو الصلت الأتغلسي ( أمية بن عبد العزيز ) المتوفى سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٥ م

B. 1, 486, SI, 889

## ٢٤ - الأدوية المفردة وطبائعها ومنافعها

الظاهرية ( ٤٧٠٥ )

دار الكتب ( ٥٠٩ )

## ٢٥ - الرسالة المصرية

طبعتها عبد السلام هارون سنة ١٩٥١

ابن أبى المنجم ( صفى الدولة عبد الملك )

٢٦ - الدستور فى الطب

تيمورية ( ١٥١ طب )

دار الكتب ( ٤٠ ، ٨٨٦ طب )

ابن الاكفانى ( محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى ) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ /

B. S2, 169 م ١٢٤٨

٢٧ - غنية الطبيب عند غيبة الطبيب

احمد الثالث ( ٢٠٤٨ طب )

الجامعة الأمريكية بيروت

٢٨ - بغية السائل من اختصار السائل

تيمورية ( ٢٠ طب )

٢٩ - كشف الرين فى احوال العين

دار الكتب ( ٣٥٤ طب )

دار الكتب ( ٨٨٣ طب )

دار الكتب ( ٨٧ طب )

حليم ( ٤٦ طب )

أزهر ( ٧٦٧٠ / ٨٤ )

ابن الامشاطى ( مظفر الدين محمد بن أحمد العيتابى ) المتوفى سنة ٨١٠ هـ

B. S 2, 93, 169

٣٠ - تأسيس الصحة

شرح على كتاب المحمة لشيخ اطباء مصر العفيف بن

ابى السرور الاسرائيلى

أزهر ( ٧٤٠٢ / ٧٢ )

٣١ - المتجز ( شرح على الموجز لابن النفيس )

التيمورية ( ١٩٤ طب )

دار الكتب ( ١٢٦ طب )

العبدلية ( ٣٥٠٠ ، ٣٥٠١ )

ابن أمين بيت المال ( أحمد )

٣٢ - تحفة الاحباب في ذكر ما طلب من الشراب ( منظومة )  
طلعت ( ٥١٤ )

ابن البردى ( على بن هبة الله ) طبيب المقتدر بامر الله المتوفى سنة ٤٩٤هـ /  
B. S 1,885 م ١١٠٠

٣٣ - رسالة ابن هبة الله  
أزهر ( ٧٣٩٤ / ٧١ )

٣٤ - شرح دعوة الأطباء لابن بطلان  
طلعت ( ٥٢٤ طب )  
فاتح ( ٣٥٢٢ )

٣٥ - توضيح المسائل التي اودعها ابن بطلان في دعوة الأطباء  
أحمد الثالث ( ١٩٧٦ )

ابن بطلان ( المختار بن الحسن ) المتوفى سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م  
B. 1,483, S1,885

٣٦ - تقويم الصحة  
أحمد الثالث ( ٢٠٦٩ )

٣٧ - دعوة الأطباء  
دار الكتب ( ١٢٠٦ طب )  
أمبروزيانا A. 125  
أزهر ٧١ / ٧٣٩٤

ابن البيطار ( محمد بن أحمد الملقب ) المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م

٣٨ - الجامع لفردات الأدوية والأغذية ( مطبوع في بولاق  
سنة ١٢٩١ )  
B. S 1,896

متحف الأوقاف بالاستانة ( ٢٢١١١ )  
دار الكتب ( ٣٣ ، ٩٩ طب )  
السميدية بتونك الهند ( ٢٦٩ متفرقات )  
سبحان الله بجامعة عليكرة ( ١٦ / ٦١٠ )



رضا وامبور ( ٢٣٧٨ )  
خدابخش ( ٢١٨٦ )  
الرباط  
المتحف العراقي ( ١٨٦٣ )  
المبدلية ( ٢٨٧٠ ، ٣٥٠٤ )  
الاحمدية ( ٥٢٦٣ ، ٥٢٦٤ ، ٥٣٦٥ )

٣٩. - كتاب ابن البيطار في الادوية

الاحمدية ( ٢/٥٣٢٠ )

٤٠. - مجمع النافع البنية

الظاهرية ( ٣١٦١ )

٤١. - المغنى في الادوية المفردة

احمد الثالث ( ٢٠٢١ )  
بلدية الاسكندرية ( ١٧٢٧ ب )

ابن التلميذ ( صاعد بن هبة الله امين العولة ) المتوفى سنة ٥٦٠ هـ /  
B. Si,891 م ١١٦٥

٤٢. - اقربا الذين منتزع من علم الاقربا لالينات

دار الكتب ( ١٤١ طب )  
طلعت ( ٥١١ طب )

٤٣. - الامينية في الطب

تيمورية ( ٤٠٨ طب )

٤٤. - المغنى في الطب

تيمورية ( ٣٥٣ طب )

ابن تومرت ( محمد بن على بن تومرت المسمى الأندلسي ) المتوفى  
سنة ٢٩١ هـ / ١٠٠١ م B. ١,303

٤٥ - فطرة الصانع في سمة الطابع

الرباط (2643)

ابن الجزار القيرواني ( أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد المتطبب ) المتوفى  
سنة ٢٩٥ هـ / ١٠٠٤ م B, S 1, 424

٤٦ - الاعتماد في ذكر الأدوية المفردة

أيا صوفيا ( ٣٥٦٤ )

٤٧ - بدل العقاقير

دار الكتب ( ٥٦٣٦ طب )

٤٨ - زاد المسافر وقوت الحاضر

دار الكتب ( ٣٧ م طب )

الرباط (2644)

٤٩ - طب المشايخ وحفظ صحتهم

دار الكتب ( ٥٦٣٦ ل طب )

٥٠ - طب المدة

الظاهرية ( ٣١٦٦ )

المتحف العراقي - بغداد ( ٢١٠٣ )

٥١ - مختصر كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة

الرباط (2645)

ابن جزلة ( يحيى بن عيسى بن على ) التوفى سنة ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م  
B. Si,887

٥٢ - تقويم الأبدان

دار الكتب ( ٢١ ، ١٤٤ ، ١٢٣٨ طب )  
تيمورية ( ١٥٠ ، ١٦٠ ، ٣١٢ طب )  
حليم ( ٤ طب )  
كوبريلى ( ١ / ٩٦٠ )  
أزهر ( ٢٨ / ٤٥١٠ )  
الظاهرية ( ٦٧٨٣ )  
الأحمدية ( ٥٣٦٧ )

٥٣ - رسالة في استعمال الأغذية

دار الكتب ( ١٤٤ طب )

٥٤ - رسالة في كيفية عمل الأدوية

دار الكتب ( ١٤٤ طب )

٥٥ - منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان

دار الكتب ( ٨٨٥ طب )  
خدا بخش ( ٢١٩٧ )  
طلعت ( ٥٢٨ طب )  
رضا رامبور ( ٣٢٧٦ ، ٣٢٨٩ )  
أوقاف بغداد ( ٣٠٩ )  
الموصل ( ص ٣٥٢ )  
المتحف العراقي ( ١٣٠ ، ١٠٩ )  
الأحمدية ( ٥٣٦٨ )  
الظاهرية ( ٣١٦٨ ، ٥٦٠٢ ، ٧٠١٢ )

ابن جماعة ( عز الدين عبد العزيز بن محمد ) التوفى سنة ٧٦٧ هـ /  
١٣٦٥ - ٦٦ م B. 2,72,S2,78

٥٦ - رسالة لمعات الأنوار في التشريع

الظاهرية ( ٣١٦٤ )

ابن جميع ( اسماعيل بن هبة الله ) B 1,489 S1,892

٥٧ - الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد

دار الكتب ( ٤٨٥ ) طب

٥٨ - التصريح بالكنون في تنقيح القانون

الظاهرية ( ٣١٤١ )

ابن الجوزي ( أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ) المتوفى سنة ٥٩٧ هـ /

B 1,362, 422,451, 510, S 1,914 م ١٢٠٠

٥٩ - تدبير الأشياخ

الاحمدية ( ٥٤٢٩ / ٣ )

ابن حجر العسقلاني ( أحمد بن علي ) المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م

B I, 159, 291/2, 359/60, 378,424, 450, II, 47, 67,

S I, 262, 303, 509, 606,611; 646; 749; 20; 753; 50; 777; 6; 973 zu

II 28 48/9, 67, 72.

٦٠ - بطل الماعون في فوائد الطاعون

الظاهرية ( ٣١٥٨ )

ابن الخطيب السلماي ( لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد ) المتوفى .

سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م B 1,52, 373

٦١ - منظومة في الطب

الاحمدية ( ٥٤٣٠ / ١ )

٦٢ - الوصول لحفظ الصحة في الفصول

الرباط ( 2672 )

ابن دین ( علی بن سهل ) المتوفى سنة ١٩٢ هـ ٨٠٧ م B. Si,415

٦٣ - حفظ الصحة

بودلیان ( ٢٣٦٦ )

ابن رسول ( السلطان يوسف بن عمر ) المتوفى سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م

B. S 1,901

٦٤ - اللعنة الکافیة فی الادویة الشالیة

دار الکتب ( ٣٥ ، ٨٨٤ طب )

٦٥ - المعتمد فی الادویة المفردة

دار الکتب ( ١٣٠ طب )

( طبع فی القاهرة سنة ١٣٢٧ )

ابن رشد ( محمد بن أحمد القرطبی ) المتوفى سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٩ م

B. S 1,823

٦٦ - شرح اوجوزة أو الفیة ابن سینا .

أزهر ٤٧٥ عروسی / ٤٢٧٧٦

تیموریة ( ١٠٩ )

دار الکتب ( ١٢٣٩ طب )

الاحمدیة ( ٥٣٥٢ )

٦٧ - شفاء السقام ومبریء الالام

تیموریة ( ١٠٩ طب )

٦٨ - الکلیات

طبع فی المرائس بالمغرب سنة ١٩٣٩ م

ابن رضوان ( على ) المتوفى سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ هـ

B. 1,637 - S. 1, 886

٦٩ - الأصول في الطب

تيمورية ( ١٢٣ طب )

٧٠ - دفع مضار الأبدان بمرض مصر

دار الكتب ( ٣٦ طب )

دار الكتب ( ١٨ م طب )

المتحف العراقي ( ٢٠٤٢ )

٧١ - مقالة في التطرق بالطب الى السعادة

حكيم أوغلو ( ٦٩١ / ٣ )

٧٢ - مقالة في شرف الطب

حكيم أوغلو ( ٦٩١ / ٢ )

نشر مايرهوف وشخت إحدى رسائله - القاهرة ١٩٣٧

٧٣ - النافع في كيفية تعليم صناعة الطب

دار الكتب ( ٤٨٣ )

ابن الرقام ( محمد بن ابراهيم بن على ) المتوفى سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م

B. S 2,378

٧٤ - تأليف في الطب

الرباط (2667)

٧٥ - خلاصة الاختصاص في معرفة القوى والخواص

دار الكتب ( ٣٥ طب )

ابن زهر المغربي المتوفى سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م

٧٦ - الفوائد الجريات في خواص المعادن والنبات والحيوانات

منتخب من كتاب خواص ابن زهر

دار الكتب ( ١٣٥ طب )

ابن زهر ( أبو العلاء زهر بن عبد الملك ) المتوفى سنة ٥٩٥ هـ /  
B. 1,486. S 1,889

٧٧ - التذكرة ( جامع اسرار الطب )  
الرباط (2650/D 532)

٧٨ - كتاب التبيين في قطع الشك باليقين ، انتصارا لجالينوس  
عن الشكوك المنسوبة لأبي بكر الرازي  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ١ )

٧٩ - كتاب الخواص  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ٤ )

٨٠ - مجربات صحيحة  
المبدلية ( ٢٨٧٦ / ٤ )

٨١ - مسهلات باعتبار الفصول  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ٥ )

٨٢ - نجح النجج  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ٣ )

ابن زهر ( أبو مروان عبد الملك بن زهر ) المتوفى سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م  
B. S 1,890

٨٣ - أشربة ومعاجن لما يحدث في البدن من الأمراض  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ٨ )

٨٤ - الاقتصاد في اصلاح الانفس والاجساد  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ٩ )

٨٥ - التذكرة في الدواء المسهل  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ١٣ )

٨٦ - التيسير في المدلوة والتدبير  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ٧ )

٨٧ - رسالة تفضيل العسل على السكر  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ١٠ )

٨٨ - القانون المختص  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ١١ )

٨٩ - كتاب الأغذية والأدوية  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ١٢ )  
أحمد الثالث ٢٠٦٨ ( ٢ )

٩٠ - مختصر كتاب حلية البرء لجالينوس  
المبدلية ( ٢٨٦٧ / ١٤ )

ابن ساعد الأنصاري ( محمد بن إبراهيم ) = ابن الألفاني

ابن سحنون ( عبد الوهاب بن سحنون التنوخي ) المتوفى سنة ٦٩٤ هـ /  
B. S 1, 901 م ١٢٩٥

٩١ - مفرح النفس

الأحمدية ( ٥٤٢٩ / ١ )  
دار الكتب ( ٤٨٣ طبع )

ابن سعيد الأنلسي ( محمد بن سعيد بن زكريا )

٩٢ - التذكرة السعيدية  
دار الكتب ( ١٠٤٩ طبع )



ابن سميون المتطبب ( حامد ) المتوفى حدود سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م

٩٢ - جامع الادوية المفردة

احمد الثالث ( التاسع منه )

ابن السمع ( اصبح بن محمد الفرناطى المهندس ) المتوفى سنة ٤٢٦ هـ /  
١٠٣٥ م B. 1,472, S 1,861

٩٤ - دماية الغرض ، وحماية الجوهر عن المرض

الاحمدية ( ٥٣٧٠ )

ابن سينا ( ابو على الحسين بن عبد الله ) المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

B. S 1, 823

٩٥ - الادوية القلبية

تيمورية ( ٣١٤ )

٩٦ - ارجوزة ابن سينا في الطب

دار الكتب ( ٣ ، ١١٦ ، ١١٨٩ طب )

٩٧ - ارجوزة في خواص حجر النخيرة

دار الكتب ( ١٠٣٣ )

٩٨ - ارجوزة في الطب

ازهر ٩٨ مجاميع ١٩٦٣

٩٩ - ارجوزة ثانيا في الطب

ازهر ٥٩٤ / ٥٣٦١٥

١٠٠ - ارجوزة في الطب

الرباط ( 2646 )

١٠١ - أرجوزة في علم الطبائع والأصول

دار الكتب ( ١٧٦٤ طب )

١٠٢ - أرجوزة في الفصول التي يستحسن فيها تناول الطعام

تيمورية ( ٤٤٠ طب )

طلعت ( ٥٦١ طب )

٢٠٢ - أسرار الجماع

طلعت ( ٥٤٩ طب )

١٠٤ - الفية ابن سينا في الطب

الأحمدية ( ٥٣٥٠ ، ٥٣٥١ ، ٥٦٤٩ / ٢ )

المبدلية ( ٢٨٥٠ )

١٠٥ - منظومة في علم التشريح

الأحمدية ( ٥٣٥١ )

١٠٦ - البرقة الحمراء والأسرار الكبرى فيما يخص الإملاح

والعادن ( تنسب إليه )

دار الكتب ( ١٥٤٣ طب )

١٠٧ - تحصيل لباب الحكمة - بهمنيار بن الرزبان

مولانا أحمد البركاتي بتونك

معهد المخطوطات رقم ٣٠١٧ فلم ...

١٠٨ - تدارك أنواع الخطأ في التبيير

سوهاج ( ١٠٠ طب )

أحمد الثالث ( ٣/٢٠٦١ )

تيمورية ( ٣٢٥ طب )

١٠٩ - حفظ الصحة

تيمورية ( ٣٧٨ طب )  
الإصفية ( ٢٥/٤١ )

١١٠ - رسالة في تشريح الأعضاء

أحمد الثالث ( ٣٤٤٧ / ٢٠ )

١١١ - رسالة في السنكنجيين

أحمد الثالث ( ٢١١٩ )  
رضارامبور ( ٤/٤٢٣ )  
الإصفية ( ١٨/٤١ )

١١٢ - رسالة في طبائع الأغذية

رضا رامبور ( ٣٢٠٦ / ٣ )

١١٣ - رسالة في القولنج وبيان أقسامه

سوهاج ( ١٠٠ طب )  
دار الكتب ( ١٨٦٧ طب )

١١٤ - رفع المضار الكلية عن الأبدان الانسانية . وهو كتاب تدارك  
أنواع الخطأ في التنبيه

دار الكتب ( ١٨٦٧ طب )  
دار الكتب ( ١٩ طب )  
الإصفية ( ١٩/٤١ )  
رضا رامبور ( ٥/٤٢٣ )

١١٥ - فصول مستفادة من مجالس النظر

دار الكتب ( ١٨٦٧ طب )

## ١١٦ - القانون في الطب

- دار الكتب ( ٨٠ طب )  
تيمورية ( ٣٦٧ طب )  
الظاهرية ( ٧٩٥٥ ، ٧٨٧٩ ، ٧٨١٩ ، ٧٦٧٨ ،  
٦٧٥٥ ، ٥٤٥١ )  
الظاهرية ، الثالث والرابع والخامس منه ( ٣١٣٤ - ٣١٤٠ )  
رضا رامبور ( ٣٢٠٨ )  
خدابخش ( ٢١٦٠ )  
الأحمدية ( ٥٣٢٦ )  
الأحمدية ، الأول والثاني من نسخة أخرى ( ٥٣٢٨ ، ٥٣٢٧ )  
الأحمدية ، سفر يشتمل على فصول ومقالات منه ، ( ٥٣٤٢ )  
الظاهرية ، كليات القانون ( ٧٩٨١ )  
المتحف العراقي ، ( ٣٠١ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤١٢ )  
( طبع بولاق ١٢٩٤ هـ )

## ١١٧ - قطعة من الدستور الطبي

سوهاج ( ٢٣ طب )

## ١١٨ - مسائل معدودة في الطب

خدابخش ٢٥٥٩ ( ٢٢ )

## ١١٩ - منظومة في الفصول الأربعة وما يستحسن فيها من الأدوية

دار الكتب ( ١٢١٠ طب )  
أحمد الثالث ( ٣٤٤٧ / ٧٥ )

## ١٢٠ - النجاة

دار الكتب ( ٨٤ طب ) (١)

(١) بالإضافة الى ما ذكرنا تراجع قائمة فؤاد سعيد عن مخطوطات  
ابن سينا ، وكتاب الاب قنواى .

ابن شقرون (عبد القادر بن أحمد بن شقرون الكناسي) المتوفى سنة ١٢١٩هـ /  
م ١٨٠٤

١٢١ - أرجوزة في علم الصحة (وهي الشقرونية)

الرباط 2724 - 2725

طبع في تونس سنة ١٣٢٣ هـ

ابن طاووس العلوي (علي بن موسى) المتوفى سنة ٦٦٤ هـ / ١٢٦٦ م  
B. 1,204,498, S 1,912

١٢٢ - الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

دار الكتب (١٣٨٨ طب)

ابن طرخان (إبراهيم بن محمد) المتوفى سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م  
B. S 1,900

١٢٣ - التذكرة الهادية

دار الكتب (١٥٤٩ طب)

ابن طملوس (الحكيم، أبو الحجاج يوسف بن محمد) المتوفى سنة ٦٢٠ هـ /  
١٢٢٣ م B. S 1,823,837

١٢٤ - شرح ألفية ابن سينا

الأحمدية (٥٣٥٥)

ابن طولون (شمس الدين محمد) المتوفى سنة ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م  
B. S 2, 494

١٢٥ - عرف البان فيما ورد في البانجان، مع مفردات طيبة  
تيمورية (٢٢ طب)

ابن عبد ربه (عثمان بن سعيد) المتوفى سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م  
B. S 1,417

١٢٦ - الدكان

الظاهرية (٣١٥٩)

ابن عبد الهادى ( يوسف بن حسن ) المتوفى سنة ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣  
B. S 2,130-31

١٢٧ - الاقناع فى ادوية القلاع

الظاهرية ( ٣١٥٦ )

١٢٨ - طب الفقراء

الظاهرية ( ٣١٥٥ )

١٢٩ - كمال الاصفا فى ادوية الامعا

الظاهرية ( ٣١٦٥ )

ابن العبرى ( غريغوريوس ) المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م

B. S 1,591

١٣٠ - منتخب النافقى فى الادوية المفردة

تيمورية ( ٣٨٩ طب )

طبعه مايرووف وصبحى بالقاهرة ١٩٤٠

ابن عربى ( محبى الدين محمد بن على ) المتوفى سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م

B. 1,441, S 1,695, 785, 790

١٣١ - الدرة المنتخبة فى الادوية المجربة

دار الكتب ( ٣٧ م طب )

ابن القف ( لعين الدولة ابو الفرج بن موفق المسيحى ) ( - ٦٨٥ هـ /

B. S 1,899 ( ١٢٨٦ م )

١٣٢ - الاصول فى شرح الفصول

الاسكندرية ( ٣٣٥٢ ج )

دار الكتب ( ٤ م طب )

دار الكتب ( ١٧٣٢ طب )

بنى جامع ( ٩١٩ طب )

الاحمدية ( ٥٣٢١ ، ٥٣٢٢ )

العبدلية ( ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ )

١٣٣ - جامع الفروض في حفظ الصحة ودفع المرض  
الرباط 2665

١٣٤ - شرح القانون

الظاهرية ٧٨٠٢

١٣٥ - عمدة الاصلاح في صناعة الجراح

ازهر ٧٦ / ٧٥٩١

الاحمدية ( ٥٤١٣ ، ٥٤١٤ )

دار الكتب ( ٦٧ طب )

جامعة بيروت الامريكية 6 A, I 13

الجامعة الاسيوية كلكتا ( ٣٣٢ ) ( عنها طبعة الهند )

( طبع بحيدر آباد )

ابن قيم الجوزية ( محمد بن ابي بكر ) المتوفى سنة ٧٥١ هـ / ١٢٥٠ م

B. S 2,126

١٣٦ - الطب النبوى

دار الكتب ( ١٤٧١ طب )

دار الكتب ( ١٦٢٧ طب )

تيمورية ( ٤٣٩ طب )

ازهر ( ٣٣ / ٤٥١٥ )

الظاهرية ( ٧٥٤٩ )

مطبوع بحلب ، ومعه زاد المعاد

ابن الكتبي البغدادي ( يوسف بن اسماعيل ) المتوفى سنة ٧٥٤ هـ /

B. 2,169, S 2, 218, 1030. م ١٢٥٣

١٣٧ - مالا يسع الطبيب جهله

تيمورية ( ١٢٧٩ طب )

طلعت ( ٦٠٠ طب )

الظاهرية ( ٣١٦٧ ، ٦٧٥٣ )

أوقاف بغداد ( ٣٠٠٢ )

المرسل ٣٤٦

ابن كمال باشا ( أحمد بن سليمان ) التوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٢٤ م

B. I, 263, 291, 295, 377, 379; 417;  
442, 509, II, 21, 214, 230; 449; S 1;  
646, 472, 516, 645, 647, 651; 663; 739,  
816, 20, 821, 68 ii, 865, II; 14; 289;  
292, 301, 307, 668, N 1, 764.

١٢٨ - راحة الأرواح في دفع علة « علة » الأشباح

الأحمدية ( ٥٤٤٦ / ٣ )

ابن ماسوية ( يوحنا ) التوفى سنة ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م B. S 1,416

١٢٩ - الأزمان وما يستعمل فيها

تيمورية ( ٢٢٩ طب )

١٤٠ - تركيب طبقات العين .

تيمورية ( ١٠٠ طب )

دار الكتب ( ٥٦٣٦ ل طب )

١٤١ - جواهر الطب المفردة بصفاتها ومعادنها

تيمورية ( ٢٣٦ طب )

١٤٢ - الحميات

تيمورية ( ١١٧ طب )

١٤٣ - الطب

تيمورية ( ٣٢٦ طب )

١٤٤ - الفصول الحكيمة والنوادر الحكيمة ( كتب بها الى تلميذه )

حنين بن اسحاق

أزهر ( ١١٨٢ مجاميع )

إباضة ( ٧٣٢٤ )

دار الكتب ( ٥٦٣٦ ل طب )



ابن الطران ( أسعد بن الياس ) المتوفى سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م  
B. S 1, 892

١٤٥ - بستان الأطباء وروضة الألباء

مخطوطة في خزانة الشيخ رضا الشيباني ببغداد - كتبت

سنة ٥٨٨ (١) .

الاحمدية ( ٥٤٠٠ )

مكتبة الجيش في كلفلاند بأمريكا

١٤٦ - المقالة الناصرية في التدابير الصحية

أحمد الثالث ( ٢١٤٤ )

ابن ملكا ( هبة الله بن علي البغدادي ) أوجد الزمان ، المتوفى حدود سنة

٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م B. S 1, 831

١٤٧ - المختبر من الحكمة

الظاهرية ( ٦٧٨٩ )

ابن مندويه ( أحمد بن عبد الرحمن ) من القرن الرابع

B. S 1,423

١٤٨ - مختصر في علم الطب

أيا صوفيا ( ٣٧٢٤ )

ابن منظور ( محمد بن مكرم الأنصاري ) المتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م

B.S 2,14

١٤٩ - مختصر مفردات ابن البيطار

تيمورية ( ١١٥ طب )

ابن ميمون الاسرائيلي ، من القرن السابع

١٥٠ - شرح أسماء العقاقير

أيا صوفيا ( ٣٧١١ )

نشره مايرهوف عام ١٩٤٠

(١) وصفها في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، المجلد الثالث

( ١٩٢٣ ) ص ٢ - ٨ .

ابن النفيس ( على بن ابي الحزم القرشي ) المتوفى سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م .  
B. S 1,825 - S 2, 330

**١٥١ - الشامل في الصناعة الطبية**

المتحف العراقي ( ١٢٧١ )

**١٥٢ - شرح الفصول لأبقراط**

دار الكتب ( ١٤٤٨ ط )

**١٥٣ - شرح قسم التشريع من كتاب القانون**

أبا صوفيا ( ٤١٩٩ )

الظاهرية ( ٣١٤٥ )

**١٥٤ - شرح كتاب إبيديما لأبقراط**

طلعت ( ٥٨٣ ط )

**١٥٥ - شرح الكتاب الثالث من القانون**

دار الكتب ( ١٨٥٠ )

**١٥٦ - شرح الوجز**

الظاهرية ( ٣١٤٩ ، ٧٦٤٧ )

المتحف العراقي ( ١٨٣٣ )

**١٥٧ - الوجز**

دار الكتب ( ٤٣ م ط )

الرباط ( ٢٦٦٦ )

ازهر ( ٢ / ٢٢٦٦ )

أوقاف بغداد ( ٣٠١٢ ، ٣٠١٣ )

وطبع بالهند على الحجر سنة ١٣٢٢

ابن هندو ( على بن الحسين ) من القرن الخامس B. S 1,425

١٥٨ - مفتاح الطب

تيمورية ( ٣٢٣ )

تيمورية ( ٣٥٩ )

ابن وحشية ( أحمد بن على ) B. 1, 242, S 1, 430

١٥٩ - كتاب السموم

ولى الدين ( ٢٥٤٢ / ٢ )

ابو نعيم الأصبهاني ( أحمد بن عبد الله ) المتوفى سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٢٨ م

١٦٠ - الطب النبوى B. 1, 362 2, 155, S 1, 616

مكتبة عبد الحى الكنوى بالهند - فلم معهد المخطوطات  
٣٠٧١

ابراهيم بن الحاج محمد مفوش

١٦١ - رسالة فى الطب

الاحمدية ( ٥٣٢٠ / ٦ )

ابراهيم الطيب ( بعد القرن الحادى عشر )

١٦٢ - بغية اللبيب وغنية الطيب

الاحمدية ٥٣٩٨

الادريسي ( محمد بن محمد بن عبد الله ) المتوفى سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م

١٦٣ - الجامع لصفات اشجار النباتات ، وضروب انواع المفردات

دار الكتب ( ١٥٢٤ ط )

الأزرق ( إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر ) كان حيا سنة ٨٩٠ هـ /  
B.2,171,252 م ١٤٨٥

#### ١٦٤ - تسهيل التسافع في الطب والحكمة

ولى الدين ( ٢٤٨٩ )  
العبدلية ( ٤١٩٤ )  
الأحمدية ( ٥٤٤٥ / ٤ )  
طبع في القاهرة عدة مرات سنة ١٣٠٧ ، وبهامشها الطب  
النبوى للذهبي ، وطبعت أخرى

الأزرقى

#### ١٦٥ - مفنى اللبيب حيث لا يوجد طبيب

دار الكتب ( ١٢٢ طب )  
دار الكتب ( ١٣٧ طب )

الأزمورى ( عبد الفنى بن أبى سرحان )

١٦٦ - كتاب في خواص النباتات ( وهو شرح أدوية باللسان اليونانى  
والسريانى والفارسى والمجمى )  
الرباط ( 2735 )

الأزهري ( موسى بن يوسف )

١٦٧ - تذكرة طبية مختصرة من كتاب مصالح الأبدان والانس  
لأبى زيد البلخى  
دار الكتب ( ١٨٢٢ طب )

الأستراباذى ( حسين بن محمد بن على ) التوفى سنة ٨١٢ هـ ١٤١٠ م  
B. 1,598

١٦٨ - شرح قانونجة للجفميينى ( التوفى سنة ٧٤٥ هـ )  
دار الكتب ( ١٦٣ طب )  
تيمورية ( ١٨٤ طب )  
أوقاف بغداد ( ٢٩٩٣ )

الاسرائيلي ( ابو السعد العفيف بن ابي السرور ) من القرن السابع  
B. S1,895

١٦٩ - اللسعة العفيفية في الطب

تيمورية ( ١٥١ طب )

الاحمدية ( ٥٤٤٧ / ٣ )

الاسرائيلي ( اسحاق بن سليمان ) المتوفى سنة ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م  
B. S1,421

١٧٠ - القاول الاول في طبائع الاغذية وفوائدها

فانح ( ٣٦٠٤ )

١٧١ - كتاب الحميات

احمد الثالث ( ٢١٠٩ )

الاسرائيلي ( السموال بن يحيى ) المتوفى سنة ٥٧٦ هـ / ١٨٠ م  
B. 1,488, S1,892

١٧٢ - نزعة الاصحاب في معاشره الاحباب

طلعت ( ٥٩٥ طب )

الاسرائيلي ( فاضل بن حسن السكندري ، ابن البرقاني )

١٧٣ - القبالة الحسنية في حفظ الصحة البنية

الاحمدية ٥٤٢٩ / ٢

دار الكتب ( ٥١٤ طب )

الاسرائيلي القرطبي ( موسى بن عبد الله ) المتوفى سنة ٦٠١ / ١٢٠٤ م

١٧٤ - تغير الصحة

دار الكتب ( ١٧٧٤ طب )

١٧٥ - رسالة في دفع السموم

تيمورية ( ٤٥٨ طب )

١٧٦ - رسالة في علاج البواسير

ازهر ( ٢٨١ السقا / ٢٨٨٩١ )

الاحمدية ( ٢ / ٥٠٩٣ )

١٧٧ - رسالة في الطب

تيمورية ( ١١٨ طب )

١٧٨ - رسالة في المسوعين ( التتظ فيها ما قاله الاطباء في شفاء  
المسوعين

نور عثمانية ( ٤ / ٣٥٩٠ )

١٧٩ - الفصول في الطب ( اختارها من كلام جالينوس وكتب  
ابقرط )

نور عثمانية ( ٣ / ٣٥٩٠ )

١٨٠ - كتاب في الطب ، الفه للسلاطان صلاح الدين يوسف بن ايوب

الاحمدية ( ٢ / ٥٤٣٤ )

الاسرائيلي ( هبة الله بن زين بن حسن بن جميع )

B. 1,458, 489, SI, 825 n,

١٨١ - رسالة في خواص الليمون

رضا دامبور ( ٣ / ٣١٦٧ )

اسطفن بن باسيل = ديسقوريدس

اسماعيل حكيم الدين الطبيب

١٨٢ - الشرح الكبير ، المشهور بالشجرة على كتاب قانونجة  
للاسترايادى

الظاهرة ( ٤٢٦٣ )

## اصطخر الحكيم

١٨٢ - منافع ما نقله الحكيم اصطخر من اللغة الهندية الى الفارسية

ثم فسرہ بالعربية الحكيم أبو البركات

طلعت ( ٥٩٤ ط )

الأصفهاني ( جلال الدين محمد )

١٨٤ - دستور الجلالى فى المالحات

المتحف المراقى ( ٢١٥٨ )

الفراتيم بن الحسين ( تلميذ على بن رضوان )

١٨٥ - مقالة فى الوصايا الهادية لتركيب الادوية

دار الكتب ( ١٧٨٢ ط )

الافزرى ( على بن محمد بن عبد الله )

١٨٦ - المختصر فى الطب

المتحف المراقى ( ١٢٨ )

الأقصرائى ( جمال الدين محمد بن محمد ) المتوفى سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م

B. Si,825

١٨٧ - حل الموجز

دار الكتب ( ١٢٤ ط )

دار الكتب ( ١٣٤٩ ط )

دار الكتب ( ١٢٠٢ ط )

تيمورية ( ٤٠٦ ط )

طلعت ( ٤٧٧ ط )

اسكندرية ( ٥٦٣٧ ط )

الظاهرية ( ٣١٤٨ )

العبدلية ( ٢٨٦٤ )

الأحمدية ( ٥٣٤٦ )

طبع بايران طبع حجر سنة ١٢٩٤ هـ ، والهند ١٩٠١

و ١٣٢٥

الانطاكي ( داود بن عمر ) المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م B. Sa,491

١٨٨ - بغية المحتاج في الجرب من العلاج

( ٤٩ / ٥٩٤٤ )

١٨٩ - تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب المجاب ( طبع بولاق

( ١٢٨٢

دار الكتب ( ١٩ طب )

دار الكتب ( ٢٠ طب )

دار الكتب ( ١٩٠ طب )

دار الكتب ( ٣٨٣ طب )

تيمورية ( ١٦ طب )

تيمورية ( ٣١٧ طب )

طلعت ( ٥٣٤ طب )

طلعت ( ٤٧٦ طب )

الازهر ( ٧٥ / ٧٥٨٦ )

الرباط ( 2687-92 )

الظاهرية ( ٣١٣٢ ، ٣١٣٢ ، ٣١٣١ )

أوقاف بغداد ( ٢٩٨٤ - ٨٧ )

المتحف العراقي ( ٨٣٧ ) الجزء الأول

المتحف العراقي ( ١٤١٤ )

المتحف العراقي ( ١٦٥٠ )

المتحف العراقي ( ١٩٧ ) قطع منها

الأحمدية ( ٥٣٧٧ - ٧٩ )

الأحمدية ( ٦٢٤٦ ) الأول

الأحمدية ( ٦٢٤٧ ) الثاني

الأحمدية ( ٦٢٤٨ ) الثالث

١٩٠ - رسالة تتعلق بالسن الثالث الى آخر العمر

سوهاج ( ٤١ طب )



١٩١ - رسالة الجريات

الأحمدية ( ٥٤٣٨ ، ٥٤٣٩ )

١٩٢ - الطب الروحاني

الظاهرية ( ٣١٢٨ )

١٩٣ - مجمع الفوائد البنية في أدوية البرية

تيمورية ( ١٦٥ طب )

الأحمدية ( ٥٤٠٢ )

الأحمدية ( ٥٤٠٣ / ٢ )

١٩٤ - مختصر المفردات

الظاهرية ( ٣١٣٠ )

١٩٥ - مفردات من تذكرة الشيخ داود الانطالي

المبدئية ( ٢٨٦٣ )

١٩٦ - الملكى فى الطب

تيمورية ( ١٦٦ طب )

١٩٧ - نبذة فى الفصد والحجامة

المتحف المراقى ( ٢٢٦ / ٦ )

١٩٨ - نزهة الانعنان فى اصلاح الابنان

تيمورية ( ١٤٧ طب )

تيمورية ( ٢٨٦ طب )

دار الكتب ( ٣٢ طب )  
دار الكتب ( ٤٤ طب )  
دار الكتب ( ٤٥ طب )  
دار الكتب ( ٨٩٥ طب )  
دار الكتب ( ١١٩٩ طب )  
الأزهر ( ٤٧٧ / ٤٣١١٤ )  
الأحمدية ( ٥٣٨٣ )

#### ١٩٩ - النزهة البهجة في تشييد الألمان وتعديل الأمزجة

طلعت ( ٥٧١ طب )  
طلعت ( ٥٢٥ طب )  
طلعت ( ٥١٠ طب )  
الرباط ( ٢٥٩٣-٥ )  
الظاهرية ( ٣١٢٩ )  
أزهر ٥٣ أباطة / ٦٥٠٤ ونسخ أخرى  
الأحمدية ( ٥٤٤٠ / ٣ )  
الأحمدية ( ٥٣٨٠ ) ونسخ أخرى  
طبع بهامش تذكرة أولى الألباب - بولاق ١٢٨٢ هـ

#### ٢٠٠ - نظم كفاية المحتاج في علم العلاج

تيمورية ( ٣٦١ طب )

أهرون ( ٤ )

#### ٢٠١ - الأدوية القاتلة

المتحف العراقي ، بغداد ( ٣ / ١٦٩٨ )

الأيجي ( شهاب الدين محمد البلبلي )

#### ٢٠٢ - شرح الموجز لابن النفيس

تيمورية ( ٣٥٤ طب )

الإبلاقي ( محمد بن يوسف ) تلميذ ابن سينا ( من القرن الخامس )  
B. S 1,887

٢٠٢ - الأسباب والعلامات

الاسكندرية ( ٢٠٦٣ د )

٢٠٤ - الفصول الإبلاقية في كليات الطب

دار الكتب ( ١١١٥ طب )

الباجي ( محمد )

٢٠٥ - التدبير المنجي من الحب الأفرنجي

دار الكتب ( ١٧٦٦ طب )

بحرق ( شيخ الإسلام محمد بن عمر الحضرمي ) المتوفى سنة ٩٢٠ هـ /  
B. 1,300, S 1,526, 2,228; 554 م ١٥٢٤

٢٠٦ - شرح منظومة في علم أصول الطب

تيمورية ( ٣٢٨ طب )

دار الكتب ( ٧٦٧ طب )

البخاري ( القاضي )

٢٠٧ - الكافي في الطب

تيمورية ( ١٢٨ طب )

بختيشوع

٢٠٨ - نصائح الرهبان في الأدوية المركبة

تيمورية ( ٢٤٦ طب )

البليسي ( اندريس بن حسام ) B. S 2,325

٢٠٩ - رسالة الإباء عن مواقع الوباء

المبدلية ( ٢ / ٢٨٤٩ )

براكليسوس

٢١٠ - الطب الجديد الكيملوي .

دار الكتب ( ١٢١٧ طب )

دار الكتب ( ٦٦ طب )

طلعت ( ٥٣٥ طب )

المتحف العراقي ( ١٤٥٧ / ٣ )

الأحمدية ( ٥٤٣٦ / ٣ )

الأحمدية ( ٥٤١١ / ١ )

البرلسي ( أحمد بن أحمد بن محمد )

٢١١ - الرحمة في الطب والحكمة

طلعت ( ٤٨٦ )

البرجودي ( علي نقى بن عبد الله )

٢١٢ - كتاب في الطب ( مفردات )

المتحف العراقي ( ٩١ )

البسطامي ( عبد الرحمن بن محمد ) B. 11,232

٢١٣ - الدرر اللامعة في الأدوية الجامعة . كشف ٧٤٣/١

دار الكتب ( ١٢١١ طب )

طلعت ( ٤٩٥ طب )

٢١٤ - وصف الدواء في كشف الوباء

الاحمدية ( ٥٤٠.٨ )

بشر بن يعقوب بن اسحاق المتطبب B. S 1, 1021

٢١٥ - الرسائل الطبية

مومية ( ٤٢١٣ )

احمد الثالث ( ٢٠٧٤ )

رضا رامبور ( ٣٣١٧ )

البحلي السوسي ( محمد بن احمد ) من القرن الحادي عشر

٢١٦ - مجموع المنافع في علم الطب النافع

الرباط (2682-6)

البغدادي ( عبد اللطيف ) B. S 1,88

٢١٧ - مقدمة المعرفة لبقراط وتفسيره

الظاهرية ( ٣١٥٢ )

البليخي ( ابو زيد احمد بن سهل ) التوفي سنة ( - ٣٢٢ )

٢١٨ - كتاب مصالح الأبدان والانس B. 1,229, S 1,408,435

ابا صوفيا ( ٢٧٤١ )

البليخي ( احمد بن محمد بن يحيى ) B. S 1,422

٢١٩ - تدبير الحبالى والاطفال والصبيان

دار الكتب ( ١٨٠٣ )

البلوى ( عبد الرحمن بن محمد )

٢٢٠ - كتاب في البيزرة

العبدلية ( ٣٥٠٣ )

بوشان ( الحكيم )

٢٢١ - الأول من كتاب طبيب نفسه

الفه بالانجليزية وترجم الى الفرنسية وغسرها - تعريب  
مردخاي النجار .  
الاحمدية ( ٥٤١٢ )

بيركاوى ( ابراهيم كتخدا )

٢٢٢ - نفائس فرائد العرد الحسن فيما يزيل المرض ويحفظ صحة  
الانسان

طلعت ( ٥٢٦ طب )

البيرونى ( ابو الريحان ، محمد بن احمد ) المتوفى سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م  
B. 1,475

٢٢٣ - الصيدلة ( فى الطب )

المتحف المراقى ( ١٩١١ )

البيطار ( ابو بكر بن البدر ) كان موجودا فى القرن الثامن

B. S 2,169

٢٢٤ - كامل الصناعتين المعروف بالنصارى

اسكندرية ( ٢٠٤٢ ج )

خليل افغا ( ٢٦ طب )

طلعت ( ٥٨٨ طب )

دار الكتب ( ١٢١٨ طب )

لزهر ( ٦٦ اباظة / ٦٥٢٠ )

البيطار الأنطلسي الملقب بالدمشقي = ابن البيطار  
التادفي ( محمد بن ابراهيم )

٢٢٥ - العمد الساطعة في الأدوية القاطعة

الظاهرية ( ٦٩٧٣ )  
دار الكتب ( ٤٢ طب )

التبريزي ( ابراهيم بن محمد )

٢٢٦ - حاصل المسائل

طلعت ( ٥٤٨ طب )

التبريزي البغدادي ( علي بن أحمد بن هبل ) المتوفى سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٢ م  
B. S 1,895

٢٢٧ - المختار في الطب

دار الكتب ( ٣٩ طب )  
دار الكتب ( ٣٨ طب )  
دار الكتب ( ٩١١ طب )  
حلیم ( ٢ طب )

التستري ( محمد بن عبد الله )

٢٢٨ - اصول تراكيب الأدوية

أيا صوفيا ( ٣٧٠٨ )

٢٢٩ - اطعمة المرضى

أيا صوفيا ( ٣٧٠٨ )

٢٣٠ - الاقرباذين على ترتيب العلل

أيا صوفيا ( ٣٧٠٨ )

التفليسي ( حبيش بن ابراهيم ) من القرن السابع B. S 1,893

٢٢١ - كمال التنوير - ( اختصار فصول ابقراط )

سليم أفا ( ٩45 bis )

التنوخى ( يوسف بن عبد الله بن على ، سبط أبى على الصورى )

٢٢٢ - الكتاب الأشرف فى صنعة العرياق المنقلد للنفوس من التلف

خدابخش ( ٢٢٠٢ )

التونسى ( احمد بن عبد السلام ) = الصقلى

التونسى ( حسين خوجة بن على ) B. S 2, 687

٢٢٣ - الأسرار الكمينية بأحوال الكينة

وكان المؤلف أول من أدخلها الى تونس سنة ١١٠١ هـ

دار الكتب ( ١٠٩٦ ط )

الاحمدية ( ٥٦٤٩ / ٤ )

التونسى ( محمد الحجيج )

٢٢٤ - تاليف الحجيج فى الطب ( وهو اختصار لكتاب هبة الله مع

زيادات )

الاحمدية ( ٥٣٩٤ ، ٥٣٩٣ )

٢٢٥ - المجموع الطبى

دار الكتب ( ١٣٣٧ ط )



التونسي ( محمد بن حسين يريم )

٢٣٦ - تعريب رسالة القير في حمام الآنف

الأحمدية ( ٥٤٠٧ / ٢ )

الأحمدية ( ٥٤٣٧ / ٢ )

الأحمدية ( ٥٤٤١ )

الأحمدية ( ٥٦٤٨ )

التونسي ( محمد بن عثمان الحسنى )

٢٣٧ - المختصر الفارسى فى الأمراض وعلاجها

دار الكتب ( ١٥١٨ طب )

الأحمدية ( ٥٣٧١ ) ونسخ أخرى

٢٣٨ - منهاج الدكان

المبدلية ( ٢٨٦٩ )

التونسي ( محمد بن المبارك )

٢٣٩ - مختصر فى الطب

أحمد الثالث ( ٢٠٨١ )

التونسي ( يوسف القير )

٢٤٠ - رسالة فى مجربات علم الطب

الأحمدية ( ٥٤٠٦ )

الأحمدية ( ٥٤٤٠ / ١١ )

التيغاشي ( أحمد بن يوسف ) المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م

B. 1,495, S 1,904

٢٤١ - رجوع الشيخ الى صباه فى القوة على الباه

تيمورية ( ٣٨١ طب )

دار الكتب ( ٤٤ طب ١ )

٢٤٢ - رسالة فيما يحتاج اليه الرجال والنساء من استعمال الباه  
مما يضر وينفع .

دار الكتب ( ٢٤ م طب )

٢٤٣ - الشفا في الطب عن المصطفى

طلعت ( ٥١٥ طب )

نابت بن قرة العراني المتوفى سنة ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م  
B. 1,204, 217, S 1,368, 383, 438, 852

٢٤٤ - اللخيرة في علم الطب

بروسة ( ١٣ طب )  
طبع في القاهرة ( جامعة القاهرة )

٢٤٥ - الروضة في الطب

بروسة ( ١٣ طب )

٢٤٦ - كتاب البصر والبصيرة

تيمورية ( ١٠٠ طب )  
دار الكتب ( ١٣٥٠ طب )

جابر بن حيان الصوفي المتوفى سنة ٢٠٠ هـ / ٨١٥ م، وفي قول سنة ١٦١ هـ

٢٤٧ - السموم ودفع مضارها B. 1,240, S 1,225/6

دار الكتب ( ١٠٥٣ طب )  
تيمورية ( ٣٩٣ طب )  
المتحف العراقي - بغداد ( ١٣٠٥ )

جالينوس

٢٤٨ - ابدال الادوية

سليم آغا ( ٨٨٣ / ٣ )

٢٤٩ - الادوية المفردة ( ترجمة حنين )

أحمد الثالث ( ٢٠٨٣ )

٢٥٠ - أسباب الأمراض ( ترجمة حنين )

تيمورية ( ٩٥ طب )

٢٥١ - الأسطوانات

وهو الخامس من جوامع الاسكندرانيين

ايا صوفيا ( ٣٥٨٨ )

٢٥٢ - الأعضاء الآلة ( ترجمة حنين )

تيمورية ( ٣١١ طب )

طلعت ( ٥٤٠ طب )

٢٥٣ - الامزجة

السادس من جوامع الاسكندرانيين

ايا صوفيا ( ٣٥٨٨ )

٢٥٤ - ايسافوجي ( ترجمة حنين بن اسحاق )

دار الكتب ( ١١٠٣ طب )

٢٥٥ - تدبير الألمان ورسائل أخرى

تيمورية ( ٤٤١ طب )

٢٥٦ - تدبير الأصحاء ( ترجمة حنين )

دار الكتب ( ١٧٢٠ )

٢٥٧ - الترياق ( ترجمة يحيى الاسكندراني )

دار الكتب ( ١٦٦ طب )

٢٥٨ - التشریح الصغیر - تشریح المروق الفصواب

ایا صوفیا ( ٣٥٨٨ / ٨ )

٢٥٩ - التشریح للمتعلّمين - تشریح العظام ( ترجمة حنین ) -

تشریح العصب ( نقل ابی عثمان الدمشقی )

لاله لی ( ١٦٢٤ )

٢٦٠ - تفسیر جالینوس لکتاب فولویس

جامعة استامبول ( ٦١٧٧ / ١ )

٢٦١ - جوامع جالینوس فی الامراض الحادثة فی العین

طلعت ( ٦١٦ طب )

٢٦٢ - جوامع کتاب جالینوس فی البول

دار الکتب ( ١٧٨٣ طب )

٢٦٣ - وسالة فی الفصد

تیموریة ( ١٢٠ طب )

٢٦٤ - الصناعة الصغیرة

الثانی من جوامع الاسکندرانیین

ایا صوفیا ( ٣٥٨٨ )

٢٦٥ - علاج التشریح

الظاهریة ( ٦٧٠٥ )

**٢٦٦ - فرق الطب**

الأول من جوامع الاسكندرانيين لكتب جالينوس ال ١٦  
أيا صوفيا ٣٥٨٨

**٢٦٧ - قول في حدود المجسة**

أيا صوفيا ( ٣٥٩٣ / ٣ )

**٢٦٨ - قوى الاغذية ( ترجمة حنين )**

دار الكتب ( ١٧٢٧ )

دار الكتب ( ١٧١٩ )

**٢٦٩ - القوى الطبيعية**

السابع من جوامع الاسكندرانيين  
أيا صوفيا ( ٣٥٨٨ )

**٢٧٠ - كتاب الى افلقون**

الرابع من جوامع الاسكندرانيين  
أيا صوفيا ( ٣٥٨٨ )

**٢٧١ - كتاب جالينوس في تشرح الحيوان**

طلعت ( ٥٩٤ طب )

**٢٧٢ - كتاب جالينوس في تشرح الحيوان الميت ( ترجمة حنين )**

طلعت ( ٥٥٠ طب )

**٢٧٣ - كتاب في الاسماء الطبية التي استعمالها الاطباء وعلى اى  
المعاني استعمالوها ( ترجمة حنين )**

دار الكتب ( ١٥٦٣ طب )

٢٧٤ - كتاب العال والأعراض

٦ مقالات من جوامع الاسكندرانيين  
ايا صوفيا ( ٣٥٨٨ )

٢٧٥ - محنة الطبيب الحاذق

بلدية الاسكندرية ( ٣٨١٢ ج )

٢٧٦ - مقالات جالينوس ( ٦ مقالات )

ازهر ٧٩ / ٧٦٢٨

٢٧٧ - مقالات جالينوس في سوء الزواج المختلف

ايا صوفيا ( ٣٥٩٣ / ٢ )

٢٧٨ - مقالة جالينوس في اختلاف الاعضاء ( ترجمة حنين )

جامعة استامبول ( ٦١٧٧ / ٢ )

٢٧٩ - مقدمة جالينوس في الطب

دار الكتب ( ١١٦ طب )

٢٨٠ - منافع الاعضاء

المتحف العراقي - بغداد ( ١٣٧٨ / ٣ )

٢٨١ - المنافع البيئة وما ينفع في الازمنة

الاحمدية ( ٥٤٣٢ / ٤ )

جبرائيل بن بختيشوع المتوفى سنة ٢١٣ هـ / ٨٢٨ م

٢٨٢ - كتاب جبرائيل بن بختيشوع الى المتوكل في تدبير الصحة

احمد الثالث ( ٢٦٣٦ / ٢ )

الجبرتي (عبد الرحمن) التوفي سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨٢١ - ٢٢ م

٢٨٣ - مختصر تذكرة داود الأتلاكي

دار الكتب (١٢٦ طب)

أزهر (١٢٩ / حسونة ١٣٠٣)

الجرجاني (إسماعيل بن الحسين) التوفي سنة ٥٣١ هـ = الخوارزم شاهي

الجزري (محمد بن القاسم) - كشف ١٢٠ -

٢٨٤ - بلفة الطبيب

طلعت (٥٤١ طب)

الجفميني (محمود بن عمر) التوفي سنة - ٧٤٥ / ١٢٤٤ م

B. S 1,826

٢٨٥ - قانونجة في الطب (مختصر من قانون ابن سينا)

دار الكتب (١٢٢٣ طب)

طلعت (٤٩٣ طب)

طلعت (٤٧٩ طب)

أزهر (٨١ / ٧٦٤٥)

أزهر (٩٨ / ٨٢٩٢)

أزهر (١١٦ / ١٠٨٩٩)

أوقاف بغداد (٢٩٩٨)

الموصل (ص ٣٥)

الظاهرية (٤٤٣١)

الجلدي (علي بن أيمن) التوفي سنة - ٧٦٢ هـ / ١٣٦١ م

B. S 2,171- S 1,908

٢٨٦ - درة الفواص وكنز الاختصاص في علم الخواص

دار الكتب (١٠٨٨ طب) - تيمورية (٤٤٥ ، ٢٢٨ ،

٩١٠ طب)

طبع في بومباي سنة ١٣٠٩

٢٨٧ - غاية السرور فى شرح ديوان الشنور فى الطب الكيماوى

( الأول والثانى )

المبدئية ( ٣٥٠٥ ، ٣٥٠٦ )

الأحمدية ( ٥٢٦٠ )

الجوينى أو ( الخوى ) ( يوسف بن اسماعيل بن الياس ) = ابن الكتبى  
البغدادى

الجيلانى ( حكيم على )

٢٨٨ - شرح قانون ابن سينا

دار الكتب ( ١١٢٣ طب )

حاجى باشا ( خضر بن على ) من القرن التاسع

٢٨٩ - السعادة والاقبال

تيمورية ( ١٢ طب )

٢٩٠ - شفاء الأسقام ودواء الآلام

تيمورية ( ٣٠٩ طب )

طلعت ( ٦١٣ طب )

طلعت ( ٦١٤ طب )

دار الكتب ( ٢٦ طب )

دار الكتب ( ٥٩ طب )

الأحمدية ( ٥٣٨٤ ، ٥٣٨٥ )

الظاهرية ( ٧٠٦٥ )

الحجاج بن خيثم

٢٩١ - طب الطيور ( ألفه برسم قاصصه الكبير )

أحمد الثالث ( ٢٠١٦ طب )



الحريري ، صاحب المقامات المتوفى سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م  
B. 1,276, S 1,486

٢٩٢ - أرجوزة في الطب

تيمورية ( ١٧٠ )

الحسن بن أبي ثعلب بن المبارك B. S 2,169

٢٩٣ - المنقلد من الهلكة في دفع مضار السمائم الهلكة

أحمد الثالث ( ١٩٦٥ / ٢ )

الحفناوي ( على )

٢٩٤ - فتح الرحمن من بدء خلق الانسان ( رسالة في التشريع )

تيمورية ( ٢٣٣ طب )

الحلي ( مصطفى بن عبد الحكيم )

٢٩٥ - تاج الفنون في علاج الميون

طلعت ( ٥٥٣ )

الحلي ( معلى بن أحمد بن إبراهيم )

٢٩٦ - حاشية على شرح نفيس بن عوض الكرماني على موجز ابن

النفيس

حليم ( ٥٢ طب )

الحموي ( على بن عبد الكريم )

٢٩٧ - الأحكام النبوية في الصناعة الطبية

طلعت ( ٥٧٧ طب )

حنين بن اسحاق المتوفى سنة ٢٦٠ هـ / ٨٧٣ - ٧٤ م  
B. 1,205, S 1,366, 44,898

٢٩٨ - تركيب العين وعلاجها

دار الكتب ( ١٣٥٠ طب )  
تيمورية ( ٣٢٩ طب )  
تيمورية ( ١٠٠ طب )

٢٩٩ - تسمية كتب جالينوس

ايا صوفيا ( ٢٥٩٣ / ٣ )

٣٠٠ - قول في حفظ الأسنان واستصلاحها

الظاهرية ( ٤٥١٦ )

٣٠١ - كتاب الاغذية

خدابخش ( ٢١٤٢ / ١١ )

٣٠٢ - كتاب الفوائد في تنوع الموائد

خدابخش ( ٢١٤٢ / ٢ )

٣٠٣ - مسائل حنين في الطب

طلعت ( ٥١١ )  
الاحمدية ( ٥٤٣٧ )  
مع زيادات تلميذة حبش بن حسن ( وانظر ترجماته لكتب  
جالينوس ) .

الحوى ( شهاب الدين احمد )

٣٠٤ - كتاب في الطب

دار الكتب ( ١٤٨٧ طب )

الختاني ( يعقوب بن اسحاق )

٣٠٥ - البيطرة الرومية في امراض الخيل

دار الكتب ( ١٣٣٤ ط )

الخجندی ( محمود بن صائن الدين ) B. S 1,826

٣٠٦ - التلويح الى اسرار التشریح

تيمورية ( ٣٤٣ ط )

تيمورية ( ١٩٠ ط )

دار الكتب ( ١٣ م ط )

المبدلية ( ٢٨٦٦ )

الاحمدية ( ٥٦٤٩ / ١ )

خوارزم شاهي ( اسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني ) الم. وى

سنة ٥٣١ هـ B. S 1,889

٣٠٧ - الأورام والبثور

دار الكتب ( ١١١٧ ط )

٣٠٨ - الحميات وأنواعها

دار الكتب ( ١١١٧ )

٣٠٩ - رسالة في امراض العين

الاحمدية ( ٥٤٣٧ )

٣١٠ - زبدة القلب في المالحات

اسكندرية ( ٣٦٣٥ ط )

احمد الثالث ( ٢١٠١ )

الاحمدية ( ٥٣٤٩ )

دار الكتب ( ١١١٧ ط )

الظاهرية ( ٤٧٢٧ )

الخوارزمي ( محمد بن علي )

٢١١ - كتاب الباء مما وضعته الفلاسفة والحكماء ، ونقله المؤلف

من اليوناني الى العربي .

جامعة استامبول ( ٢٤٢ / ٥ )

الخوارزمي ( محمود بن محمد ) من القرن التاسع

٢١٢ - قانون شاه في الطب

اسكندرية ( ٥٢١٨ ج )

الخيضري ( قطب الدين محمد بن محمد ) المتوفى سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م

٢١٣ - تقويم الأسل في تفضيل اللبن على العسل

الأحمدية ٥٤٤٨

الدخوار ( عبد الرحيم بن علي ) المتوفى سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م

B. S. 1,896

٢١٤ - شرح مقدمة المعرفة

اسكندرية ( ٣٤٢٠ ج )

الدرعي ( احمد بن صالح بن ابراهيم ) كان حيا سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩١-٩٢

B. S 2,713

٢١٥ - المنظومة الطبية في العلاجات

دار الكتب ( ٩٨٦ طب )

الرباط ( 2713 )

الأحمدية ( ٥٤٤٤ )

الدمهوري ( احمد بن عبد النعم ) المتوفى سنة ١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م

B. S 2,498

٢١٦ - القول الأقرب في علاج لسع العقرب

خليل افغا ( ٣٠ طب )

٢١٧ - الكلام اليسير في علاج العقدة والبواسير

خليل آغا ( ٢٤ طب )

٢١٨ - منتهى التصريح بمضمون القول الصريح في علم التشريح

حليم ( ٤٧ طب )

أزهر ( ٣٣ / ٤٥١٥ )

٢١٩ - منظومة في علم الطب

الرباط ( 2721 )

ديستورينس

٢٢٠ - الحشائش أو الأدوية المفردة ( ترجمة اسطفن بن باسيل )

B. S 1,370

دار الكتب ( ١٢٠٩ طب عن نسخة أيا صوفيا )

خدايش ( ٢١٨٩ ) من القرن السابع بخط نفيس جدا .  
طبع النص العربي لهذا الكتاب في تطوان - برشلونة عام  
١٩٥٢ و ١٩٥٧ بتحقيق قيصر دبلر وإيلياس طرس .

٢٢١ - مجمع علاجات الالبات البشرية

تيمورية ( ٢٢٠ طب )

الدبلمى ( محمد )

٢٢٢ - تحفة المؤمنين ، وهو معجم للمفردات العربية الطبية

وتفسيرها بالفارسية

تيمورية ( ٢٧٤ طب )

الدينورى ( أحمد بن محمد بن اسحاق )

٢٢٣ - طب رسول الله

فاتح ( ٣٥٨٥ )

النهبي ( محمد بن أحمد بن عثمان ) المتوفى سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م  
B. 2,46, S 1,276,559,565;619;2;45;102

٢٢٤ - الطب النبوى

دار الكتب ( ٦٤ طب )  
دار الكتب ( ٦٥ طب )  
طلعت ( ٥٢٢ ٤٨٨٠ طب )  
الظاهرية ( ٤٥٩٠ )  
المتحف المرقى ( ٥٨٤ )

الرازى ( محمد بن زكريا ) المتوفى سنة ٣١٣ هـ على الأرجح

B. S 1,417 - 18

٢٢٥ - به نامه

طلعت ( ٥٩٤ طب )

٢٢٦ - برو سبعة

دار الكتب ( ٩٩١ طب )  
تيمورية ( ١٩١ طب )  
تيمورية ( ٤ طب )  
الاحمدية ( ٥٤٣٥ / ٣ )  
الاحمدية ( ٥٣٤٧ / ٢ )  
طبع في بيروت سنة ١٩٠٣

٢٢٧ - تقاسيم الطل

ازهر ٧٣ / ٧٤١١

٢٢٨ - جراب المجربات وخزاة الاطباء

دار الكتب ( ١١٩٦ طب )

**٣٢٩ - العلوى فى الطب**

- احمد الثالث ( ٢١٢٥ ) « عشرة اجزاء »  
دار الكتب ( ١٧١٨ طب )  
دار الكتب ( ١٥١٩ طب )  
دار الكتب ( ١٧١٨ طب )  
الاحمدية ( ٥٤٠١ )  
الظاهرية ( ٦٧٧١ )  
طبعت اجزاء منه فى الهند  
وطبعت اجزاء منه ايضا فى البندقية ١٥٠٩ ، ١٥٤٢

**٣٣٠ - الخواص والاشياء المقاومة للأمراض**

- تيمورية ( ٢٦٤ طب )  
دار الكتب ( ١٤١ طب )

**٣٣١ - رسالة فى الطب**

- طلعت ( ٥٩٨ طب )

**٣٣٢ - الروض الارضى فى علاج المريض**

- تيمورية ( ١٩١ طب )

**٣٣٣ - الشاعانية فى الصناعة الطبية**

- طلعت ( ٥٨٩ طب )

**٣٣٤ - شرح الكليات**

- الظاهرية ( ٣١٤٢ )

**٣٣٥ - الطب الموكى ، وهو المناواة بالاعشاب دون الادوية**

- دار الكتب ( ١١١٨ طب )  
تيمورية ( ٤٤٨ طب )

٣٣٦ - كتاب التجارب

احمد الثالث ( ١٩٧٥ )

٣٣٧ - كتاب الجدرى والحصبة

لندن ( ١٧٦٦ )

٣٣٨ - كتاب الكافي في النى

جامعة استامبول ( ٢٤٢ / ٤ )

٣٣٩ - كتاب المرشد

طلعت ( ٥٩٤ طب )

٣٤٠ - الكناش الفاخر في الطب

شهيد على ( ٢٠٨١ / ١ )

اسكندرية ( ٣٧٧٥ / ج )

٣٤١ - معرفة المزاج الادنى

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

٣٤٢ - مقالة في الحصا المتولد في الكلى والمثانة

لين ( ١٨٩٦ )

٣٤٣ - مقالة في الداء الخفى

الرباط (2641)

٣٤٤ - مقالة في النقرس

اسكندرية ( ٦٤١٨ د )



٢٤٥ - منافع الاغذية ودفع مضارها

القاهرة ( ١٢٠٥ هـ )

٢٤٦ - المنصوري في الطب

تيمورية ( ١٢٦ طبع )

٢٤٧ - نزهة الملوك

الفتاح ( ٣٦٤٤ )

الرازي ( محمد بن عمر بن حسين ، فخر الدين ) المتوفى سنة ٦٠٦ هـ /

B. 1,506, S 1,920 م ١٢٠٩

٢٤٨ - رسالة في الحكم على اسرار الكف وصفة معجون

دار الكتب ( ٣٢ طبع )

الرشيدى ( احمد بن حسن ) المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م

٢٤٩ - المفردات الطبية

دار الكتب ( ١٠٩٩ طبع )

الرمطى ( ابي عامر محمد بن احمد بن عبد العزيز )

٢٥٠ - رسالة في تدبير صحة جميع الاعضاء وحفظها من حلول

الادواء

الاحمدية ( ٥٤٤٥ / ٢ )

الرومى ( على جلى )

٢٥١ - مختصر درة الفواص وكنز الاختصاص

دار الكتب ( ١١٩١ طبع )

زروق المغربي ( احمد بن عيسى ) المتوفى سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م

٢٥٢ - تلخيص الدرة المنتخبة في الادوية المجربة ( لنصر بن نصر )

دار الكتب ( ٣٧ طبع )

طلعت ( ٥٦٤ ، ٥٦٥ طبع )

ازهر ( ٤٧٧ / ٤٣١١٤ )

## الزقاق القرطبي

٣٥٣ - كتاب القرطبي للزقاق في ضروب العلاجات من الفرق

إلى التقدم

دار الكتب ( ١٢٠٥ ط )

زنطاج ( الحكيم )

٢٥٤ - السموم

المتحف المراقى ( ١٦٩٨ / ٢ )

الزهرأوى ( خلف بن عباس الأندلسى ) المتوفى في أول القرن الخامس

B. S 1,425

٢٥٥ - التصريف ابن عجز عن التأليف

تيمورية ( ١٣٧ ط )

دار الكتب ( ١٣٧ ط )

على أميرى ( ٢٨٥٤ )

خدابخش ( ٢١٤٦ )

أحمد الثالث ( ١٩٩٠ )

الرباط ( 2648 ) وجعل اسمه على بن سليمان المتوفى

سنة ٤٣١ و ترجمته في الديباج ص ٢١١

الرباط نسخة ثانية ( 2648 )

٣٥٦ - رسالة في العقاقير المفردة

دار الكتب ( ١٠٧١ ط )

المتحف البريطانى ( ٩٨٥ )

زين العرب المصرى ( على بن عبد الله ) كان موجودا سنة ٧٥١ هـ / ١٢٥٠ م

٢٥٧ - شرح كليات القانون

دار الكتب ( ٢٥ م ) الجزء الاول

السامري ( يعقوب بن اسحاق ) المتوفى سنة ٦٨١ / ١٢٨٢ م  
B. S 1,899

٣٥٨ - شرح كليات القانون

احمد الثالث ( ١٩٤٦ )

السجزي او الشجري ( طاهر بن ابراهيم ) من اوائل القرن السادس  
B. S 1,888

٣٥٩ - ايضاح مصححة العلاج

طلعت ( ٥١١ طب )

السجزي ( مسعود بن محمد )

٣٦٠ - اسرار حقائق الطب

طلعت ( ٥١١ طب )

دار الكتب ( ١٤٣ طب )

٣٦١ - مخزن الفوائد في الطب

دار الكتب ( ١٨٠٢ طب )

سعيد بن هبة الله بن الحسن ، ابو الحسن المتوفى سنة ٤٩٤ او ٤٩٥ هـ /  
B. 51,888 م ١١٠١

٣٦٢ - الافئدة في الطب

دار الكتب ( ٦ م طب )

٣٦٣ - المفنى في تدبير العمال والامراض والامراض

اسكندرية ( ٤٧٢٩ ج )

ظاهرية ( ٤٧٣٨ )

٣٦٤ - مقالة في خلق الانسان

تيمورية ( ١٥١ )

السلامى ( عبد العزيز بن عبد الجبار ) من القرن السابع B. S 1,894

٣٦٥ - امتحان الالباء لكافة الاطباء

دار الكتب ( ٤ / ٣٢ فهرس )

السمرقندى ( نجيب الدين محمد بن على ) المتوفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م

B. S 1,895

٣٦٦ - الابدال من المعالجين والافراس والادوية المفردة

الرباط (2663)

٣٦٧ - الادوية المعروفة المستعملة وخواصها وافعالها

دار الكتب ( ١٢٢ طب )

الرباط (2656)

٣٦٨ - اسباب العلل وعلاجها وعلاماتها

تيمورية ( ١١١ طب )

طلعت ( ٥١٦ ، ٥١٧ طب )

دار الكتب ( ٢٣ ، ١١٢٠ ، ١٧٢١ )

الاحمدية ( ٥٣٥٧ )

ازهر ٧٤ / ٧٥٨٠

ازهر ٨٠ / ٧٦٣٥

الرباط (2653)

الجامعة الامريكية ( ١٨٥ من القسم الجديد ) بيروت

**٣٦٩ - أصول تركيب الأدوية**

دار الكتب ( ٢٢ طب )

تيمورية ( ١١١ طب )

تيمورية ( ٢٨٥ طب )

رضا رامبور ( ٣٢٠٦ / ٣ )

**٣٧٠ - الأغذية والأشربة للمرضى ، - وهو غير الأطعمة للمرضى -**

الرباط (2654)

المتحف العراقي ( ٣٢٦ / ٤ )

**٣٧١ - رسالة أقراباذين على ترتيب العسل**

تيمورية ( ١١١ طب )

الرباط (2658)

المتحف العراقي ( ٣٢٦ / ٥ )

**٣٧٢ - رسالة في أبدال الأدوية**

تيمورية ( ١١١ طب )

طلعت ( ٥٩٤ طب )

دار الكتب ( ١٧٨ طب )

دار الكتب ( ١٢٢ طب )

**٣٧٣ - رسالة في الأطعمة للمرضى**

تيمورية ( ١٢١ طب )

طلعت ( ٥٩٤ طب )

**٣٧٤ - رسالة في الأطعمة للأصحاء**

دار الكتب ( ١٢٢ طب )

٣٧٥ - رسالة في مناواة وجع الفاضل

الرباط (2661)

٣٧٦ - شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض الكرماني

أوقاف بغداد ( ٢٩٩٢ )

الاحمدية ( ٥٣٥٨ )

٣٧٧ - قسم الاقربا الذين من النجيبات

طلعت ( ٥٩٤ / ٨ )

٣٧٨ - قسم المفردات من كتاب النجيبات

طلعت ( ٥٩٤ )

٣٧٩ - قوانين تركيب الادوية

دار الكتب ( ١٢٢ طب )

٣٨٠ - كتاب ادوية القلب وما يتعلق به

الرباط (2659)

٣٨١ - كتاب ايلالي

الرباط (2662)

٣٨٢ - كتاب نواذر الحكمة

الرباط (266٥)

٣٨٣ - المجموع في الطب

المتحف العراقي ( ١٥٣٩ )

٣٨٤ - النجيبات في الطب

دار الكتب ( ١ طب )

سم ساعة القيرواني ( اسحاق بن عمران ) B. 1,232, S 1,417

٣٨٥ - رسالة في حفظ الصحة

دار الكتب ( ٥٦٣٦ طب )

السنوسي ( محمد بن يوسف ) التوفي سنة ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠

B. S 2,352

٣٨٦ - تفسير مفردات طبية

الأحمدية ( ٥٤٣٥ / ٢ )

٣٨٧ - شرح لقوله عليه السلام «المدقييت الداء» والعمية راس الدواء

الرباط (2678)

المبدلية ( ٢٨٤٨ )

الأحمدية ( ٥٤٣٢ / ١ )

الأحمدية ( ٥٤٣٣ )

الأحمدية ( ٥٤٣٦ / ٥ )

٣٨٨ - مجربات

دار الكتب ( ٨٢٤ طب )

طبع ببولاق سنة ١٢٧٩

السوسي الهشتوكي ( محمد - فتحا - بن يحيى ) التوفي سنة

١١٦٣ هـ / ١٤٥٠ م

٣٨٩ - تأليف في الطب

الرباط (2717)

السيوطي ( إبراهيم بن محمد ) المتوفى سنة ٦٩٠ / ١٢٩٢ م

B. S 1,900

٣٩٠ - تحفة الحكيم في الطب

المتحف العراقي ( ١٣٧٧ )

٣٩١ - خواص الاحجار من اليواقيت والجواهر

دار الكتب ( ١٢٠ طب )

٣٩٢ - شرح موجز القانون في الطب لابن النفيس

الظاهرية ( ٥٦٣٠ )

السيوطي ( عبد الرحمن بن أبي بكر ) المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م

B. S 2,182

٣٩٣ - الرحمة في الطب والحكمة

المتحف العراقي ( ١٧٠١ )

المتحف العراقي ( ١٩٤١ )

٣٩٤ - المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي

دار الكتب ( ٩٩١ طب )

طلعت ( ٥٠١ طب )

الظاهرية ( ٨٤١٠ )

الظاهرية ( ٣١٢٧ )

ازهر ٢٠٤ مجاميع / ٥٠٧٤

اوقاف بغداد ( ٣٠١٠ ، ٣٠١١ )

الاحمدية ( ٥٣١٦ ، ٥٣١٥ )

٣٩٥ - نواصر الايك في علم النيك

طلعت ( ٦٢٥١ طب )



### شفاق الهندى

٣٩٦ - كتاب فى السموم والترىالى (ترجمة العباس بن سعيد الجوهري)

B. 1,231, S 1,413

تيمورية ( ١٤٠ طب )

الخالدية بالقدس ( ١٠ طب )

فلم معهد المخطوطات ( ١٣ )

الظاهرية ( ٣١٦٣ )

المتحف العراقى ( ١/١٦٩٨ )

### الشبلسى ( محمد )

٣٩٧ - هداية المختار ، والنجاة من الأضرار ، فى معرفة السموم

وادويتها ( ١ - ٣ )

الظاهرية ( ٧٣٢٢ ، ٧٣٢٣ ، ٧٣٢٤ )

الشعرانى ( عبد الوهاب بن احمد ) التوفى سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م

B. S 1,900

٣٩٨ - مختصر تذكرة السويدي

دار الكتب ( ٤١ م طب )

دار الكتب ( ٩٨٣ طب )

دار الكتب ( ١٠٤ طب )

الرباط (2680)

طبع فى القاهرة سنة ١٢٩٥ ، وطبعات كثيرة أخرى .

الشفرة القربلىانى ( محمد بن على بن فرج الفهرى ) التوفى سنة

B. S 2,366 م ١٣٢٢ هـ /

٣٩٩ - الاستقصاء والإبرام فى علاج الجراحات والأورام

الرباط (2668)

الشقورى ( أبو عبد الله محمد الشقورى ) كان حيا سنة

B. S. 3, 1279 م ١٣٤٨ هـ / ٧٤٩

٤٠٠ - مقالة في الطب أو مجربات الشقورى

الرباط (2670 - 2671)

الشرازى ( عبد الرحمن بن خضر )

٤٠١ - الإيضاح في أسرار النكاح

تيمورية ( ٢٠١ طب )

تيمورية ( ١٨٢ طب )

دار الكتب ( ١٤٦٣ طب )

طلعت ( ٥٠٩ طب )

طلعت ( ٦٢٥ طب )

الشرازى ( محمد بن أبى الجعد )

٤٠٢ - رسالة في حدود الأمراض

اسكندرية ( ٢٢٠٦ د )

الشرازى ( محمد بن غياث الدين )

٤٠٣ - كتاب في علة البواسير والنسائها واسبابها

طلعت ( ٥٨٩ طب )

الشرازى ( محمود بن مسعود ) المتوفى سنة ٧١٠ هـ B. 1,290, 437

٤٠٤ - التحفة السعيدية ( شرح قانون ابن سينا ) B. S 1,475

دار الكتب ( ٩٨٠ طب )

دار الكتب ( ٨٨٠ طب )

دار الكتب ( ١٠ م طب )

أوقاف بغداد ( ٢٩٩٤ )

الميدلية ( ٢٨٥٩ )

الأحمدية ( ٥٣٤٠ ، ٥٣٤١ )

٤٠٥ - رسالة في بيان الحاجة الى الطب ، وآداب الأطباء ووصاياهم  
دار الكتب ( ١٤١ طب )

الشيرازى ( نجم الدين محمود بن ضياء الدين الياس ) المتوفى سنة ٧٢٠ هـ /  
B. S 2,298 م ١٣٢٠

٤٠٦ - الحاوى في علم التداوى  
دار الكتب ( ١٠٥٨ طب )  
دار الكتب ( ١٨٠٤ طب )  
دار الكتب ( ١٣٥٢ طب )  
الازهر ( ٧٣٨٩/٧٠ )  
الظاهرية ( ٧٨٠٠ ، ٨٥١٥ )  
الاحمدية ( ٦٢٥١ )

صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م  
B. S 2,666

٤٠٧ - غاية البيان في تدبير بدن الانسان ، او غاية الاتقان  
دار الكتب ( ١٤٣١ طب )  
تيمورية ( ٣٧٩ طب )  
اوقاف بغداد ( ٢٩٩٥ )  
الموصل ص ( ٣٣٩ )  
ظاهرة ( ٣١٥٠ ، ٣١٥١ و ٥٦٥٤ و ٧١٠٨ ، ٧١٤٣ )

صباغ ( القس سمعان )

٤٠٨ - الهارونية  
تيمورية ( ٣٨٤ طب )

الصيرى المهجمى ( مهدى بن على ) المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م  
B. S 2,252

٤٠٩ - الرحمة في الطب والحكمة  
تيمورية ( ١١ طب )  
تيمورية ( ٣٧٤ طب )

طلعت ( ٥٨٢ طب )  
 دار الكتب ( ٥٠ طب )  
 دار الكتب ( ٢٠ طب )  
 دار الكتب ( ١٢١٣ طب )  
 دار الكتب ( ١٤٢٨ طب )  
 دار الكتب ( ٥١ طب )  
 الظاهرية ( ٥٦٢٠ ، ٦٦٢٣ )  
 العبدلية ( ٢٨٧٣ )  
 العبدلية ( ١/٤٢٠٣ )  
 الأحمدية ( ٥٣١٨ ، ٥٣١٧ )  
 الأحمدية ( ١/٥٤٤٢ )  
 الأحمدية ( ١/٥٣٢٠ )  
 أزهر ( ٤٨٥٥/٤٣ )  
 أوقاف بغداد ( ٨٩/٢٩٨٨ )  
 الرباط (2676) « اسمه الصنوبري خطأ »  
 طبع مرات كثيرة سنة ١٣٠٠ هـ وبمدها

الصفتي ( محمد )

٤١٠ - الطب النبوي

تيمورية ( ١٣١ طب )

الصقلي التونسي ( احمد بن عبد السلام ، الشريف ) من القرن التاسع  
 B. S 1,823,81 - S 2,367

٤١١ - كتاب في الأدوية المفردة

الأحمدية ( ٢/٥٣٨٧ )

٤١٢ - تاليف في الطب

العبدلية ( ٢/٤٢٠٣ )

٤١٣ - شرح الفية ابن سينا

العبدلية ( ٢٨٥٢ ، ٢٨٥١ )

الأحمدية ( ٥٣٥٣ ، ٥٣٥٤ )

٤١٤ - مداواة الأمراض

أوقاف بغداد ( ٣٠٠٤ )

٤١٥ - المنحة في حفظ الصحة

دار الكتب ( ١٢١٠ طب )

طاشكبرى زاده ( عصام الدين أحمد بن مصلح الدين ) المتوفى سنة ٩٦٨ هـ /

١٥٦٠ م B. S 2,634

٤١٦ - الشفاء في دواء الولاء

دار الكتب ( ٩٠٠ طب )

المبدلية ( ٢٨٤٩ )

الأحمدية ( ٦٢٥٠ )

طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

الطبرى ( أحمد بن محمد ) طبيب ركن الدولة ، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م

B. S 1,422

٤١٧ - معالجات اطفال

طلعت ( ١٢ / ٥٩٤ )

٤١٨ - المعالجة البقراطية « عشر مقالات »

فالح باستامبول ( ٣٦٢٤ )

الظاهرية ( ٦٧٠٢ )

الطوسى ( نصير الدين محمد بن محمد ) المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م

B. 1,405, S 1,924

٤١٩ - الباء الشامانية والتراكيب السلطانية

طلعت ( ٥٢٤ طب )

الظاهرية ( ٧١٤٨ )

عبد الباسط بن خليل المتوفى سنة ١٥١٤/٩٢٠ م B. S 1,826

٤٢٠ - شرح القانون الصغير

دار الكتب ( ٨٩٦ طب )

عبد الخالق بن صالح

٤٢١ - أرجوزة في منافع النكاح ومضاره

تيمورية ( ٣٥٠ طب )

عبد الودود بن عبد الملك

٤٢٢ - دم التكسب بصناعة الطب

حكيم أوغلو ( ٥/٦٩١ )

العيسى ( أحمد بن المفرى )

٤٢٣ - درة الفواص في الطب ( أرجوزة )

تيمورية ( ٤٩٩ طب )

المجلانى ( أبو الفضل محمد بن القاسم ) B. S 2,170

٤٢٤ - تأليف في الأشربة والمعاجين والأدهان والسفوفات والمراهم

والاكحل والرييات واللطوخات

الاحمدية ( ٣/٥٣٢٠ )

الرباط ( 2697 ) ، ( 2708 )

٤٢٥ - تأليف في الأغذية

الرباط 2704

٤٢٦ - شرح أوجوزة ابن عزرون  
الرباط (2705)

المطار (حسن المصري) المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ / ١٧٩٠ - ٩١

٤٢٧ - منظومة في الطب وشرحها  
تيمورية (١٢٤ طب)

المطار (محمد الدمشقي) من القرن الثالث عشر

٤٢٨ - شرح فصول إبقراط  
تيمورية (٤٤٠ طب)

٤٢٩ - شرح منظومة الشيخ حسن المطار في علم التشريح

تيمورية (١٢٤ طب)  
أزهر (٥٧ أباطة / ٦٥٠٨)

المطوفى (خضر) المتوفى سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م B. S 2,639

٤٣٠ - روض الانسان في تربية صحة الإنسان  
حليم (١٦ طب)

الحلي (يوسف بن محمد) من القرن التاسع

٤٣١ - شفاء الآلام في طب أهل الاسلام  
فاتح (٣٥٨٤)

العلائي (ابراهيم بن ابي سعيد بن ابراهيم المغربي المتطبب) كان حيا سنة  
B. S 1,890

٥٤٦ هـ / ١١٥١ م

٤٣٢ - تعريب مفردات من التذكرة وغيرها

الأحمدية ( ٣/٥٦٤٩ )

٤٣٣ - تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والمقايير والأغذية

الرباط (2651)

ونسخة أخرى (2652)

وثالثة (D 449/485)

على بن عيسى ( أبو الحسن )

٤٣٤ - درة الفواص على منافع الاختصاص

تيمورية ( ٣٠٥ طب )

على بن موسى الرضا B. S 1,414

٤٣٥ - الرسالة الذهبية في الطب

الأحمدية (١/٢٠٩٧)

على بن نصر الكاتب B. S 2,1032

٤٣٦ - جامع اللغة

فاتح ( ٣٧٢٩ )

دار الكتب ( ١٥٥٦ طب )

عيسى الياس فرح العمشقى

٤٣٧ - الباتولوجيا العامة أى علم الطب

الظاهرية ( ٤٣٧٣ )

٤٣٨ - التسمم والتشخيص

الظاهرية ( ٤٣٦٩ )



٤٣٩ - تشريح الحوض أو علم الولادة

الظاهرية ( ٤٣٧١ )

٤٤٠ - علم قانون الصحة ثم في الولادة فتشريح الأقسام فالمعالج

فأمراض الأطفال

الظاهرية ( ٤٣٧٤ )

٤٤١ - علم المواد الطبية

الظاهرية ( ٤٣٧٢ )

٤٤٢ - في التركيب الكيماوى للجسد أو الفسيولوجيا

الظاهرية ( ٤٣٧٠ )

المعين زدى ( أبو نصر عثمان بن نصر ) B. 1,487, S 1,890

٤٤٣ - رسالة في مرض الشقيقة

يحمورية ( ٤٠٨ طب )

٤٤٤ - الكافي في صناعة الطب

الظاهرية ( ٤٢٨١ )

دار الكتب ( ٨٨ طب )

دار الكتب ( ٨٨٢ طب )

الفافى ( أحمد بن محمد ) المتوفى سنة ١١٦٥/٥٦٠ B. S 1,891

٤٤٥ - الجامع في الأدوية المفردة

طلعت ( ٦٢٤ )

الفافقى ( محمد بن قسوم بن مسلم ) B. S 1,891

٤٤٦ - المرشد فى طب العين

دار الكتب ( ٢٨٠٨ طب )

غرس الدين ( ابراهيم الحلبي ) المتوفى سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م

٤٤٧ - حاشية غرس الدين على شرح النفيس بن عوض الكوماني على

الوجز لابن النفيس

حليم ( ٥٢ طب )

الفزنوى ( ابو طاهر ابراهيم بن محمد )

٤٤٨ - راحة الانسان

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

الفزى ( محمد الرضى ) المتوفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م

٤٤٩ - عرف النفعة فى حفظ الصحة

دار الكتب ( ٩٤٥ طب )

الفسانى = الوزير الفسانى

غيث الدين ( ابو سعيد بن ابى مسلم بن ابى الخير ) المتوفى ٧٣٦ هـ / ١٣٢٥ م

٤٥٠ - الشامل فى الطب

طلعت ( ٦٠٢ طب )

طلعت ( ٥٢٠ طب )

طلعت ( ٥٨٩ طب )

احمد الثالث ( ٢١٠٨ )

الفارسي ( ابو سهل معمر بن عمر بن الحجاج )

٤٥١ - الكافي في الطب على طريق المسألة والجواب

الاحمدية ( ٢/٥٣٩٢ )

الفارسي ( محمد بن أبي بكر ) B. S 1,866

٤٥٢ - ملادة الحياة في معرفة السموم

تيمورية ( ١٣٤ طب )

الفاسي ( ابو عبد الله محمد ) المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م

٤٥٣ - تفسير مفردات طبية

الاحمدية ( ١/٥٤٣٥ )

القشنتالي ( ابو القاسم بن احمد بن محمد بن عيسى )

٤٥٤ - حافظ المزاج ولافت الامشاح بالعلاج ، او ارجوزة القشنتالي

في الطب

الرباط (2711)

فيضي مصطفى الفندي حياتي زاده B. S 2,667

٤٥٥ - رسالة في المراقبة السوداوية - وهي الرسالة المشفية

للأمراض المشككة

تيمورية ( ٤٤٢ طب )

طلعت ( ٥٧٣ طب )

دار الكتب ( ١٢٠٧ طب )

دار الكتب ( ١٨٠٦ طب )

اوقاف بغداد ( ٢٩٩٠ )

الظاهرية ( ٤١١٥ )

الظاهرية ( ٦٨٢٣ )

## القنارى

- ٥٦ - رسالة في اسماء اعضاء الانسان ظاهرها وباطنها من  
الفرق الى القدم  
ظاهرة ( ٦٧٣٩ )

القادرى ( محمود بن محمد )

- ٥٧ - المنافع الحاضرة في التوازل الحادة  
تيمورية ( ١٣٢ طب )

القرشى ( على بن عبد الله )

- ٥٨ - شرح الكتاب الثالث من القانون لابن سينا - الجزء الاول  
الظاهرية ( ٤٦٢٠ )

- ٥٩ - غنية اللبيب حيث لا يوجد طبيب  
تيمورية ( ٩٤ طب )  
دار الكتب ( ٧٧ طب )

القرشى ( محمد بن عبد الله بن هاشم )

- ٤٦٠ - مفردات القرشى في الطب  
جامعة استامبول ( ٦٩٠ )  
المتحف العراقي ( ١١٧٢ ، ٢٠٣١ )

القرطبي ( عبد الملك بن حبيب ) المتوفى ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م

B. S 1,231

- ٤٦١ - مختصر في الطب  
الرباط (2640)

قرقماس ( ناصر الدين )

٤٦٢ - أرجوزة في الطب

الظاهرية ( ١/٧١٧٠ )

قروليوس ( الحكيم )

٤٦٣ - مختصر يسمى كيميا باسليقا ، يعنى الكيمياء الملكية

الاحمدية ( ٤/٥٤٣٦ )

المتحف العراقي ( ٤/١٤٥٧ )

القزويني ( جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ) المتوفى سنة ١٣٠٨/٧٣٩ م

٤٦٤ - شرح الموجز في الطب

دار الكتب ( ١٧٥٣ طب )

٤٦٥ - مادة الحياة في دفع السموم

معهد دمياط ( ١١ طب )

دار الكتب ( ١١٧٩ طب )

قسطل بن لوقا المتوفى حدود سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م B. S 1,365,374

٤٦٦ - كتاب قسطل بن لوقا اليوناني الى محمد بن احمد كاتب

بطريق البطارقة في الباه

جامعة استامبول ( ٣/٢٤٢ )

٤٦٧ - كلام في العطش

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

الفلاسي ( محمد بن بهرام ) من القرن السادس B. 1,486, S 1,893

٤٦٨ - أرجوزة في الطب

دار الكتب ( ٣٧ م طب )

٤٦٩ - اقرباذين الفلاسي

خدا بخش ( ٢٢٠٠ )

الظاهرية ( ٧٨٧٨ )

التحف العراقي ( ١/١١٢ )

٤٧٠ - رسالة في تفسير الاستفراغ والادوية المسهلة وكيفية العلاج

طلعت ( ٥١١ طب )

القليوبي ( احمد بن احمد ) المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م

B. 2,364, S 2,492

٤٧١ - تحفة الحبيب في علم الطب

دار الكتب ( ٨١٨ طب )

٤٧٢ - التذكرة في الطب

حليم ( ٢٨ طب )

دار الكتب ( ٢٢ م طب )

العبدلية ( ٤/٤١٩١ )

أزهر ( ٣٣٥ رافعي ٢٧٥١١ )

أزهر ( ٣٨٣ مجاميع ١٣٣٦٤ )

طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

٤٧٣ - المصاييح السننية في طب خير البرية

دار الكتب ( ٩٨٤ طب )

دار الكتب ( ١٠١٢ طب )  
دار الكتب ( ١٦٨ طب )  
دار الكتب ( ١٣٨ طب )  
تيمورية ( ٣٦٣ طب )  
تيمورية ( ٣٠٧ طب )  
تيمورية ( ١٧ طب )  
طلعت ( ٥١٤ طب )  
أزهر ( ١٢٠٣٣ / ١٢٢ )  
أوقاف بغداد ( ٣٠٠٥ )

القمرى ( الحسن بن نوح ) من القرن الرابع B. S 1,425

٤٧٤ - الشمسية المنصورية

دار الكتب ( ٤٧٦ طب )

٤٧٥ - الفنى والمنى فى الطب

الظاهرية ( ٧٨٨٩ )

المتحف المراقى ( ١٢٩ )

٤٧٦ - كُنَاشِ فى الطب

الظاهرية ( ٧٨٨٣ )

الأحمدية ( ١ / ٥٥٤٣ )

القوصونى ( محمد بن محمد ) التوفى سنة ٩٢١ هـ / ١٥٢٤ م

B. 2,447, S 2,666

٤٧٧ - الدرة المنتخبة فى الادوية المجربة

طلعت ( ٥٠٨ طب )

دار الكتب ( ٣٩ طب )

الأحمدية ( ١ / ٥٤٠٣ )

٤٧٨ - زاد المسير في علاج البواسير

دار الكتب ( ٤٩٢ طب )

دار الكتب ( ٤١٣ طب )

اسكندرية ( ٣٨١٩ ج )

تيمورية ( ٣٦٩ طب )

الاحمدية ( ١/٥٠٩٣ )

٤٧٩ - رسالة في الكلام على الحمام ومنافعه

دار الكتب ( ١٣١٥ طب )

الاحمدية ( ١/٥٤٤٧ )

٤٨٠ - كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة

دار الكتب ( ٧٧٩ طب )

طوب قبو سراى ( ٢٢ طب )

٤٨١ - المصباح

طلعت ( ٥٧٦ طب )

٤٨٢ - مقالة في جواز استعمال حجر الياد زهر الحيوانى

دار الكتب ( ١٤٣ طب )

تيمورية ( ٣٣٠ طب )

القوصونى ( مدين بن عبد الرحمن ) من القرن الحادى عشر

B. 1,458, 2,364, S 2,492

٤٨٣ - قاموس الأطباء وناموس الالباء

دار الكتب ( ١٣٣٢ طب )

دار الكتب ( ٢٣٠ طب )

الظاهرية ( ٣١٦٩ )



القيسى المراكشى ( على بن حسن بن على بن خلف )

٤٨٤ - علامة السعادة في حكم الأغذية المعتادة ( أرجوزة )

الرباط ( 2720 )

الاحمدية ( ٣/٥٤٣٠ )

الكازونى ( السيد ) B. S 1,824, 82g, 825 aa

٤٨٥ - شرح الأدوية المفردة من كتاب القانون

دار الكتب ( ١٣٩٣ طب )

٤٨٦ - شرح الموجز لابن النفيس

تيمورية ( ٣٥٥ طب )

تيمورية ( ١٩٩ طب )

دار الكتب ( ١٤٢٩ طب )

٤٨٧ - المختصر في الطب

المتحف المراكشى ( ٢٠٧٠ )

الكحال ( عيسى بن على ) من القرن الثالث B. 1,236, S 1,884

٤٨٨ - تذكرة الكحالين

تيمورية ( ١٠٠ طب )

تيمورية ( ٣٦٤ طب )

دار الكتب ( ١٣٥٠ طب )

دار الكتب ( ٩٥٤ طب )

دار الكتب ( ١٢٠٣ طب )

دار الكتب ( ٩٥٥ طب )

دار الكتب ( ٢٤ طب )

طلعت ( ٥٦٢ طب )

طلعت ( ٥٢٩ طب )

طلعت ( ٤٩٩ طب )

طلعت ( ٥٦٠ طب )

الكحال ( محيي الدين عبد الله )

٤٨٩ - كتاب في حكمة العين

دار الكتب ( ١٤٣٢ )

الظاهرية ( ٧٥٨٧ )

الكرمانى ( محمد كريم خان )

٤٩٠ - دقائق العلاج

طبع بالهند بمبائ سنة ١٣١٥ هـ

الكرمانى ( نفيس بن عوض ) المتوفى سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م

B. 1,490

٤٩١ - تفسير وتشرح قسم الأمراض الجزئية من فصول بقراط

الظاهرية ( ٧٠٣٩ ، ٦٧٩٠ ، ٣١٥٣ )

٤٩٢ - شرح الاسباب والعلامات للسمرقندى

تيمورية ( ١٩٨ طب )

تيمورية ( ١٧٢ )

طلعت ( ٥٤٦ طب )

طلعت ( ٦٠٩ طب )

طلعت ( ٥١٩ طب )

دار الكتب ( ٤٧ م طب )

دار الكتب ( ١٥٠ طب )

دار الكتب ( ١٤٩ طب )

دار الكتب ( ١٣٩٤ طب )

دار الكتب ( ٨٥٧ طب )

الازهر ( ٤٥١١ / ٢٩ )

الجامعة الاميركية ( ١٨٥ القسم الجديد )

المتحف العراقى ( ٣ / ٣٢٦ )

المتحف العراقى ( ١٤٥٨ )

٤٩٣ - شرح الوجز لابن النفيس

طلعت ( ٥٠٥ طب )

طلعت ( ٥٤٧ طب )

طلعت ( ٥٤٢ طب )

دار الكتب ( ١١٣٤ طب )

دار الكتب ( ١٦٥٤ طب )

دار الكتب ( ١٢١ طب )

الظاهرية ( ٧٨١٠ )

طبع في الهند مرات آخرها سنة ١٣٢٨ هـ

الكندى ( يعقوب بن اسحاق ) المتوفى سنة ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م

B. 1,209, S 1,372

٤٩٤ - البيطرة الرومية

دار الكتب ( ٩١٤ طب )

٤٩٥ - تقويم الصحة

كوبريلى ( ٢/٩٦٠ )

٤٩٦ - كتاب فى علم الكتف

المتحف المراكشى ( ١٤٨٩ )

الكوفى ( سليمان بن حفاظ )

٤٩٧ - منتخب فى الطب

الظاهرية ( ٨٤٢٥ )

الكوهين العطار ( ابو المنى بن ابي النصر الاسرائيلى ) من القرن السابع

B. S 1,897

٤٩٨ - منهاج الدكان ودستور الاعيان فى اعمال وتراكيب الادوية

النافعة للانسان

دار الكتب ( ١٤٣٣ طب )

طلعت ( ٥٦٨ طب )

طلعت ( ٥٦٩ طب )  
 المتحف العراقي ( ٢/١١٢ )  
 الجامعة الأميركية بيروت Ms, 615, A, 88  
 الظاهرية ( ٣١٦٠ ، ٤٧٢٨ ، ٨٥٥٦ ، ٧١٩٩ )  
 الأحمدية ( ٥٣٨٩ ، ٥٣٩٠ ، ٥٣٩١ ، ٥٣٩٢ )  
 طبع سنة ١٢٨٧ ببولاق وطبعات أخرى

## لاتدوس

٤٩٩ - كتاب في الطب  
 المتحف العراقي ( ١٧٦٠ )

المارديني ( محمد بن إبراهيم )

٥٠٠ - الرسالة الشهادية في الطب  
 تيمورية ( ٢٤٧ طب )  
 الأحمدية ( ١/٥٤٣٤ )

الجوسي ( علي بن الصباس ) التوفي سنة ٢٨٤ هـ / ٩٩٤ م B. S 1,423

٥٠١ - كامل الصناعة الطبية ، أو المكنى

طلعت ( ٥٦٨ طب )  
 طلعت ( ٥٤٥ طب )  
 طلعت ( ٥٤١ طب )  
 تيمورية ( ٢٣٠ طب )  
 الخالدية بالقدس ( ٤ طب )  
 معهد المخطوطات فلم ( ١٢ )  
 المتحف العراقي ( ٢٤١ )  
 المتحف العراقي ( ١٧٤٥ )  
 المتحف العراقي ( ١٨٥٦ )  
 الظاهرية ( ٧٥٦٥ )

الظاهرية ( ٧٠٥٥ )  
الظاهرية ( ٤٧١٣ ) المقالة الثانية من الجزء الثاني  
الرباط ( 2642 )  
الاحمدية ( ٥٣٦٠ ) الجزء الأول  
الاحمدية ( ٥٣٦١ ) جزء منه  
طبع بالقاهرة في بولاق ١٢٦٤ هـ ، وترجم الى اللاتينية وطبع  
في لندن سنة ١٥٢٣

محمد بن وستم التطيب

٥٠٢ - دستور المتعدين

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

٥٠٣ - كتاب سياسة البدن وفضيلة الشراب ومنافعهم ومفسره

وما يتولد للكثير منه وينفع للمقل منه

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

٥٠٤ - مختصر في صناعة الطب

دار الكتب ( ١٧٨١ طب )

محمد تقي بن محمد هادي

٥٠٥ - حقائق الطب

المتحف العراقي ( ١/١٩٤٢ )

محمد فهم

٥٠٦ - برء الآلام في صناعة الفصاد والحجام

طلعت ( ٥٠٢ طب )

محمد مبارك بن حكيم

٥٠٧ - شرح موجز القانون على القرشى  
الظاهرية ( ٧٩٥٧ )

محمد بن مكى

٥٠٨ - أرجوزة في عدد المروق المفصولة  
طلعت ( ٥٠٦ طب )

B. S 1,416 مسيح العمشقى ( عيسى بن حكم ) من القرن الثانى

٥٠٩ - الرسالة الكلية الهارونية  
دار الكتب ( ٢٢ م طب )  
العبدية ( ٣/٤٢٠٣ )  
الاحمدية ( ١/٥٤٣٦ )

المسيحى ( أبو نصر سعيد بن أبى الخير ) من القرن السادس  
B. S 1,892

٥١٠ - كتاب الاقتضاب على طريق المسألة والجواب

« لخص فيه من كليات القانون »

دار الكتب ( ٥ م طب )  
دار الكتب ( ١٤٠١ طب )  
دار الكتب ( ١٤٢٧ طب )  
تيمورية ( ٢٩٧ طب )  
تيمورية ( ٢٩٨ طب )  
تيمورية ( ٢٩٦ طب )  
تيمورية ( ٢٩٥ طب )  
طلعت ( ٥٧٨ طب )  
طلعت ( ٥٨٤ طب )  
طلعت ( ٥٧٣ طب )  
الظاهرية ( ١/٦٦٠٩ )

المسيحي ( أبو سهل عيسى بن يحيى ) من القرن الرابع 4-423 ، ٤٢٣

٥١١ - الطب الكلى

المتحف المرقى ( ٢٢٥ )

المتحف المرقى ( ١٥٦٥ )

٥١٢ - كتاب المئة في الطب ، او الصناعة الطبية

دار الكتب ( ١٨٦٨ طب )

دار الكتب ( ١٢٠ طب )

دار الكتب ( ٧٧٤ طب )

سليم اغا ( ١/٨٨٣ )

الأحمدية ( ٥٣٦٢ )

مكتبة أبى السعود بالقدس

معهد المخطوطات فلم ٢٨

المصرى ( أحمد بن محمود محرم )

٥١٣ - بنية المحتاج في المجرب من الصلاح

الأحمدية ( ٥٣٩٧ )

المصرى البيطار ( عبد الله بن البدر )

٥١٤ - علم الزردقة

سوهاج ( ٨٦ طب )

المصرى ( لطف الله بن سعد الدين )

٥١٥ - ترويح الأرواح في علل الأشباح

دار الكتب ( ١٢ م طب )

المصرى ( محمد بن عبد السلام )

٥١٦ - بدائع النقول في تفصيل الفصول لأبقراط

دار الكتب ( ٨٧٦ طب )

دار الكتب ( ٧ م طب )

مصطفى بن حمزة بن إبراهيم

٥١٧ - رسالة في الحجامة

دار الكتب ( ١٢٢٤ طب )

مصطفى الفندى

٥١٨ - رسالة في الطب المتعلق بالرائق

تيمورية ( ١٢٠ طب )

مفتى زادة ( محمد مصطفى ) ، من القرن الثالث عشر

٥١٩ - التحفة الحميرية

دار الكتب ٩١ م طب )

B. S 1,898 مفصل بن ماجد بن أبى البركات ، من القرن السابع

٥٢٠ - أرجوزة في الطب

الخالدية بالقدس ( ١٢ طب )

معهد المخطوطات فلم ( ١٢ طب )

المغربى ( أبو سعيد إبراهيم )

٥٢١ - الفتح في التعاوى من الأمراض والشكوى

الظاهرية ( ٥٥٩٠ )

تيمورية ( ٣٢٢ طب )

تيمورية ( ٣٢١ طب )

طلعت ( ٥١٩ طب )



٥٢٢ - المنجج في الأدوية المفردة

دار الكتب ( ١٥٢٩ )

المصري ( عبد الواحد بن محمد الدلاج ) المتوفى ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م

B. S 2,1028

٥٢٣ - تحفة الطالب في احكام العرق النابض

أوقاف بغداد ( ٢٩٩٦ )

الموصل ( ص ٣٤ )

المقدسي ( احمد بن عثمان بن هبة الله ) من القرن السابع B. S 1,898

٥٢٤ - نتيجة الفكر في امراض البصر

باريز (3004)

المقدسي ( ضياء الدين محمد بن عبد الواحد ) المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م

٥٢٥ - الطب النبوي B. 1,398, S 1,690

طلعت ( ٥٣٦ طب )

تيمورية ( ٢ طب )

المقدسي ( عبد الله )

٥٢٦ - السر المصون في اخبار الطاعون

الأحمدية ( ١/٥٤٤٦ )

المقدسي ( علي بن يوسف بن عبد الله )

٥٢٧ - الشامل في الادوية المفردة

أحمد الثالث ( ٢٠٦٧ )

القنسى ( نور الدين على بن غلام )

٥٢٨ - مختصر قطعة من كتاب التذكرة في الطب

المتحف العراقي ( ٢١٥ )

النازلى ( احمد الحميدى )

٥٢٩ - تحفة القادم

دار الكتب ( ١١٩٨ طب )

الناوى ( عبد الرؤوف ) المتوفى سنة ١٠٢١ هـ / ١٦٢٢ م

B. 2,306, S 2,417

٥٣٠ - النزهة الزهية في احكام الحمام الشرعية والطبية

دار الكتب ( ١٨٠ طب )

الاحمدية ( ٢/٥٤٢٨ )

الاحمدية ( ٥٦٥٩ )

المنيحي ( محمد بن محمد الحنبلى )

٥٣١ - ما رواه الواعون في اخبار الطاعون

حليم ( ١٦ طب )

الموصلى ( عمار بن على ) من القرن الخامس B. S 1,425

٥٣٢ - المنتخب في علم العين وعللها ومداواتها

دار الكتب ( ١٣٥٠ طب )

تيمورية ( ١٠٠ طب )

طلعت ( ٦١٨ طب )

الرباط ( 2649 )

نقله الى الالمانية Hirschberg وطبع بليسغ سنة 1905

وصلى ( الاسم بن فالح ) من القرن الثالث عشر

٥٣٣ - مفردات الطب « ألفه سنة ١٢٠٦ »

أوقاف بغداد ( ٢٠٠٧ )

الموصل ( ص ٢٧٠ )

الموصلى ( محمود بن الحسن )

٥٣٤ - كنز الطبيب وبغية الحبيب

ولى الدين ( ٢٥٣٧ )

طلعت ( ٥١١ طب )

دار الكتب ( ٣٤ م طب )

مويو ( الطبيب الفرنسى )

٥٣٥ - طبيب العائلة

المتحف العراقى ( ٢١٧٥ )

النشو ( ابراهيم )

٥٣٦ - الرسالة الجمالية فى تدبير الحميات الوبائية

دار الكتب ( ١٦ م طب )

نصر بن نصر

٥٣٧ - الدرة المنتخبة فى الادوية المجربة

تيمورية ( ٢٢٠٠ طب )

( الاحمدية ١/٥٤٤٥ )

٥٣٨ - شرح الاسباب والعلامات لتفيس بن عوض

أوقاف بغداد ( ٢٩٩١ )

النيسابورى ( أبو القاسم )

٥٣٩ - طب النبى

المتحف العراقى ( ١/١٦٤٩ )

نيقن

٥٤٠ - الحاوى الكبير فى علاج ادواء النفس

المتحف العراقى ( ١٩٠١ )

النيلى ( أبو سهل سعيد بن عبد العزيز )

٥٤١ - تلخيص مقالات حنين بن اسحاق

دار الكتب ( ١٢٠٦ طب )

الهروى ( محمد طاهر )

٥٤٢ - الأدوية المفردة التى لم تذكر فى كتب المتقدمين

تيمورية ( ١٦٤ طب )

الهروى ( محمد بن يوسف ) B. S, 2, 592

٥٤٣ - بحر الجواهر فى تحقيق المصطلحات الطبية ( طبع )

تيمورية ( ٤٤٥ طب )

دار الكتب ( ١٣٣٣ طب )

أوقاف بغداد ( ٢٩٨٣ )

الموصل ( ٢٦٦ ، ٣٢ )

المتحف العراقى ( ١٧٦٥ )

الهندي ( أحمد بن عمر )

٥٤٤ - التبيان فيما يتعلق بطب جسم الانسان

حليم ( ٢٠ طب )

الوزير الفسافي ( قاسم بن محمد بن ابراهيم ) كان حيا سنة ٩٩٩ هـ ،  
طبيب المنصور الذهبي ( ٩٨٦ - ١٠١٢ ) B. S 1,823 - S 2,714

٥٤٥ - حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار  
الرباط (2706)

٥٤٦ - الروض المكنون في شرح رجز ابن عزرون (هارون بن اسحاق)  
في الحميات والأورام  
الرباط (2681)

٥٤٧ - شرح لبعض الأعشاب والعقاقير ، مقتطفة من دكانة الجيوب  
في العقاقير والعشوب  
الرباط (2710)

يوسف بن جالوش بن عبد الله

٥٤٨ - ارشاد الحكماء

سوهاج ( ٤ طب )

# فهرس

## أسماء الكتب الطبية

رقم الصفحة	اسم الكتاب
	الاستقصاء والابرام في علاج الجراحات
٣٠٩ ... ..	والأورام
٣٠٣ ... ..	أسرار حقائق الطب
٢٦٧ ... ..	أسرار الجماع
٢٨٤ ... ..	الأسرار الكنية بأحوال الكنية
٢٨٧ ... ..	الاسقطاط
٢٤٧ ... ..	أسماء الرياح ومعركة هبوب كل منها
	أشربة ومعاجن لما يحدث في البدن من
٢٥٩ ... ..	الأمراض
٣٠٥ ... ..	أصول تركيب الأدوية...
٢٨٣ ... ..	أصول تراكيب الأدوية
٢٦٦ ... ..	الأصول في شرح الفصول
٢٥٨ ... ..	الأصول في الطب
٢٨٣ ... ..	أطعمة المرضى
٢٥٤ ... ..	الاصحاح في ذكر الأدوية المفردة
٢٨٧ ... ..	الأعضاء الآلة (ترجمة حنين)
٣٠٥ ... ..	الأغذية والأشربة للمرضى
٢٧٣ ... ..	أقاويل الأرائل في طبائع الأغذية
٢٥٩ ... ..	الاقتصاد في إصلاح الأنفس والأجساد
٢٨٣ ... ..	الاقرباذين عل ترتيب العلل
٢٢٢ ... ..	اقرباذين القلائس
٢٥٣ ... ..	اقرباذين متنوع من علم الاقرباذينات...
٢٦٦ ... ..	الإقناع في أدوية القلائع
٣٠٣ ... ..	الإقناع في الطب
٢٣٥ ... ..	آلات الطب والجراحة عند العرب
٢٦٢ ... ..	ألفية ابن سينا في الطب
٢٦٥ ... ..	الآمان من أخطار الأسفار والأزمان
٣٠٤ ... ..	امتحان الألباء لكافة الأطباء
٢٨٧ ... ..	الأمزجة

رقم الصفحة	اسم الكتاب
	(١)
٢٨٦ ... ..	إبدال الأدوية
٣٠٤ ... ..	الإبدال من المعاجين
٢٩٣ ... ..	الأحكام التنوية في الصناعة الطبية
٢٣٤ ... ..	إخبار العلماء بأخبار الحكماء
٢٧٨ ... ..	الأدوية القاتلة
٢٦١ ... ..	الأدوية القلبية
٢٨٧ ... ..	الأدوية المفردة بلالينوس
٣٣٦ ... ..	• • • قهروى
٢٥٢ ... ..	• • • وطب المعاهيات فيها لأي فصلت
	الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها
٣٠٤ ... ..	للسرقنى
٢٦١ ... ..	أرجوزة في الطب لابن سينا
٢٩٣ ... ..	• • • للحريوى
٣٢١ ... ..	• • • لقرقاس
٣٢٢ ... ..	• • • للقلائس
٣٣٢ ... ..	• • • لمفضل بن ماجه
٣٣٠ ... ..	• • • في عدد العروق المفصودة
٢٦٥ ... ..	• • • علم الصحة...
٢٦٢ ... ..	• • • الطبائع والأصول
	• • • الفصول التي يستحسن فيها
٢٦٢ ... ..	تناول الطعام
٣٣٧ ... ..	إرشاد الحكماء
٢٥٦ ... ..	الإرشاد لصالح الأنفس والأجساد
٢٦٨ ... ..	الأزمان وما يستعمل فيها
٢٨٧ ... ..	أسباب الأمراض (ترجمة حنين)
٣٠٤ ... ..	أسباب اللل وعلاجها وعلاماتها
٢٧٩ ... ..	الأسباب والعلامات

اسم الكتاب	رقم الصفحة	اسم الكتاب	رقم الصفحة
الأينية في الطب	٢٥٣ ...	تاريخ الصيدلة و العقاقير	٢٣٥ ...
الأهوية والبلدان (ترجمة حنين)	٢٤٧ ...	تاريخ الطب	٢٣٥ ...
الأورام واليذور	٢٩٥ ...	تاريخ العقوق	٢٣٢ ...
إيساغوجي (ترجمة حنين)	٢٨٧ ...	تأسيس الصحة	٢٥١ ...
الإيضاح في أسرار الفكاح	٣١٠ ...	تأليف الحجيج في الطب	٢٨٤ ...
إيضاح محبة العلاج	٣٠٣ ...	تأليف في الأشربة و المعاجين	٣١٤ ...
(ب)		تأليف في الأغذية	٣١٤ ...
الباتولوجيا	٣١٦ ...	تأليف في الطب	٣١٢٠٣٠٧٤٢٥٨ ...
لباء الشاهانية	٣١٣ ...	التبيان فيما يتعلق بطب جسم الإنسان	٣٣٧ ...
باء نامه	٢٩٨ ...	التبيين في قطع الشك باليقين	٢٣١ ...
بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبية	٢٣٦ ...	تحصيل لباب الحكمة	٢٦٢ ...
بداية القول في تفصيل الفصول	٢٣٢ ...	تحفة الأحباب في ذكر ما طالب من الشراب	٢٥٢ ...
جديد الجواهر النفيس في بيان عينة الرئيس	٣٣٣ ...	تحفة الحكيم في الطب	٣٠٨ ...
بدل العقاقير	٢٥٤ ...	التحفة الحميدية	٣٣٢ ...
بذل الماعون في فوائد الطاعون	٢٥٦ ...	التحفة السعيدة	٣٠٨ ...
برء الآلام في صنعة القضاء و الحجام	٣٢٩ ...	تحفة الطالب	٣٣٣ ...
برء ساعه	٢٩٨ ...	التحفة في علم الطب	٢٢٢ ...
البرقة الحمراء و الأسرار الكبرى	٢٦٢ ...	تحفة القادم	٣٣٥ ...
بستان الأطباء و روضة الألباء	٢٦٩ ...	تحفة المؤمنين	٢٩٧ ...
بغية السائل من اختصار المسائل	٢٥١ ...	تدارك أنواع الخطأ في التدبير	٢٦٢ ...
بغية الطبيب و غنية الطبيب	٢٧١ ...	تدبير الأبدان	٢٨٧ ...
بغية المحتاج في الميرب من العلاج	٢٧٦ ...	تدبير الأشياخ	٢٥٦ ...
د د المصري	٣٣١ ...	تدبير الأصحاء	٢٨٧ ...
بلغة الطبيب	٢٩١ ...	تدبير الأمراض الحادة	٢٤٨ ...
البيطرة الرومية في أمراض الخيل	٢٩٥ ...	تدبير الحبال	٢٨١ ...
البيطرة الرومية للكندي	٣٢٧ ...	تدبير الصحة	٢٧٣ ...
(ت)		التدبير المنجي	٢٧٩ ...
تاج الفنون في علاج العيون	٢٩٣ ...	التذكرة	٢٥٩ ...
تاريخ الأطباء	٢٣٢ ...	تذكرة أول الألباب	٢٨٠ ...
تاريخ اليرجاستانات في الإسلام	٢٣٥ ...	التذكرة السعيدة	٢٦٠ ...
تاريخ حكماء الإسلام	٢٣٣ ...	تذكرة طيبة مختصرة	٢٧٢ ...
		التذكرة في اللواء المسهل	٢٦٠ ...



رقم الصفحة	اسم الكتاب
٢٦٠ ...	التيسير في المداواة والتدبير ...

### (ج)

٢٦١ ...	جامع الأدوية المفردة ...
٢٦٧ ...	جامع الفرض في حفظ الصحة ودفع المرض ...
٣١٧ ...	الجامع في الأدوية المفردة ...
	الجامع لصفات أشعثات النبات ، وضروب
٢٧١ ...	أنواع المفردات ...
٢٥٢ ...	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ...
٣١٦ ...	جامع اللذة ...
٢٩٨ ...	جربا المهربات وغزاة الأطباء ...
٢٣٤ ...	جهاز مقالة ...
	جولس جالينوس في الأمراض الحادة
٢٨٨ ...	في العين ...
٢٨٨ ...	جوامع كتاب جالينوس في البول ...
٢٦٨ ...	جواهر الطب المفردة بصفاتها ومعادئها ...

### (ح)

	حاشية على شرح نفيس بن عوض الكرماني
٢٩٣ ...	على موجز ابن النفيس ...
	حاشية فرس الدين على شرح النفيس بن
٣١٨ ...	عوض الكرماني على الموجز لابن النفيس
٢٨٣ ...	حاصل المسائل ...
	حافظ المزاج ولائط الأمشاج بالعلاج
٣١٩ ...	أو أرجوزة القشتالي في الطب ...
٢٩٩ ...	الحاوي في الطب ...
٣١١ ...	الحاوي في علم التداوي ...
٣٣٦ ...	الحاوي الكبير في علاج أدواء النفس ...
٣٣٧ ...	حديث الأزهري في شرح ماهية العقار ...
	الحشائش أو الأدوية المفردة ترجمة
٢٩٧ ...	اسطفن بن باسيل ...
٢٥٧ ...	حفظ الصحة لابن رين ...
٢٦٣ ...	حفظ الصحة لابن سينا ...

رقم الصفحة	اسم الكتاب
٣٢٢ ...	التذكرة في الطب ...
٣٢٥ ...	تذكرة الكحالين ...
٢٦٥ ...	التذكرة الهادية ...
٢٦٨ ...	تركيب طبقات العين ...
٢٩٤ ...	تركيب العين وعلاجها ...
٣٣١ ...	ترويح الأرواح ...
٢٨٧ ...	الترياق ...
٣١٦ ...	التسمم والتشخيص ...
٢٩٤ ...	تسمية كتب جالينوس ...
٢٧٢ ...	تسجيل المنافع ...
٣١٧ ...	تشریح الحوض ...
٢٨٨ ...	التشريح الصغير ...
٢٨٨ ...	التشريح المتعلمين ...
٢٥٦ ...	التصریح بالمكتون في تنقيح القانون ...
٣٠٢ ...	التصريف لمن عجز عن التأليف ...
٢٨٥ ...	تعريب رسالة القير ...
٣٢٥ ...	تعريب مفردات من التذكرة ...
٢٨١ ...	تفسير مقدمة المعرفة ...
٢٩٤ ...	تفسير جالينوس ...
٣١٦ ...	تفسير مفردات طيبة ...
٣٢٦ ...	تفسير وشرح قسم الأمراض الجذوية ...
٢٩٨ ...	تقاسيم الطل ...
٢٤٧ ...	تقدمة المعرفة ...
٢٥٥ ...	تقويم الأبدان ...
٣١٦ ...	تقويم الأدوية ...
٢٩٦ ...	تقويم الأسل ...
٣٢٧ ...	تقويم الصحة ...
٣٠١ ...	تلخيص الدرر المنتخبة ...
٣٣٦ ...	تلخيص مقالات حنين بن إسحاق ...
٢٩٥ ...	الطوطم إلى أسرار التشريح ...
٢٣٢ ...	التنبيه والإشراف ...
	توضيح المسائل التي أودعها ابن بطالان
٢٥٢ ...	في دعوة الأطباء ...

رقم الصفحة	اسم الكتاب
	( ر )
٢٦٨ ...	راحة الأرواح ...
٣١٨ ...	راحة الإنسان ...
٢٨٥ ...	رجوع الشيخ إلى صباه ...
٢٨٠ ...	الرحمة في الطب والحكمة للبرلسي ...
٣٠٨ ...	» » » للسيوطي ...
٣١١ ...	» » » للصيرى ...
٢٨٠ ...	رسالة الآباء عن مواقع الوباء ...
٢٥٢ ...	رسالة ابن هبة الله ...
٢٥٠ ...	رسالة أقراباذين على ترتيب العلل ...
٢٧٦ ...	رسالة تتعلق بالنسب الثالث ...
٣٣٥ ...	الرسالة الجمالية في تدبير الحميات ...
٣١٦ ...	الرسالة النحوية في الطب ...
٣٢٨ ...	الرسالة للشهابية في الطب ...
٣٠٥ ...	رسالة في إبدال الأدوية ...
٢٥٥ ...	رسالة في استعمال الأغذية ...
٢٢٥ ...	رسالة في أسباغ أعضاء الإنسان ...
٣٠٥ ...	رسالة في الأطعمة للمصحاء ...
٢٠٥ ...	» » » لمرضى ...
٢٩٥ ...	» » أمراض العين للخوارزمشاهي ...
٣١١ ...	رسالة في بيان الحاجة إلى الطب ...
٢٠١ ...	رسالة في تدبير صحة جميع الأعضاء ...
٢٦٣ ...	رسالة في تشريح الأعضاء ...
٣٢٢ ...	رسالة في تفسير الاستفراغ ...
٢٦٠ ...	» » تفصيل السبل على السكر ...
٢٣٢ ...	» » الحجامة ...
٣١٥ ...	» » حدود الأمراض ...
٢٠٧ ...	» » حفظ الصحة ...
٣٠١ ...	» » الحكم على أسرار الكف ...
٢٧٤ ...	» » خواص اليمون ...
٢٧٣ ...	» » دفع السموم ...
٢٦٣ ...	رسالة في السكتنجيين ...

رقم الصفحة	اسم الكتاب
٢٢٩ ...	حقائق الطب ...
٢٧٥ ...	حل الموجز ...
٢٦٨ ...	الحميات ...
٢٩٥ ...	الحميات وأنواعها ...
	( خ )
٢٣٤ ...	الخطوط والآثار ...
٢٥٨ ...	خلاصة الاختصاص في معرفة القوى والخواص ...
٣٠٨ ...	خواص الأحجار من البلاتيت والجواهر ...
٢٩٩ ...	الخواص والأشياء المقاومة للأمراض ...
	( د )
٢٣٤ ...	المدارس في أخبار المدارس ...
٢٩١ ...	درة الفواص ...
٣١٤ ...	درة الفواص في الطب - أرجوزة ...
٣١٦ ...	درة الفواص على منافع الاختصاص ...
٢٨٠ ...	الدرة للامسة ...
٢٦٦ ...	الدرة المنتخبة في الأدوية المخرجة لابن عربى ...
٣٢٢ ...	» » » للفصوصى ...
٢٣٥ ...	» » » لابن نصر ...
٢٤٨ ...	الدرة المكتونة في الحكمة والأسرار المخرجة ...
٢٨٣ ...	الدور الباطنة في الأدوية للقاطمة ...
٢٨٠ ...	دستور الجلال في المعالجات ...
٢٥١ ...	دستور في الطب ...
٢٤٩ ...	دستور المدارس ...
٢٢٩ ...	دستور المبتدئين ...
٢٥٢ ...	دعوة الأطباء ...
٢٥٨ ...	دفع مضار الأيدان ...
٢٢٦ ...	حقائق العلاج ...
٢٦٥ ...	الدكان ...
	( ذ )
٢٨٦ ...	الذخيرة في علم الطب ...
٣١٤ ...	ذم التكسب بصناعة الطب ...

رقم الصفحة	اسم الكتاب
٣٢٤ ...	زاد المسير في علاج البواسير ...
٢٩٥ ...	زبدة الطب في المباحثات ...
	(س)
٣٣٤ ...	السر المصون في أخبار الطاعون ...
٢٩٢ ...	السعادة والإقبال ...
٣٠٢ ...	السموم ...
٢٨٦ ...	السموم ودفع مضارها ...
	(ش)
٣٣٤ ...	الشامل في الأدوية المفردة ...
٢٧٠ ...	الشامل في الصناعة الطبية ...
٣١٨ ...	الشامل في الطب ...
٢٩٩ ...	الشاهانية في الصناعة الطبية ...
٣٢٥ ...	شرح الأدوية المفردة من كتاب القانون ...
٢٥٧ ...	شرح أرجوزة ابن سينا لابن رشد ...
٢٦٥ ...	شرح أرجوزة ابن سينا لابن طولوس ...
٣١٥ ...	شرح أرجوزة ابن عزرون ...
٣٠٦ ...	شرح الأسباب والعلامات الكرماني ...
٣٢٦ ...	« « « السموتنى ...
٣٣٥ ...	« « « لابن نصر ...
٢٦٩ ...	شرح أسماء العقار ...
٣١٢ ...	شرح ألفية ابن سينا ...
٢٧٠ ...	شرح التشريع من القانون ...
٢٩٦ ...	شرح تقلمة المعرفة ...
٢٧٠ ...	شرح الثالث من القانون ...
٢٥٢ ...	شرح دعوة الأطباء ...
٢٥٠ ...	شرح فصول أبقراط لابن أبي صادق ...
٢٧٠ ...	« « « لابن النفيس ...
٣١٥ ...	« « « العطار الدمشقى ...
٢٤٧ ...	شرح القانون للأنلى ...
٢٦٧ ...	شرح القانون لابن القف ...
٢٩٢ ...	شرح قانون ابن سينا للجيلاني ...

رقم الصفحة	اسم الكتاب
	(ر)
٢٧١ ...	رسالة في الطب لإبراهيم بن الحاج محمد نقوش ...
٢٧٤ ...	رسالة في الطب للإسرائيل القزطلى ...
٢٩٩ ...	رسالة في الطب للرازى ...
٣٣٢ ...	رسالة في الطب المتعلق بالمراق ...
٢٦٣ ...	رسالة في طبائع الأغذية ...
٣٠٢ ...	رسالة في العقاقير المفردة ...
٢٧٤ ...	رسالة في علاج البواسير ...
٢٨٨ ...	رسالة في الفصد ...
٢٤٧ ...	رسالة في فضيلة ماء الكبريت ...
٢٦٣ ...	رسالة في القولنج ...
٣٢٤ ...	رسالة في الكلام على الحمام ...
٢٥٥ ...	رسالة في كيفية عمل الأدوية ...
٢٨٥ ...	رسالة في مجربات علم الطب ...
٣٠٦ ...	رسالة في مداواة وبيع المفاصل ...
٣١٩ ...	رسالة في المراقبة السداوية ...
٣١٧ ...	رسالة في مرض الشقيقة ...
٢٧٤ ...	رسالة في الملصعين ...
٢٨٦ ...	رسالة فيما يحتاج إليه الرجال والنساء ...
٣٣٠ ...	الرسالة الكافية ...
٢٥٥ ...	رسالة لمعات الأنوار في التشريع ...
٢٧٧ ...	رسالة المهربات ...
٢٨١ ...	الرسائل الطبية ...
٢٦٣ ...	رفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية ...
٢٦٣ ...	رماية الغرض ، وحماية الجوهر عن العرض ...
٢٨٦ ...	الروضة في الطب ...
٢٩٩ ...	الروض الأريض في علاج المريض ...
٣١٥ ...	روض الإنسان في تربية صحة الأبدان ...
٣٣٧ ...	الروض المكثون في شرح رجز ابن عزرون ...
	(ز)
٢٥٤ ...	زاد المسافر وقوت الحاضر ...

رقم الصفحة	اسم الكتاب	رقم الصفحة	اسم الكتاب
	( ط )		
٢٦٨ ...	الطب ...	٢١٤ ...	شرح القانون الصغير ...
٢٨٠ ...	الطب الجديد الكيمياوى ...	٢٧٢ ...	شرح قانونية ...
٢٩٦ ...	طب رسول الله ...	٢٧٤ ...	الشرح الكبير ...
٢٧٧ ...	الطب الروحاني ...	٢٧٠ ...	شرح كتاب أبيدجيا لبقراط ...
٢٩٢ ...	طب الطيور ...	٢٢٠ ...	شرح الكتاب الثالث من القانون ...
٢٦٦ ...	طب الفقراء ...	٢٩٩ ...	شرح الكليات ...
٢٣٢ ...	طبقات الأطباء والحكام ...	٣٠٢ ...	شرح كليات القانون لزين العرب ...
٢٣٣ ...	طبقات الأمم ...	٣٠٣ ...	شرح كليات القانون للسامري ...
٣٣١ ...	الطب الكلى ...	٢٢٧ ...	شرح لبعض الأعشاب والعقاقير ...
٢٥٤ ...	طب المشايخ وحفظ صحتهم ...		شرح لقوله عليه السلام : المعدة بيت
٢٥٤ ...	طب المدة ...	٣٠٧ ...	الداء ، والحمية رأس النواء ...
٢٩٩ ...	الطب الملوكى ...		شرح المسائل الصغير ...
٢٤٧ ...	الطب النبوى للأبشيشى ..	٢١٥ ...	شرح منظومة حسن المطار فى التشريح ...
٢٦٧ ...	الطب النبوى لابن قيم الجوزية ...	٢٧٩ ...	شرح منظومة فى علم أصول الطب ...
٢٧١ ...	الطب النبوى للأصبهاني ...	٢٧٠ ...	شرح الموجز ...
٢٩٨ ...	الطب النبوى للذهبي ...	٢٧٨ ...	شرح الموجز للإيجي ...
٣١٢ ...	الطب النبوى لصفي ...	٢٤٧ ...	شرح موجز الإيلاقى ...
٣٣٣ ...	الطب النبوى للمقدسى ...	٣٢٧ ...	شرح الموجز لابن النفيس ...
٣٣٦ ...	طب النبى لنيابورى ...	٢٢٥ ...	شرح الموجز للكازروفي ...
٣٣٥ ...	طبيب العائلة ...	٣٠٨ ...	شرح موجز القانون ...
	( ع )	٣٢٠ ...	شرح موجز القانون لقرشي ...
	حرف البان فيما ورد فى الباذنجان ، مع	٣٢١ ...	شرح الموجز فى الطب للقرزوينى ...
٢٦٥ ...	مفردات طبية ...	٣١٥ ...	شفاء الآلام فى طب أهل الإسلام ...
٣١٨ ...	حرف النخعة فى حفظ الصحة ...	٢٩٢ ...	شفاء الأسقام ودواء الآلام ...
٢٨٨ ...	علاج التشريح ...	٢٥٧ ...	شفاء السقام ومبرىء الآلام ...
	علامة الصحة فى حكم الأغذية المعتادة	٣١٣ ...	الشفاء فى دواء الوباء ...
٢٢٥ ...	( أرجوزة )	٢٨٦ ...	الشفاء فى الطب عن المصطفى ...
٣٢١ ...	علم الزردقة ...	٢٢٣ ...	النسبية المنصورية ...
	علم قانون الصحة ثم الولادة قتشريح		( ص )
٣١٧ ...	أقسام فاعلاج فأمرأى الأطفال ...	٢٨٨ ...	الصناعة الصغيرة ...
١٣٧ ...	علم المواد الطبية ...	٢٣٣ ...	صوان الحكمة ...
		٢٨٢ ...	الصيدلة فى الطب ...

رقم الصفحة	اسم الكتاب	رقم الصفحة	اسم الكتاب
٢٤٨ ... ..	قصيدة في حفظ الصحة...	٢٦٧ ... ..	عمدة الإصلاح في صناعة الجراح
٢٦٤ ... ..	قطعة من الدستور الطبي...	٢٤٩٠٢٣٤ ... ..	عيون الأنباء في طبقات الأطباء...
٣٠٦ ... ..	قوانين تركيب الأدوية	(غ)	
٢٩٦ ... ..	القول الأقرب ... ..	٢٤٩ ... ..	الغائى والمتنلى
٢٩٠ ... ..	قول في حدود المجسة ... ..	٣١١ ... ..	غاية البيان في تدبير بدن الإنسان
٢٩٤ ... ..	قول في حفظ الأسنان ... ..	٢٩٢ ... ..	غاية السرور في شرح ديوان الشلور...
٢٨٩ ... ..	قوى الأغذية ... ..	٣٢٣ ... ..	الغنى والمنى في الطب ... ..
٢٨٩ ... ..	القوى الطبيعية ... ..	٢٥١ ... ..	غنية اليب عند غيبة الطبيب ... ..
(ك)		٣٢٠ ... ..	غنية اليب حيث لا يوجد الطبيب ... ..
٢١٧ ... ..	الكافى في صناعة الطب ... ..	(ف)	
٢٧٦ ... ..	الكافى في الطب ... ..	٢٩٣ ... ..	فتح الرحمن ... ..
٣١٩ ... ..	الكافى في الطب على طريق المسألة والجواب	٣٣٣ ... ..	الفتح في التداوى من الأمراض...
٢٨٤ ... ..	كامل التدبير ... ..	٢٨٩ ... ..	فرق الطب ... ..
٣٢٨ ... ..	كامل الصناعة الطبية أو الملكى	٢٤٨ ... ..	فصول أبقرط ... ..
٢٨٢ ... ..	كامل الصناعتين المعروف بالناصرى	٢٧٩ ... ..	الفصول الإيلاقية ... ..
٢٤٨ ... ..	كتاب أبقرط الذى وجد في قبره	٢٦٨ ... ..	الفصول الحكيمة ... ..
٢٤٨ ... ..	كتاب أبقرط في الموت السريع...	٢٧٤ ... ..	الفصول في الطب ... ..
٢٥٣ ... ..	كتاب ابن البيطار في الأدوية ... ..	٢٦٣ ... ..	فصول مستفادة من محاسن النظر
٣٠٦ ... ..	كتاب أدوية القلب وما يتعلق به	٢٣٥ ... ..	فضل العرب على الجراحة
٢٨٤ ... ..	الكتاب الأشرف ... ..	٢٥٤ ... ..	قطرة الصانع ... ..
٢٩٤ ... ..	كتاب الأغذية ... ..	٢٣٣ ... ..	الفهرست ... ..
٣٣٠ ... ..	كتاب الاقصاب على طريق المسألة والجواب	٢٥٨ ... ..	الفوائد المهربات ... ..
٢٨٩ ... ..	كتاب إلى أغلوقرن ... ..	٣١٧ ... ..	في التركيب الكيماوى في الجسد أو الفسيولوجيا
٣٠٦ ... ..	كتاب إيلاق ... ..	(ق)	
٢٩٩ ... ..	كتاب الباء فيما وضعت الفلاسفة والحكماء	٣٢٤ ... ..	قاموس الأطباء ... ..
٢٨٦ ... ..	كتاب البصر والبصرة ... ..	٢٩٦ ... ..	قانون شاء في الطب ... ..
٣٠٠ ... ..	كتاب التجارب ... ..	٢٦٤ ... ..	القانون في الطب ... ..
٢٨٩ ... ..	كتاب جالينوس في تشريح الحيوان	٢٦٠ ... ..	القانون المقتضب ... ..
٢٩٠ ... ..	كتاب جبرائيل إلى المتوكل ... ..	٢٩١ ... ..	قانونية في الطب ... ..
٣٠٠ ... ..	كتاب الجدرى والحصبة ... ..	٣٠٦ ... ..	قسم الأقرباذين من التجيبات ... ..
٢٧٣ ... ..	كتاب الحميات ... ..	٣٠٧ ... ..	قسم المفردات من التجيبات ... ..
٢٥٩ ... ..	كتاب الخواص ... ..		

رقم الصفحة	اسم الكتاب
٢٦٦ ... ..	كتاب الإصفاء
٢٦٤ ... ..	كتاب الفرقة في دفع السموم وحفظ الصحة
٣٠٠ ... ..	الكناش الفاخر في الطب
٢٢٢ ... ..	كناش في الطب
٢٤٩ ... ..	الكناش المعروف بالمعالجات البقرارية
٢٣٥ ... ..	كنز الطبيب وبنية الحبيب
	(ل)
٢٧٣ ... ..	المحة المغوية في الطب
٢٦٧ ... ..	المحة الكافية في الأدوية الشافية
	(م)
٢٣٥ ... ..	المأثور من كلام الأطباء
٣١٩ ... ..	مادة الحياة في معرفة السموم
٢٦٧ ... ..	ما لا يسمع الطبيب جهله
٣٠٧ ... ..	مجربات
٢٥٩ ... ..	مجربات صحيحة
٢٩٧ ... ..	مجمع علاجات الداءات البشرية
٢٧٧ ... ..	مجمع الفوائد البدنية
٢٥٣ ... ..	مجمع المنافع
٢٩١ ... ..	المجموع الطبي
٣٠٦ ... ..	المجموع في الطب
٢٨١ ... ..	مجموع المنافع
٢٩٠ ... ..	محنة الطبيب الخائف
٢٨٣ ... ..	المختار في الطب
٢٩١ ... ..	مختصر تذكرة داود
٣٠٩ ... ..	مختصر تذكرة السويدي
٣٠١ ... ..	مختصر دوة الفواص وكنز الاختصاص
٢٨٥ ... ..	المختصر الفارسي
٢٨٥ ... ..	مختصر في الطب لمحمد بن المبارك الترمسي
٢٢٥ ... ..	المختصر في الطب للكاظمي
٢٤٩ ... ..	مختصر في الطب منسوب لأبقراط
٢٦٩ ... ..	مختصر في علم الطب
٢٥٤ ... ..	مختصر كتاب الاعتماد

رقم الصفحة	اسم الكتاب
٢٧١ ... ..	كتاب السموم
	كتاب سياسة البدن ، وفضيلة الشراب ومنافعه ومضاره وما يتولد للمكثر
٢٢٩ ... ..	منه وينفع العقل منه
٢٨٢ ... ..	كتاب طبيب نفسه
٢٩٥ ... ..	كتاب العلل والأعراض
٣١٢ ... ..	كتاب في الأدوية المفردة
٢٨٩ ... ..	كتاب في الأساء الطبية
٢٨٢ ... ..	كتاب في اليزرة
٣٢٦ ... ..	كتاب في حكمة العين
٢٧٢ ... ..	كتاب في خواص النباتات
٣٠٩ ... ..	كتاب في السموم والترياق
٢٧٤ ... ..	كتاب في الطب للإسراويل القرطبي
٢٨٠ ... ..	كتاب في الطب لبروجردى
٢٩٤ ... ..	كتاب في الطب للموفى
٣٢٨ ... ..	كتاب في الطب للاندروس
٣١٥ ... ..	كتاب في علل البواسير وأقسامها وأسبابها
٣٢٧ ... ..	كتاب في علم الكتف
٢٩٤ ... ..	كتاب الفوائد في تنويع المراتب
٣٠٢ ... ..	كتاب القرطبي لفرقات في غروب العلاجات
٣٠٢ ... ..	من الفرق إلى القدم
	كتاب قسطا بن لوقا اليوناني إلى محمد بن أحمد كاتب بطريق البطارقة في الطب
٣٢١ ... ..	كتاب الكافي في الفنى
٣٠٠ ... ..	كتاب لأبقراط
٢٤٨ ... ..	كتاب المرشد
٣٠٠ ... ..	كتاب مصالح الأبدان
٢٨١ ... ..	كتاب المنة في الطب أو الصناعة الطبية
٣٣١ ... ..	كتاب نوادر الحكمة
٣٠٦ ... ..	الكلام اليسير في علاج القعدة والبواسير
٢٩٧ ... ..	كلام في العطش
٣٢١ ... ..	الكليات
٣٥٧ ... ..	

اسم الكتاب	رقم الصفحة	اسم الكتاب	رقم الصفحة
مختصر كتاب حلية البرء	٢٦٠ ... ..	مقالة في التقرس	٣٠٠ ... ..
مختصر المفردات	٢٧٧ ... ..	مقالة في النوم واليقظة	٢٤٩ ... ..
مختصر مفردات ابن البيطار	٢٦٩ ... ..	مقالة في الوصايا الحادية لتركيب الأدوية	٢٧٥ ... ..
غزّن الفوائد في الطب	٣٠٣ ... ..	المقالة الناصرية	٢٦٩ ... ..
مداواة الأمراض	٣١٣ ... ..	مقالات جالينوس في اختلاف الأعضاء	٢٩٥ ... ..
المرشد في طب العين	٣١٨ ... ..	مقالات جالينوس في سوء المزاج	٢٩٥ ... ..
مسائل حنين في الطب	٢٩٤ ... ..	مقدمة جالينوس في الطب	٢٩٥ ... ..
مسائل معدودة في الطب	٢٦٤ ... ..	الملكي في الطب	٢٧٧ ... ..
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار	٢٣٤ ... ..	منافع الأعضاء	٢٩٥ ... ..
مسيولات باعتبار القصور	٢٦٥ ... ..	منافع الأعضاء ودفع مضارها	٣٠١ ... ..
المعالجة البقراطية ( ١٥ مقالات )	٣١٣ ... ..	المنافع البينة وما ينفع في الأزمنة	٢٩٥ ... ..
معالجات أطفال	٣١٣ ... ..	المنافع الحاضرة في النوازل الحادثة	٣٢٥ ... ..
معالجات بعض السموم	٢٤٩ ... ..	منافع ما نقله الحكيم اصطخر	٢٧٥ ... ..
المختبر من الحكمة	٢٦٩ ... ..	منتخب الغافق في الأدوية المفردة	٢٦٦ ... ..
المختبر في الأدوية المفردة	٢٥٧ ... ..	متنّى التصريح بمضمون القول الصريح	
معجم الأطباء « ذيل على طبقات ابن أبي أصيبعة »	٢٣٥ ... ..	في علم التشريح	٢٩٧ ... ..
معرفة المزاج الآدى	٣٠٠ ... ..	المنجز ( شرح على الموجز لابن النفيس )	٢٥١ ... ..
المنفى في الأدوية	٢٥٣ ... ..	المنحة في حفظ الصحة	٣١٣ ... ..
المنفى في الطب	٢٥٣ ... ..	المنصورى في الطب	٣٠١ ... ..
مفنى الجيب	٢٧٢ ... ..	المنظومة الطبية في المعالجات	٢٩٦ ... ..
مفتاح الطب	٢٧١ ... ..	منظومة في الطب لابن الخطيب السلجاني	٢٥٦ ... ..
مفرح النفس	٢٦٥ ... ..	منظومة في الطب وشرحها	٣١٥ ... ..
المفردات الطبية	٣٠١ ... ..	منظومة في علم التشريح	٢٦٢ ... ..
مفردات القرشي في الطب	٣٢٥ ... ..	منظومة في علم الطب	٢٩٧ ... ..
مفردات من تذكرة الأنطاكي	٢٧٧ ... ..	منظومة في الفصول الأربعة	٢٦٤ ... ..
مقالة في الطرق بالطب	٢٥٨ ... ..	المنقذ من الهلكة في دفع مضار المعالج	
مقالة في الحصى المتولد في الكلى والمثانة	٣٠٥ ... ..	المهلكة	٢٩٣ ... ..
مقالة في خلق الإنسان	٣٠٤ ... ..	منهاج البيان	٢٥٥ ... ..
مقالة في الداء الخفى	٣٠٥ ... ..	منهاج الدكان	٢٨٥ ... ..
مقالة في شرف الطب	٢٥٨ ... ..	المنهج السوى والمنهل الروى في الطب النبوى	٣٠٨ ... ..
مقالة في الطب أو مجربات الشقورى	٣١٥ ... ..	الموجز	٢٧٥ ... ..

رقم الصفحة	اسم الكتاب
٢٧٩ ...	نصائح الرهبان في الأدوية المركبة
٢٧٨ ...	فنظم كفاية المحتاج في علم العلاج
	نفائس قرأه دور الحسان فيما يزيل المرض
٢٨٢ ...	ويحفظ صحة الإنسان
٢٢٢ ...	نواذر الأطباء
٢٠٨ ...	نواذر الأيكة في علم النيك

( ٥ )

٣١١ ...	المارونية
	هداية المختار ، والنجاة من الأضرار
٢٠٩ ...	في معرفة السموم وأدويتها

( و )

٢٨١ ...	وصف الدواء في كشف الوباء
٢٥٦ ...	الوصول لحفظ الصحة في الفصول

رقم الصفحة	اسم الكتاب
	( ن )
٢٥٨ ...	النافع في كيفية تعلم صناعة الطب
٢٧٧ ...	نبذة في القصد والحكمة
٢٣٥ ...	نبذة لطيفة عن ابن ماسويه المتوفى ٥٢٤٢ هـ
٣٣٣ ...	نتيجة الفكر في أمراض البصر
٢٦٤ ...	النجاة
٣٠٧ ...	النجيبات في الطب
٢٧٧ ...	نزعة الأذهان في إصلاح الأبدان
٢٧٣ ...	نزعة الأصحاب في معاشر الأحاب
	النزعة الزميمة في أحكام الحمام الشرعية
٣٣٤ ...	والطبية
	النزعة المهجة في تشخيص الأذهان وتعديل
٢٧٨ ...	الأمزجة
٢٠١ ...	نزعة الملوك



# أمالي

## نظام الملك الوزير السلاجوقى

### فى الحديث

للككتور عبد الرهاوى رضا

#### تمهيد :

كان أول ما عنى به المسلمون من تدوين ، هو جمع الحديث وتسجيله خشية ضياعه وخوفاً من الانتحال فيه ، ثم عتوا برواته عندما طال السند وتوفى أكثر رجاله ، وألفوا فى ذلك الكتب الضخام ، خلطوا فيها بين الصحيح والموضوع حتى قيل بأن الأحاديث التاريخية صارت بعد قليل أساساً لما ألف من كتب السير والمغازى ، لوجه الشبه الكثيرة بينها فى الأسلوب ، وفى طريقة سرد الوقائع وحكايتها (١) . . . وربما صارت هذه أساساً لكتب التاريخ ولا سيما بعد حذف الأسانيد منها .

ولم يلبون الحديث فى عصر النبوة كغيره من علوم العربية ، ففشا عن هذا أن اصطنعت أحاديث كثيرة لأغراض سياسية ومذهبية مختلفة ، وظهر الوضاعون فى الحديث كما ظهروا فى الشعر مثل « ابن أبى العوجاء » ، الذى قال : لقد وضعت فيكم أربعة آلاف حديث أحرم فيها وأحلل (٢) . وبهذا دخل السنة من الأحاديث المكنوبة ما صعب حصرها والتبيز بين الصادق والمكلوب منها . ولهذا اهتم العلماء بتدوينها ، ووضعوا قواعد التعديل والتجريح لنقد رجال السند ؛ ولكن دون اهتمام كبير فى نقد الحديث نفسه ، من حيث موضوعه ومعانيه وأسلوبه ، وبذلك دخلت من الأحاديث الضعيفة ما لا يقل عن الصحيحة إن لم يفقهها ، وكان منها ما هو أقرب فى دلالة إلى الخيال منه إلى منطق العقل ، وأصبحت مصادر الحديث من السعة بحيث لا تناسب وعمر الرسول ولا تتفق ومنطق رسالته .

(١) أحمد أمين - فجر الإسلام ص ١٥٧ . (٢) المصدر السابق ص ٢١١ .

وما طلع القرن الثاني للهجرة حتى بدأ شعور الخلفاء بمسئولية الحاجة إلى معرفة الحديث يتضح سنة بعد أخرى ، فيشيرون على أعلام عصرهم بجمعه ، ولعل ما في الأحاديث من تأييد لمركز الخلافة وإطاعة الفئة الحاكمة من دواعي تنبه الخلفاء لضرورة تدوينه ، كما كانت من دوافع الإضافة عليه . فتحدث المنصور - بذلك إلى الإمام « مالك بن أنس » - لينشر كتابه « الموطأ » في الأمصار ، وحدّثه الرشيد في أن يعلقه في الكعبة فتحتهما من ذلك .

ولم ينته هذا العصر حتى رأينا حلقات السماع والإملاء في دور العلماء والمساجد وغيرها تزدحم برجال الحديث تملية وتدونه ، وسمعنا برحلات هواة الحديث إلى بلد قصى من أجل السماع لحديث واحد يرويه معدل على السند ، إذ ابتدأ التعليم في الإسلام تملية وتحديثاً ، وكان الدرس فيها لا يخلو من فوائد لغوية وأدبية وتاريخية ، ومن أمثلة ذلك أمالي الشريف المرتضى : كما وضعوا لها قواعد وأحكاماً يجب على المملى والمستملى اتباعها مثل كتاب : أدب الإملاء والاستملاء ، لعبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني<sup>(١)</sup> . وصار الحديث بفنونه التمهيدية الموضوع الذي شغل أذهان القوم وأقلامهم طوال القرن الثالث والرابع وأصبح سبباً لإيجاد فنون أخرى دعيت بعلوم الحديث كعلم الرجال ومصطلح الحديث ضمت إلى علوم القرآن المعروفة ، وصار الارتحال في سبيل الاستماع على شيخ أشهر بعلو سنده وصدقه من وسائل التعلم المألوفة ، فقد رحل « ابن طاهر » من مصر لأجل - الفضل ابن المحب - صاحب الخفاف ، المتوفى سنة ٤٧٧ هـ<sup>(٢)</sup> . ومن شد الرحال إلى بغداد في طلب الحديث « أبو الوليد الباجي القرطبي المتوفى سنة ٤٧٤ هـ<sup>(٣)</sup> » . وسواء أكان الحديث متحلاً أم صحيحاً فلم يغيب على الحاكمين أثره في نفوس الناس ، وربما كان هذا من دواعي وضعه كما ذكرنا آنفاً ، لذلك

(١) وقد طبع عند بريل - ليدن سنة ١٩٥٢ م .

(٢) أبو القاسم الفضل بن عبد الله بن المحب النيسابوري . قال عنه ابن طاهر : إنه قرأ عليه في أول مجلس جزءين من حديث السراج فلم يجد لذلك جائزة وأنه لم يمتنع عليه أو طالبه بشيء ، وكل حديث من الجزئين يساوي رحلة . (الذهبي - السير ، المجلد ١١ ص ٤٦٣) .

(٣) سمع ببغداد والموصل وعاد إلى الأندلس بعد ثلاثة عشر سنة وصنف وناظر ابن حزم في مجالس كثيرة . (الذهبي : السير ، المجلد ١١ ص ٥٢٩) .

فقد منع المحدثون والوعاظ كما يمنع الخطباء والشعراء من إلقاء كلماتهم وقصائدهم أحياناً خشية إثارتهم الفتنة . فقد منع السلطان - محمود - الوعاظ غير « أبي حاتم » بعد دخوله الري وقتله الباطنية فيها ، فكان لا يقدم شخص إلا ويعرض عليه اعتقاده <sup>(١)</sup> . وكذلك منعت الدولة الفاطمية - أبا إسحاق الحبال - المتوفى سنة ٤٨٢ هـ من التحدث بجامع عمرو بن العاص ، كما منعوا الناس من الدخول عليه إلا بشرط عدم السماع عليه أو الإجازة منه <sup>(٢)</sup> .

وكان لعنايتهم بالحديث ظاهرة اهتمام أخرى تبدو لنا في تخرجهم من السماع على رجالات المذاهب المتطرفة : فكانوا يتخوفون من الرواية عن المعتزلة كما يخشونها عن الباطنية . فكان « ابن الأبنوسي » المتوفى سنة ٥٠٥ هـ المحدث الصادق يقول : كنت لأسمع مدة من « التنوخي » لما أسمع من ميله إلى الاعتزال ثم سمعت منه <sup>(٣)</sup> . وكذلك كان موقف علماء كل فرقة من غيرها ، فإذا تحدثوا عن ابن البناء البغدادي مثلاً قالوا : إنه كان مشاراً إليه في القراءات واللغة والحديث إلا أنه حنبلي المعتقد ، وإذا ترجعوا للعكبري الأديب الإخباري قالوا : غير أنه كان يثبشع <sup>(٤)</sup> .

### نظام الملك المحدث (٥) :

أما « النظام » فقد عمرته موجة الإقبال على الحديث والتأهات على دراسته

(١) الذهبي : السير : ترجمة أبي إسماعيل الهروي الأنصاري .

(٢) انظر مقدمة وفيات ابن الحبال للدكتور صلاح المنجد .

(٣) المصدر السابق ج ١٢ ورقة ٦٤ . هو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله النعمان المغربي . قال الصديقي : « دخلت عليه فظنني منسوساً عليه حتى بسطته وأعلمته أنني أندلسي فأجابني لفظاً . فقلت : « قبح الله دولته ، أماتت السنة ورواية الآثار النبوية ، وأحيت الرفض والفضال وثبتت دعائها في التواصي ، تنوى الناس ويدعونهم إلى تحلة الإسماعيلية وهم ضال جبلية الشام فتحمد الله على السلامة في الدين » ، (الذهبي : السير ج ١١ ورقة ١٨ - ١٩) .

(٤) الذهبي : السير مجلد ١١ ص ٤٦٣ - ٤٧٠ .

(٥) هو نظام الملك أبو عل الحسن بن عل بن إسحاق الطوسي : عاش في القرن الخامس

المجري - الحادي عشر الميلادي - بين سنتي ٤٠٨ - ٤٨٥ هـ . وقد وُزر للسلطان « ألب أرسلان » وابنه « ملكشاه » السلجوقي قرابة ثلاثين سنة ، قام خلالها بحركة واسعة النطاق لتوسيع المملكة الإسلامية عن طريق الفتح والغزو ، وصي لتوحيد شعوبها بواسطة نشر العلم وإنشاء المدارس النظامية التي اشتهرت باسمه في أمهات الأمصار ، وحارب الباطنية حتى اغتيل على يدها عام ٤٨٥ هـ .

وحفظه ، فكان ولوعاً به سماعاً ورواية - فقد سمعه من محمد بن علي بن مہرمزد الأديب ، وأبي منصور شجاع بن علي بن شجاع ، وبنيسابور من الأستاذ القشيري أبي القاسم <sup>(١)</sup> ، وفي بغداد من أبي الخطاب بن البطر وغيره <sup>(٢)</sup> . وروى عن أبي مسلم الأديب صاحب المقرئ - وأبي سهل الحفصي وإسماعيل بن حملون ، وبندار بن علي وأحمد بن الحسن الأرموي وأميرك العروضي ، ويوسف الخطيب والقاضي أحمد بن عبد الكريم الخطيب . إلى أن يقول ابن قاضي شبة <sup>(٣)</sup> نقلاً عن شيوخه في تاريخ همدان : وسمعت منه بقراءة أبي الفضل القومساني . وروى عنه جماعة منهم أبو الفضل الأرموي ومصعب بن عبد الرزاق الصيممي وعلي بن طراد الزينبي . . . وأبو محمد الحسن بن منصور السمعاني وكان آخرهم أبو القاسم نصر بن نصر العكبري <sup>(٤)</sup> . وغير هؤلاء من الأعلام من استملى على النظام مثل الشحامى <sup>(٥)</sup> ، ومنهم من سمع عليه مثل شيوخه بن شهردار في أسفيدرودبار <sup>(٦)</sup> ، وأبو الفتح محمد بن أبي الحسن البسطامي <sup>(٧)</sup> والرواني الدامغاني بنيسابور <sup>(٨)</sup> ، والشيخ أبو الفتح المصيصي <sup>(٩)</sup> ، وأبو القاسم القائني في أصبهان <sup>(١٠)</sup> ، وأبو القاسم عبد الله بن علي بن إصحاق الطوسي <sup>(١١)</sup> آخر « النظام » في الري ، وأبو مجيد

(١) هو عميد نظامية بغداد سبعة عشر عاماً ، وصنف لتلاميذه : «التنبيه والمهذب» ، في الفقه ، و«الكتب في مسائل الخلاف» ، والمع وشرحه ، والبصرة في أصول الفقه وغيرها ... وتخرج على يديه عشرات الطلاب حتى قيل عنه : إنه لم يدخل بلدة في خراسان إلا وكان قاضياً أو فقيهاً أو خطيباً من تلاميذه أو أحد أصحابه . توفي سنة ٤٧٦ هـ .

(٢) السبكي : الطبقات ج ٢ ص ١١٥ .

(٣) ابن قاضي شبة : مناقب الإمام الشافعي وطبقات أصحابه ، ورقة ١٦٥ .

(٤) المنتظم : ج ٩ ص ٦٤ - ٦٨ حوادث سنة ٤٨٥ .

(٥) الذهبي : السير ج ١١ ص ٤٩٦ .

(٦) ياقوت : معجم البلدان ، مادة « بار » وطبقات الشافعية لابن الصلاح ، ورقة ٥٦ .

(٧) السمائي : الأنساب ، مادة « بسطام » .

(٨) السبكي : الطبقات ج ٤ ص ٤٦١ .

(٩) المصدر السابق ج ٤ ص ٣١٦ .

(١٠) المصدر السابق ج ١ ص ٢٠٨ .

(١١) المصدر السابق ج ٢ ص ١٤٥ .

المهلوكي<sup>(١)</sup> وأبو نصر الشجاعى السرخسى<sup>(٢)</sup> ببغداد ، ثم أبو عبد الله الجوباني<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٥٢٠ هـ .

وقد وصف لنا المعنويون بسيرته مجلسه وهو وزير ، وكيف كان مجلس بعد صلاة الظهر لوعظ الناس ، ويُقرأ بين يديه جزء من الحديث على شيخ كبير على الأستاذ ويكرمه ويجلسه إلى جنبه ، ثم يتكلم الفقهاء في المسائل ويقعد مطاطى الرأس ويسمع جميع ما يجرى في المجلس . . . وكان ممن عرفناه ممن يقرأ للنظام ويفيده الإمام المحدث أبو عبد الله السمرقندى<sup>(٤)</sup> .

ويورد لنا السمعاني قصة جرت في إحدى مجالس الإملاء النظامية ، ذكرها بصدد شروط المستمل ، وألا يكون بليداً مغفلاً قال — نقلنا عن شيخه بأصبهان — : كنا في مجلس لنظام الملك أبي على الحسن بن على بن إسحاق الوزير فأملى : أف للدنيا الدنية ، دارهم وبلية . فقال المستمل — وهو سليمان ابن إبراهيم الحافظ : وقلية . فقيل له : وبلية . فقال : وقلية . فقيل له : وبلية . فقال : وقلية . فقال الجماعة : فقال النظام : اتركوه<sup>(٥)</sup> .

وكاد يتفق الذين ترجوا « للنظام » بأنه أملى مجالس عدة في مدن مختلفة ومناسبات عديدة . فحدث في أصبهان والري ومرو ونيساوور وبغداد في

---

(١) هو محمد بن محمد بن أبي بكر ، وفي الطبقات أبو الحسن : خطيب بسطام ، مدينة بقومس وقاضيا . تفقه ببغداد عن الدهبوسى . ولد سنة ٤٠٥ هـ وتوفى سنة ٥٢٦ هـ (المنتظم ج ١٠ ص ١٠٠ والسبكي ج ١ ص ١٨٢) .

(٢) هو محمد بن محمود بن الشجاع ، قدم من خراسان إلى بغداد وتفقه على أبي يعلى الدهبوسى وروى عنه ابن صاكر وابن السمعاني والطائى . توفى سنة ٥٣٤ هـ (السبكي : الطبقات ج ٤ ص ١٨٤) .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٣٩ « مادة : جويان » .

(٤) هو المقرئ الحق أحمد بن عمر بن أبي الأشعث النمشى المولد البغدادى الدار ، سمع الكثيرين ببغداد ونيساوور ومرو وجرجان وأصبهان . وحدث عن السلي وكتب الكثير وكان يفهم ، ويروى مع الإقتان والتحرى والدين وسعه الأدب . مات سنة ٥١٦ هـ (الذهبي : السير ج ١٢ ورقة ١٠٨) .

(٥) عبد الكريم بن محمد السمعاني : أدب الإملاء والاستملاء ص ٦٧ .

جامع المهدي ومدرسته بالرصافة<sup>(١)</sup> . وليس من شك بصواب ذلك ، ولهذا  
عدّه — عبد الغافر الفارسي — صاحب « السياق » في رجال الطبقة الثالثة من  
محدثي نيسابور ، وقال عنه : سمع وأملئ سنين<sup>(٢)</sup> .

وكان لولعه بالسماع وتحقيق الروايات ، أنه لم يسمع بمقري إلا وأحضره  
إليه وقربه منه وأقرى عليه . حكى أنه لم يعرف بوجود الشيخ المعمر « محمد  
ابن أبي عمران المروزي » آخر من روى صحيح البخاري عالياً في زمانه إلا  
وطلبه ، وحمل إلى الوزير ليقراً عليه : فقري بعض الحديث ثم رمته البغلة فات  
سنة ٤٧١ هـ<sup>(٣)</sup> .

ولشغله بالحديث وتقديره لرواته ، كان يحضر مجالس المتحدثين  
ويستمع إليهم ، ويرتبط الفقراء منهم ويجري الأرزاق مشاهرة عليهم . فن  
هؤلاء : أبو القاسم المقرئ الضرير<sup>(٤)</sup> . فلم يصل « النظام » خبر تضلعه بالقراءات  
وكثرة الروايات حتى بعث ليقعد في المسجد للقراء ، وأجرى عليه المرسوم ،  
واستفادوا منه سنين إلى أن توفي بنيسابور . وأبو علي الوخشي ، لم يكذب يسمع  
النظام — وهو يبلغ — أن بقرية « وخش » شيخاً ذا رحلة ومعرفة حتى استدعاه  
وقرءوا عليه سنن « أبي داود » وسمعوا منه : فصلره بمدرسته فيها إلى أن مات  
سنة ٤٧١ هـ .

ويحكي لنا أحد الرواة : وقد سمعه يقول : « رحلت وقاسيت النل  
والمشاق ورجعت إلى « وخش » وما عرف أحد قدرى . فقلت : أموت  
ولا ينشر ذكري ولا يترحم أحد على . فسهل الله ووفق « نظام الملك » حتى  
بنى هذه المدرسة وأجلسني فيها أحدث ... وبقيت بعسقلان أياماً بلا أكل

(١) السبكي : الطبقات ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤٥ ، والمتنظم ج ٩ ص ١٦٤ - ١٦٨ ،  
والكامل ج ١٠ ص ٨٤ - ٨٦ و امرأة الزمان : ورقة ٢٠٨ حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

(٢) احتدنا في هذا على مخطوطة « المنتخب من سياق تاريخ نيسابور » لإبراهيم بن محمد بن  
أبو زهر العريق ، ورقة ٥٥٠ .

(٣) الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ١١ ص ٤٦٤ .

(٤) هو يوسف بن علي المغربي المذلي — عالم بالقرآن ، كثير الروايات ، مقدم في النحو  
وتصرف عارف بالعلل . ( منتخب السياق ، ورقة ١٠٥ ) .

فقدت بقرب خباز لأشم رائحة الخبز وأتقوى بها (١) ... « وأبو سعيد السجزي وكان قصير اليد ، لم يسمع به الصاحب نظام الملك حتى ارتبطه بناحية يبهق ثم بطوس للاستفادة منه ، ثم انتقل في آخر عمره إلى نيسابور إلى أن توفي فيها سنة ٤٧٧ هـ (٢) .

### أماله في الحديث

فلا غربة — بعد أن تزود « النظام » بثقافة دينية واسعة ، وعاش في عصر ازدهار بالمحدثين ، بين ظهرائي أعلامه حتى ولع بالحديث وشغف بروايته — فلا غربة بعد هذا كله أن نعرف « النظام » حافظاً محدثاً كما عرفناه سياسياً موهوباً ، وأن يعمل على الناس عدة مجالس في الحديث كما كتب في السياسة ونظم الإدارة وأصول الحكم ، ولا عجب — إذن — إن رأينا — ابن الصلاح — في طبقاته يقول عنه : سمع الحديث فأكثر ، وروى وأمل ، فأمل بالعراق وخراسان وأصبهان وأران وسائر البلاد ، وحضر مجلسه الحفاظ وغيرهم . ورغبوا في السماع منه والرواية عنه (٣) ، وكان يقول : إني أعلم أني لست أهلاً لذلك ولكن أريد أن أربط نفسي في قطار النقلة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤) . غير أنه لم يصل إلينا من مجالس إملاته الكثيرة التي أشار إليها معظم المؤرخين سوى اثنين : أولهما وقد ألقاه في نظاميته ببغداد عندما زارها لأول مرة ، وأعجب بطلبتها وأبدى استحسانه . ويحدد لنا العيني — مكان إلقائه وهو خزانة مكتبته (٥) ، كما يعين لنا — سبط ابن الجوزي — وغيره الشهر والعام اللذين ألقى مجلسه الأول فيهما — وهو المحرم من سنة ٤٨٠ هـ .

(١) هو الحسن بن علي بن جعفر البلخي الوغشي ، كان جوالاً في الآفاق ، رحل إلى العراق والشام والجزيرة والثغور ولقى الحفاظ ، وسمع منهم الكثير ، ومن أساتذة الخطيب البغدادي . (الذهبي : السير ج ١١ ص ٦٥٦) .

(٢) هو مسعود بن ناصر بن أبي زيد السجزي المحدث الرحال . سمع الكثير ، وجمع فأرجى من شيوخ الخطيب ، وما كان في المحدثين أجود إتقاناً ولا أحسن ضبطاً منه . (السياق : ورقة ٩٢ والسير ج ١٢ ص ٥٣٧ — ٥٥٨) .

(٣) طبقات الشافعية : اختصار النووي ، ورقة ٥٢ .

(٤) ابن خلكان : الوفيات ج ١ ص ٣٩٥ .

(٥) العيني : غرر الحليان ، حوادث سنة ٤٧٩ — ٤٨٠ ورقة ٣٩٤ .

أما الثاني فلا بد أنه قد ألقاه في العام نفسه حيث لم يكن في زيارته الثانية لبغداد سنة ٤٨٤ هـ ما يدل على طول مكثه وفراغ باله للإلقاء بمجالس الحديث ، كما لم نجد أحداً أشار لذلك فضلاً عن النص الذي يؤرخ لهما على لسان الرواة في مقدمة المجلسين والذي يدلنا على أنه ألقى الأول في مدرسته يوم الثلاثاء . ثالث عشر المحرم ، والثاني في جامع المهدي يوم الجمعة ثمان خلون من صفر من العام نفسه .

احتوى المجلسان على ٢٤ حديثاً . وقد ضمن المجلس الأول اثني عشر حديثاً<sup>(١)</sup> والثاني مثله ، ووصل السند في كل منها ، وأشار إلى من أخرجهما من رجال الصحاح والمسائيد ، كما ذيل كلا منها بأبيات رواها في الأول عن الشافعي ، وفي الثاني عن عثمان تدل على تنوقه للشعر العربي وحسن انتقائه مع ملاحظة المناسبة والمطابقة لما يقتضيه المقام ، مما يضعف الدعوى القائلة بعدم فهم النظام للشعر وتقديره للشعراء .

إن نظرة شاملة لما تضمنه هذان المجلسان من أحاديث تدلنا على أن النظام لم يكن يملئها « ليربط نفسه في قطار نقلة الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم » فحسب ، وإنما اختارها من بين مئات الأحاديث ليحل بها مشكلات الساعة التي كانت مثار اختلاف ومعارك بين الطوائف الإسلامية ، والتي كانت تقلق راحة الدولة وتشغل بال كبار الموظفين . وكان في اختياره ناجحاً إلى حد بعيد إن لم يكن موفقاً كل التوفيق ، إذ أنه في الوقت الذي كان يرمى من وراء إملائها إلى توحيد الصفوف ونيل أسباب الشقاق والنزاع ، فلأنها كانت دعوة رقيقة لعقيدته ودفاعاً هادئاً عن سياسته ، ورداً متزنأ على الاتهامات التي قيلت في تعصبه وتحيزه للمذهب .

فقد أملى في مجلسه الأول على طلبة « النظامية » وأساتذتها من الأحاديث ما يفيدهم في التشريع وآداب العبادات كالصلاة وفضل رواية الحديث والحث على الاستقامة ، وطلب الحكمة والإيمان بالقضاء والقدر ويوم الحشر ، ويفتتم هذه الفرصة فيروى لهم حديث الرؤية التي هي من أسباب الخلاف بينهم وبين الخنابلة ، وأنه سيكشف الحجاب لأهل الجنة فينظرون إليه تعالى ولم يكن

(١) منها واحد ينتهي بالسبع ، من مينة ، واثنان ينتهيان بالرواية عن الإمام الشافعي .



شيء أحب إليهم من رؤيته ... ثم يختتمه بجماع عن شاهد عيان مع الإمام الشافعي حينما دخل مصر ، وكيف خاف أهلها لأنهم مالكية فقيل له : يا أبا عبد الله لو خرجت وجلست للناس وسمعوا كلامك لرجعوا عن قول مالك . فاطرق ساعة ثم رفع رأسه وأنشد أبياته الميمية المعروفة .

ولكنه انتقى مجلسه الثاني في جامع المهدي أحاديث من لون آخر أملاها على الحاضرين وهم من الطبقات المختلفة ، بدأها في قيمة النفس وفضل بذلها في سبيل الله ، وأن من أنفق زوجين في سبيل الله نودي عليه في الجنة هذا خير ، ثم يوصله بعكرمة لأبي بكر أول الخلفاء تدل على منزلته عند الله والرسول ، ثم يلحقه بمحدث للدلالة على فضل عمر ، وثالث للدلالة على منزلة عثمان ، ثم يتبعه برابع في مقام « علي » في الإسلام وحمله الراية يوم القيامة كما حملها في الدنيا ، وبخامس في دعوة النبي لم جميعاً ، وآخر في حبه لأبناء علي - الحسن والحسين - وأن من أحبهما كان مع الرسول يوم القيامة ، ثم يأتي بمحدث فضل زوجة النبي عائشة وصحابته وأن من سبهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ... ثم يورد حديثاً آخر في أن الاختلاف بين أصحاب الرسول كاختلاف أضواء النجوم ، فن أخذ بشيء مما هم عليه فهو على هدى ... وأن خلفاء الرسول إنما هم رواة أحاديثه وسنته ، والذين يعلمونها للناس ... ثم يختم مجلسه بمأثرة أخرى لأبي بكر وثانية لعمر ومثلها لعثمان ، وكيف وجلوا بعد اغتياله ورقة في صنلوق له ، كتب في باطنها شهادته ، وفي ظاهرها أربع آيات في البعث على غنى النفس عند الفاقة ، والصبر على المكروه عند الشدة ، فإن بعد العصر يسراً ، وإن من لم يقياس الدهر لم يعرف الأمسى .

ولئن كنا لم نهتد إلى النسخة الأم من أمالي « النظام » التي خطت في عهده وعليها إجازة منه فقد حاللنا التوفيق بالعثور على مجموعتين تحتويان على أجزاء في الحديث والتفسير والأدب قيمة ، وبخطوط قديمة تعود إلى أوائل القرن الثامن - ٧٢٢ هـ - وعليها من إجازات السماع والقراءة المتسلسلة ما يعود إلى العقد الرابع من القرن السادس « أي سنة ٥٣٦ هـ » عن سمع عن النظام مباشرة ... وفي كل هذا ما يطمئننا على سلامتها وضبطها .

المجموعتان من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق ، المجموعة الأولى تحت رقم ١١٥ - حرف - ١ - حديث وتشتمل على خمسة عشر جزءاً في الأمالى المتنوعة في أولها - جزء فيه مجلس واحد من أمالى نظام الملك أبي على الحسن ابن على بن إسماعيل رحمه الله . . . رواية الشيخ الإمام أبي نصر أحمد بن محمد ابن عبد القاهر الطوسى عنه ، رواية ولد الإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد بن عبد القاهر ، رواية الشيخ شمس الدين أبي القاسم عبد المحسن ابن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر ، رواية محمد بن أبي الفتح بن حسن النقاش الواسطى عنه . قرأه عليه إبراهيم بن أبي عبد الله بن أبي نصر الحلبي الشافعى عفا الله عنه .

وفى خاتمته : سمع جميع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الصالح محمد بن أبي الفتح بن حسن النقاش الواسطى ، بحق سماعه عن شيوخه محمد ابن محمد بن أبي على بن عمرو الحلبي ، بقراءة إبراهيم بن أبي عبد الله بن أبي نصر الحلبي الشافعى ، في يوم الجمعة رابع عشر رجب من سنة ثلاثة عشرة وستمائة بحلب المحروسة . ثم تأتى الساعات متواصلة في الفقرة ما قبل ذلك وما بعده .

أما المجموعة الثانية فهي تحت رقم ٢٧٢ - حديث . وتحتوى على عشرة أجزاء في التفسير والحديث واللغة والأدب والفقه في ٥٢ ورقة ، كان ثانیها جزء فيه مجلسان من أمالى الصاحب نظام الملك أبي على الحسن بن على بن إسماعيل ، رواية أبي القاسم نصر بن نصر بن على بن يونس العكبرى عنه ، رواية أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن البناء عنه ، رواية إسماعيل بن يعقوب بن أبي بكر الطبري عنه سماعاً ، رواية أبي أحمد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري عنهما لإجازة ، رواية أبي محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد البشاورى عنه ، لإجازة ، رواية أم هانئ مريم ابنة على بن عبد الرحمن المورسى عنه سماعاً .

وفى نهاية الجزء : سمع جميع هذا الجزء المشتمل على مجلسين من أمالى نظام الملك أبي على الحسن بن إسماعيل الصاحب على الشيخة الأصيلية الحرة الكاتبة المعمرة أم هانئ مريم ابنة الشيخ نور الدين على بن القاضي تقي الدين عبد الرحمن

المورسسى سبط القاضى فخر الدين القاياتى ، بسماعها له على أبى محمد عبد الله ابن محمد بن محمد البشاورى المكى ... إلى أن يقول : وصح يوم السبت الثامن من شعبان المكرم عام ستة وستين وثمانمائة بمنزل المسبعة بلرب ابن البابا فى القاهرة وأجازت . وقد اطلع على هذا الجزء - ابن حجر - المتوفى سنة ٨٥٢ هـ كما ورد فى معجمه (١) .

والجموعتان - كما يدل ظاهرهما - كتبتا بأزمنة وأقلام مختلفة . فبعض محتوياتهما قديم والآخر أقرب منه ، وبعضها خط فى الشام وغيره فى مصر ... ثم ضمت إلى بعضها . كما أن المجموعة الأولى وبخاصة المجلس النظامى منها توحى بأنها من خطوط القرن السابع وأوائل الثامن ، وفيها خروج وياض وإغفال للنقط .

ومن الطريف أن نعر أثناء بحثنا كذلك على إجازة للنظام بتسميع إملأاته منحها لجماعة من العلماء بناء على طلبهم ، وقد نقلها الرافعى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ فى كتابه « التدوين » فقال ، بعد أن أثبت له ثلاثة أحاديث لم ترد فى مجلسيه السابقين . وكتب إليه : « إن رأى مولانا ولى النعم صدر الإسلام أتاك رضى أمير المؤمنين أن يميز لأبى المظفر عبيد الله بن الإمام أبى بكر محمد بن ثابت الحجدى ، وأبى المطهر حامد بن رجاء المسعدانى ، ولابنيه أبى القاسم وأبى طاهر ، ولأبى منصور محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن ماشاذه جميع ما يصح من مسموعاته من الأحاديث ... فكتب تحته : أجزنا لم أن يرووا عنا ما يصح عندهم من مسموعاتنا بعد الاحتياط فيها ... وكتب الحسن ابن على بن إسحاق (٢) » .

\* \* \*

ومما بقى من أحاديث للنظام غير هذين المجلسين طائفة كبيرة تمثل بها فى كتابه « سياستنامه » فى مناسبات كثيرة ، وأخرى ذكرها - الرافعى - فى تدوينه ، وثالثة أشار إليها غيره فى كتب السير خلال ترجمته ... وإليك هذه وتلك من الأحاديث التى أملاها - نظام الملك - فى مجلسيه والى أثبتها فى كتبه :

(١) ابن حجر السقلاوى - المعجم المفهرس ورقة ١٦٥ نسخة دار الكتب المصرية .

(٢) الرافعى - التدوين فى أخبار قزوين ، ورقة ٢٧٥ .

## المجلس الأول

وقد أملاه في المدرسة النظامية ببغداد

في يوم الثلاثاء ، ثالث عشر المحرم سنة ٤٨٠ هـ

رواية الشيخ الإمام أبي نصر أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي .  
رواية ولد الإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن الطوسي عنه .  
رواية الشيخ الإمام شمس الدين أبي القاسم عبد المحسن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي .  
رواية محمد بن أبي الفتح بن حسن النقاش الواسطي عنه .  
قرأه عليه إبراهيم بن أبي عبد الله بن أبي نصر الحلبي الشافعي ، عفا الله عنه .

### بسم الله الرحمن الرحيم — وبه نستعين

١ - أخبرنا المولى نظام الدين صدر الإسلام قوام العالم غياث الدولة ، شمس الملة ، أبو علي الحسن بن علي بن إسماعيل ، رضي أمير المؤمنين ، رضي الله عنه ، وغنم بالخير مدته ، يوم الثلاثاء ، ثالث عشر المحرم من سنة ثمانين وأربع مئة في مدرسته المعمورة من شرق بغداد . قال : أنا الشيخ أبو بكر أحمد بن منصور بن خلف المغربي (١) بنيسابور رحمه الله ، قال : ثنا أبو طاهر محمد بن الفضل بن محمد بن إسماعيل بن خزيمة رحمه الله ، قال : ثنا أبو اليماس محمد بن إسماعيل السراج ، قال : ثنا قتيبة بن سعيد ، قال : ثنا مالك بن أنس ، عن عامر بن عبد الله بن الزبير ، عن عمرو ابن الأنصاري .

عن أبي قتادة السلمي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا أتى (٢) أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس (٣) .

(١) هكذا في الأصل وفي نسخة أخرى « المقرئ » ولعلها الصواب .

(٢) كذلك في النسخة (٢٧٣ ط) وفي (١١٥ ط) « جاء » .

(٣) الحديث في « طبقات السبكي » ج ٣ ص ٣٧ . وفي هداية البارئ ص ٣٥ حرف الهزة « إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس » رواه الجماعة .

رواه البخارى ومسلم [ رضى الله عنهما ] (١) فى صحيحهما من حديث مالك بن أنس وغيره ،  
ورواه مسلم أيضاً [ فى المستدرك ] (٢) الصلاة ، عن أبي بكر بن أبي [ شيبة ] (٣) ، عن حسين بن عل  
الجنى (٤) ، عن زائدة (٥) بن قدامة اللخنى ، عن عمرو (٦) بن يحيى الأنصارى ، عن محمد بن يحيى  
ابن حيان ، عن عمرو بن سلمة (٧) ، فكانت سمته من هذا الطريق عن مسلم [ رضى الله عنه ] (٨) .

٢ - أخبرنا أبو منصور شجاع (٩) بن عل بن شجاع الشيبانى بأصفهان (١٠) ، قال :  
ثنا أبو بكر محمد (١١) بن عبيد الله الكسائى المقرئ ، وعلى بن محمد بن الحسن بن عوف (١٢) قرأه  
عليهما ، قالا : ثنا محمد بن أحمد بن إبراهيم الحافظ ، قال : ثنا إبراهيم بن عبد الله [ بن مسلم ] (١٣)  
الكاظم ، قال : ثنا محمد بن عبد الله بن حفص وعبد الرحمن بن حماد الشيبى (١٤) قال : [

سمعت النعمان بن [ بشير رضى الله عنه ] (١٥) يقول : سمعت رسول الله  
[ صلى الله عليه وسلم ] (١٦) يقول (١٧) : « إن الحلال بين وإن (١٨) الحرام بين ،  
وبين ذلك أمور (١٩) متشابهات (٢٠) » وربما قال : مشتهات (٢١) . وسأضرب

(١) ما بين القوسين ساقط من النسخة ( ٢٧٣ ظ ) .

(٢) ساقط من النسخة ( ٢٧٣ ظ ) .

(٣) فى النسخة ( ١١٥ ظ ) سلمة .

(٤) « حنى » فى الأصل .

(٥) فى ( ٢٧٣ ظ ) « زائدة » بدون نقط وما أثبتناه هو الصحيح .

(٦) فى ( ٢٧٣ ظ ) عمر والصواب ما أثبتناه .

(٧) فى ( ٢٧٣ ظ ) « سليم » .

(٨) ما بين القوسين ساقط من ( ٢٧٣ ظ ) .

(٩) فى ( ٢٧٣ ظ ) « مجامع » .

(١٠) فى ( ٢٧٣ ظ ) « بأصفهان » .

(١١) فى ( ٢٧٣ ظ ) أبو بكر بن محمد .

(١٢) فى ( ٢٧٣ ظ ) « مرفة » .

(١٣) ما بين القوسين ساقط من ( ٢٧٣ ظ ) .

(١٤) فى ( ٢٧٣ ظ ) « الشعى » .

(١٥) ما بين القوسين ساقط من ( ٢٧٣ ظ ) .

(١٦) ما بين القوسين ساقط من ( ٢٧٣ ظ ) .

(١٧) فى ( ٢٧٣ ظ ) يقول : ثم يقول .

(١٨) هكذا فى الأصل وساقطة من ( ٢٧٣ ظ ) .

(١٩) فى ( ٢٧٣ ظ ) « أسور » .

(٢٠) عن النعمان بن بشير رضى الله عنه قال : قال الذى صلى الله عليه وسلم « الحلال بين  
والحرام بين ، وبينهما أمور مشتهية » ، فن ترك ما شبه عليه من الإثم كان لما استبان أترك ، ومن  
اجترأ ما يشك فيه من الإثم أو شك أن يواقع ما استبان والمعاصى حتى الله من يرتع حول الحمى  
يوشك أن يواقع » ( مصطلح محمد حمارة : جواهر البخارى ص ٨٥ ) .

(٢١) فى الأصل : مشته والصواب ما ذكرناه .

لكم في ذلك مثلاً : إن الله حمى <sup>(١)</sup> حياوان ، حمى الله تعالى ما حرم ، وأن من يبرح <sup>(٢)</sup> حول الحمى يوشك أن يخاطب الحمى <sup>(٣)</sup> .

صحيح متفق عليه من حديث الشعبي . أخرجه البخاري في كتابه في عدة مواضع : أحدها في البيوع عن محمد بن المنذر ، عن ابن <sup>(٤)</sup> أبي علقم ، عن ابن <sup>(٥)</sup> عوف . وأخرجه مسلم في كتابه في عدة مواضع أيضاً ، منها في البيوع عن عبد الملك بن شعيب بن الليث ، عن أبيه ، عن جده عن خاله بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال ، عن عوف بن عبد الله كلاهما ، عن الشعبي فكأن سمعت هذا الحديث من هذا الطريق من شيخ مسلم [ رحمه الله ] <sup>(٦)</sup> ووقع لنا بحمد الله ومنه عالياً <sup>(٧)</sup> .

٣ - حدثنا علي بن حرب ، قال : ( ثنا الحسين الأشهب قال ) <sup>(٨)</sup> : ثنا أبو بكر محمد بن أحمد <sup>(٩)</sup> بن الحسن الطاهري ، قال : ثنا محمد بن عياض <sup>(١٠)</sup> العياشي ، قال : ثنا حماد بن سلمة من ثابت البناني ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى .

عن صهيب قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا دخل أهل الجنة الجنة ، وأهل النار النار ، نادى مناد : يا أهل الجنة : إن لكم عند الله موعداً <sup>(١١)</sup> . فيقولون : وما هو ؟ ألم ينقل موازيننا <sup>(١٢)</sup> ، ويبيض وجوهنا .

(١) في (٢٧٣ ظ) « حمى » .

(٢) في (٢٧٣ ظ) « يبرح » .

(٣) يراجع الحديث في طبقات السبكي ج ٢ ص ٢٧ .

(٤) « ابن » ساقط في (٢٧٣ ظ) .

(٥) في (٢٧٣ ظ) « أبي عون » والصواب ما ذكرناه .

(٦) ما بين القوسين ساقط من (٢٧٣ ظ) .

(٧) كلمة « عالياً » زيادة من (٢٧٣ ظ) .

(٨) ما بين القوسين ساقط من (٢٧٣ ظ) .

(٩) ( المعروف بالأخوين ، حدثنا ) هذه الجملة زيادة في نسخة (٢٧٣ ظ) بعد كلمة « أحمد » .

(١٠) الكلمة ناقصة من (٢٧٣ ظ) .

(١١) ( عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : حديثاً ) هذه الجملة زيادة في (٢٧٣ ظ) .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله تبارك وتعالى يقول لأهل الجنة : يا أهل الجنة : يقولون ليبيك ربنا وسعديك . فيقول جل وعلا : هل رضيتم ؟ فيقولون : وما لنا لا نرضى وقد أعطيتنا ما لم تعط أحداً من خلقك . فيقول سبحانه وتعالى : أنا أعطيتكم أفضل من ذلك . قالوا : يارب وأى شيء أفضل من ذلك ؟ فيقول جل جلاله : أنزل عليكم رضواني فلا أخصب عليكم بعده أبداً ( جواهر البخاري ص ٢٧٨ ) . وأورده أيضاً ص ٢٧٧ عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا صار أهل الجنة إلى الجنة وأهل النار إلى النار جيء بالموت حتى يجعل بين الجنة والنار ثم يذبح ثم ينادى مناد : يا أهل الجنة لا موت ، يا أهل النار لا موت ، فيزداد أهل الجنة فرحاً إلى فرحهم ويزداد أهل النار حزناً إلى حزنهم » .

(١٢) ميزاننا في النسخة الأخرى (٢٧٣ ظ) .

ویدخلنا الجنة وينجيننا من النار ، فيكشف الحجاب تبارك وتعالى فينظرون إليه جل (١) وعز فما أعطاهم الله [ تعالى ] (٢) شيئاً أحب إليهم من النظر إليه [ جل وعز ] (٣).

افرد مسلم بإخراجه فرواه في كتابه عن الثوري : عن ابن مهدي ، وعن أبي بكر ، عن يزيد ابن هرون كلاهما عن حماد بن سلمة .

٤ - أخبرنا شجاع بن عل الأصماني ، قال : ثنا محمد بن إسحاق بن محمد (٤) الحافظ ، قال : ثنا عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الرازي ، قال : ثنا محمد بن فارس (٥) أبو عبد الله البلخي ، قال : ثنا حاتم الأصم ، عن شقيق (٦) بن إبراهيم ، عن إبراهيم بن آدم عن [ (٧) مالك ابن دينار عن أبي سلم الخولاني .

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لو صليتم حتى تكونوا كالحفايا وصمتم حتى تكونوا كالأوتار ، ثم كان الإنفاق أحب إليكم (٨) في الواحد لم تبلغوا الاستقامة » (٩) .

٥ - أخبرنا محمد بن أحمد أبو بكر (٩) بأصبهان ، قال : ثنا محمد [ بن أحمد ] (١٠) ابن الحسن ، قال : ثنا محمد بن عياش (١١) الجصاص ، قال : ثنا أبو هاشم [ بن أبي ] (١٢) خدش ، قال : ثنا المعاق ، عن عبد الأعل بن أبي المساور ، قال :

قدم علي بن حاتم الكوفة (١٣) ، فأتيته في أناس من فقهاءهم وأنا شاب لتأخذ حديثاً (١٤) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : نعم . قال : قلت يا رسول الله : ما الإسلام قال : شهادة أن لا إله إلا الله وأني رسول (١٥) الله وتؤمن (١٥) بالأقدار خيرها وشرها وحلوها ومرها (١٥) .

- (١) في (٢٧٣ ط) « عز وجل » . (٢) ساقطة من (٢٧٣ ط) .
- (٣) ما بين القوسين ساقطة من (٢٧٣ ط) . (٤) في (٢٧٣ ط) « منه » .
- (٥) في (٢٧٣ ط) بعد كلمة فارس زاد « حدثنا » . (٦) في (٢٧٣ ط) « شقيق » .
- (٧) ما بين القوسين زيادة عن نسخة (٢٧٣ ط) . (٨) في (٢٧٣ ط) « من » .
- (٩) أشار إليه - اللحي ، - في الميزان ، في ترجمة - محمد بن فارس البلخي - وقال إنه خبر باطل ج ٢ ص ١١٨ ط المانجي بمصر سنة ١٣٢٥ هـ .
- (١٠) في (٢٧٣ ط) ابن أبي بكر .
- (١١) ما بين القوسين ناقصة من (٢٧٣ ط) . (١٢) في (٢٧٣ ط) « عباس » .
- (١٣) ما بين القوسين زيادة عن (٢٧٣ ط) والصبواب - أبو الهيثم خالد بن خدش .
- (١٤) في الأصل « الملوقة » وفي (٢٧٣ ط) « الكوفة » وهي الأصح .
- (١٥) في (٢٧٣ ط) « قلنا حدثنا حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : نعم .
- (١٥) في (٢٧٣ ط) « وأن محمد » . (١٦) في (٢٧٣ ط) « وتؤمن » .
- (١٥) هذا حديث ضعيف ، في سنده عبد الأعل بن أبي المساور - وهو ضعيف متروك .

٦ - أخبرنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم الفقيه [رحمه الله] (١) ، قال : ثنا محمد بن أحمد بن القاسم (٢) قال : ثنا محمد بن الحسن أبو بكر المقرئ ، قال : ثنا محمد بن الفضل الطبري ، قال : ثنا هارون البراز ، قال : ثنا الفضل بن دكين (٣) ، قال : ثنا خالد بن إلياس (٤) عن المقرئ ،

عن أبي هريرة [رضي الله عنه] (٥) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أتاني جبريل عليه السلام [فعلمني الصلاة] (٦) فقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم فجهر فيها (٧) .

٧ - أخبرنا أبو منصور محمد بن أحمد بن علي القاضى ، قال : ثنا إبراهيم بن عبد الله ابن محمد البراز ، قال [أن] (٨) عبد الله بن محمد بن زياد الحافظ ، قال : ثنا حاجب بن سليمان ، قال : ثنا أبو أسامة ، قال : ثنا الوليد بن كثير ، عن محمد بن جعفر بن الزبير ، عن عبيد الله ابن عبد الله (٩) بن عمر ،

عن أبيه قال : مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الماء (١٠) يكون بأرض الغلاة وما ينبو من السباع والدواب . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا كان الماء قلتين (١١) لم يتجسه شيء (١٢) .

٨ - أخبرنا أبو نصر علي بن حميد الله الكاغبي ، قال : أنا أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله ابن خورشيد ، قال : أنا أبو بكر النيسابوري ، قال : ثنا أحمد بن يوسف السلمي ، قال : ثنا عبيد الله بن موسى ، قال : ثنا أبو جعفر الرازي (١٣) ، عن الربيع بن أنس ،

- 
- (١) ما بين القوسين زيادة عن (٢٧٣ ظ) .
  - (٢) في (٢٧٣ ظ) « للقاسم » .
  - (٣) في (٢٧٣ ظ) « ركن » .
  - (٤) في (٢٧٣ ظ) « خاله بن خدّاش » عن المقرئ .
  - (٥) ما بين القوسين زيادة عن (٢٧٣ ظ) .
  - (٦) ما بين القوسين زيادة عن (٢٧٣ ظ) .
  - (٧) وهذا أيضاً من الأحاديث الضعيفة لضعف متناه .
  - (٨) « أن » زيادة عن (٢٧٣ ظ) وهي اختصار أخبرني .
  - (٩) في (٢٧٣ ظ) زاد كلمة « عن » بعد عبد الله .
  - (١٠) في (٢٧٣ ظ) « الماء ملون » وأظنها لا تستقيم .
  - (١١) في (٢٧٣ ظ) « ملس » بدون نقط .
  - (١٢) رواه أصحاب السنن وغيرهم وهو صحيح ، وهو معروف بحديث القلتين .
  - (١٣) في (٢٧٣ ظ) « الدار » .



[عن أنس بن مالك رضي الله عنه <sup>(١)</sup> : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهراً يدعو عليهم ثم تركه . [وأما <sup>(٢)</sup> في الصبح فلم يزل يقنت حتى فارق الدنيا <sup>(٣)</sup> .

٩ - أخبرني أبو منصور محمد بن أحمد العيني <sup>(٤)</sup> ، وأبو نصر علي بن عبيد الله الأصبهانيان <sup>(٥)</sup> قالوا : أنا إبراهيم بن عبيد <sup>(٦)</sup> الله أبو إسحاق ، قال : أني <sup>(٧)</sup> عبد الله بن محمد بن زياد الفقيه . قال : ثنا بحر بن نصر قال : ثنا يحيى بن حسان قال : ثنا الليث بن سعد ، عن أبي الزبير ، عن سعيد بن جبير وطاوس ،

عن ابن عباس أنه قال : كان رسول الله [ ..... ] <sup>(٨)</sup> يعلمنا التشهد كما يعلمنا القرآن . فكان يقول التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله ، سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين . أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله <sup>(٩)</sup> .

١٠ - أخبرنا أبو القاسم إسماعيل بن زاهر الطوسي ، قال : أنبأ أحمد بن الحسين <sup>(١٠)</sup> الجرجي ، قال : ثنا حجاب بن أحمد الطوسي ، قال : ثنا محمد بن حماد قال : سمعت ابن عينة يقول : إن للحكمة أهلاً <sup>(١١)</sup> إن منعها [ أهلها ] <sup>(١٢)</sup> كنت جاهلاً . فكان كالطبيب العالم يضع دواءه حيث ينفع <sup>(١٣)</sup> .

(١) ما بين القوسين زيادة عن (٢٧٣ ظ) .

(٢) ما بين القوسين زيادة عن (٢٧٣ ظ) .

(٣) وهو حديث صحيح روته كتب السنن في باب القنوت .

(٤) في - ١١٥ - الشئ ، والصحيح ما أثبتناه . انظر « الباب » ج ١/ ٥٩٠ .

(٥) في - ٢٧٣ - الأصبهانيان .

(٦) في - ٢٧٣ - أخبرنا عبد الله بن إسحاق .

(٧) يباين في الأصل . وفي - ٢٧٣ - صلى الله عليه وسلم .

(٨) حديث صحيح رواه مسلم وغيره .

(٩) في (٢٧٣ ظ) « الحسن الحشر » والصواب الجرجي كما في الباب حرف الجيم .

(١٠) في (٢٧٣ ظ) « أهل » .

(١١) « أهلها » زائدة عن (٢٧٣ ظ) .

(١٢) هذا من الأثر المشهور وليس بمحدث كما لا يخفى ، وكذا ما جاء بعده في بقية المجلس .

١١ • حدثنا أحمد بن علي الإمام كتابة ، قال : قرأت على أحمد بن محمد الفقيه ، عن أبيه (١)  
 عن محمد بن يحيى قال : سمعت محمد بن إسحاق بن خزيمة يقول : سمعت

يونس بن عبد الأعلى يقول : سمعت الشافعي رحمه الله عليه يقول :  
 إذا رأيت رجلاً من أصحاب الحديث فكأنني رأيت [ النبي ] (٢) رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم .

١٢ - سمعت أبا الحسن (٣) علي بن عبد الله [ بن أحمد ] (٤) يقول : سمعت إبراهيم بن أحمد  
 البلخي يقول : سمعت أبا نصر أحمد بن محمد الشافعي بالشافعي يقول : سمعت عمر بن القاسم (٥)  
 البصري يروي عن

الربيع بن سليمان المرادي ، قال : كنت مع أبي عبد الله محمد بن  
 إدريس الشافعي رحمه الله [ عليه ] (٦) لما دخل مصر خاف المالكية وجلس  
 في داره ولم يخرج إلى الناس ، فقال له جماعة من أصحابه : يا أبا عبد الله :  
 لو خرجت وجلست للناس (٧) ، وسمعوا من كلامك لرجعوا عن قول  
 مالك وأخذوا بقولك . قال : فأطرق الشافعي رحمه الله عليه (٨) إلى الأرض ساعة ،  
 ثم رفع رأسه وجعل يقول (٩) :

أثر دراً وسط سارحة النعم      وأنظم مثوراً لرعاية الغنم  
 لعمري لئن (١٠) ضيعت في شربلدة      فليست مضياً بفيهم غرر الكلم  
 فإن خرج الله اللطيف بلطفه      وصادفت أهلاً للعلوم وللحكم  
 ثبت معيداً واستغدت ودادهم      وإلا فمخزون لدى ومكتم  
 ومن منح الجهال علماً أضاعه      ومن منع المستوجبين فقد ظلم (١١)

• • •

( ١ ) في ( ٢٧٣ ظ ) • عن إبراهيم بن محمد • .

( ٢ ) « النبي » زيادة عن ( ٢٧٣ ظ ) .

( ٣ ) في ( ٢٧٣ ظ ) « الحسين » .

( ٤ ) ما بين القوسين زيادة عن ظ ( ٢٧٣ ) .

( ٥ ) في ( ٢٧٣ ظ ) « القاسم » .

( ٦ ) « عليه » ساقطة من ( ٢٧٣ ظ ) .

( ٧ ) في ( ٢٧٣ ظ ) « إلى الناس » .

( ٨ ) في ( ٢٧٣ ظ ) « فأطرق الشافعي رحمه الله ساعة إلى الأرض » .

( ٩ ) في ( ٢٧٣ ظ ) « وأنشأ » .

( ١٠ ) في الأصل « ولقد » والتصحيح من ( ٢٧٣ ظ ) .

( ١١ ) أورد هذه القصيدة تلك الآيات السبكي في طبقاته ج ١ ص ١٥٥ .

آخر الجزء والله الحمد والمنة .

سمع جميع هذا الجزء من أوله إلى آخره على الشيخ الصالح محمد بن أبي الفتح بن حسن النقاش الواسطي ، بحق سماعه عن شيوخه محمد بن محمد ابن علي بن عمرو بن الحلبي له ، بقراءة إبراهيم بن أبي نصر الحلبي الشافعي في يوم رابع عشر رجب من سنة ثلاثة عشرة وسمائة بحلب المحروسة .

### السماع صحح عليه النقاش

سمع هذا الجزء على القاضي الأجل العالم فخر القضاة أبي الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي (١) نحو ساعة من نظام الملك أبي علي - رحمه الله - ، بقراءة الشيخ الإمام أبي الحسن علي بن يعيش بن سعيد بن الحسن بن القواريري : أبو الفضل عبد الواحد بن عبد الله ..... (٢) لم يكن سلطان التباخ ، وأبي زكريا يحيى بن الحسين بن أحمد الأرائي ، وأبو الرضا أحمد بن طارق بن سنان الكرخي ، وأبو بكر محمد بن أبي عبد الله بن مكي النهرواني ، وأبو الفايظ مظفر بن داود بن بركة اليسارباري ، وابنته مريم ، وعبد الرزاق وعيسى أولاد الشيخ محيي الدين عبد القادر ، وخادمهم موفق ابن عبد الله الحلبي ، وأبو بكر سمار بن عمر بن محمد القويس البتار ، وأبو عبد الله محمد وأبو العباس أحمد ابنا عمر بن محمد بن عبيدة الأزجي ، وهذا خطه ، وعبد الملك بن علي المقرئ ، وذلك في يوم الخميس ثامن صفر من سنة سبع وأربعين وخمسمائة . وصح ذلك و ..... (٣) في الأصل .

وسمعه ممن يقرأه سعد الله بن الوادي أبو البركات داود ، وصفيه وحفصة بنو المهذب أبي عبد الله أحمد بن محمد بن ملاعب ، ومثبت الأسماء نصر الله ابن سلامة بن سالم الهيتي ، وذلك في يوم الأحد سادس عشر شهر رمضان من سنة ست وأربعين وخمسمائة ، بدار المهذب المذكور بدار البساسيري بحضرة

---

(١) وقد روى الأرموي أشياء كثيرة منها الفوائد الصالح والفرائد تخريج أبي بكر أحمد الحلبي .

(٢) يياض في الأصل . (٣) يياض في الأصل .

باب الأُرج . وسمعه منه أبو القاسم زيد بن الحسن الكندي وأبو الفتوح على ابن رستم بن أبي رجاء الأصهباني ، وأخوه أبو شجاع زاهر ، وأبو الفتوح عبيد الله بن الحسن بن علي العواي ، ويعيش بن هبة الله بن وهبان بقراءة المأازل بن كامل وأولاده يوسف وعبد الرحيم .....<sup>(١)</sup> لأمه، ويونس في جمادى الأولى من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة .

وسمعه من الأرموى جماعة ، وسمع من حديث عدى بن حاتم إلى آخره أبو العز يوسف بن محمد بن علي وأخوه سليمان وعلي ، وذلك في يوم الجمعة قبل الصلاة تاسع عشر من شعبان من سنة سبع وثلثين وخمسمائة .

وسمعه بقراءة أبي البقاء محمد بن طمور ، وأخوه عمر وأبو البركات محمد بن أحمد بن أبي غالب الصائغ ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن أبي حامد ابن عبد الرحمن بن عضيد الحرمار<sup>(٢)</sup> .

وكاتب السماع يزيد بن أحمد بن منبه ، وذلك في يوم الأحد في شهر ذى القعدة من سنة ست وثلثين وخمسمائة في منزله .

نقله في الأصل مختصراً بعض الشيء على بن مسعود الموصلي من نقل جعفر بن عبد الباقي بن علي .

سمع جميع الإماء على الشيخ مهذب الدين أبي البركات داود<sup>(٣)</sup> بن أحمد بن محمد بن ملاعب ، بسماعه من الأرموى بقراءة الإمام العالم ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن أخته إبراهيم بن بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم ، والمولى الملك المحسن محي الدين أبو العباس أحمد بن الملك الناصر يوسف بن أيوب وصاه أحسن بن عبد الله الزكي وبدر بن عبد الله ابن الحلبي والديه أبو العباس أحمد بن عبد الملك عثمان ، وأخوته محمد

(١) يبايض في الأصل ولعلها « أخوه » .

(٢) كذا في الأصل بدون نقط .

(٣) في الأصل - داد - وصلبها ما أثبتناه .

وعبد العزيز وعبد الله ، وأحمد وعبد الله ابني عمر بن أبي بكر والبر محمد بن سالم وأخوه عبد الله وأحمد بن عز الدين أبي الفتح محمد بن عبد الغني بن عبد الواحد بن علي وعبد الرضى محمد بن عبد الجبار وولده عبد الله ، وأحضر ولده أحمد وهو في السنة الثالثة وعبد الرحمن بن الشيخ الصالح أبي عمر محمد ابن أحمد ، وحمة بن أحمد بن عمر وعلى بن الشمس أبي العباس أحمد بن عبد الواحد ، ومحمد بن عبد الملك شمس الدين محمد بن سعد وأخوه أحمد وعبد الوهاب بن محمد بن إبراهيم ، وعبد الله بن عبد الهادي بن يوسف وأخوه عبد الرحمن المقدسيون وأبو عبد الله بن عبد الرحمن بن عماد العسقلاني ونفي الدين محمد بن طرخان وولده ابن الولي .

وكاتب السماع عيسى بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ، وصح ذلك في يوم الخميس ثاني جمادى الأولى من سنة اثنتين وسمائة .

وسمع مع الجماعة يونس بن عبد الرحمن بن نصر .

نقله كما شاهده بنصه من غير اختصار على بن مسعود عفا الله عنه بعد المعارضة .

قرأت جميع هذا المجلس على الشيخ الإمام العالم الفذ فخر الدين أبي الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي ، سماعه له من ابن ملاعب عن الأرموي عن المعل فسمع التقي عبد الله بن أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي ... الخ الأسماء إلى أن يقول :

وصح ذلك وثبت في يوم الأحد الثالث والعشرين من شوال من سنة ثلاث وستين وسمائة بالمدرسة الصابئة بسفح قاسيون ظاهر دمشق المحروسة .  
أفقر عباد الله على بن مسعود بن يعيش الموصل الحلي عفا الله عنه .

سمع جميع هذا المجلس من أمالي نظام الملك على الشيخ شرف الدين أبي محمد صالح بن إبراهيم بن أبي بكر الحافظي سماعه ، قراءة بقراءة المحدث الفاضل المفيد ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن طغرل بن عبد الله بن شمس

الدين أبو عبد الله محمد بن ..... (١) مؤمن الأفرعى الحريري ومحمد بن يحيى بن محمد بن سعد بن عبد الله المقدسى ، وهذا خطه فى يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة على باب داره بسفح جبل قاسيون وأجاز لنا ما يرويه .

سمعه على الشيخ أبى محمد علم بن عبد الرحمن الكريم حازم المقدسى ساعة ، قرأه بقراءة الفقيه الإمام العالم الفاضل عماد الدين إسماعيل بن عمر بن بكير الشافعى شمس الدين محمد بن ثابت بن ثابت الحلبي ، وعمر وخديجة ولدا عمار بن أدهم قيم دار الحديث ومحمد بن سعد المقدسى . وهذا خطه فى يوم السبت عشرين . . . . . (٢) الأول سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة بدار الحديث الأشرفية بسفح قاسيون وأجاز لنا ما يرويه .

## المجلس الثانى

وقد أملاه فى جامع المهلى يوم الجمعة

ثمان خلون من صفر سنة ٤٨٠ هـ

- رواية أبى القاسم نصر بن نصر بن على بن يونس العكبرى عنه .
- رواية أبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن البنا عنه .
- رواية إسحق ويعقوب ابنى أبى بكر الطبرى عنه سماعاً .
- رواية أبى أحمد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبرى عنهما إجازة .
- رواية أبى محمد عبد الله بن محمد بن محمد البشاورى عنه إجازة .
- رواية أم هانئ مريم ابنة على بن عبد الرحمن الحورمى عنه سماعاً .

(١) يياض فى الأصل .

(٢) كذا فى الأصل .

## بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما

١ - قرأت على للشيخة الصالحة الخيرة المسنة الكاتبة الممبرة « أم هاني » مريم ابنة الشيخ نور الدين علي بن القاضي عبد الرحمن بن عبد المؤمن المورسي والدها ، بحق سابعها من الصغيف أبي محمد عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان البشاوري ، من الشيخ رضى الدين أبي أحمد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري ثم المكى إجازة ، أنبا (١) السند العلامة إسحاق ويقوب ابنا أبي بكر بن الطبري ، وأبوه الحسن علي بن محمد الكور بن موهوب بن جامع ، قالوا : ثنا أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن البناء ساعاً ، أنبا أبو القاسم نصر بن نصر المكنى ، قال الرضى الطبري : وأنبا عالياً أبو الحسن بن علي بن إسحق « أملاه في جامع المهدي يوم الجمعة ثمان خلون من صفر سنة (ثمانين) (٢) وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو مسلم محمد بن علي بن محمد الأديب بأصبهان ، أنبا أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن حاصم بن زاذان ، ثنا محمد بن الحسن بن قتيبة ، ثنا حرمة ابن يحيى ، ثنا عبد الله بن وهب ، ثنا يونس ، عن ابن شهاب ، عن حميد بن عبد الرحمن ،

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من أفق زوجين في سبيل الله نودى في الجنة : يا عبد الله هذا خير ، فمن كان من أهل الصلاة دعى من باب الصلاة ، ومن كان من أهل الجهاد دعى من باب الجهاد ، ومن كان من أهل الصدقة دعى من باب الصدقة ، ومن كان من أهل الصيام دعى من باب الريان . فقال أبو بكر : بأى أنت وأمى ، أبدعى أحد من تلك الأبواب كلها ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم ، وأرجو أن تكون منهم. (٣)

(١) اصطلاح حديثي لاغترال - أنباأنا - .

(٢) خرم في الأصل ، والصواب ما أثبتناه .

(٣) حدثنا أبو إيمان الحكم بن نافع قال : حدثنا - ولأبي ذر أخبرنا شعيب - ( وهو ابن أبي حزة ) ، عن الزهري ( محمد بن مسلم بن شهاب ) أنه قال : أخبرني بالإنفراد حميد بن عبد الرحمن ابن عوف أن أبا هريرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من أفق زوجين من شيء من الأشياء في سبيل الله دعى من أبواب - يعنى الجنة - يابعد الله هذا خير ، فمن كان من أهل الصلاة دعى من باب الصلاة ، ومن كان من أهل الجهاد دعى من باب الجهاد ، ومن كان من أهل الصدقة دعى من باب الصدقة ، ومن كان من أهل الصيام دعى من باب الصيام وباب الريان . فقال أبو بكر : أعل هذا الذى يدعى من تلك الأبواب من ضرورة ، وقال : هل يدعى منها كلها أحد يا رسول الله ؟ قال : نعم ! وأرجو أن تكون منهم يا أبا بكر (القسطنطيني) ج ٦ ص ٩٠ - ٩١ .

هذا حديث صحيح متفق عليه من حديث الزهري عن حميد ، وحديث أبي وهب ، عن يونس ، عن الزهري . انفرد به مسلم فرواه في الزكاة عن أبي الطاهر وحرمله عن ابن وهب عن يونس .

٢ - أخبرنا أبو عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله المروزي ، أنبا منصور بن عبد الله بن خالد بن حاتم الغفاري ، أنبا إسحاق بن أبان ، ثنا أبو عبد الله ، ثنا ناصح المحمكي ، عن سالك بن حرب ، عن جابر بن سمرة ، قال : قالوا يا رسول الله : من يحمل رايثك يوم القيامة ؟ قال : من عسى أن يحملها يوم القيامة إلا من كان يحملها في الدنيا على بن أبي طالب (١) .

٣ - أخبرنا أبو القاسم يوسف بن محمد بن يوسف جهذان ، أنبا أحمد بن إبراهيم أبو العباس ، حدثنا أحمد بن عرس ، ثنا محمد بن عبد الغفار ، أنبا أبو الخطاب إياس بن محمد البصري ، وعمر ابن عل ، قالا : ثنا أبو عباب سهل بن حماد ، ثنا المختار بن نافع أبو إسحق التيمي ، ثنا أبو حيان التيمي عن أبيه ،

عن علي ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رحم الله أبا بكر زوجتي ابنته ، وحملني إلى دار الهجرة ، وأعتق بلالا من ماله . رحم الله عمر يقول الحق وإن كان مرًا تركه الحق وماله من صديق . رحم الله عثمان تستحييه (٢) الملائكة . رحم الله عليًا ، اللهم أدر الحق معه حيث دار .

٤ - أخبرنا أبو عبد الرحمن بن أبي بكر المذكر ، ثنا أبو علي الخاللي ، ثنا أبو بكر محمد بن يحيى بن أحمد الحملائي ، ثنا زكريا بن يحيى الساجي ، ثنا نصر بن علي ، ثنا علي بن جعفر ابن محمد ، عن أخيه موسى بن جعفر ، عن أبيه ، عن جده ، عن علي بن الحسين : عن أبيه ، عن علي بن أبي طالب أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ بيد الحسن والحسين رضي الله عنهما فقال : من أحب هذين وأباهما وأمهما كان معي في درجتي يوم القيامة (٣) .

٥ - أخبرنا أبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله ، أنبا أبو الميثم محمد بن مكي ، ثنا محمد ابن يوسف الثوري ، ثنا محمد بن إسحاق البخاري ، ثنا يحيى بن بكير ، ثنا الليث عن أبي شهاب ، أنبا أبو أمامة سهل بن حنيف ،

(١) اللهي في الميزان ج ٣ / ٢٢٦ ط مصر - حرف التوت - .

(٢) هكذا والمصواب تستحييه . انظر الميزان للهي حرف الميم في ترجمة مختار بن نافع - وكذلك ورد في : شرح القسطلاني ج ٦ / ٨٧ مع اختلاف يسير في اللفظ .

(٣) رواه أحمد والترمذي . راجع ذخائر العقبى للمحب الطبري ج ١٢٣ ط مصر .



عن أبي سعيد الخدري قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بينا أنا نائم رأيت الناس عرضوا على ، وعليهم قمص من مأ يبلغ اللثدي ومنها ما يبلغ دون ذلك ، وعرض على عمر وعليه قميص يجره . فقالوا : ما أولته يا رسول الله ؟ قال : الدين (١) .

أخرجه مسلم في الفضائل عن منصور بن أبي مزاحم ، عن إبراهيم بن سعد ، عن صالح ، عن ابن شهاب .

٦ - أخبرنا أبو القاسم إسماعيل بن حنون ، ثنا الحاكم عبد الجبار بن أحمد ، ثنا عبد الله ابن جعفر ، ثنا يونس بن حبيب ، ثنا أبو داود الطيالسي ، ثنا سكن بن المنيرة عن الوليد بن أبي هشام عن فرقة أبي طلحة ،

عن عبد الرحمن بن خباب قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحض على جيش (٢) العسرة ، فقام عثمان رضي الله عنه . فقال : مائة يعبر بأحلاسها وأقتابها في سبيل الله . ثم حض الثانية ، فقال عثمان : مائتسا يعبر بأحلاسها وأقتابها في سبيل الله . ثم حض الثالثة ، فقال : ثلاث مائة يعبر بأحلاسها وأقتابها في سبيل الله . قال : فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل عن المنبر وهو يقول : ما على عثمان ما عمل بعد هذا ، مرتين أو ثلاثاً (٣) .

٧ - أخبرنا أبو الفتح نصر بن علي الحاكم ، ثنا محمد بن أبي عمران التاجر ، ثنا محمد ابن يعقوب الشيباني ، ثنا بكر بن سهل ، قال : ثنا عبد الله بن سعيد التقي ، ثنا موسى بن عبد الرحمن الصنعاني ، عن ابن جريج ، عن عطاء ،

عن ابن عباس قال : قالت عائشة : أعطيت عشر خصال لم تعطهن ذات خمار قبل ، صورت لرسول الله قبل أن أصور في رحم أمي ، وتزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم بكراً ولم يتزوج بكراً غيري . وكان ينزل على

(١) بينا أنا نائم رأيت الناس يعرضون على ، وعليهم قمص منها ما يبلغ اللثدي ومنها ما دون ذلك ، وعرض على عمر بن الخطاب وعليه قميص يجره ، قالوا : فما أولت ذلك يا رسول الله ؟ قال : الدين . ( هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري ص ١٩٧ ) .

(٢) في الأصل : خمس يرون فقط .

(٣) رواه الترمذي والحاكم ، انظر ابن حجر العسقلاني : فتح الباري ج ٨ ص ٧٨ ط الحشاش بمصر .

رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحي وهو بين مصرى ونحرى ، ونزلت براءتى من السماء ، وكنت أحب الناس إليه ، وكان أبى أحب الرجال إليه ، وخير رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بين حاقنى ودافنى ، وتوفى فى يومى ، ودفن فى بيتى صلوات الله عليه وسلم (١) .

٨ - أخبرنا محمد بن أحمد بن محمد بن عمر كتابة ، ثنا محمد بن عبد الرحمن بن العباس ، ثنا عبد الله بن محمد ، ثنا محمد بن عباد ، ثنا محمد بن طلحة التيمي ، ثنا عبد الرحمن بن سالم (٢) ابن عبد الله بن عويم بن ساعدة ، عن أبيه ،

عن جده ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله تعالى اختارنى واختارنى أصحاباً فجعل منهم وزيراً وأنصاراً وأصحاباً فمن سبهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله تعالى منه صرفاً ولا عدلاً (٣) .

٩ - أخبرنا أبو سعد عبد الكريم بن أحمد الطبرى ، ثنا أبو العباس أحمد بن محمد البصرى ، ثنا الحسن بن جعفر بن هلال الحيرى ، ثنا حمزة بن محمد الكاتب ، أنبا نعم بن حاد ، ثنا عبد الرحمن ابن زيد عن أبيه ، عن سعيد بن المسيب ،

عن عمر ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سألت ربى عز وجل فيما اختلف فيه أصحابى من بعدى فأوحى الله إلىّ يا محمد : إن أصحابك عندى بمنزلة النجوم فى السماء ، بعضها أضوأ من بعض ، فمن أخذ بشئ مما هم عليه من اختلافهم فهو عندى على هدى (٤) .

١٠ - أخبرنا أبو الحسن على بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد ، ثنا محمود بن عمر بن جعفر بن إسحاق ، ثنا أحمد بن محمد التيمي ، ثنا محمد بن الحسن بن حبيب الحمداني ، ثنا أحمد بن عيسى العلوى ، ثنا ابن أبي قديك ، عن هشام بن سعد ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، عن ابن عباس ،

(١) من الأحاديث الثرية لأن فى سنده راوياً مطعوناً فيه ، انظر « لسان الميزان » ترجمة موسى بن عبد الرحمن .

(٢) كذا فى الأصل وفى الإصابة : مالك .

(٣) رواه - البهوى - فى معجم الصحابة . انظر الإصابة حرف العين فى ترجمة عبد الله ابن عويم .

(٤) حديث ضعيف لأن راويه - عبد الرحمن بن زيد - من المتروكين . انظر ترجمته فى الميزان للذهبي حرف العين .

عن علي بن أبي طالب ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 رحم الله خلفائي . قيل ومن خلفائك يا رسول الله ؟ قال : الذين يأتون من  
 بعدي ، يروون أحاديثي وستي ويعلمونها الناس <sup>(١)</sup> .

١١ - أخبرنا أبو القاسم يحيى بن حل المروزي ، ثنا الإمام أبو بكر القفال ، ثنا الإمام  
 أبو عبد الله المقرئ ، ثنا أبو أحمد يحيى المروزي ، ثنا عبد الله بن جعفر بن خاقان ، ثنا حل بن  
 خشرم ، ثنا عبد الله بن إدريس ،

عن ليث بن أبي سليم أنه قال : بلغني أن عمر بن الخطاب عوتب في  
 جهده نهاراً في أمور الناس ، وفي اجتجاده ليلاً في أمور آخرته فقال لم : إن أنا  
 نمت نهاري ضاعت الرعية ، وإن نمت ليلاً ضيعت نفسي ، فكيف بالنوم بهما <sup>(٢)</sup> .

١٢ - أخبرنا أحمد بن محمد بن الحسن ، ثنا عبد الله بن محمد بن حود ، أنبا أبو بكر  
 محمد بن أحمد ، ثنا إبراهيم بن محمد ، ثنا أبو الحسين أحمد بن عمرو بن محمد الزريق ، حدثنا زكريا  
 ابن يحيى ، حدثنا الأصمعي عن العلاء بن الفضل بن أبي سوية ،

عن أبيه ، قال : أخبرت أنهم لما قتلوا عثمان بن عفان فقتلوا خزائنه ،  
 فوجدوا فيها صندوقاً مقللاً ففتحوه فوجدوا فيه ورقة مكتوب في  
 باطنها : عثمان بن عفان يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً  
 عبده ورسوله ، وأن الجنة حق ، وأن النار حق ، وأن الله يبعث من في القبور  
 ليوم لا ريب فيه ، وأن الله لا يخلف الميعاد ، عليها نموت وعليها نبعث إن شاء  
 الله . ووجدوا في ظاهرها مكتوباً :

غنى النفس يغنى النفس حتى يكفها  
 وإن عفا حتى يضر بها القلب  
 وما عسرة فاصبر لها إن لقيتها  
 بكائتة إلا سيقتبها يسر  
 ومن لم يقاتل الدهر لم يعرف الأسمى  
 وفي غير الأيام ما وعظ الدهر

• • •

(١) رواه - الرامهرمزي في - المحدث الفاصل - بهذا الإسناد وطعن فيه ابن حجر في  
 لسان الميزان في ترجمة أحمد بن يحيى . (٢) هذا أثر منقطع لأن أبي سليم لم يذكر عمر .

آخر المجلس الثاني وبتمامه تم الجزء .  
الحمد لله وحده ، وصلى الله وسلم على أشرف خلقه .  
محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين .  
حبسنا الله ونعم الوكيل .

### الساعات :

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، سمعت من غير هذه النسخة  
جميع هذا الجزء المشتمل على مجلسين من أمالي نظام الملك ، وهما الأول والثاني  
على الشيخ المسند الأصيل ، زين الدين أبي الطيب أحمد المدعو شعبان بن محمد  
ابن محمد بن حجر العسقلاني ، بسماعه على الجمال عبد الله بن عمر بن علي  
ابن مبارك الحلوى قال : أنبأنا أم محمد عائشة بنت علي بن عمر بن شبل  
الصنهاجية ، أنبأنا أبو إبراهيم إسحق بن محمود بن ملكويه البروجردى ( ح )  
قال الحلوى : وأخبرتني بهما أم محمد زهرا وتدعى « تقيّة » أو « تقيّة » بنت  
عمر بن حسين الخنفي ، أخبرنا الأخوان أبو الطاهر لإبراهيم ، وأبو الزكا  
عبد المنعم ابنا يحيى بن إبراهيم ، أخبرنا بليسان سماعا قالاهما والبروجردى ،  
أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن موهوب بن جامع بن البناء البغدادي  
الصوفي ، وإجازة الحلوى عالياً من زينب بنت الكمال عبد الخالق بن أبي  
بأحاديثه ، وسامع ابن البناء من نصر بن نصر ، بسماعه من نظام الملك ، بقراءة  
الشيخ المحدث شمس الدين محمد بن علي بن جعفر بن قمر الحسيني ببلدنا .

وصح ذلك في يوم الأحد في السابع من المحرم سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ،  
بمنزل شيخ الإسلام ابن حجر ابن عم المسمع وأجاز . قاله وكتب عبد الرحمن  
ابن أحمد بن إسماعيل بن القلقشندي الشافعي حامداً ومصلياً ومسلماً .

### الحمد لله

سمع هذين المجلسين من أمالي نظام الملك على أبي عبد الله محمد بن  
عبد الله بن موهوب بن جامع بن البناء الصوفي بسماعه من نصر العكبري بسماعه

من مملها بقراءة إسماعيل بن عبد الله بن الأنطاطى ، ابنه <sup>(١)</sup> محمد بن إسماعيل  
فى السنة الثالثة .

وصح فى ثالث شعبان سنة إحدى عشرة وسبعمائة .

وسمعهما عليه بقراءة كاتب السماع إسحاق بن محمود بن ملكويه البروجردى  
محمد بن مسعود بن نجد الدهستانى فى خامس ذى القعدة سنة سبع وسبعمائة .

وسمعهما على أبى إسحاق إبراهيم بن محمود بن ملكويه بن أبى الفياض  
البروجردى بقراءة كاتب السماع أحمد بن موسى بن نصر ..... <sup>(٢)</sup> أبو الحسن  
على بن عمر بن شبل الحملى وولده عبد الله وعائشة فى العشر الأخير من  
شعبان سنة خمس وستين وسبعمائة ، بمنزل المسمع بالدقية بالطاهرة .

وسمعهما على أبى طاهر إسماعيل بن عبد الله بن عبد الحسن الأنطاطى  
بقراءة الفقيه عبيد بن عباس الأسعردى ، وولده أبو نعيم أحمد ، وعلى بن عمر  
ابن شبل الصنهاجى ، وولده عبد الله وأبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله  
الطاهرى ، وولده عثمان فى الخامسة وأحمد ولد المسمع وأحمد بن البصير ابن ..... <sup>(٣)</sup>  
المقرى ..... ولا ..... <sup>(٤)</sup> فى الأصل ومنه لخصت ، وآخرون فى العشرين  
من ربيع الآخرة سنة أربع وسبعين وسبعمائة .

وسمعهما على الشيخين العفيف إبراهيم والقطب عبد المنعم بن يحيى  
ابن إبراهيم بن على بن جعفر الدهريين النابلسين بسماعهما من ابن البناء ..... <sup>(٥)</sup>  
كمال الدين محمد بن حسين بن أبى بكر الحشى ، وأخوه عمر بن حسين  
وولده يوسف وزهرا ، فى أول الخامسة وآخرون فى سابع عشر ربيع الأول  
لسنة تسع وخمسين وسبعمائة .

وسمعهما على أم محمد زهرا وتدعى « تقيّة » ابنة الجمل عمر بن حسين

---

(١) هو القاعل .

(٢) يياض فى الأصل .

(٣) يياض فى الأصل .

(٤) يياض فى الأصل .

(٥) يياض فى الأصل .

ابن أبي بكر الخشني ، بقراءة أبي عقبة محمد بن علي بن السروجي ... أبو جعفر  
عمر بن علي بن الشيخ أمين الدين مبارك الخلاوي ، وولده عبد الله وعبد الرحمن  
ومحمد بن إسماعيل بن عبد العزيز بن عيسى بن أبي بكر بن أيوب ، وابنه  
إسماعيل وناصر الدين محمد بن أبي القاسم بن إسماعيل الفارقي وآخرون .

وصح في يوم الأحد سادس جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة  
بزاوية الخلاوي .

وسمعهما علي أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري ،  
بسماعه علي أبي البركات داود بن أحمد بن محمد بن ملاعب ، أخبرنا أبو الفضل  
محمد بن عمر الأرموي ، أخبرنا نظام الملك ، جماعة (١) منهم « ست العرب »  
ابنة محمد بن المسمع حاضرة في الثامنة .

وصح في يوم الاثنين السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٦٨٩ هـ  
بغيزك .

سمعهما علي الجمال عبد الله بن عمر بن علي الخلاوي ، بقراءة الإمام  
أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي شهاب الدين أحمد بن عثمان  
الكلوذاني وآخرون ، في ثامن عشر صفر سنة إحدى وتسعين وسبع مائة .

وسمعهما عليه بقراءة الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر ، ابن  
ابن عمه شعبان بن محمد بن محمد بن محمد بن حجر وآخرين وصح في ... (٢)  
سنة الثنتين وثمانمائة .

(١) قائل سمعها .

(٢) يناصر في الأصل .

# نقد الكتب

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات

تحقيق: الدكتور محمد يوسف نجم

نقد: إبراهيم عبد الرحمن محمد

هذا ديوان الشاعر الأموي عبيد الله بن قيس الرقيات ، وهو شاعر قرشي عاش في العصر الأموي ، واشترك - بحكم قرشيته - في هذا الصراع المرير الذي نشب بين القرشيين إثر وفاة الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان . وقد عاصر هذا الشاعر أحداثاً دامية ، بدأت بمقتل الحسين وانتهت بالقضاء على مصعب بن الزبير وأخيه عبد الله على يد عبد الملك بن مروان .

وكان لانغماس الشاعر في هذه الأحداث السياسية واتصاله برجالها أثر كبير فيما قاله من الشعر ، فقد اتصل بالزبيريين في شخص مصعب بن الزبير ، واتصل بالأمويين في شخص عبد الملك وأخويه : عبد العزيز وبشر . وقد قال في هؤلاء وأولئك من الشعر ما يعد وثائق تاريخية تصور - إلى حد كبير - تلك الأحداث الدامية التي استغرقت هذه الفترة من تاريخ الإسلام .

وديوان ابن قيس الذي بين أيدينا ليس جديداً علينا ، فقد سبق نشره في فينا سنة ١٩٠٢ بعناية الدكتور « كاناكس » في طبعة علمية جيدة التحقيق ، قدم لها بدراسة لشعر الشاعر تناول فيها بالدرس والتحليل كثيراً من المشاكل التي تكشفت له إبان عملية التحقيق ، بحيث يعد عمله في هذا الديوان - من وجهة النظر العلمية - عملاً ممتازاً لا ينبغي إغفال قيمته أو إهمال الاستفادة منه في كل محاولة لإعادة تحقيق هذا الديوان من جديد .

وقد ظهرت منذ شهور طبعة جديدة من ديوان ابن قيس الرقيات :

قام بتحقيقها « وإعادة النظر فيها » الدكتور يوسف نجم . وقد عاونه في ذلك — فيما يقول في مقدمة الديوان — نفر من المشتغلين بإحياء التراث القديم . وجميل جداً أن يعنى الدكتور نجم — وهو المعروف باتجاهه إلى دراسة الأدب الحديث — بإحياء التراث القديم ، وجميل جداً أن يتخير من هذا التراث ديواناً لشاعر نشر شعره لأول مرة في أرض غربية عن العربية ، بعيدة عن موطنها الأصل ، فإرد للشاعر بعض ما له على أبناء لغته من واجبات ، أهمها من غير شك ، العناية بتحقيق تراثه الشعرى ونشره على الناس .

وقد بذل الأستاذ المحقق جهداً في إعادة النظر في هذه الطبعة التي نشرت في فينا ، وحاول أن يأتي بشيء جديد يميزه — في عمله هذا — من الأستاذ « كاناكس » وقد استطاع بفضل ما ظفريه من مساعدة قيمة عن طريق أستاذه محمود شاكر ، أن يضيف إلى جهد « كاناكس » جهداً جديداً ، يتمثل في تلك الشروح الجزئية التي كان يذيل بها لبعض الأبيات أو مفرداتها ، وفي تلك الزيادات التي وفق إلى العثور عليها من شعر الشاعر ، والتي لم يظفر بها « كاناكس » عندما طبع هذا الديوان .

وقد استخدم الدكتور نجم في تحقيق هذا الديوان منهجاً مركباً ، هو بعينه المنهج الذي اختطه لنفسه « كاناكس » عندما نشر هذا الديوان ، وهو منهج يتألف من عنصرين : أحدهما المقارنة بين النسخ المخطوطة وإثبات ما بينها من فروق في الرواية ، والآخر ما يحتويه الديوان من شعر في مظانه من المصادر القديمة .

وليس من ريب في أن من يتصدى لعمل علمي — وبخاصة إذا كان هذا العمل نشرًا لنصوص قديمة — ينبغي عليه أن يفيد من عمل السابقين إلى نشر هذه النصوص والتعليق عليها ، ليحيى عمله وافيًا بالفرض المطلوب ، وهو توثيق النصوص القديمة وتصحيحها .

ونتساءل : هل أفاد الدكتور نجم من ملاحظات كاناكس وتعليقاته على شعر ابن قيس الرقيات عندما نشر هذا الديوان ؟

والإجابة عن هذا السؤال تحم علينا أن نعرض لشيئين : أولهما الغاية



من تحقيق النصوص ، والآخرة قيمة هذا العمل الذى قام به الدكتور نجم عندما أعاد طبع هذا الديوان .

والغاية من تحقيق النصوص القديمة — فيما نعلم — توثيق هذه النصوص من حيث نسبتها إلى أصحابها أولاً ، وتصحيحها وتخليصها من عبث النساخ وتصحيقاتهم ثانياً ، وإخراجها في صورة أقرب ما تكون إلى الصورة الأولى التى كانت عليها عندما صدرت عن صاحبها ، وبعبارة واضحة ، لإعداد هذه النصوص لأن تكون صالحة للدرس والنقد وإصدار الأحكام عليها بوصفها أعمالاً تمثل نزعة أصحابها واتجاهاتهم . وعلى الرغم من حرص الدكتور نجم على الإفادة من طبعة « كاناكس » فقد قصر هذه الاستفادة على الناحية الشكلية ، وهى تخريج النصوص وإثبات ما بينها من فروق في الرواية ، دون أن يهتم بتلك المشاكل التى أثارها « كاناكس » في مقدمة الديوان ، وعلى وجه الخصوص ما يتصل منها بالشك في نسبة بعض القصائد إلى الشاعر أو إلى أصحابها من المملوحين . وتوثيق النصوص من حيث نسبتها إلى أصحابها من أهم عناصر التحقيق العلمى وأولاهها بالرعاية والاهتمام ، ولو أتيح للدكتور نجم قراءة المقدمة الطويلة التى قدم بها « كاناكس » لديوان الشاعر لاستفاد كثيراً في إخراج شعر الشاعر إخراجاً علمياً موثقاً .

ونستطيع أن نجمل ملاحظتنا على هذه الطبعة من ديوان ابن قيس في النقاط التالية :

#### أولاً — تحقيق الديوان :

زعم الدكتور نجم في مقدمة الديوان ، أنه اعتمد على مخطوطات أربع من بينها مخطوطة القسطنطينية المحفوظة بمكتبة عاشرافندى ، ومخطوطة المرحوم الشنقيطى المحفوظة بدار الكتب المصرية ، وقد اعتبر مخطوط القسطنطينية أصلاً فائت نصه ، كما جاء في مقدمة الديوان .

وقد استقر لدينا أن الدكتور نجم لم يرجع إلى أى من هذين المخطوطين ، وكل ما فعله أنه اكتفى بمطبوعة فينا من غير أن يقرن نصها بنصوص

المخطوطتين اللتين ذكر في مقدمة ديوانيه أنهما أصل هذه الطبعة من ديوان الشاعر ؛ ونستطيع أن ندلل على ذلك بما يلي :

(١) روى الدكتور نجم صدر هذا البيت هكذا :

« فوالله لولا أن تزور ابن جعفر » ص ٨٣ وهذه رواية مطبوعة فينا ، ورواية الأصل والشنقيطية :

« لولا أن أزور » ولم يشر إليها المحقق .

(٢) كان عنوان القصيدة رقم ٤٧ في الأصل ، وفي مطبوعة فينا وفي مطبوعة « نجم » :

« وقال ابن قيس وخرج إلى عبد الله بن الزبير رحمه ( الله ) وافداً » وكان عنوان هذه القصيدة في الشنقيطية :

« وقال أيضاً يمدح عبد الملك بن مروان » ولم يشر المحقق إلى هذا الخلاف مما يدل على أنه لم يراجع على الشنقيطية .

(٣) رواية الأصل ومطبوعة فينا ومطبوعة نجم : ( ص ١٣٣ ) .

« عليكم من نوافله فضول » ورواية الشنقيطية :

« من فواضله » ولم يشر إليها المحقق .

(٤) رواية الأصل ومطبوعة فينا ومطبوعة نجم ( ص ١٣٧ ) :

« أغر تفرج الغمرات عنه » ورواية الشنقيطية :

« تفرج الغاء » ولم يشر إليها المحقق .

(٥) رواية الأصل والشنقيطية :

« بعيشك وارفق بي أم عمرو ولوم رجال أهلك ينذرونا »

ورواية مطبوعة فينا ومطبوعة نجم ( ص ١٣٧ ) :

« ... ويوم رجال أهلك ينذرونا » وهو خطأ محض كان يستطيع أن

يتحاشى الوقوع فيه لو اطلع على هاتين النسختين .

(٦) رواية الأصل ومطبوعة فينا ومطبوعة نجم ( ص ١٤٤ ) :  
« غال عني فيها الكوانين غول » ورواية الشنقيطية :  
« عني بها » ولم يشر إليها المحقق .

(٧) رواية مطبوعة فينا ومطبوعة نجم ( ص ١٤٩ ) :  
« وحل مؤزره من اللحم » ورواية الأصل :  
« مؤزرة من اللحم » ولم يشر إليها المحقق .

(٨) في الأصل والشنقيطية جاء في شرح البيت الثالث :  
« أسيس : ماء لبنى نمير » وفي مطبوعة فينا ومطبوعة نجم ( ص ١٥١ ) :  
« أسيس : ماء لبنى نيم »

وهذه كما نرى أمثلة تدل على أن المحقق — الدكتور نجم — قد اكتفى  
بإثبات نص مطبوعة فينا على عكس ما ذكر في مقدمة الديوان ، كما تدل  
كذلك على أنه لم يراجع نص هذه المطبوعة على مخطوطة عاشرافندي — وهي  
الأصل — مراجعة دقيقة .

ثانياً — تحقيق نسبة القصائد :

وقف الأستاذ المحقق موقفاً سليماً من تلك القصائد التي شك جامع الديوان  
أو شكت المصادر القديمة في نسبتها إلى الشاعر أو إلى أصحابها من المملوحين فلم  
يهم بتحقيق نسبتها ، ومن أمثلة ذلك :

(٩) يقول المحقق معلقاً على اختلاف النسخ في عنوان القصيدة رقم (٢)

وهو : « وقال ابن قيس لعبد العزيز بن مروان » :

« وقد جاء في المطبوعة أن هذه القصيدة قيلت في عبد الملك ، وقد أثرنا

ما جاء في مخطوطتنا وفي الشنقيطية » ص ٧ .

ومعنى ذلك أن هناك خلافاً في نسبة هذه القصيدة إلى عبد العزيز بن  
مروان أو إلى أخيه عبد الملك بن مروان ، فالمطبوعة ( فينا ) تنسبها لابن قيس  
في الخليفة الأموي عبد الملك ، والمخطوطتان تنسبانه لابن قيس في عبد العزيز  
ابن مروان ، ولكن المحقق آثر ما جاء في هاتين المخطوطتين ، أى أنه يرجع  
نسبتها إلى عبد العزيز بن مروان . ولست أدري ما هي وسيلته إلى هذا الترجيح ،  
وما هي أدلته عليه ، إن أيسر ما كنا نتوقمه أن يترك هذا الخلاف صدى في

نفسه فيقوم بتحقيق نسبتها ، ولو كلف نفسه مثونة الاطلاع على ما جاء في مقدمة الديوان لكانا كس لعرف أنه كان على حق عندما صحح نسبة هذه القصيدة إلى عبد الملك . فالدراسة الفنية للقصيدة تنتهى بنا إلى طائفة من الملاحظات تعتبر ذات قيمة كبيرة في تصحيح نسبتها ، إذ يتضح من سياق المعاني في القصيدة جميعاً أنها تنصرف إلى مديح خلفاء بني أمية في دمشق ( ٨ - ١٦ ) وقد تخير الشاعر واحداً من هؤلاء الخلفاء وصفه بأنه « إمام الهدى » وصاحب الأيادى العظيمة عليه ، وهو يريد ما أصاب من عفو عبد الملك ، فقال :

منهم إمام الهدى له نعم عندى وأيد تصوب بالديم

خليفة يقتدى بسنته في إرث مجد الثراء والكرم

ثم يصفه بأنه أخذ تلك الفن التي أثارها فريق من قومه ، قطعوا فيها « من شوابك الرحم » ( الأبيات ٢١ - ٢٣ ) وهو يعنى من غير شك تلك الحروب التي هاجت بين الزبيريين والأمويين ، والتي استطاع فيها عبد الملك أن يقضى على معارضيه من آل الزبير على نحو ما هو معروف ، فقال :

لما رأوا بغى قومهم لم إذ قطعوا من شوابك الرحم

كانت حصوناً لهم سيوفهم وكل حامي الحفاظ مستلم

وهذا كله لا يقال لعبد العزيز فلم يكن خليفة ، وإنما يقال للخليفة الأموى عبد الملك بن مروان . وربما كان البيت الخامس والعشرون أهم دليل نعلل به لهذا رأى ، فالشاعر يمدح الخليفة بقوله :

بيتا معد تكنفك إلى ذروة مجد مشرف ستم

وهذا يؤكد ما نقوله من أنها في عبد الملك ، فأمة عائشة بنت معاوية ابن المغيرة من بني أمية ، وأما عبد العزيز فأمة ليلي بنت زيان بن الأصغر الكلبية وهى من كلب من عرب الجنوب .

( ١٠ ) ويقف المحقق هذا الموقف السلبي نفسه من القصيدة رقم ٤٧ وعنوانها : « وقال ابن قيس وخرج إلى عبد الله بن الزبير رحمه الله وافتداً » فيقول معلقاً على البيت العاشر وهو :

ولدتك عائشة التي فضلت أروم نساءها

« في نسب قريش : أنها عائشة بنت معاوية بن المغيرة أم عبد الملك ، هذا إن صح أن القصيدة في مدح عبد الملك ، أما إذا كانت في مدح عبد الله ابن الزبير فإنه عن عائشة أم المؤمنين ، ولم تلده ، ولكن ولدته أختها أسماء بنت أبي بكر ، فهي خالته ، والخاله أم » ص ١١٧ .

وهذا الكلام مضطرب لا أثر فيه لتحقيق علمي يتوخى صاحبه الكشف عن حقائق الأشياء ، ومعناه أن ناشر الديوان لم يستطع أن يجدد موقفه من هذا الخلاف في نسبة القصيدة إلى عبد الملك ، أو عبد الله بن الزبير . ومن الطريف أن الأدلة متوافرة على نسبة هذه القصيدة إلى عبد الملك بن مروان ، فجميع المصادر التي روت آياتاً منها تنسبها لابن قيس في مدح عبد الملك فضلاً عن أن الشاعر عندما نسب ممدوحه إلى أمه عائشة في البيت العاشر مدحها بعراقه نسبها فقال :

ولدتك عائشة التي فضلت أروم نسائها

متعطف الأعياص حول سريرها وفنائها

وواضح أنه يريد عائشة بنت معاوية بن أمية ، وهي أم عبد الملك بن مروان ، وأما عبد الله بن الزبير فأمه أسماء بنت أبي بكر ، ولم يرد لأسماء ذكر في هذه القصيدة ، ولا يمكن أن ينصرف هذا إلى أنه يريد عائشة أم المؤمنين فالشاعر يعني بالأعياص المتعطفين حول سريرها جلود عائشة من أبناء أمية الأكبر بن عبد شمس وهم : العيص والعاص وأبو العاصي ... الخ وهذا كله يدل على مقدار ما وقع فيه جامع الديوان من خلط ، وتابعه في ذلك محققه حينما ذكر أن الشاعر يوجهها في مديح عبد الله بن الزبير .

(١١) وقد امتد هذا الاضطراب في التعريف بعائشة في البيت السابق إلى التعريف بالأعياص في البيت الذي يليه ، فقد فسر الحق الأعياص بقوله : « الأعياص مفردة عيص وهو الأصل » وهذا حتى إذا أخذنا المعنى على ظاهره ، ولكن الشيء الذي ينبغي ذكره أن جميع المصادر القديمة التي أتت لنا الاطلاع عليها ، وبخاصة المعاجم اللغوية ، تقول : الأعياص أبناء أمية الأكبر بن عبد شمس ... ومن الطريف أن من بين الحواشي التي أدخلها المحقق في الشرح حاشية البيت ٢١ ( ص ١٢٠ ) وقد جاء فيها « العاص بنو أمية : العيص والعاص وأبو العاصي » ولكن المحقق لم ينتفع بهذا التنبيه رغم اعترافه به .

(١٢) وكذلك لم يفعل المحقق شيئاً حيال عنوان القصيدة رقم (٤٨) وهو :  
« وقال عبد الله يمدح مصعباً ويقال لبشر بن مروان » ويفهم من هذا أن جامع  
الديوان لا يعرف — وقد تابعه المحقق — فيمن قبلت هذه القصيدة ، أقيمت  
في بشر بن مروان أم في مصعب بن الزبير ، ونظرة سريعة فيما قدم به الشاعر  
لمديحه من غزل فاحش في أم البنين ، أراد به إلى السخرية من الخليفة وابنه  
تقنعنا بأنه يريد إلى مديح مصعب خصم الأمويين ، وليس بشر بن مروان ،  
إذ أنه من غير المعقول أن يقدم ابن قيس لمديح بشر بالغزل في بنت أخيه  
على هذا النحو الذي كان يغيظ الخليفة وينال منه .

(١٣) في الديوان مقطوعات ثلاث شك جامعه في نسبتها إلى ابن قيس ،  
ونسبها إلى غيره من الشعراء ، وهي المقطوعة رقم ١٦ ، ٢١ ، ٦٨ وقد كنا نود  
أن يصرف الدكتور نجم شيئاً من الجهد في درس هذا الشعر الذي شك جامع  
الديوان في نسبته إلى الشاعر ، فيتجاوز هذا الموقف السلبي الذي وقف فيه  
عند حد تسجيل ما يقوله جامع الديوان ، إلى نقد داخلي يتناول فيه النص  
الشعري في عروضه ومعناه وخصائصه الفنية ، فيرتفع بالنصوص ، من حيث  
توثيق نسبتها ، إلى الغاية المرجوة .

(١٤) تمتاز نسخ الديوان المخطوطة بكثرة التقييدات التي كتبت في  
أماكن متفرقة من صفحاتها ، وليس من شك في أن هذه التقييدات ليست  
من المتن ( ونعني به تلك الشروح الجزئية التي عملها جامع الديوان والتي تتخلل  
أبياته ) إذ أن بعضها كان تعليقاً على ما جاء في المتن من شروح أو استكمالاً  
لهذه الشروح الداخلية ، كما أن بعضها كان بخط يخالف تماماً الخط الذي  
كتبت به النسخة ، وكان ناسخ الديوان — محرزاً من اختلاط الأمر على  
القارئ — يذيل المتن في كثير من الأحيان بكلمة « تم » مما يفهم منه أنه يعني  
أن الشروح والتقييدات الخارجية لا تدخل فيه ، ولكن الأستاذ المحقق قد خلط  
بين شروح جامع الديوان وتعليقاته وبين هذه التقييدات الخارجية خلطاً شديداً  
وقد انتهى به هذا الخلط إلى تيجتين خطيرتين : أولاً أنه كان — في بعض  
الأحيان — يحشر هذه الحواشي حشراً في غير مواضعها التي تتألف فيها مع  
غيرها ، ومن أمثلة ذلك حاشية هذا البيت :

حين القطار إلى الفناء أحب من أحائها

(حاشية خ) العاصي : بنو أمية العيص والعاص وأبو العاصي (ص ١٢٠)  
وواضح أن مكان هذه الحاشية - إذا كان لا بد من إضافتها إلى المتن -  
إنما يجيء بعد البيت (١١) من القصيدة نفسها وهو :

متعطف الأعياص حو ل سريرها وفنائها (ص ١١٨)  
وأما الأخرى ، فهي التكرار في التعليق والشرح ، وذلك كثير جداً ،  
نذكر منه على سبيل المثال حواشي الآيات : ٦ ص ١٢٦ ، ٤ ص ١٣٩ ،  
١ ص ١٢٨ .

ثالثاً - لم يكن المحقق دقيقاً في قراءة الأصول المخطوطة - رغم وضوحها -  
مما أوقعه في بعض التصحيفات التي كان ينبغي عليه أن يتحرز من الوقوع  
فيها ، ومن المعروف أن من أهم واجبات ناشر النصوص المخطوطة تصحيح  
ما يكون فيها من تصحيفات النساخ وأخطائهم وردها إلى أصولها التي حرفت  
عنها . ومن أمثلة ذلك :

(١٥) « .. لو تعلمون العلم الكبيرة منه » وصوابه : « ... الكبيرة منه »  
(ص ٢٠) .

(١٦) « فهي مشغوفة » وأصلها : « فهي مشغوفة » بيت ١٣ ص ١٠٨ .

(١٧) « غلوات » وأصلها : « علوات » بيت ٢٠ ص ١٠٩ .

(١٨) « ... والتجنيب اعوجاج اليدين ، وهو يستحب في الإبل ويكره  
في الخيل ص ١١٥ وصوابه : « والتجنيب » بالحاء .

(١٩) « وىروى : » وحاشاها ص ١١٩ وصوابه : « وحاشاها » .

(٢٠) « أغر نقيا » بيت ٥ ص ١٣٩ وأصلها : « أغر نقيا » .

(٢١) « فقلبي بما سمعت يراع » بيت ٢ ص ١٤٧ وأصله : « بما سمعت  
يراع » .

(٢٢) أعنى ابن ليلي عبد العزيز بيا بليون تغلو أجفانه رذما (ص ١٥٢)  
وصحة البيت كما روى في الأصول جميعاً :

أعنى ابن ليلي عبد العزيز بيا بليون تغدو جفانه رذا  
والشاعر يريد إلى مديح عبد العزيز بالكرم ، وبأن جفانه (وليس أجفانه)  
ملاء تقطر من الشحم والودك كتابة عن الكرم والجود . وواضح أن المعنى  
ينصرف إلى قصاص الطعام أى جفانها لا إلى أجفان العيون .

(٢٣) يا لقوى قد أرقنى المومم ففؤادى مما يحسن سقيم  
أندب الحب فى فؤادى فقيه لو تراءى للناظرين كلوم ص ١٩٤  
« أندب على وزن أكتب » ويكون المعنى تبعاً لهذا الضبط : إننى أبكى  
الحب فى فؤادى ... وهذا خلط واضطراب ، والصواب أن يروى هكذا :  
« أندب الحب فى فؤادى ... » — ويكون المعنى : إن هذا الحب ، من فوط  
شدته ، قد أثر فى فؤادى فترك فيه ندباً وكلوماً . ومن الطريف أن المحقق قد  
نقل هذا النص عن أبي الفرج ، ولكنه لم ينتبه إلى تعليقه عليه عندما شرح معناه  
فقال : « أندب : ترك فيه ندباً وهو أثر الجرح » الأغاني (ساسى) ٢ : ١٧٢ .  
(٢٤) قال المحقق فى التعليق على هذا البيت :

إن فى اليأس فاعلمى أم عمرو راحة والبيان للمرء شاف  
« فى الأصل » الناس ، والصواب ما أثبتناه « ص ٣٧ وقد رجعنا إلى  
الأصل المخطوط — وهى نسخة عاشرافندى — والشنقيطية كذلك ، فوجدنا أن  
البيت صحيح وأن الناسخ لم يصحف ، وإنما الذى صحف هو المحقق ، فلم يحسن  
قراءة هذه الكلمة فى المخطوط رغم وضوح الهزة على ألف اليأس .

(٢٥) قال المحقق فى التعليق على هذا البيت :  
بانخيل والرجل والزهاء تري تخفق أوساط غابه الخرق (ص ٧٣)  
« ... وكان فى الأصل » الخرق « وهو تصحيف وإنما هو » الخرق «  
بانحاء والراء لا بالحاء والزى . يعنى رايات الجيش . وبالرجوع إلى الأصول  
المخطوطة وجدنا الكلمة صحيحة ، وقد تحوز الناسخ من الوقوع فى مثل هذا  
الخطأ بأن ميز الراء بعلامات الإهمال وهى نقطة تحتها ونصف دائرة مفتوحة  
من أعلاها فوقها .



#### رابعاً — أخطاء في الضبط والتعليق والشرح :

لعل أهم ما تمتاز به هذه النسخة المخطوطة التي قال الدكتور نجم إنه اعتبرها أصلاً لطبعته ، هو جمال خطها النسخي والدقة المتناهية في ضبط الكلمات ، بحيث تتدر فيها الأخطاء ، وعلى الرغم من ذلك ، فإن الدكتور نجم كان مولماً بالتغيير في ضبط كثير من كلماتها مع صحة ضبطها ، ولم يكن لهذا التغيير ما يبرره ، وقد أدى به هذا التغيير إلى إحداث شيئين :

فأما أحدهما ، فهو كما قلنا ، تغيير الضبط الصحيح بصحيح غيره ، والأمثلة على ذلك كثيرة جداً من العبث استقراؤها ، وإنما نذكر فقط كلمة « الخبر » فقد ضبطها ناسخ الديوان أو جامعه بفتح الحاء المهملة ، وضبطها المحقق بالكسر وكلاهما صحيح .

وأما الآخر فهو لإحلال الضبط الخطأ محل الضبط الصحيح ، والأمثلة على ذلك كثيرة جداً نجتزئ منها ما يلي :

(٢٦) ضبط كلمة « الشفاف » بكسر الشين في هذا البيت :

يعلم الله أن حبك منى في سواد القواد وسط الشفاف  
والصواب ضبطها بفتح الشين كما جاء في الأصل المخطوط ،

(٢٧) جاء في شرح البيت رقم ٣ ص ٥٩ :

« ... تكشّر عن أسنانها » وهو خطأ محض ، صوابه كما جاء في الأصل :  
« تكشير » دون تشديد الشين .

(٢٨) « ... غيت كرائمها يططن به » ( بيت رقم ٢ ص ٩٨ ) ،  
والصواب كما جاء في المخطوط وفي المعاجم : « يططن » .

(٢٩) « ... من النقيع وكوبا » ( بيت ٢ ص ١٠٧ ) والصواب :  
« وكوبا » .

(٣٠) « ... سقيا ورعيا » ( بيت ١١ ص ١٠٨ ) والصواب :  
« ... ورعيا » بفتح الراء دون كسرهما .

(٣١) « طال ما قد نزلت في عنوات الـ أرض أقرؤا بك المكان الحصيا »  
(ص ١٠٩) وصوابه : « أقرؤ » والقرو : القصد ، تقول : قروت  
وقريت ، إذا سلكت . قال النابغة :

حتى غدا مثل فصل السيف منصلتا يقرؤ الذكادك من لبنان والأكما  
(٣٢) بيت ٢١ ص ١٠٩ : « ... ولم تُجْعِلِ الخطوب خطوبا » والصواب :  
« ولم تجعل » بفتح العين دون كسر ها .

(٣٣) حاشية خ : « فغارها فطاحها » وصوابه : « فغارها » بفتح  
الميم (ص ١١٧) .

(٣٤) « ... فقلت هذا حين أعقبها » (بيت ١٢ ص ١٢٢) وصوابه :  
« ... حين أعقبا » بكسر العين .

(٣٥) « وأضحكها وأبكيا » وألبسا وأسلبا » بفتح الهززة (بيت ١٦  
ص ١٢٣) .

« وصوابه » وألبسا » بضم الهززة .

(٣٦) أجاز في غلاء ضبطها بالكسر والفتح في هذا البيت :  
فأباح العراق يضربهم بالسيف صلأ وفي الضراب غلاء (ص ٩٠)  
والأضوب الاقتصار على ضبطها بكسر الغين دون فتحها ، فالغلاء  
(بكسر الغين) يكون في الرمي وهو أن ترفع يلك بالسهم مريداً به إلى أقصى  
غاية . والغلاء (بالفتح) يكون في الأسعار .

(٣٧) ضبط « مزة » بفتح الميم في هذا البيت : (ص ١٤٤) .  
« جذنا ليلتي بمزة كلب » والصواب « بمزة » بكسر الميم كما جاءت في  
سائر الأصول .

(٣٨) وبوجهها ماء الشباب ولم تقبيل بملعون ولا جهم (ص ١٥٠)  
والصواب : « ولم تقبيل » .

(٣٩) « طرقة أسماء أم حلما » أم لم تكن من رحلتنا أمما (ص ١٥١)  
وصوابه : « أطرقة » .

ووقع المحقق في أخطاء في الضبط مردها إلى جهله بطريقة الناسخ في تصويب ما قد يقع فيه من أخطاء إبان عملية التسخين ، وكانت طريقته ، أن يكتب الكلمة الصحيحة في مكان قريب جداً من الكلمة الخطأ : فوقها أو تحتهما ، أو في الهامش المواجه لها ، ولم يفتن الدكتور نجم إلى هذه الطريقة في التصويب ، فاعتبر الأخطاء روايات أصلية ، واعتبر تصويباتها قراءات جديدة ، فأثبتهما : الخطأ وصوابه . ومن أمثلة ذلك :

(٤٠) صباء صرف قرقف شبيت بتطفة بارق (ص ٦٠)  
باتت تصفقه الصبا بقرار بين شواق

وقد قام الناسخ بتصحيح الخطأ بأن كتب كلمة « تصفقه » في هامش الصحيفة ، ومن الطريف أن الدكتور نجم حسبها رواية أخرى فأثبتها .

(٤١) أتكنى عن رقية أم تبوح وون تبّع الهوى حِيناً فضوح (ص ٦٣)  
وصوابه : « حين فضوح » وقد صوب الناسخ هذا الخطأ بأن كتب « حِينٌ » فوق « حِيناً » فاعتبرها المحقق رواية أخرى لبيت .  
ولم يكن المحقق دقيقاً في النقل من المصادر التي أخذ عنها ، ومن أمثلة ذلك روايته :

(٤٢) « يتقى أهلها النفوس عليها فعلى نحرها الرق والتميم » (ص ١٩٥)

بضم نون ( النفوس ) وهي جمع نفس ، وهذا خلط ، والصواب فتح النون ليستقيم للبيت معناه ، وبما يؤيد هذا ما جاء في الشطر الثاني من البيت من الإشارة إلى الرق والتمائم التي تعلق للدفع العين والحسد « والنفوس » بفتح النون : الرجل الحسود العيون ، وقد أشار إلى هذا المعنى المبرد في كتاب الكامل ص ٣٣ عندما روى هذه المقطوعة ، وهو أحد مصادرهما في ديوان نجم .

(٤٣) قال المحقق في تعليقه على هذا البيت :

« خلفته لنا شمائل عبد الله لا جاحد ولا منزور »

« إن عبد الله أبوه » (يعنى أنه أبو طلحة الطلحات) ، وكان كاتباً لعمر ابن الخطاب على ديوان الكوفة والبصرة ، (حاشية رقم ٢ ص ١٧) .

وهذا خلط مصلره أن المحقق توهم — كما جاء في عنوان القصيدة — أنها مديح لطلحة الطلحات فقد عنون لها جامع الديوان بقوله : « وقال ابن قيس يمدح طلحة الطلحات » والقصيدة — كما يظهر من معانيها — ليست في مديح طلحة ، وإنما هي رثاء له ، ومديح لابنه عبد الله في الوقت نفسه وقد أشار إلى ذلك ياقوت في معجمه ( ٣ : ٧٤٩ ) وقد رجع إليه المحقق ، وعبد الله المذكور هو : عبد الله بن طلحة الطلحات وليس بأبي طلحة الطلحات ، ويؤيد هذا ما يدل عليه البيت من معنى فالهاء في ( خلفته ) إنما تنصرف إلى طلحة الذي بدأ الشاعر يرثاه ، ومعنى البيت : إن عبد الله خلف صدق من أبيه طلحة الذي مات ، فهو كريم كثير المال ، يتصف بما كان يتصف به أبوه من كرم وغنى . ولكي تزيد الأمر وضوحاً نذكر أن الشاعر أخذ بعد ذلك في مديح عبد الله هذا ، فقال :

ويؤدى الثناء ركب عجال      قال هادهم من الليل سيروا

كثنائي على أهلك الذى يه      كى عليه عند الوثاق الأسير

وأظن المسألة قد اتضحت الآن بما يرفع الشك والخلط .

(٤٤) لم يكن المحقق بفاضل — في كثير من المواضع — بين الروايات المتباينة ، ومن المسلم به من الناحية العلمية ، أن مهمة المحقق لا تقف عند حد تدوين الروايات المختلفة ، وإنما تمتد إلى المقاضلة بينها واختيار أصوبها ، لأن التحقيق العلمى مقصود به الارتقاء بالنص — من حيث تصويبه — إلى شيء يقارب الصورة الأولى التى كان عليها حينما صدر عن صاحبه ونضرب على ذلك مثلاً بهذا البيت :

أرى عني ما لم ترياه      كلانا عارف بالترهات (ص ١٧٨)

والصواب أن يروى : « ما لم ترأياه » وترأياه : ترياه ، ولكنه جاء به على الأصل : رأى : يراى . وهذه رواية اللسان ( رأى ) وقد ذكرها المحقق دون الاستفادة بها ، وكان يمكنه إصلاح البيت برواية أخرى : « تبصره » وهي رواية الطبرى . وقد أثبتنا كذلك في هامش النص .

وبعد :

فهذه ملاحظات سريعة على هذه الطبعة الجديدة من ديوان ابن قيس الرقيات ، وهي ملاحظات لا تقلل من قيمة الجهد الذى بذله محققه فى إخراجه ، وإن كان هناك ما ينبغى أن نشير به على الدكتور نجم فهو تنبيهه إلى خطورة « هذه الوسيلة التى اتبعها حين أراد إلى الإعلان عن عمله والترويج له ، فذكر أن الأستاذ محمود شاكر » قد تعهد الديوان طفلاً وتفضل بقراءته والتعليق عليه وتصويبه حين أخذ سيبله إلى المطبعة » وهذا فى حد ذاته توريط للأستاذ شاكر وإشراك له فى تحمل تبعه ما فى الديوان من أخطاء نظن أنه لا يد له فيها ، ولعل أبلغ الأدلة على ذلك أن محمود شاكر قد روى هذا البيت فى طبقات الشعراء صحيحاً ، وهو :

« أرى عيني ما لم ترأياه ... » البيت .

ورواه نجم فى ديوان ابن قيس رواية خاطئة ، ولا نظن أن شاكر يخطئ فيما سبق له تصويبه .

ابراهيم عبد الرحمن محمد  
معيد بكلية الآداب جامعة عين شمس

## تصويبات

لمؤستاذ عبد الله كنونه

وقع في الجزء الأول من المجلد الخامس من هذه المجلة بعض أخطاء في أسماء المؤلفين وكتبهم وما يتعلق بذلك من أماكن ونحوها ، وهي وإن كانت أخطاء قليلة وليست ذات أهمية كبيرة ومعظمها من أخطاء الطبع ، إلا أن هذه المجلة أصبحت مرجعاً أساسياً في هذه المادة من البحوث العربية ، فلذلك أقدم إليها هذه التصويبات التي أرجو أن تكون مفيدة لمن يهمهم هذا الأمر .

ففي ( ص ١٩ ) ذكر شرح الشاطبية لابن الناصح بالنون وهو بالقاف .  
ووصف المكودي شارح الألفية بالمطرزى وهو وصف لا يعرف لهذا المؤلف .

وفي ( ص ٨٢ ) وقع ذكر المظفر بن الأفتس وهو من ملوك الطوائف ،  
وكتابه المظفرى بالضاد وكلاهما بالطاء المشالة .

وفي ( ص ٨٤ ، ٩٨ ) ذكر أسرة ابن ( الصغير ) والصغيرة الذي أصبح يتولى الإشراف على خزانة الكتب عند الموحدين ، وهو ابن الصقر بالقاف لا الصغير . وتكرر ذكر اسم الأروشى في صفحتي ( ٨٣ ، ٨٥ ) مرة هكذا بالهمزة ومرتين بالعين هكذا العروشى والصواب الأول .

وفي ( ص ٨٧ ) ورد اسم أبي علي الصلبي بالواو هكذا الصوفي وهو خطأ يمكن أن يكون من الطبع .

وفي ( صفحتي ٨٩ ، ٩١ ) تحرف اسم ابن لب إلى لوب بالواو خطأ .  
وفي ( ص ٩٣ ) وصف العلامة عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن يوسف بن عيسى الأزدي المعروف بابن رقية من أسرة بني الملقوم القاسية بالأهواني ، ولا يعرف هذا الوصف في ترجمته وإنما هو الزهراني فقلعه تصحيف في الترجمة إذ أن أصل هذا المقال بالإسبانية .

وفي ( ص ٩٨ ) وردت هذه العبارة « لولا أنها ترجمت إلى اللاتينية أو العربية على أيدي اليهود » وظاهر من السياق أنها العبرية لا العربية وهو خطأ مطبعي .

وفي ( ص ١٠٦ ) ذكر أسماء لمندن أندلسية ومغربية ومنها سبئة التي وردت هناك هكذا سبئة بالتون خطأ .

وفي ( ص ١٣١ ) ذكر اسم ابن جوس الشاعر القاسمي المعروف مضبوطاً بتخفيف الباء وعلق عليه الأستاذ صاحب المقال بأنه كذلك ضبط في الأصل وأنه في ترجمته الواردة في كتاب « المطرب من أشعار أهل المغرب » ضبط بتشديد الباء . والصواب تخفيف الباء نص عليه ابن خلكان في ترجمة ابن جوس الشاعر الدمشقي . وفي هذه الصفحة أيضاً ورد اسم الشاعر أبي العباس الجراوي بالخاء بدل الحيم .

وفي ( ص ١٦٨ ) ورد اسم أبي عبيد القاسم بن سلام هكذا ابن عبيد وهو خطأ .

وفي ( ص ١٦٩ ) ورد اسم ابن شرف هكذا أبو شرف وهو خطأ .  
وفي ( ص ١٧٥ ) ورد اسم الحوات ، الحواز بالزاي بدل التاء خطأ .  
وتصحف اسم الفشتالي وهو كاتب المنصور السعدي ووزيره المعروف إلى الفشاري .

وفي ( ص ١٧٦ ) ورد اسم كتاب مستودع العلامة لابن الأحمر هكذا مستودع العالم وهو خطأ . والمراد بالعلامة ما يشبه الطغراء وكان لها عند ملوك بني مرين كاتب خاص .

وفي الصفحة نفسها ورد ما يلي : ( مجموع إضاءة الأدموس لابن العباس الملالي) ولعل المراد مجموع به إضاءة الأدموس . وهو كتاب صغير لأبي العباس أحمد بن عبد العزيز الملالي وضعه في بيان اصطلاح القاموس للقيروزيادي فصواب اسم المؤلف أبو العباس لا ابن العباس .

في ( ص ١٧٧ ) زهرة الثمار لابن زيد القاسمي وهو أبو زيد . وفيها

لفظ القرائد لابن القاضى وهو لقط القرائد بالقاف . وفيها قضية البلديين من أهل فاس للزباني ، وهو الزباني بفتح الزاى وإشمامها بالصاد مع تخفيف الياء . وفيها النفحة العاطرة الأنفاس فى الرحلة الحمارية لحاضرة فاس « الحمارية أسرة فى طنجة حتى اليوم » والصواب الحمالية باللام ، والأسرة التى فى طنجة حتى اليوم هى أسرة الخمال . وهذه الرحلة ليست بعيدة العهد بل هى قريبة منا جداً ، كتبت لبعض الأفراد من هذه الأسرة فى رحلة عادية له من طنجة إلى فاس .

وفى ( ص ١٨٢ ) ما يلى : « نسخة فى الرق من الموطأ الحديث » والتعبير قلنى كما لا يخفى فقد يومهم أن هناك موطأ حديثاً غير الموطأ القديم .

وفى ( ص ١٨٥ ) صحف كل من اسم أبى الحسين بن أبى الربيع ، وأبى المطرف بن عميرة إلى ابن الحسين وابن المطرف .

وفى ( ص ١٨٦ ) صحف اسم أبى العباس السبتي صاحب كتاب الدر المنظم فى مولد النبى المعظم إلى ابن العباس . وهو أبو العباس العزفى السبتي ، فالصواب ذكره بنسبه لكى لا يخلط بأبى العباس السبتي الولى الشهير .

وفى ( ص ١٨٨ ) مطالع الأنوار لابن قرقوان وهو ابن قرقول : وفيها : وقف المسجد الجامع داخل قضية مراكش ، وصوابها قضية مراكش .

وفى ( ص ٢٠٣ ) ورد ما يلى : ( ديوان آخر ملوك غرناطة يوسف الثالث ) ولم يكن هذا الملك آخر ملوك غرناطة ، بل هو السلطان أبو عبد الله محمد بن أبى الحسن وهو العشرون من ملوك بنى الأحمر ، على حين أن صاحبنا يوسف الثالث كان هو الثالث عشر منهم .

**عبد الله كنون**



## نشأة مهنة المخطوطات

### نشر المخطوطات وإحياء التراث في سورية

عزمت وزارة الثقافة والإرشاد في الإقليم الشامي الجمهورية العربية المتحدة ( سورية ) على العناية بالتراث العربي القديم وإحيائه . وقد أرسل السيد وزير الثقافة السابق إلى معهد المخطوطات يسأله عن الخطة التي ينبغي اتباعها في هذا الميدان .

ونحن ننشر فيما يلي خطاب السيد الوزير وجواب السيد مدير المعهد .

إلى ... الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد

معهد المخطوطات في جامعة الدولة العربية

التحيات الطيبات ، وبعد

فن مهمام وزارة الثقافة والإرشاد القومي ( في الإقليم الشامي من الجمهورية العربية المتحدة ) السعي إلى إحياء التراث العربي القديم بنشر عيون آثاره ، محققة تحقيقاً علمياً ، ودراساتاً دراسة وافية والتعريف بها والإفادة منها .

وترجو هذه الوزارة منكم ، وأنتم العارفون بهذا التراث الثمين ، الحريصون على إحيائه وانتشاره ، أن تذكروها في مساعها فتبحثوا إليها ، مشكورين ، برأيكم في الخطة التي توسون للوزارة بانتهاجها في هذا الميدان ، وتوافوها بأسماء الكتب التي ترون التسجيل بنشرها مما خلفه المملود في بحالي الحضارة العربية ، وتعلموها بما لديكم من كتب المتقدمين فرغم ( أو كدتم تفروغون ) من تحقيق مخطوطاتها .

ولكم أطيب التحية والسلام ٩

دمشق في ١٩٥٩/٤/٧

وزير الثقافة والإرشاد القومي

التوقيع : د. يحيى الخوري

دمشق

التحيات الطيبات ، وبعد

شكراً على خطاب معاليكم ذي الرقم ٥٨٤ / ٤٩ الذي تطلعت بتوجيهه إلى بشأن الخطة التي ينبغي أن تنتهجها الوزارة في ميدان التراث العربي القديم .

ويسرني أن أعلم معاليكم برأيي بالاستناد إلى تجارب الطويلة في هذا الموضوع وما تقتضيه ضرورات سورية نفسها .

أعتقد أن ( السعي إلى إحياء التراث العربي بنشر عيونه محققة تحقيقاً علمياً ودراستها دراسة وافية ... ) كما جاء في خطاب معاليكم لا ينبغي أن يكون الهدف الأول الذي تسمى إليه وزاراتكم . ذلك لأن هذا العمل تقوم به هيئات كثيرة في سورية نفسها ( كالمجمع العلمي ) أو في مصر ، أو في بلاد عربية وأوروبية أخرى . وإنما ينبغي أن تعالج وزاراتكم المشكلة الأساسية التي تحول دون معرفة ما تحتفظ به سورية في مكتباتها العامة والخاصة من مخطوطات عربية . هذه المشكلة هي عدم وجود فهراس . فدار الكتب الظاهرية التي تشتمل على آلاف من المخطوطات النادرة لم يصدر حتى الآن فهراس لجميع مخطوطاتها تمكن الباحثين من معرفة ذخائرها . ومخطوطات حلب الكثيرة التي تعد بالآلاف لم يصدر لها فهراس حتى الآن . والمكتبات الخاصة بشمشق وحلب وغيرها لا ندرى عن مخطوطاتها إلا القليل . فالخطوة الأولى التي أرى اتخاذها هي معرفة ما لدينا من المخطوطات وذلك بفهرستها وحصرها . وهذا العمل يفيد فائتين : الأولى أنه يمكن العلماء والباحثين من معرفة هذه المخطوطات وانتقاء الصالح للتأدر منها .

والثانية أنه يحول دون سرقتها أو خروجها خارج البلاد .

هذه هي المشكلة الأولى المتعلقة بالمخطوطات العربية في سورية .

أما قضية نشر المخطوطات وتحقيقها فأمر مشكور لأن نشر التراث العربي ضرورة قومية نحتاج إليها في يققننا المعاصرة . فمرة التراث العربي تفيد العرب جميعاً لمعرفة ماضيهم والإفادة من تجارب العرب في مختلف ميادين الحضارة في بناء حاضرهم ومستقبلهم . وقد قامت جهات كثيرة بنشر هذا التراث . وهي ماضية في عملها . وضرب المجمع العلمي بدمشق بسهم وافر في هذا الميدان ، وأوتيت مطبوعاته شهرة دولية في أوساط المستشرقين ، لذلك أرى أن تركز وزاراتكم جهود المجمع العلمي في هذا الشأن . بأن تنقح المخطوطات التي ترى صلاحها للنشر ، وتنقح على تحقيقها ، على أن يخرجها المجمع العلمي في مطبوعاته ، وذلك للاستفادة من شهرة المجمع العلمي الدولية ، وخبرته في هذه الأمور . فلا شك أن الكتاب الذي يحمل اسم المجمع العلمي سيكون له شأن وقبة . وبهذه الطريقة تتصافر الجهود ولا تفترق ، وتقوى ولا تضعف .

أما بشأن الكتب التي ينبغي نشرها . فإننا نواجه مشكلة جديدة . ذلك أن من المخطوطات ما هو ذو موضوع عام يقرأ ويهتم به كل عربي في جميع البلاد العربية . ومنها ما هو ذو موضوع خاص يتعلق بسورية وحدها . فكتب كديوان البحري يقرأ ويهتم به كل إنسان ، أما كتاب « قرة العيون » في أخبار باب جبرونه مثلا فلا يهتم به إلا العلماء السوريون ، لأنه يتعلق بتاريخ مدينة دمشق . وديوان البحري يستطيع أن يحققه أي عالم عربي أو في ثقافة مشاركة ، أما قرة العيون فلا يستطيع تحقيقه إلا عالم سوري له معرفة بتاريخ دمشق وعطشها ،

لذلك اعتقد أن من الواجب الاهتمام بهذين النوعين من الكتب . الكتب العامة في مختلف المواضيع والكتب التي تتعلق خاصة بتاريخ سورية وحضارتها ، وإذا كنا نجد من ينشر الكتب العامة ، فإننا لا نكاد نرى من يهتم بالكتب الخاصة بسورية ( اللهم إلا المجمع العلمي ) . ولما كنا في هذه نهضة فلا بد لنا من نشر كل ما يتعلق ببلادنا لمعرفة تاريخها وأدبها وحضارتها .

هذه هي المخطوط العامة التي أقترح أن تنتجها الدائرة الخاصة في وزارتك في ميدان التراث العربي . أما أسماء الكتب التي أرى نشرها ، سواء أكانت عامة أم خاصة ، فسأوفى معاليكم بها . وقد يكون من المستحسن ، إذا وافقتم على هذه المخطوط العامة ، أن يزور السيد مدير التراث في وزارتك الهيئات والمؤسسات العلمية العربية والأجنبية للاتصال بها والإفادة من تجاربها في فهرسة المخطوطات ونشرها ، ولتحاشي القيام بأعمال سبق أن قامت بها من قبل ، وإنشاء تعاون علمي لا بد لنا منه في هذه الأمور .

وتقبلوا يا معالي الوزير خالص التحية والاحترام ؟

مدير معهد المخطوطات

**الدكتور صلاح الدين النجد**

### **مستشرقون وعلماء في معهد المخطوطات :**

زار معهد المخطوطات في الشهور الستة الماضية ، أثناء وجودهم بالقاهرة المستشرقون والعلماء الآتية أسماؤهم :

المستشرق الدكتور عبيد الله كريموف Karimov رئيس قسم المخطوطات في المعهد الشرقي بطشقند .

والمستشرق الإسباني الدكتور خوسيه ياسكيث Jose Vazquez

والمستشرق محمد نظام الدين مدير جمعية دائرة المعارف الألمانية بمجيد آباد .

والأستاذ فولاد سزكين من جامعة استانبول .

## مطبوعات العهد التي صدرت :

- ١ - فهرس الطب - صدر القسم الثاني من الجزء الثالث من فهرس المخطوطات ( العلوم ) وهو يشتمل على المخطوطات الطبية الموجودة في معهد المخطوطات ، وقد وضعه الأستاذ إبراهيم شيوخ التونسي .
- ٢ - قواعد تحقيق النصوص - صدرت الترجمة الإيطالية لقواعد تحقيق النصوص للدكتور صلاح الدين المنجد . وقد ترجمها وقدم لها المستشرق الإيطالي الدكتور رونكاليا (١) .
- ٣ - أنساب الأشراف - صدر الجزء الأول من أنساب الأشراف للبلاذري الذي حققه الأستاذ الدكتور محمد حيد الله ، في ٧٢٢ صفحة . وقد أخرج معهد المخطوطات مع دار المعارف .

## مطبوعات جديدة تحت الطبع :

- ١- أتم الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد وضع كتاب عن تطور الخط العربي من أقدم الأزمنة إلى القرن الحادي عشر الهجري . وقد انتقيت النماذج من المخطوطات المختلفة التي جمعها المعهد من مختلف بلاد العالم وذهبت الصور بشروح كافية . وهو تحت الطبع .
- ٢- يطبع الآن الجزء الثالث من شرح السير الكبير للشياني تأليف الصرخسي ، بتحقيق الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد .

---

1) Regole per l'Edizione dei Testi Arabi. Traduzione dall'arabo, prefazione e note del Dott. M. Roncaglia. Il Cairo 1959.

## المستدرک

على معجم مانشر من المخطوطات

فی عام ١٩٥٨

فی البلاد العربية

### ١ - الجمهورية العربية المتحدة

مصر :

#### ١ - ابن خلدون : المقدمة

تحقیق الدكتور على عبد الواحد وافی .

صدر منها جزآن :

الأول : المقدمة ٢٠٣ ص + النص من ص ٢٠٧ - ٣٩١ + فهارس ومستدرک من ٣٩٣ - ٤٠٢ .

الثاني : النص من ص ٤٠٦ - ٧٩٧ + فهارس وملاحق من ص ٧٩٧ - ٨٢٤ .  
لجنة البیان العربی ، القاهرة - ١٩٥٧ و ١٩٥٨ .

#### ٢ - ابن رشد : تلخیص ما بعد الطبيعة

تحقیق الدكتور عثمان أمين .

مقدمة ١ - ب + نص ١٦٥ ص + فهرس من ص ١٦٧ - ١٦٨ .

مصطفی البابی الحلای ، القاهرة - ١٩٥٨ .

#### ٣ - ابن سینا - الاشارات والتنبيهات :

تحقیق سلیمان دینا

الجزء الأول : المقدمة من ١ - ١٢٥ + النص من ص ١٢٦ - ٤٢٨

الجزء الثاني : النص من ٢٤٩ - ٩١٠ + فهارس من ٩١١ - ١٠٢٨

دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٧ و ١٩٥٨ .

#### ٤ - ابن قتیبہ : غریب القرآن

تحقیق السيد أحمد صقر

مقدمة ١ - ٥ + النص ٥٤٤ ص + فهارس من ص ٥٤٥ - ٥٧٩ .

عيسى البابی الحلای ، القاهرة - ١٩٥٨ .

٥ - **الحكيم الترمذى : بيان الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب :**

تحقيق الدكتور نقولا هير

مقدمة ٣٠ ص + النص من ص ٣٥ - ١٠٣ + فهرس من ص ١٠٥ - ١١١ .

عيسى الباب الحلبى ، القاهرة - ١٩٥٨ .

٦ - **السرخسى : شرح السير الكبير لعبد بن الحسن الشيبانى  
( الجزء الثانى ) :**

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

مقدمة من ص ٣ - ١٠ + النص من ص ٤٠٩ - ٨١٧ + فهرس من ص ٨٢١ - ٨٣٢ .

مهد المخطوطات بالاشتراك مع مطبعة مصر ، القاهرة - ١٩٥٨ .

٧ - **نشوان بن سعيد الحميرى : قصيدة ملوك جمع واليال اليمن  
وشرحها المسمى : خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك المتابعة :**

تحقيق السيد على المفيد والقاضى إسماعيل الجرفاق

مقدمة من ١ - ب + النص ١٨٧ ص + فهرس من ص ١٨٨ - ٢٢٣ .

المطبعة السلفية ، القاهرة - ١٩٥٨ .

٢ - الجزائر :

**ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ( الباب الثالث عشر ) :**

تحقيق : جابر ونور الدين

الجزائر ١٩٥٨ .

Jahier et Noureddine.

Ibn Abi Uqaila, XIIIe chapitre :

Medecins de l'Orient musulman. Alger, 1977-1958.

## أنباء المخطوطات

### وفاة الأستاذ خليل مردم بك :

توفي بمشق ، في شهر يوليو الماضي ( ١٩٥٩ ) العلامة الجليل الأستاذ خليل مردم بك . رئيس المجمع العلمي العربي . وقد خسرت سورية بفقده عالماً واسع الاطلاع ، وشاعراً ذواقة حلو الشعر . وقد وسع الناس جيماً بأغلاقه وتهذيبه ولطفه . تولى رئاسة المجمع العلمي بعد وفاة مؤسسه المفقور له الأستاذ محمد كرد علي ، فوطد أركانه ، وقابع السير على نهج رئيسه الأول وخاصة في نشر النصوص القديمة المتعلقة بالشام . ويعود إلى التفقيذ الفضل في تحقيق دواوين عدة لشعراء الشام ، لولاه ما هي بها أحد . ونحن نذكر هنا ما نشره من نصوص اعتزافاً بحميلة على الشام وفضله :

١ - ديوان ابن عتير ، الشاعر الأيوبي ( دمشق ١٩٤٦ ) .

٢ - ديوان ابن حيوس ، الشاعر الفاطمي ( دمشق ١٩٥١ ) .

٣ - ديوان ابن الخياط ( دمشق ١٩٥٨ ) .

وكان ينوي تحقيق ديوان القيسراني ، فتمه المرض عن ذلك .

ونشر الأستاذ مردم بك أيضاً :

٤ - ديوان علي بن الجهم ( دمشق ١٩٤٩ ) .

وهذه الدواوين الأربعة صدرت في مطبوعات المجمع العلمي العربي .

ورثمة نص آخر نشره الفقيد هو :

٥ - كتاب وقف لالا مصطفى باشا ( دمشق ١٩٢٥ ) .

ولالا مصطفى باشا هو أحد ولاة الأتراك الذين حكموا دمشق في القرن الحادي عشر الهجري ،

وإليه ينتهي نسب آل مردم بمشق .

ولفقيد ديوان شعر لم يطبع . وله دراسات أدبية عن ابن المقفع ، والجاحظ ، وابن العميد ، والفرزدق ، وشعراء الشام في القرن الثالث الهجري . إلى جانب مقالات كثيرة نشرت في مجلة الثقافة الدمشقية ، ومجلة المجمع العلمي وغيرها .

فاته يرحمه ويميز له الثواب .

### وفاة الدكتور أسعد طلس :

وتوفي بحلب ، في أوائل شهر نوفمبر ( تشرين الثاني ١٩٥٩ ) العالم السوري الدكتور محمد أسعد طلس . وقد ضرب روحه الله بسهم وافر في نشر النصوص القديمة ، وفهرسة المخطوطات العربية . ونحن نذكر ما نشره في هذا الباب اعتزافاً بجهوده وفضله :

- ١ - ثمار المقاصد في ذكر المساجد لابن عبد الحادي (بيروت ١٩٤٣).
- ٢ - المصايد والمطارد لكشاجم (بغداد ١٩٥٤).
- ٣ - الوسائل إلى معرفة الأوائل للسيوطي (بغداد ١٩٥٤).
- ٤ - ديوان ابن أبي حصينة (دمشق ١٩٥٦ - ١٩٥٧).
- ٥ - سير أعلام النبلاء للنهبي (الثالث ، القاهرة ١٩٥٩).

وقد وضع الفقيه قهرساً للمخطوطات الريرية الموجودة في مكتبات حلب ، طبعه المعهد الفرنسي بدمشق ، لكنه لم يظهر. كما وضع كتاب «الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ببغداد» ظهر ببغداد سنة ١٩٥٣.

وقد أسهم الفقيه بكتابة بعض المقالات لمجلتنا هذه ، فنشر في المجلد الأول والثاني مقالتيه عن «المخطوطات الريرية في الخزائن الخاصة بمحلب».

هذا إلى كتب أخرى أصدرها الفقيه عن «تاريخ الأمة العربية» ، و «مصر والشام في الناصر والحاضر» ، و «تاريخ الترية في الإسلام» ، كما ألف رسالت بالفرنسية عن المدرسة النظامية ببغداد.

وكان للفقيه مقالات مختلفة في مجلة المجمع العلمي بدمشق ، ومجلة المجمع العلمي الرارق وغيرها . رحمه الله رحمة واسعة وجزاه أسكن الثواب .

### حول مخطوط لابن طولون :

ذكرنا في كتابنا «المؤرخون المشقيون وآثارهم المخطوطة» عنه الكلام على آثار ابن طولون (ص ٨١) أن الأستاذ ليتمان نشر قطعة من كتاب أعلام الوري . والصحيح أن الأستاذ ليتمان لم ينشر أي قطعة من هذا الكتاب .

ويضاف أن الأستاذ هارتمن نشر قطعة من كتاب مخطوط لابن طولون لم يعرف اسمه ولم يحاول أن يبحث عنه . بعنوان :

Richard Hartmann, *Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tulun*. Berlin 1927.

وسنشر بحثاً عن هذه القطعة وتحقيق اسمها .

المنجد



## فهرس المخطوطات الواردة فى المجلد الخامس

### المحفظة فى مكبات غير مفهرسة أو فهرسها غير مطبوعة

#### (١)

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢١٥	... .. سعيد حزة - دمشق ...	آكام المرجان فى أحكام الجان للشبل
٢٨٦	... .. سليم أفا - امتانبول ...	إبدال الأدوية للجالينوس
٣٠٤	... .. الرباط - مراکش ...	الإبدال من المعاجين والأهراس والأدوية المفردة لسرقندى
٢١٥	... .. سعيد حزة - دمشق ...	الإبريز لابن المبارك...
١٦٩	... .. ابن يوسف - مراکش ...	أبكار الأفكار لابن شرف ...
٢٢٠	... .. سعيد حزة - دمشق ...	إجازتان من عبيد الله الجلول
١٩	... .. المتحف الوطنى - كراكويف	أحاديث السلفاء ( انظر ألف ليلة وليلة )
١٦٨	... .. ابن يوسف - مراکش ...	الأحكام لابن حزم ...
٢١٩	... .. سعيد حزة - دمشق ...	أحكام الناطق ...
١٦٩	... .. ابن يوسف - مراکش ...	الأحكام الشرعية للإشيل ...
١٧٦	... .. الكتانى - فاس ...	الأحكام الصغرى لابن العربى
١٦٦-١٣	... .. القرويين - فاس ...	إحكام الفصول فى أحكام الأصول للباجى ...
١٨٢	... .. الكتانى - فاس ...	أحكام القرآن لابن العربى ...
٢٩٣	... .. طلعت - القاهرة ...	الأحكام النبوية فى الصناعة الطبية للصوى ...
٢١	... .. المتحف الوطنى - كراكويف	أخبار وقائع جربة ...
١٧٥	... .. الكتانى - فاس ...	اختصار الأخبار عما كان بسبب من المزارات لابن عبد الملك السبى
١٨٧	... .. الكتانى - فاس ...	اختصار هبة المجالس لابن عبد البر تأليف التجبى...
١٩١	... .. الجلاوى - مراکش ...	اختصار حليقة الأزهار ...
١٦٦-١٤	... .. القرويين - فاس ...	اختصار صحيح مسلم تأليف المنبرى...
١٧٣	... .. الرباط - مراکش ...	اختصار وفيات الأعيان لأبى القاسم بن محمد طرطاط
١٦٤	... .. القرويين - فاس ...	الأغلق لأرسطو ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢١٥ ...	سعيد حمزة - دمشق ...	الإخلاق لابن العربي ...
٢١٥ ...	سعيد حمزة - دمشق ...	أدب الأوصياء للمول على الخمالي ...
١٩٣ ...	الجلالوى - مراكش ...	الأدوار في تسيير الأنوار للبقار ...
٢٧٨ ...	المتحف العراقى - بغداد ...	الأدوية المقتلة لأهرن ...
٢٦١ ...	التيهوية - القاهرة ...	الأدوية العقلية لابن سينا ...
١٨٦ ...	الكشاني - فاس ...	الأدوية المفردة لأبي الصلت الأندلسي ...
٢٨٧ ...	أحمد الثالث - استانبول ...	الأدوية المفردة لجاليتوس ...
...	...	الأدوية المفردة لديسقوريدس : انظر الحشائش ...
٣٣٦ ...	تيهوية - القاهرة ...	الأدوية المفردة التي لم تذكر في كتب المتقنين الهروي ...
٣٠٤ ..	دار الكتب - القاهرة ..	الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها للمرقندي ...
٢٥٠ ...	الظاهرية - دمشق ...	الأدوية المفردة وطائها ومنافعها لأبي الصلت الأندلسي ...
١٦٨ ...	ابن يوسف - مراكش ...	ارتشاف الغرب من لسان العرب لابن حيان ...
٢٦١ ...	دار الكتب - القاهرة ..	أرجوزة في خواص حجر النخيرة ...
...	دار الكتب - القاهرة ..	أرجوزة في الطب لابن سينا ...
...	أزهر - «	...
٢٦١ ...	الرباط - مراكش ...	...
١٦٤ ...	القرويين - فاس ...	أرجوزة في الطب لابن الطفيل ...
...	...	أرجوزة في الطب للشتال-انظر : حافظ المزاج ولافظ الأشاج
٣٢١ ...	الظاهرية - دمشق ...	أرجوزة في الطب لقرقياس ...
٣٢٢ ..	دار الكتب - القاهرة ..	أرجوزة في الطب لقلانسي ...
٣٣٢ ...	الحالدية - القدس ...	أرجوزة في الطب لمفضل بن ماجه بن أبي البركات ...
٣٣٠ ...	طلعت - القاهرة ...	أرجوزة في عدد العروق المفصدة ...
٢٦٥ ...	الرباط - مراكش ...	أرجوزة في علم الصحة لابن شقرون ...
٢٦٢ ..	دار الكتب - القاهرة ..	أرجوزة في علم الطبائع والأصول لابن سينا ...
١٦٩ ...	ابن يوسف - مراكش ...	أرجوزة في غريب القرآن لصلتان ...
...	...	أرجوزة في الفصول التي يستحسن فيها تناول الطعام لابن سينا
٢٦٢ ...	طلعت - القاهرة ...	...
٣٣٧ ...	سوهاج - سعيد مصر ...	إرشاد الحكاء ليوسف بن جايوش بن عبد الله ...
٢١٥ ...	سعيد حمزة - دمشق ...	إرشاد المال في ما يطيب في يوم عاشوراء للسياطي ...
٢١٥ ...	سعيد حمزة - دمشق ...	إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض للماريني ...
٢٥٦ ..	دار الكتب - القاهرة ..	الإرشاد لمصالح الأنفس والعباد لابن جميع ...
١٧١ ...	الرباط - مراكش ...	أزجال صوفية للششتري ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٦٨	تيمسورية - القاهرة	الأزمان وما يستعمل فيها لابن ماسوبة
٢١	المتحف الوطني - كراكية	أزهار الرياض في أخبار الرياض
	الكتابي - فاس	أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض للمقرئ
١٨٤	الجلاوى - مراكش	
١٩٢، ١٨٧		
٢٨	النروية - النجف	الأسباب لابن يايويه
٢٨٧	تيمسورية - القاهرة	أسباب الأمراض بجالينوس
	تيمسورية - القاهرة	أسباب الملل وعلاجها وعلاماتها للمبرقنتى
	طلعت - القاهرة	
	دار الكتب - القاهرة	
	أزهر - القاهرة	
	الأخدية - تونس	
	الرباط - مراكش	
٣٠٤	الجامعة الأميركية - بيروت	
١٦٨	أبن يوسف - مراكش	أسباب النزول لابن حجر
٢١٥	سعيد خزة - دمشق	أسباب النزول لعله لأحمدى
٢٧٩	البلدية - اسكندرية	الأسباب والعلامات للإبلاق
٢٨	النروية - النجف	الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار الطوسي
	الرباط - مراكش	الاستقصاء والإبرام في علاج الجراحات والأورام للشفرى
١٦٦، ١٦٩	القرويين - فاس	الفهرى المتطبب
٣٠٩		
٢٦٢	طلعت - القاهرة	أسرار الجوامع لابن سينا
	طلعت - القاهرة	أسرار حقائق الطب السجزي
٣٠٣	دار الكتب - القاهرة	
٣٠	النروية - النجف	الأسرار الخفية في المنطق والطبى والإلهى للحل
	دار الكتب - القاهرة	الأسرار الكينية بأحوال الكينية لتونسي
٢٨٤	الأخدية - تونس	
٢٨٧	أيا صوفيا - استانبول	الاسقاط بجالينوس وهو الخامس من جوامع الاسكندرانيين
١٦٥	القرويين - فاس	الإسعاف في شرح الإرشاد لابن يزيعة
١٦٨	أبن يوسف - مراكش	الاسم والمسمى لابن السيد البطليوسى
٢١٧	طلعت - القاهرة	أسماء الرياح ومعرفة هبوب كل منها لأبقراط
		الأسماء الطبية التي استعملها الأطباء وعل أي المصنف استعملوها
٢٨٩	دار الكتب - القاهرة	بجالينوس

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٠٦٣	القرويين - فاس	الأسئلة والأجوبة لابن السيد البطليوسي
٢٢٣	سعيد حمزة - دمشق	أسئلة وأجوبة الأسئلة للزرقاني
٢٢٣	أجلالوي - مراكش	الإشارة في آداب الوزارة
٢٢٠	سعيد حمزة - دمشق	الأشياء والنظائر لابن نجيم
٢١٥	سعيد حمزة - دمشق	الأشياء والنظائر للسيوطي
٢١٥	سعيد حمزة - دمشق	الإشراق في المذاهب الأربعة
٢٥٩	أبي مروان البديلية - تونس	أثرية ومعاين لما يحدث في البدن لابن زهر
١٧١	الرباط - مراكش	اصطلاحات الصوفية لشيخ الدين بن عربي
٢٨٣	أيا صوفيا - استانبول	أصول تراكيب الأدوية للتستري
	دار الكتب - القاهرة	أصول تركيب الأدوية لنجيب الدين السمرقندي
	تيمورية -	
٣٠٥	رضا رامبور - الهند	
٢٥	القروية - النجف	أصول الفقه
	دار الكتب - القاهرة	الأصول في شرح الفصول لابن القف المسمى
	الأخدية - تونس	
	البديلية - تونس	
٢٦٦	بني جامع - استانبول	
٢٥٨	تيمورية - القاهرة	الأصول في الطب لابن رضوان
١٧٦	الكتاني - فاس	إضاءة الأدموس لأي الباس
٢٨٣	أيا صوفيا - استانبول	أطعمة المرضى للتستري
١٧٦	الكتاني - فاس	إعصاب الكتاب لابن الأيار
٢٥٤	أيا صوفيا - استانبول	الاصحاح في ذكر الأدوية المفردة لابن الجزار القيرواني
١٧٠	الرباط - مراكش	إعراب القرآن لأي حيان الأندلسي
٢٨٧	أيا صوفيا - استانبول	الأعضاء الآلة لجالينوس وهو السادس من جوامع الإسكندرانيين
١٧٨	الكتاني - فاس	الإعلام بأهل العلم والعوام للقياسي
١٨٦	الكتاني - فاس	الإعلام بمحدود قواعد الإسلام للقياسي حياض
١٧٦	الكتاني - فاس	الإعلام بمن مضى وغيره في أعيان القرن الحادي عشر للهجرة
١٦٥	القرويين - فاس	الإعلام فيمن يوجب قبل الاحتلام لابن الخطيب
١٧٢	الرباط - مراكش	إعمال الأعلام لابن الخطيب
١٦٥	القرويين - فاس	الأغاني لأي الفرج الأصفهاني
	الرباط - مراكش	الأغذية والأثرية للمرضى للسمرقندي
٣٠٥	المتحف المراكشي - بنسداد	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٧٧ ...	الكتاني - فاس	١ إلفادات والإشادات (أفادني وأنشدني) للشاطبي ...
١٨٥ ...	الكتاني - فاس	الإفصاح عن مسائل كتاب الإفصاح ...
١٦٥ ...	التقريبين - فاس	الإفصاح في شرح الإفصاح للمبني ...
٢٧٣ ...	فاتح - استانبول	أقاويل الأوائل في طبائع الأغلبية وفوائدها لإسحاق بن سليمان الإسرائيل ...
١٩٠ ...	الجلالوي - مراکش	اقتفاء الأثر وطف الثمر في رفع أسانيد الأثر لصالح بن محمد العمري ...
١٠٣ ...	التقريبين - فاس	اقتباس الأنوار الرشاطي ...
٢٥٩ ...	المبدلية - تونس	الاقتصاد في إصلاح الأنفس والأجساد لابن زهر ، أبي مروان ...
١٦٦ ...	التقريبين - فاس	الاقتصاد في الاعتقاد للقرافي ...
١٦٤ ...	التقريبين - فاس	اقتطاف الأزهار في النحو للرحمن ...
٢٨٣ ...	أيا صويقا - استانبول	الأقرباذين على ترتيب الملل للسنري ...
...	الظاهرية - دمشق ، المتحف المرقى - بغداد	أقرباذين القلائس ...
٣٢٢ ...	خدا بخش - الهند	أقرباذين متنوع من علم الأقرباذهيات لابن التلميط ...
٢٥٣ ...	طلعت - القاهرة	أقسام الوجود للقرافي ...
١٦٦ ...	التقريبين - فاس	الإقناع في أدوية القلاع لابن عبد الهادي ...
٢٩٦ ...	الظاهرية - دمشق	الإقناع في الطب لسعيد بن هبة الله ...
٣٠٣ ..	دار الكتب - القاهرة	الاكتفا للكلاعي ...
١٩٤٠١٩١ ...	الجلالوي - مراکش	الالتزام والتتبع للداوطني ...
١٨٥ ...	الكتاني - فاس	ألحان السواجح بين الباطن والمراجع للسفدي ...
١٨٥ ...	الكتاني - فاس	الألفاظ لابن السكيت ...
١٦٤ ...	التقريبين - فاس	الألفاظ المغربية في الألفاظ المغربية لميسى ...
١٦٦ ...	التقريبين - فاس	ألفية السلوك في فنيات الملوك لابن القاضى ...
١٨٧ ...	الكتاني - فاس	ألفية في الطب لابن سينا ...
٢٦٢ ...	المبدلية - تونس	أمالى ابن السجري ...
١٨٨٠١٨٥ ...	الكتاني - فاس	أمالى القاني ...
١٩٠ ...	الجلالوي - مراکش	الأمان من أخطار الأسفار والأزبان لابن طابوس العلوي ...
٢٦٥ ..	دار الكتب - القاهرة	امتحان الأطباء لكافة الأطباء للسلي ...
٣٠٤ ..	دار الكتب - القاهرة	...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٩١ ...	الجلالوى - مراکش	الأشغال لابن سلام
٢٥٣ ...	تيمورية - القاهرة	الأميلية في الطب لابن التلمية...
الإنبالة العلمية في طريقة العلماء المتجربين من الصوفية لابن		
١٧٧ ...	الكتاني - فاس	ليون التجيرى
١٦ ...	القرويين - فاس	أناجيل لوقا ، ورسول ويوحنا
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	انتصار ابن النحوى للغزالي
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	انتصار الزناني للغزالي
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	الانتصار لما وقع في الإحياء من الإسراء للغزالي
١٦٤ ...	القرويين - فاس	إنجيل لوقا ويوحنا ومرقس...
١٦٧ ...	القرويين - فاس	أنس السمي في نوادر القززدق وجريز لعل مصباح
١٩٢ ...	الجلالوى - مراکش	أنس المنقطعين لابن سنان الأندلسي
١٩٣ ...	الجلالوى - مراکش	أنساب الأشراف للبلاذري
١٩ ...	المتحف الوطني - كراكوفية	أنساب العرب الموتى...
١٩٣ ...	الجلالوى - مراکش	إنشاء لابن الخطيب
١٩٣ ...	الجلالوى - مراکش	أعوجج اليب في خصائص الحبيب السيوطي
١٩٢ ...	الجلالوى - مراکش	الأنيس المطرب في أخبار ملوك المغرب
٢٤٧ ...	أيا صوفيا - استانبول	الأهوية والبلدان لأبقراط
٢١١ ...	أبوليس عابدين - دمشق	أودية الأدوية في الصيدلة لفيلسوف
٢٩٥ ...	دار الكتب - القاهرة	الأروام والبثور والخوارزمشاهي
١٩٣ ...	الجلالوى - مراکش	أوراق في التاريخ
١٨٨ ...	الكتاني - فاس	أوراق مفرقة تتعلق ببني نصر
١٩٠ ...	الجلالوى - مراکش	الأوقات في زيارة الأولياء
٢١٤ ...	أبوليس عابدين - دمشق	إشارة الإنصاف وآثار الخلاف لابن الجوزي
٢٩-٢٤ ...	القروية - النجف	الإيجاز في علم التصريف لابن مالك
٢٨٧ ...	دار الكتب - القاهرة	إيساغوجي لجالينوس
١٨٣ ...	الكتاني - فاس	الإيصال في مختلف التسمية لمنطاي
١٨٨ ...	الكتاني - فاس	الإيصال في مشتبہ الأسماء لمنطاي
الإيضاح في أسرار التكاح للشيرازي، عبد الرحمن بن خضر... تيمورية - القاهرة ،		
دار الكتب - القاهرة ،		
٣١٠ ...	طلعت - القاهرة	طلعت - القاهرة
١٦٦ ...	القرويين - فاس	الإيضاح للناسخ والمنسوخ لمكي بن أبي طالب
٣٠٣ ...	طلعت - القاهرة	إيضاح محبة العلاج المجزئ ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
		الإيضاح والتبيين في شرح مناهج اليقين في أصول الدين
٢٧ ...	الفروية - النجف ...	لابن المطهر تأليف ابن الخاتق ...
٢٥ ...	الفروية - النجف ...	الإيماني في شرح الإيلاق في الطب لابن الخاتق ...

( ب )

٣١٦ ...	الظاهرية - دمشق ...	الباتولوجيا العامة أي علم الطب لعيسى النمشق ...
١٩٠ ...	الجلالوى - مراكش ...	البارع في أحكام النجوم لابن أبي الرجال ...
	طلعت - القاهرة ،	الباه الشاهانية والتراكيب السلطانية للعوسى ...
٣١٢ ...	الظاهرية - دمشق ...	
٢٩٨ ...	طلعت - القاهرة ...	باه نامه لمحمد بن زكريا الرازى ...
	دار الكتب - القاهرة ،	بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبية للهري ، محمد بن يوسف تيمورية - القاهرة ،
٣٣٦ ...	أيقاف بغداد - العراق ،	
	الموصل - العراق ،	
٣٣٦ ...	المكتف العراق - بغداد	
١٩٣ ، ١٩١ ...	الجلالوى - مراكش ...	بدائع السلك في طبائع الملك لابن الأزرق ...
		بدائع النقول في تفصيل التمسول لأبقراط تأليف محمد بن
٣٢٢ ...	دار الكتب - القاهرة ...	عبد السلام المصرى ...
١٧٨ ...	الكتاني - فاس ...	بداية الهداية لفنزالى ...
٢٥٤ ...	دار الكتب - القاهرة ..	بدل العقاقير لابن الجزار القيروانى ...
٢١١ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق ...	البديع في الأصول لابن الساعاتى ...
٢٥٦ ...	الظاهرية - دمشق ...	بدل الماعون في فوائد الطاعون المستقل ...
٣٢٩ ...	طلعت - القاهرة ...	برء الآلام في صناعة الفصاد والهجوم لمحمد نعيم ...
	دار الكتب - القاهرة ،	برء ساحة لمحمد بن زكريا الرازى ...
	تيمورية - القاهرة ،	
٢٩٨ ...	الأحدية - تونس ...	
		البرقة الحمراء والأسرار الكبرى فيما يخص الأملاح والمعادن
٢٦٢ ...	دار الكتب - القاهرة ..	لابن سينا ...
١٠٣ ...	الزركلى - القاهرة ...	برنامج شيوخ ابن الفخار الرعى ...
١٧٦ ...	الكتاني - فاس ...	برنامج القرويين ...
١٧٦ ...	الكتاني - فاس ...	برنامج الكتب التي طبعت بفاس ...
١٧٦ ...	الكتاني - فاس ...	برنامج الكتب السلطانية بفاس ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٧٦ ...	الكتاني - فاس	برنامج مكتبة الشيخ الصادق النيفر بتونس ...
١٧٦ ...	الكتاني - فاس	برنامج المكتبة المراقية بفاس ...
١٨٨ ...	الكتاني - فاس	البرهان في أصول الفقه لإمام الحرمين الجويني ...
١٨٠ ...	الكتاني - فاس	البرهان في ترتيب سور القرآن لابن الزبير ...
	... الشيخ رضا الشيباني - بغداد	بستان الأطباء وروضة الألباء لابن المطران ...
	الأحدية - تونس ،	
	مكتبة الجيش كلفلاند -	
٢٦٩٠٢٣٣ ...	أمريكا	
٢٥١ ...	تيمورية - القاهرة	بغية السائل من اختصار المسائل لابن الأكتاني ...
١٦٣ ...	التقويين - فاس	بغية الموفين من هجة المجالس لابن ليون ...
٢٧١ ...	الأحدية - تونس	بغية الشيب وغبية الطبيب لإبراهيم الطيب ...
٢٧٦ ...	الأزهر - القاهرة	بغية المحتاج في المغرب من العلاج للناور الأنطاكي ...
٣٣١ ...	الأحدية - تونس	بغية المحتاج في المغرب من العلاج للمصري ...
١٩١ ...	الجلالوي - مراكش	بغية المقاصد السنوسي ...
٢٩١ ...	طلعت - القاهرة	بلغة الطبيب للخوازم شاهی ...
		بلوغ الأرب وكنوز الذهب في معرفة الملعب الذي غرب فيه
١٨٨ ...	الكتاني - فاس	عن ذهب لابن القيم ...
١٦ ...	التقويين - فاس	بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام للقطان ...
١٦٤٠١٥ ...	التقويين - فاس	البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل لابن رشد ...
٣٢٧ ..	دار الكتب - القاهرة	البيطرة الرومية للكندي ...
٢٩٥ ..	دار الكتب - القاهرة	البيطرة الرومية في أمراض الخيل للختاني ...

## ( ت )

١٦٤٠١٣ ...	٢٠٠ - وين - فاس	التاج للمجاهد ...
٢٩٢ ...	القاهرة	تاج الفنون في علاج العيون للطبي ...
١٦٥ ...	بين - فاس	تاج المفرق للبلوي ...
١٧٣ ...	الرباط - مراكش	
١٩١ ...	الجلالوي - مراكش	
١٨٧ ...	الكتاني - فاس	التاج والإكليل في مآثر السلطان الجليل الزياتي ...
١٦٣ ...	التقويين - فاس	تاريخ ابن حيان ...
١٠ ...	التقويين - فاس	تاريخ ابن خلدون ...
١٨٧ ...	الكتاني - فاس	تاريخ الإسلام للدهبي ...



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٣٢	حكيم أوغلو - استانبول	تاريخ الأطباء والحكام
٢١	المتحف الوطني - كرا كوفية	تاريخ مزاب
١٩	المتحف الوطني - كرا كوفية	تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس للديار بكرى
١٦٨	ابن يوسف - مراكش	تاريخ دمشق لابن عساكر
١٨٨	الكثاني - فاس	تاريخ الضعفاء لابن أبي حاتم
		تاريخ قضاة الأندلس - انظر : المرقبة العليا
٢١	المتحف الوطني - كرا كوفية	تاريخ ورغله وسدراته
٢٥١	الأزهر - القاهرة	تأسيس الصحة لابن الأمشاطي
٣٠٧	الرباط - مراكش	تأليف في الطب للسوس المششوكي
٣١٢	العبدلية - تونس	تأليف في الطب للصقل التونسي
٢٠	المتحف الوطني - كرا كوفية	تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام لابن فرحون
٢٥	الفروية - النجف	التيبان
٣٠	الفروية - النجف	التيبان في تفسير القرآن لأبي جعفر الطوسي
٣٣٦	حليم - القاهرة	التيبان فيما يتعلق بطب جسم الإنسان الهندي (أحمد بن عمر)
٢٥٩	العبدلية - تونس	التيبان في قطع الشك باليقين انتصاراً للجالينوس عن الشكوك المنسوبة لأبي بكر الرازي - لابن زهر ، أبي العلاء
		تبيين المشكل وتفسير الجمل بما احتوى واشتمل عليه كتاب
١٦٨	ابن يوسف - مراكش	الجمل الرندي
٢٢٠	سعيد حمزة - دمشق	التتمة لبرهان الدين المعزى
٢١٩	سعيد حمزة - دمشق	تحرير الغيبة وما فيها من العقوبات لابن خميس
٢٦٢	البركاتي ، تونك - الهند	تحصيل لباب الحكمة لهبتيار بن المرزبان
		تحفة الأجيال في ذكر ما طاب من الشراب ( منظومة )
٢٥١	طلعت - القاهرة	لابن أمين بيت المال
١٨٣	الكثاني - فاس	تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزى
٧١	الرباط - مراكش	تحفة الأنفس لابن هليل الأندلسي
٣٠٨	المتحف العراقي - بغداد	تحفة الحكم في الطب للسويدي
٣٣٢	دار الكتب - القاهرة	التحفة الحميدية لمضى زاده
	دار الكتب - القاهرة ، عزارة الأوقاف - بغداد ، العبدلية - تونس ، الأحدية - تونس	التحفة السعيدية (شرح قانون ابن سينا) للشيرازي
٣١٠	عزارة الأوقاف - بغداد ، الموصل - العراق	تحفة الطالب في أحكام العرق النابض المغربي ، الدلاج
٣٣٣		

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٢٣	عبد القادر المغربي - دمشق	تحفة الطرفا في تواريخ الملوك والخلفاء للهاوئي (أرجوزة) ...
		تحفة الطرفاء في جمع ما في الكلام من الرسائل النبوية والمصاحبة
١٦٨	ابن يوسف - مراكش	الخلفاء ليحمدي ...
١٦٨	ابن يوسف مراكش ...	تحفة الروس للتيجاني ...
١٧٤	الكتاني - فاس ...	تحفة القادم المنازل ...
		تحفة المؤمنين وهو معجم للمفردات العربية الطبية وتفسيرها
٢٩٧	تيمورية - القاهرة ...	بالفارسية محمد الديلمي ...
٣٢٢	دار الكتب - القاهرة ..	تحفة الهيب في علم الطب لقلبيوي ...
٢١١	أبو اليسر عابدين - دمشق	تخريج أحاديث الهداية للماديني ...
١٨٧٤١٨٠	الكتاني - فاس ...	تخريج الدلالات السمية الخزامي ...
٢٦٢	تيمورية - القاهرة ...	تدارك أنواع الخطأ في التدبير لابن سينا ...
٢٨٧	تيمورية - القاهرة ...	تدبير الأبدان لجالينوس ...
٢٥٦	الأحدية - تونس ...	تدبير الأشياخ لابن الجوزي ...
٢٨٧	دار الكتب - القاهرة ..	تدبير الأصماء لجالينوس ...
٢٤٨	أيا صوفيا - استامبول	تدبير الأمراض الحادة ...
٢٨١	دار الكتب - القاهرة ..	تدبير الحبال والأطفال والصبيان لبلوي ...
٢٧٣	دار الكتب - القاهرة ..	تدبير السمكة لموسى بن عبد الله الإسرائيلي القرطبي ...
٢٧٩	دار الكتب - القاهرة ..	التدبير المنجي من الحب الإفريقي للباحي ...
		الذكورة لابن زهر ، أبي العلاء انظر : جامع أسرار الطب
	دار الكتب - القاهرة ،	تذكرة أولى الألباب والجامع السجى للأنطاكى ...
	تيمورية - القاهرة ،	
	طلعت - القاهرة ،	
	أزهر - القاهرة ،	
	الظاهرية - دمشق ،	
	خزانة الأوقاف - بغداد ،	
	المتحف المراقى - بغداد ،	
	الأحدية - تونس ،	
٢٧٦	الرباط - مراكش ...	
٢١٥	سيد حمزة - دمشق ...	التذكرة الحسينية في حق الرقب السنية لسيد حسين بن حمزة ...
١٩٣	الجلالوي - مراكش ...	التذكرة الحمدونية ...
٢٦٠	دار الكتب - القاهرة	التذكرة السعيدية لابن سيد الأندلسي ...
		تذكرة طيبة مختصرة من كتاب مصالح الأبدان والأنفس
٢٧٢	دار الكتب - القاهرة	لأبي زيد الجبلخي تأليف الأزهرى ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٦٠ ...	الميدلية - تونس	التذكرة في اللواء المسهل لابن زهر ، أبي مروان ...
	حليم - القاهرة ،	التذكرة في الطب لقتيلوي ...
	أزهر - القاهرة ،	
	دار الكتب - القاهرة ،	
٢٢٢ ...	الميدلية - تونس	تذكرة الكحالين لميمي بن علي الكحال ...
	تيمورية - القاهرة ،	
	دار الكتب - القاهرة ،	
٢٢٥ ...	طلعت - القاهرة	
٢١٥ ...	سعيد حمزة - دمشق	تذكرة المرشدي ...
٢٦٥ ..	دار الكتب - القاهرة ..	التذكرة الهادية لابن طرخان ...
١٦٧ ...	القرويين - فاس	تذهيب التذهيب للمبري ...
١٩١ ...	الجلالي - مراكش	تراجم صلحاء المغرب ليوسف بن يحيى ...
٢١٦ ...	سعيد حمزة - دمشق	ترتيب الأصول المنبلة ويحيى بها أصول أبي حنيفة ...
		ترتيب ما اختصره عمر بن الفرغان الطبري من كتب القضاة
١٩٠ ...	الجلالي - مراكش	المتجملين في أنواع المسائل والقضاء على الدلائل ...
١٢ ...	القرويين - فاس	ترتيب المدارك للقاضي عياض ...
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	التربيع والتنوير للباحظ ...
٢١٩ ...	سعيد حمزة - دمشق	ترجيح البيئات لغاتم البندادي ...
	دار الكتب - القاهرة ،	تركيب طبقات الحين لابن ماسويه ...
٢٦٨ ...	تيمورية - القاهرة	
	دار الكتب - القاهرة ،	تركيب العين وعلاجها لحنين بن إسماعيل ...
٢٩٤ ...	تيمورية - القاهرة	
٣٣١ ..	دار الكتب - القاهرة ..	ترويح الأرواح في طل الأشباح لطف الله المصري ...
٢٨٧ ..	دار الكتب - القاهرة ..	الترياق لجالينوس ...
٢٦ ...	النروية - لنجف	تسليك النفس إلى حظيرة القدس في النكات الكلامية للحل ...
٣١٦ ...	الناظرية - دمشق	التسم والتشخيص لميمي النمشق ...
٢٩٤ ...	أيها صوفيا - استانبول	تسمية كتب جالينوس لحنين بن إسماعيل ...
	الميدلية - تونس ،	تسهيل المتافع في الطب والحكمة للأزرق ...
	الأحمدية - تونس ،	
٢٧٢	ولي الدين - استانبول	
١٨٦ ...	الكتاني - فاس	التسوية بين حديثنا وأخبارنا ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢١٧	الظاهرية - دمشق	تشریح الحوض أو علم الولادة للمیسی النشق
٢٨٩	طلعت - القاهرة	تشریح الحيوان لجالینوس
٢٨٥	طلعت - القاهرة	تشریح الحيوان المیت لجالینوس
٢٨٨	أيا صوفيا - استانبول	التشریح الصغير لجالینوس
		تشریح العروق الضواری لجالینوس ، انظر التشریح الصغير
		تشریح المصیب لجالینوس ، انظر : التشریح للمتلعین
		تشریح النظام لجالینوس ، انظر : التشریح للمتلعین
٢٨٨	لاله - استانبول	التشریح للمتلعین لجالینوس
٢١٦	سميد حزة - دمشق	التشویق إلى البیت المتوق لهب الدین الطبری
٢٥٦	الظاهرية - دمشق	التصریح بالمکتون فی تنقیح القانون لابن جمیع
٢٧	التروية - النجف	التصریح فی شرح التلویح إلى أسرار التنقیح فی الطب لابن المتأقی
١٦٨	ابن یوسف - مراکش	التصریف لمن صین عن التألیف الزهرای
	تیمورية - القاهرة ،	
	دار الکتب - القاهرة ،	
	الرباط - مراکش ،	
	عل امیری - استانبول ،	
	عبدالعزیز - الهند ،	
٣٠٢	أحد الثالث - استانبول	
٢٢٠	سميد حزة - دمشق	تمارض الیقات لغام البغدادی
٢٨٥	الأحدية - تونس	تمریب رسالة القنیر فی حام الألف محمد بن حسین یرم التونسي
٣١٦	الأحدية - تونس	تمریب مفردات من التذکرة و غیرها للعلاء
١٧٧	الکتانی - فاس	التصریف برجال المختصر لابن الحاجب لابن عبد السلام الأموی
٦٦٦	الترویین - فاس	التصریف برجال الموطأ تألیف ابن الحذاء الأندلسی
١٠	الترویین - فاس	التصریف بمن ذکر فی الموطأ لابن الحذاء
٣١١	أبو الیسر عابدین - دمشق	التصریف والإعبار بتخریج أحداث کتاب الاختیار
١٧٠	الرباط - مراکش	التصریف والإعلام ذیأهم فی القرآن من الأسماء والأعلام للسجلی
٣١٦	سميد حزة - دمشق	تطایر الأنام فی تمیز الأحلام لمبد الفی النابلسی
٢٠	المنتصف الوطنی - کراکوف	تطبیقات عل هومش شرح المنار لابن فرشته
١٨٧	الکتانی - فاس	تفرید المتدلیب مختصر نفع الطیب لابن الوکیل
١٩٣	الجلادی - مراکش	التفریح لابن الجلاب
١٦٤٤٨	الترویین - فاس	تفسیر ابن أبی زعمین
١٨٢	الکتانی - فاس	تفسیر ابن برجان

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
تفسير أحمد بن محمد البصيل ... ..	التقويين - فاس ... ٩	
تفسير ألقاظ الترملي ... ..	أبو اليسر عابدين - دمشق ٢١١	
تفسير الألفاظ الطبية والفوقية الواقعة في كتاب المنصوري		
لأبي جعفر بن الحشاء ... ..	التقويين - فاس ... ١٦٧	
تفسير جالينوس لكتاب قولوبس ... ..	جامعة استانبول ... ٢٨٨	
تفسير جزء عم ... ..	سعيد حمزة - دمشق ... ٢١٦	
تفسير الطبري = انظر : جامع البيان عن تأويل القرآن ...		
تفسير الفخر الرازي ... ..	التقويين - فاس ... ٨	
تفسير الفيض الحندي ( بالحرف المهمل ) لأبي الفضل الحندي	سعيد حمزة - دمشق ... ٢١٦	
تفسير القرآن ... ..	الفروية - النجف ... ٢٩	
تفسير الكشف للزخري ... ..	الكتاني - فاس ... ١٨٢	
تفسير الماوردي ... ..	سعيد حمزة - دمشق ... ٢١٦	
تفسير مفردات طيبة السنوسي ... ..	الأحدية - تونس ... ٣٠٧	
تفسير مفردات طيبة لفاسي ... ..	الأحدية - تونس ... ٣١٩	
تفسير مقصورة ابن دريد لابن خالويه ... ..	الفروية - النجف ... ٢٨	
تفسير المنظوم ... ..	الكتاني - فاس ... ١٧٦	
تفسير نور الدين معين = انظر جامع البيان في تفسير القرآن		
تفسير الواحلي ... ..	الكتاني - فاس ... ١٨٢	
تفسير الوردجي = انظر : عرائس البيان ... ..	الكتاني - فاس ... ١٧٦	
تفسير وشرح قسم الأمراض الجزئية من فصول أبقراط		
الكرماني ، فطيس بن عوف ... ..	الظاهرية - دمشق ... ٢٢٦	
التفهيم للبروني ... ..	الجلالي - مراکش ... ١٩٠	
تقسيم الملل لحمد بن زكريا الرازي ... ..	الأزهر - القاهرة ... ٢٩٨	
تقدمة المعرفة لبقراط وتفسيره لعبد الطيف البندقي	الظاهرية - دمشق ... ٢٨١	
تقدمة المعرفة لأبقراط ... ..	التيهومية - القاهرة ... ٢٤٧	
البلدية - الإسكندرية		
التقريب لكتاب التهيد لابن عبد البر تأليف ابن فرج القزلي	التقويين - فاس ... ١٦٥٤١٤	
تقريب المقرب في النحو لابن صفور تأليف أبي حيان التوحيدي	الفروية - النجف ... ٢٦	
تقوم الأبدان لابن جزلة ... ..		
دار الكتب - القاهرة ،		
تيمومية - القاهرة ،		
حليم - القاهرة ،		

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
الأزهر - القاهرة ،		
الظاهرية - دمشق ،		
الأحدية - تونس ،		
كويريل - استانبول ٢٥٥		
تقوم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والمقاقير ... .. الرباط - مراكش ... ٣١٦		
والأغذية المعالئ ... ..		
تقوم الأصل في تفضيل اللبن على العسل لقطب الدين الخيصرى الأحمدية - تونس ... ٢٩٦		
تقوم الصحة لابن بطالان ... .. أحد الثالث - استانبول ٢٥٢		
تقوم الصحة للكندي ... .. كويريل - استانبول ٣٢٧		
تقييد على لفظ المعدة بيت الداء لابن خلدون ... .. الكتاني - فاس ... ١٧٨		
تقييد لبعض معاصري ابن عبد الطيف السوسي في الانتقاد		
على الطريقة الدرقاوية ... .. الكتاني - فاس ... ١٧٨		
تكلة القاموس لزيدي ... .. القرويين - فاس ... ١٦٣		
التكلة لابن الأبار ... .. الكتاني - فاس ... ١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٨٦		
التكلة لوفيات النقلة المنلوي ... .. الكتاني - فاس ... ١٨٣		
تلخيص الجامع الكبير = انظر الوجيز الجامع ... ..		
تلخيص الفرة المنتخبة في الأدوية المهربة لنصر بن نصر		
تأليف زروق المغربي ... .. دار الكتب - القاهرة ،		
طلعت - القاهرة ،		
أزهر - القاهرة ... ٣٠١		
تلخيص مقالات حنين بن إسحاق لأبي سهل النيلي ... .. دار الكتب - القاهرة .. ٣٣٦		
تلقيح الأفكار بالعمل برسوم الفهار لابن الياسين الأندلسي الكتاني - فاس ... ١٨٧		
تلقيح نوم أهل الأثر لابن الجوزي ... .. الكتاني - فاس ... ١٨٣		
التلويح إلى أسرار التشرية للنجدي ... .. دار الكتب - القاهرة ،		
التيمورية - القاهرة ،		
الأحدية - تونس ،		
الميدلية - تونس ... ٢٩٥		
التمهيد لابن عبد البر ... .. القرويين - فاس ... ١٦٧ ، ١٠٣		
الجلالوي - مراكش ... ١٩٢		
التمهيد السكوني ... .. القرويين - فاس ... ١٦٤		

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٨	التقريوين - فاس ...	التحيز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال لابن خليل...
٢٢٢	سميد حزة - دمشق ...	تنبيه العقول للكوراني
٢٢٣	عبد القادر المغربي - دمشق ...	التنقيب على ما في المقامات من الغريب لابن ظفر المكي
٢١٦	سميد حزة - دمشق ...	التحذير
١٠	التقريوين - فاس ...	تهذيب ابن هشام
١٦٦	التقريوين - فاس ...	التحذير في الفقه المالكي للبرادعي
توضيح المسائل التي أودعها ابن بطلان في دعوة الأطباء تأليف		
٢٥٢	أحمد الثالث - استانبول	ابن هبة الله
٢٦٠	الميدلية - تونس ...	التيسير في المداواة والتدبير لابن زهر ، أبي مروان
١٨٢	الكتاني - فاس ...	التيسير لأبي عمرو اللاني

### ( ث )

١٧٧	الكتاني - فاس ...	ثلاث أرجوزات في السيرة النبوية لابن المناصيف القرطبي
١٨٥	الكتاني - فاس ...	ثلاثيات مستند الإمام أحمد انتقاء علم الدين البرزالي

### ( ج )

٢٦١	أحمد الثالث - استانبول	جامع الأدوية المفردة لابن سحون
٢٥٩	الرباط - مراكش ...	جامع أسرار الطب لأبي العلاء بن زهر
١٦٣٤١٣٤٨	التقريوين - فاس ...	جامع البيان من تأويل آي الفرقان لابن جرير الطبري
٢١٢	أبو اليسر عابدين - دمشق ...	جامع البيان في تفسير القرآن لنور الدين معين
	التقريوين - فاس ،	الجامع الصحيح البخاري
١٨٢٦١٤٦٩	الكتاني - فاس	
١٦	التقريوين - فاس ...	الجامع الصحيح الأسانيد ، المستخرج من ستة مسانيد
٢١٦	سميد حزة - دمشق ...	جامع الصدر الشهيد
٢٦٧	الرباط - مراكش ...	جامع الفروض في حفظ الصحة ودفع المرض لابن القف
٢١٦	سميد حزة - دمشق ...	جامع الفتاوى لفرق أمره الحموي
٢١٦	سميد حزة - دمشق ...	جامع الفتاوى للبكشييري
٢١٧	طلعت - القاهرة ...	الجامع في الأدوية المفردة للغافق
١٦٥٤١٠	التقريوين - فاس ...	الجامع الكبير للسيوطي

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
		الجامع لصفات أشعات النبات ، وضروب أنواع المفردات
٢٧١	دار الكتب - القاهرة ..	للإدرسي...
	دار الكتب - القاهرة ..	جامع اللغة لعل بن نصر الكاتب
٣١٦	فاتح - استانبول ...	
	دار الكتب - القاهرة ..	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار
	المتحف العراقي - بغداد،	
	الرباط - مراكش ..	
	العمالية - تونس ..	
	الأحدية - تونس ..	
	متحف الأوقاف باستانبول،	
	السيدية (تونس) - الهند ..	
	سبحان الله (عليكرو) - الهند	
	رضا (رامبور) - الهند ..	
٢٥٢	عبدالجيش (بنه) - الهند ..	
٢١١	أبو اليسر عابدين - دمشق ..	جامع المفصريات والمشكلات ليوسف بن عمر الصوفي
٢٩٨	دار الكتب - القاهرة ..	جواب المهربات وخزانة الأطباء لعماد بن زكريا الرازي
١٧٥	الكتافي - فاس ...	جزء غطي في المعادن...
٢٢٣	المغربي - دمشق ...	الجفر الجامع والنور اللاح لكمال الدين بن طلحة النصيري
١٦٨	ابن يوسف - مراكش ...	جمع أحاديث القرآن لأبي سعيد القاسم بن سلام
١٨٧، ١٨٣	الكتافي - فاس ...	الجمع بين الصحيحين للحديث
١٨٨٤		
١٧٠	الرباط - مراكش ...	جمع النهاية وهو مختصر لمصحيح البخاري لابن أبي جرة
١٧٢	الرباط - مراكش ...	الغمان في أخبار الزمان لسطوي
٢٨٤، ٢٥	الفروية - النجف ...	جل علم النحو
١٦٥، ١٢	القرويين - فاس ...	المصهرة في اللغة لابن دريد
١٧٧	الكتافي - فاس ...	جني المحتبين في التفصيل بين اليلتين...
١٧٨	الكتافي - فاس ...	جهد المقل القاصر في قصرة الشيخ عبد القادر
٢٦	الفروية - النجف ...	جوابات الحاجة الطوسي لركن الدين الاسترابادي
٢٨٨	طلعت - القاهرة ..	جوامع الأمراض الحادثة في العين لجالينوس
٢٨٨	دار الكتب - القاهرة ..	جوامع كتاب جالينوس في البول
١٨٩	الكتافي - فاس ...	جوامع مدينة القاهرة وما يتبعها



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	الجواهر الفزالي
٢٦٨ ...	التيجورية - القاهرة	جواهر الطب المفردة بصفاتها ومعادنها لابن ماسويه...
١٨٩ ...	الكتاني - فاس	جواهر المقود في مصطلح القضاة والموقنين والشهود المهاجى
٢٨ ...	الروية - النجف	الجواهر في الفرائض
١٩١ ...	الخلاوى - مراكش	الجواهر المختارة لقزيفي
١٩١ ...	الخلاوى - مراكش	الجيش العرمم لاكتسوس

## ( ح )

١٧٩ ...	الكتاني - فاس	الحاسد والمحسود للجاحظ
١٨٨٠ ١٧٨٠ ...	الكتاني - فاس	حاشية ابن الطيب على التماموس
١٩٣		
٢١٢ ...	الخلاوى - مراكش	حاشية الأشباه والنظائر لمحمد بن اليلتاجي
٢١٢ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	حاشية الكواكب على رسالة طاشكبرى زاده...
٢١٦ ...	سعيد حمزة - دمشق	حاشية على المراجعة لبديع الدين
٢١٦ ...	سعيد حمزة - دمشق	حاشية على شرح الخرشى تأليف أبي الحسن الصعدي...
٢٠	المتحف الوطني - كراكيه	حاشية على شرح نفيس بن موسى الكرماني على موجز ابن النفيس
٣١٨ ...	حليم - القاهرة	تأليف خرس الدين
		حاشية على شرح نفيس بن موسى الكرماني على موجز ابن النفيس
٢٩٣ ...	حليم - القاهرة	تأليف معل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي
٢١٦ ...	سعيد حمزة - دمشق	حاشية على عقائد النسخ لابن أبي شريف
٢٨٣ ...	طلعت - القاهرة	حاصل المسائل لإبراهيم بن محمد التبريزي
٣١٩ ...	الرباط - مراكش	حافظ المزاج ولافظ الأشباح بالعلاج للتشتالي
	دار الكتب - القاهرة	الحاوى في الطب لمحمد بن زكريا الرازي
	الظاهرية - دمشق	
	الأحمدية - تونس	
٢٩٩	أحمد الثالث - استامبول	
	دار الكتب - القاهرة	الحاوى في علم التدوى للشيرازي
	الأزهر - القاهرة	
	الظاهرية - دمشق	
٣١١ ...	الأحمدية - تونس	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٣٦	المتحف العراقي - بغداد	الحلاوى الكبير في علاج أدواء النفس لتيقن ... ..
١٩٠	الحلاوى - مراكش ...	الحائك في الموسيقى ... ..
١٨٩	الكتاني - فاس ...	الحقائق لأهل الحقائق للتياجوري ... ..
١٧٥	الكتاني - فاس ...	حديث عبد الله بن مسعود تخريج ابن حساكر ... ..
٣٣٧	الرباط - مراكش ...	حديقة الأزهار في شرح مائة الشب والمعار لوزير التساني ... ..
	دار الكتب - القاهرة ،	الحقائق لديسقوبليس ... ..
	أيا صوفيا - استامبول	
٢٩٧	خدايش (بنته) - الهند	
٢٥٧	بيدليان - أكسفورد ...	حفظ الصحة لابن ربن الطبري ... ..
٢٦٣	التيمورية - القاهرة ...	حفظ الصحة لابن سينا ... ..
٣٢٩	المتحف العراقي - بغداد	حقائق الطب لمحمد تقي ... ..
١٦٩	ابن يوسف - مراكش ...	حقائق القرآن للسلي ... ..
١٧٧	الكتاني - فاس ...	الحقائق والحقائق للمقرئ (جد صاحب النفع) ... ..
	دار الكتب - القاهرة ،	حل الموجز للأخصائي ... ..
	التيمورية - القاهرة ،	
	طلعت - القاهرة ،	
	البلدية - الإسكندرية ،	
	الظاهرية - دمشق ،	
	البيدية - تونس ،	
٢٧٥	الأحمدية - تونس ،	
١٨٣	الكتاني - فاس ...	حلية الأبرار للتوحي ... ..
١٦٥٤١٢	القرويين - فاس ...	حلية المعاصرة في صناعة الشعر لابن المظفر الحاتمي ... ..
٣٦٨	التيمورية - القاهرة ...	الحبيات لابن ماسويه ... ..
٢٩٥	دار الكتب - القاهرة ...	الحبيات وأنواعها للخوارزم شامي ... ..
٢١٦	سعيد حمزة - دمشق ...	حواشي على المنح للرميل ... ..
٢١٧	سعيد حمزة - دمشق ...	الحياة في شرح شروط الصلاة لابن كمال باشا ... ..
١٦٣	الحلاوى - مراكش ...	الحيل في الحروب ... ..

( خ )

خريدة القصر وخريدة الصر للماد الأصفهانى ... .. القرويين - فاس ،  
المغربي - دمشق ١٦٥٤١٥٠٠ ،

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢١٩ ...	سعيد حمزة - دمشق	خزائن الفقه السمرقندي
٢٥٨ ..	دار الكتب - القاهرة	خلاصة الاختصاص في معرفة القوى والخواص لابن الرقام
١٩٠ ...	الجلال - مراكش	خطرة الارتياح (مقامة)
٢١٢ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	خلاصة مذهب الدرور
١٩٤٠١١ ...	القرويين - فاس	خلق الإنسان لأبي محمد ثابت
٢١٧ ...	سعيد حمزة - دمشق	نواظم الحكم من لطائف العلوم
٣٠٨ ...	المتحف العراقي - بغداد	خواص الأحجار من الياقوت والخواهر للسويدي
٢١٢ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	خواص المعادن والأحجار الثمينة
...	دار الكتب - القاهرة	الخواص والأشياء المقاومة للأمراض محمد بن زكريا الرازي
٢٩٩ ...	التيمورية - القاهرة	خير مطلوب في العلم المرغوب لجمال الدين الحصري
٢١٢ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	خير مطلوب في العلم المرغوب لجمال الدين الحصري

### ( ٥ )

١٧٦ ...	الكتاني - فاس	الدر الثمين في أسباه المصنفين
٢٧ ...	الفروية - تنجف	الدر المنتخب في لباب الأدب لابن المتاتني
٢١٢ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	الدر المثنى بشرح الملتقى لعلاء الدين الحصكي
١٨٦ ...	الكتاني - فاس	الدر المنظم لأبي العباس السبي
١٧٢ ...	الرباط - مراكش	الدر والعقبات في بيان شرف بني زيان لتنسي
٢١٧ ...	سعيد حمزة - دمشق	الدر اليتيم في بيع مال اليتيم لمبد الفنى السادات
١٩٣ ...	الجلال - مراكش	درة الأسلاك في دولة الأتراك لابن حبيب
٢١٢ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	الدرة الثمينة في أحكام الملاح والسفينة لحسن بن عبد الله الأزهرى
١٨٥ ...	الكتاني - فاس	درة الفواص الحريري
...	دار الكتب - القاهرة	درة الفواص وكثر الاختصاص في علم الخواص للجلدكي
٢٩١ ...	التيمورية - القاهرة	درة الفواص عل منافع الاختصاص لمول بن عيسى
٣١٦ ...	التيمورية - القاهرة	الدرة الفائقة لمحمد زكي العلوي
١٩٢ ...	الجلال - مراكش	الدرة اللامعة في الأدوية الجامعة لمبد الرحمن البسطاي
٢٨٠ ...	طلعت - القاهرة	الدرة المكنونة في الحكمة والأسرار الخزونة لأبي قراط
٢٤٨ ...	التيمورية - القاهرة	الدرة المنتخبة في الأدوية المخرجة للقوصوني
...	طلعت - القاهرة	دار الكتب - القاهرة
٣٢٣ ...	الأحمدية - تونس	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٦٦	دار الكتب - القاهرة ..	الدرة المنتخبة في الأدوية المجرية لمحيى الدين بن عربي ...
٣٣٥	التيمورية - القاهرة ، الأحمدية - تونس ...	الدرة المنتخبة في الأدوية المجرية لنصر بن نصر ...
٢٠	المتحف الوطني - كركوفه	درر الحكام وغرر الأحكام للاخسرو ...
٣٠٩	دار الكتب - القاهرة ..	الدور الساطعة في الأدوية القاطعة للشاذل ...
١٦٤٠١١	القرويين - فاس ...	دور الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المحظية للجزيري
١٩١	الخلاوى - فاس ...	الدور المكنونة ...
١٩٤	الخلاوى - فاس ...	دفتر أسماء كتب الخزائن ...
١٩١	الخلاوى - فاس ...	دفتر البيد الإسماعيل ...
١٥	القرويين - فاس ...	دفتر عقود وأثرية لبلاد المراتج قرب وإدكير والساورة ...
١٧٨	فاس ...	الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة لابن الحكيم المديوني الكتاني
٢٧٥	المتحف العراقي - بغداد	دستور الجلال في المعالجات لجلال الدين الأصفهاني ...
٢٦٤	سوهاج - صعيد مصر	الدستور الطاج لابن سينا ...
٢٥١	التيمورية - القاهرة ...	الدستور في الطب لابي التيم
٢٤٩	دار الكتب - القاهرة ، التيمورية - القاهرة ..	الدستور المارستاني لابن أبي البيان الإسرائيلي ...
٣٢٩	دار الكتب - القاهرة ..	دستور المجتئين لمحمد بن رستم المتطبب ...
	الأزهر - القاهرة ، دار الكتب - القاهرة ،	دعوة الأطباء لابن بطران ...
٢٥٢	امبروزيانا - ميلانو ، دار الكتب - القاهرة ..	دعوى مضار الأبدان بأمر من مصر لابن رشوان ...
٢٥٨	المتحف العراقي - بغداد	دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية : انظر : تدارك ...
٢٦٥	الظاهرية - دمشق ...	دعوى مضار الأبدان بأمر من مصر لابن رشوان ...
	أبو اليسر عابدين - دمشق	دعوى مضار الأبدان بأمر من مصر لابن رشوان ...
٢٢٣، ٢١٤	المغربي - دمشق	ديوان ابن زاكور = انظر : الروض الأريض في بديع التشريح
١٩٣	الخلاوى - مراکش ...	ديوان ابن التبييه ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٧١ ...	الرابط - مراكش	ديوان أبي فراس الحمداني ... ..
١٦٧ ...	القرويين - فاس	ديوان أبي القاسم غانم بن أبي العلاء في مدح الوزيرين ... ..
١٨٠ ...	الكتاني - فاس	ديوان ذي الرمة ... ..
١٧٢ ...	الرابط - مراكش	ديوان سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن الموحدي ... ..
٢١٧ ...	سعيد حمزة - دمشق	ديوان السيد عبد الكريم حمزة ... ..
١٧٥ ...	الكتاني - فاس	ديوان عبد الهادي السويدي ... ..
١٩٣ ...	الجلالوي - مراكش	ديوان المتنبي ... ..

### ( ذ )

٢١٧ ...	سعيد حمزة - دمشق	ذخيرة الخير فيما سئل عنه محمد بالقيس وعمر بن جابر لحمل الليل
٢١٢ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	ذخيرة المعقبين على صدر الشريعة العظمى ليوسف بن جنيد
٢٨٦ ...	بروسة - تركيا	الذخيرة في علم الطب لثابت بن قرة ... ..
١٧٣ ...	الرابط - مراكش	الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام ... ..
٢٢٣ ...	المغربي - دمشق	الدليل على تحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء بالهاوني
١٩٢ ...	الجلالوي - مراكش	الدليل على الديباج لابن فرحون تأليف القراقي ... ..
٢٢٣ ...	المغربي - دمشق	ذيل النسخة ونيل المنحة لمحمد بن السنان ... ..
١٦٦، ١٣ ...	القرويين - فاس	الذيل والكتلة لابن عبد الملك المراكشي ... ..

### ( ر )

٢٦٨ ...	الأحمدية - تونس	راحة الأرواح في دفع علة الأشباح لابن كمال باشا ... ..
٣١٨ ...	دار الكتب - القاهرة ..	راحة الإنسان للفزنوي ... ..
١٦٦ ...	القرويين - فاس	رجال البخاري للكلاباذي ... ..
...	التيمورية - القاهرة ،	رجوع الشيخ إلى سببه في القوة على الباء - بنماشي ... ..
٢٨٥ ...	دار الكتب - القاهرة ..	رحلة ابن عبد السلام الناصري = انظر المزاييا ... ..
١٧٨ ...	الكتاني - فاس	رحلة ابن عبد السلام الناصري الثانية إلى الحجاز ... ..
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	رحلة أبي بكر بن العربي المعافري ... ..
١٦٤، ١٥ ...	القرويين - فاس	رحلة الإسماعق إلى الديار الحجازية ... ..
...	...	رحلة البلوي = انظر : تاج المفرق ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٨٨ ...	الكثاني - فاس	رحلة الزياضي
١٨٦ ...	الكثاني - فاس	رحلة الزياضي...
١٩٢ ...	الجللاوي - مراكش	رحلة الطريف لعبد الصميف
١٧٣ ...	الرباط - مراكش	رحلة الميودي
١٨٩ ...	الكثاني - فاس	
١٩٠ ...	الجللاوي - مراكش	
١٨٤ ...	الكثاني - فاس	رحلة عبد الرزاق بن حادوش
١٨٦-١٨٤...	الكثاني - فاس	رحلة العياشي...
١٩٣-١٨٧...	الجللاوي - مراكش	
١٩١ ...	الجللاوي - مراكش	رحلة الفزال ...
١٩٢ ...	الجللاوي - مراكش	رحلة مولاي إدريس بن عبد الهادي...
٢٨٠ ...	طلعت - القاهرة	الرحلة في الطب والحكمة لبرلني
٣٠٨ ...	المتحف العراقي - بغداد	الرحلة في الطب والحكمة لسيوطي
	أزهر - بالقاهرة ،	الرحلة في الطب والحكمة للصيرفي المهنجي
	التيمنورية - القاهرة ،	
	طلعت - القاهرة ،	
	دار الكتب - القاهرة ،	
	الظاهرية - دمشق ،	
	خزانة الأوقاف - بغداد ،	
	العبدية - تونس ،	
	الأحدية - تونس ،	
٣١٢ ...	الرباط - مراكش	
١٧٧ ...	الكثاني - فاس	رد ابن عزوز المراكشي على متبعة زماله
١٩٣ ...	الجللاوي - مراكش	رد القول الطائفة في فضل خديجة وعائشة ...
٢١٤ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	الرد على التصيرفي
١٩٠ ...	الجللاوي - مراكش	رسالة آلة شعاعية للملبي
٢٢٥ ...	سعيد حمزة - دمشق	رسالة لابن سينا
٢٨٠ ...	العبدية - تونس	رسالة الإباء عن مواقع الوباء لبلديسي
١٨٩ ...	الكثاني - فاس	رسالة الإخوان إلى سائر البلدان لمل بن ميمون
	التيمنورية - القاهرة ،	رسالة أفراباذين على ترتيب الملل لسمرة قنبي...
	المتحف المراكشي - بغداد ،	
٣٠٥ ...	الرباط - مراكش	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	رسالة الأتوار لمحي الدين بن عربي ... ..
		رسالة إيفساح القول في العشق لابن سينا تأليف أبي عبد الله
٢٦ ...	الفروية - النجف	الفتية البصري ... ..
٢١٧ ...	دمشق	رسالة تأديب المتبردين في نجاة أبوي الرسول عليه الصلاة والسلام سعيد حمزة - دمشق
٢٧٦ ...	سجاس - صعيد مصر	رسالة تتعلق بالنسب الثالث إلى آخر العمر للمولد الأنطاكي ...
٢٦٠ ...	الميدالية - تونس	رسالة تفصيل العمل على السكر لأبي مروان بن زهر ...
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	رسالة تفصيل النطق على الصمت للجاحظ ... ..
٢٣٥ ..	دار الكتب - القاهرة	الرسالة الجمالية في تدبير الحميمات الويثانية للنشر ...
٢١٤ ...	أبو اليسر مابدين - دمشق	الرسالة الدائمة للعاسق ... ..
٢١٦ ...	الأخدية - تونس	الرسالة الذهبية في الطب لعل بن موسى الرضا ... ..
	التيمورية - القاهرة	الرسالة النهائية في الطب للمارديني ... ..
٢٢٨ ...	الأخدية - تونس	الأخدية - تونس
٢٦ ...	الفروية - النجف	الرسالة الفراء في الفرق بين نوحى العلم الإلهي والكلام للأرموى ...
٢٦ ...	النجف	الرسالة الفارقة والملمة الفائقة في بيان فرق المسلمين لابن العتافى الفروية - النجف
١٧١ ...	الرباط - مراكش	رسالة في أحوال الطريقة المولوية للنايلى ... ..
	دار الكتب - القاهرة	رسالة في إبدال الأدوية السمرقندى ... ..
	طلعت - القاهرة	طلعت - القاهرة
٣٠٥ ...	التيمورية - القاهرة	التيمورية - القاهرة
٢٢٠ ...	سعيد حمزة - دمشق	رسالة في الإبراء العام لشرنبلال ... ..
٢٥٥ ..	دار الكتب - القاهرة	رسالة في استعمال الأغذية لابن جزلة ... ..
١٧٩ ...	الكتاني - فاس	رسالة في استنجاز الوعد للجاحظ ... ..
		رسالة في أسماء أعضاء الإنسان ظاهرها وباطنها من الفرق
٢٢٠ ...	القاهرة - دمشق	إلى القدم للقاجارى ... ..
٢٢٢ ...	سعيد حمزة - دمشق	رسالة في اصطلاحات الفقهاء لعل بن جلمى ... ..
٣٠٥ ..	دار الكتب - القاهرة	رسالة في الأسماء للأسماء للسمرقندى ... ..
	التيمورية - القاهرة	رسالة في الأسماء للمرضى للسمرقندى ... ..
٣٠٥ ...	طلعت - القاهرة	طلعت - القاهرة
٢٥ ...	الفروية - النجف	رسالة في الإلهي والطبيسي لعبد الرزاق الكاشى ... ..
٢٩٥ ...	الأخدية - تونس	رسالة في أمراض العين ... ..
٢٦٠ ...	النجف	رسالة في بقاء النفس الإنسانية بعد خراب البدن لتعصير الدين الطوسي الفروية - النجف
		رسالة في بيان الحاجة إلى الطب وآداب الأطباء ووصاياهم
٣١١ ..	دار الكتب - القاهرة	لمحمد سعيد الشيرازى ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٧٩	الكثافي - فاس ...	رسالة في بيان مذاهب الشيعة الجاحظ
٣٠١	الأحدية - تونس ...	رسالة في تدبير صحة جميع الأعضاء وحفظها من حلول الأدواء للمصطفى ...
٢٦٣	أحمد الثالث - استانبول ...	رسالة في التشريح لعل الحفناوى = انظر : فتح الرحمن من يده خلق الإنسان ...
٣٢٢	طلعت - القاهرة ...	رسالة في تفسير الاستفراغ والأدوية المسهلة وكيفية العلاج لاين بهرام القلاخسى ...
٢٢٢	سعيد حوطة - دمشق ...	رسالة في توجيه التشبيه الذى يتضمنه قولنا اللهم صل على محمد محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم
٣٣٢	دار الكتب - القاهرة ..	لاين كمال باشا ... رسالة في الحجامة لمصطفى بن حوطة بن إبراهيم ...
٣١٠	البلدية - الإسكندرية ..	رسالة في حدود الأمراض لاين أبي المجد الشيرازى ...
٣٠٧	دار الكتب - القاهرة ..	رسالة في حفظ الصحة لسم ساعة القير وان ...
٣٠١	دار الكتب - القاهرة ..	رسالة في الحكم على أسرار الكف وصفة سمجون للفخر الرازى ...
٢٧٤	رضا (رامبور) - الهند ...	رسالة في خواص اليمون لجة الله الإسرائيلى ...
٢٦	القروية - النجف ...	رسالة في الدلالة لفخر الدين بن البديع ...
٢٧٣	التيمورية - القاهرة ...	رسالة في دفع السموم لموسى بن عبد الله الإسرائيلى ...
١٧٢	الرباط - مراكش ...	رسالة في ذكر يوم السقيفة لفضل الله الغزنوى ...
	أحمد الثالث - استانبول ، رضا (رامبور) - الهند ،	رسالة في السكتجنين لاين سينا ...
٢٦٣	الأصفية (حيدرآباد) - الهند	
٢٧١	الأحدية - تونس ...	رسالة في الطب لإبراهيم بن الحاج محمد مفوش ...
٢٥٢	الأزهر - القاهرة ...	رسالة في الطب لاين حبة الله ...
٢٩٩	طلعت - القاهرة ...	رسالة في الطب لمحمد بن زكريا الرازى ...
٢٧٤	التيمورية - القاهرة ...	رسالة في الطب لموسى بن عبد الله الإسرائيلى ...
٣٣٢	التيمورية - القاهرة ...	رسالة في الطب التعلق بالمرافق لمصطفى أفندى ...
٢٦٣	رضا (رامبور) - الهند ...	رسالة في طبائع الأغذية ...
١٧٩	الكثافي - فاس ...	رسالة في المشق والنساء الجاحظ ...
٣٠٢	دار الكتب - القاهرة ، المتحف البريطاني - إنجلترا	رسالة في العقاقير المفردة للزهرأوى ...



اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
رسالة في علاج البواسير لموسى بن عبد الله الإسرائيلي ... الأزهري - القاهرة ،	الأحدية - تونس ...	٢٧٤
رسالة في العلوم العالية من علوم الصوفية والتكلم والحكيم		
لحيير الآمل الحسيني ... ..	التنزية - النجف ...	٢٢
رسالة في الفصد لمالينوس ... ..	التيمنية - القاهرة ...	٢٨٨
رسالة في فضيلة ماء الكبريت وخواصه لأبي شمس الدين الرومي دار الكتب - القاهرة ..	دار الكتب - القاهرة ...	٢٤٧
رسالة في القولنج وبيان أقسامه لابن مينا ... ..	سوهاج - صعيد مصر ، رغنا (رامبور) - الهند ، الأصفية (حيدرآباد) - الهند	٢٦٣
رسالة في الكلام لابن كونة ... ..	الغوية - النجف ...	٢٤
رسالة في الكلام على الحمام ومناخه لقوصوفي ... ..	دار الكتب - القاهرة ،	
رسالة في كيفية عمل الأدوية لابن جزلة ... ..	دار الكتب - القاهرة ..	٢٥٥
رسالة في محرمات علم الطب ليوسف القير التونسي ... ..	الأحدية - تونس ...	٣٨٥
رسالة في مداواة وجع المفاصل للسمرقندي ... ..	الرباط - مراكش ...	٣٠٦
رسالة في مدح التجار وعمل السلطان للباحظ ... ..	الكتاني - فاس ...	١٦٩
رسالة في المراقبة السوداوية لحياي زاده ... ..	التيمنية - القاهرة ، دار الكتب - القاهرة ، الظاهرية - دمشق ،	
خزانة الأوقاف - بغداد		٣١٩
رسالة في عرض الشقيقة لعين زوي ... ..	التيمنية - القاهرة ...	٣١٧
رسالة في معنى لفظ الجلالة للقرائي ... ..	سميد حمزة - دمشق ...	٢١٧
رسالة في المسوعين لموسى بن عبد الله الإسرائيلي ... ..	نورعائية - استامبول	٢٧٤
رسالة في وحدة الوجود لمحي الدين بن عربي ... ..	الكتاني - فاس ...	١٧٩
رسالة في وحدة الوجود للتابلي ... ..	سميد حمزة - دمشق ...	٢٢٢
رسالة في الوكلاء للباحظ ... ..	سميد حمزة - دمشق ...	١٧٩
رسالة فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة المأخوذة عن أرسطو		
للقاراي ... ..	سميد حمزة - دمشق ...	٢٢٠
رسالة فيمن تول من الصحابة وهو صغير السن ليونزوي ... ..	الكتاني - فاس ...	١٨٠
رسالة فيما يحتاج إليه الرجال والنساء من استعمال الباء بما يضر		
ويمنع لتيفاشي ... ..	دار الكتب - القاهرة ..	٢٨٦

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
	دار الكتب - القاهرة ،	الرسالة الكافية المارونية لمسح النمش
	الميدلية - تونس ،	
٣٣٠	الأحدية - تونس	
٢٥٥	الظاهرة - دمشق	رسالة لمعات الأنوار في التشرية لابن جماعة
٢٧٧	الأحدية - تونس	رسالة المهربات لداود الأنطاكي
		الرسالة المهيئة لكل طالب في معرفة مقدار أبعاد الألفاظ
٢٦	الفروية - النجف	والكواكب لابن المتأنيق
١٧٦	الكتاني - فاس	رسالة المفاخرة بين مائة وسلا لسان الدين ابن الخطيب
٢٧	الفروية - النجف	الرسالة المفردة في الأدوية المفردة لابن المتأنيق
٢٧	الفروية - النجف	الرسالة المكحلة لشرح المناهج
١٨٠	الكتاني - فاس	رسالة الرطوط فيما جرى بينه وبين الزمخشري
١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨	الكتاني - فاس	رسائل ابن عميرة الخزوي
١٨٠	الكتاني - فاس	رسائل ابن فورك
١٨٨ ، ١٨٤	الكتاني - فاس	رسائل إخوان الصفا
١٨٠	الكتاني - فاس	رسائل الخاتمي
٢١٢	أبو الهيثم مابدين - دمشق	رسائل الدورز
١٧١	الرباط - مراكش	رسائل الرندي الكبرى
١٨٠	الكتاني - فاس	رسائل سلطانية وتتلوي
	عمومية - استانبول ،	الرسائل الطبية لبشر بن يعقوب
	أحمد الثالث - استانبول ،	
٢٨١	رضا (رامبور) - الهنت	
١٨٠	الكتاني - فاس	رسائل الطوسي
		رسائل في أحكام المحيطان = انظر : مراد المحيطان
٢٨٧	التيومية - القاهرة	رسائل جالينوس
١٧٨	الكتاني - فاس	رسائل إليوسي الكبرى إلى مولاي إسماعيل
١٧٥	الرباط - مراكش	رشفات المناد في الصفات الجهاد للشميطي
١٦٧	القرويين - فاس	وصف المباني في شرح حروف المعاني لأبي جعفر المتأنيق
١٨٧	الكتاني - فاس	ونغ الحبيب المستورة على محسن المقصورة للشيخ الشريف القرناطي
١٧٢	الرباط - مراكش	وقم الخلل في نظم القول لابن الخطيب
١٩٢	الخلاوي - مراكش	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٦١	الأحدية - تونس	رماية القرض وحماية الجوهر عن العرض لابن السمع النرناطى
١٩٢	الحلاوى - مراكش	الرماية وعمل المنفع لأباهيم الأندلسى
١٨٩	الكتافى - فاس	الروض الأريض فى بديع التوشيح ومنتقى القريض
٢٩٩	التيمورية - القاهرة	الروض الأريض فى علاج المريض لمحمد بن زكريا الرازى
٣١٥	حلم - القاهرة	روض الإنسان فى تربية صفة الأبدان للمطوقى
١٦٥	القرويين - فاس	الروض الأنف للسبيل
الروض المكنون فى شرح رجز ابن عزرون فى الحميات		
٣٣٧	الرباط - مراكش	والأورام لوزير الفسافى
٢١٢	أبو اليسر عابدين - دمشق	لروض التنى فى ذكر الخوض المخلص لمحمد زاده
١٩١	الحلاوى - مراكش	الروض الينالى فى مناقب أبي محمد صالح
الروضة السلجمانية فى ذكر ملوك الدولة الإسلامية لأبى القاسم		
١٧٢	الرباط - مراكش	الزىانى
١٨٦	الكتافى - فاس	
٢٨٦	بروسة - تركيا	الروضة فى الطب لثابت بن قرة
١٨٩	الكتافى - فاس	روضة المهيمن لابن قيم الجوزية
١٧٥	الكتافى - فاس	الروضة المصنوعة فى مآثر بنى سودة للحواز
١٩٢	الحلاوى - مراكش	روضة التبرين لابن الأحمر
١٦٥، ١٢	القرويين - فاس	ويحافاة الكتاب ونجمة المنتخب لسان الدين ابن الخطيب
١٨٩، ١٨١	الكتافى - فاس	
١٩٣، ١٩٢	الحلاوى - مراكش	
١٩١	الحلاوى - مراكش	الرياحين الوددية فى الرحلة المراكشية

## ( ز )

دار الكتب - القاهرة ،	زاد المسافر وقوت الحاضر لابن الجزار القيروانى
الرباط - مراكش ٢٥٤	
دار الكتب - القاهرة ،	زاد المسير فى علاج البواسير للقوصوفى
التيمورية - القاهرة ،	
البلدية - الاسكندرية ،	
الأحدية - تونس ٣٤٤	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٢٣	المغربي - دمشق	الزاهر لابن فرحون ... ..
٢٧	التفوية - النجف	زبدة رسالة العلم ، أجوبة نصير الدين الطوسي لابن ميثم البحراني
	دار الكتب - القاهرة ،	زبدة الثآلبي في المجالات الخوارزمي شامي
	البلدية - الإسكندرية ،	
	الظاهرية - دمشق ،	
	الأحدية - تونس ،	
٢٩٥	أحمد الثالث - استامبول	زبدة النفوس ولباب الكشف في شرح كتاب الإشارات ونقضه
٢٣	التفوية - للنجف	والاعتراض عليه لنجم الدين النجفاني التقاط ابن كونة
١٦	التفوية - فاس	الزهد والرفائق لمبداء الله بن المبارك
١٧٧	الكتاني - فاس	زهرة التاريخ في علم التاريخ لابن زيد الفارسي
٢١٢	أبو اليسر عابدين - دمشق	الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني

## (س)

٣٣٣	الأحدية - تونس	الر المصون في أعيان الطاعون النفسي
١٨٤	الكتاني - فاس	سراج المريدين لأبي بكر بن العربي
١٨٦	الكتاني - فاس	السراق ومن تكلم فيهم من الزوارة وطبقاتهم
٢٩٢	التييمورية - القاهرة	السعادة والإقبال لخضر بن علي حاجي باشا
١٦٩	أبو يوسف - مراکش	سفر في علم الكلام
٢٢٣	المغربي - دمشق	سقط العقيان والخل لعروس ديوان أبي الملا محمد الدرا
٢١٧	سيد حمزة - دمشق	سلوك الماويلين للشمس
١٨٩	الكتاني - فاس	السلوك للقرطبي
١٦٤	التفوية - فاس	السما والمام في الفقه لابن أبيان الغني
٢١٧	سيد حمزة - دمشق	السمط النمين في مناقب أمهات المؤمنين
٣٠٢	المصنف العراقي - بغداد	السموم لزنتاج الحكيم
	دار الكتب - القاهرة ،	السموم ودفع مضارها لجابر بن حيان
	التييمورية - القاهرة ،	
٢٨٦	المصنف العراقي - بغداد	

سؤال ورد على علماء دمشق عام ٧١٥ هـ في حق النصيرية

١٨٦	الكتاني - فاس	وأجوبة العلماء عليه
-----	---------------	---------------------

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٦٧٠١٦٤	القرويين - فاس	سير الفزاري
٢٢	المتحف الوطني - كراوية	السير لأبي العباس الشامي
٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق	السير الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني
٢١٧	سعيد حمزة - دمشق	السير والسلوك لقاسم الخفاف
١٧٢٠١٤	القرويين - فاس	السير والمغازي لابن إسحاق
١٦٤	القرويين - فاس	سيرة ابن هشام
١٧٤	الكتابي - فاس	سيرة الكازروني
٢١	المتحف الوطني - كراوية	سيرة المذهب والأئمة وعلمائهم والإمامة
٢١	المتحف الوطني - كراوية	السيرة وأخبار الأئمة لأبي زكريا الوارجلاني
١٦٦	القرويين - فاس	الساسة لأبي بكر الحضرمي المرادي
٢٢١	سعيد حمزة - دمشق	السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول لابن أخوين

### ( ش )

٢٢٢	سعيد حمزة - دمشق	الشاطبية في القراءات
٣٣٣	أحمد الثالث - استانبول	الشامل في الأدوية المفردة للمقدسي
٢٧٠	المتحف العراقي - بغداد	الشامل في الصناعة الطبية لابن النفيس
٣١٨	طلعت - القاهرة	الشامل في الطب لفيث الدين
٢٩٩	طلعت - القاهرة	الشاهانية في الصناعة الطبية لمحمد بن زكريا الرازي
١٨٩	الكتابي - فاس	شجرة الأنبياء والخلفاء
٢٧٤	الظاهرية - دمشق	الشجرة شرح كتاب قانونية للإسترايادي تأليف إسماعيل تميم الدين
١٩٣	الجلادي - مراكش	شجرة مباركة في أولاد مولاي علي بن الولي
١٧٧	الكتابي - فاس	شجرة المنونيين
٢١٧	سعيد حمزة - دمشق	شرح الأجرمية لعل الأندلسي
١٦٣	القرويين - فاس	شرح أدب الكاتب تأليف البطليوسي
١٨١	الكتابي - فاس	شرح أرجوزة ابن سينا ليوسف بن بطليموس

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
شرح أرجوزة ابن عزرون تأليف عبد الباسط بن خليل ...	الرباط - مراکش ...	٣١٥
شرح الإرشاد لإمام الحرمين تأليف أبي زكريا الإدريسي ...	القرويين - فاس ...	١٣
شرح الأسباب والعلامات للسمرقندي تأليف نفيس بن عوض	دار الكتب - القاهرة ،	
الكرماني ...	التيمورية - القاهرة ،	
	طلعت - القاهرة ،	
	الأزهر - القاهرة ،	
	الجامعة الأمريكية - بيروت	
شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض الكرماني تأليف	المتحف العراقي - بغداد	٣٢٦
السمرقندي ...	خزانة الأوقاف - بغداد	
شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض تأليف نصر بن نصر	الأحمدية - تونس ...	٣٠٦
شرح أسماء المقار لاين ميمون ...	خزانة الأوقاف - بغداد	٣٣٥
شرح أسماء الله الحسنى للفضال ...	أيا صوفيا - استانبول	٢٦٩
شرح الإشارات لبدر التستري ...	الكتبات - فاس ...	١٧٩
شرح الألفية للشاطبي ...	القروية - التجف ...	٢٥
شرح ألفية ابن سينا تأليف ابن رشد ...	الجلال - مراکش ...	١٩٢
	دار الكتب - القاهرة ،	
	الأزهر - القاهرة ،	
	التيمورية - القاهرة ،	
	الأحمدية - تونس ...	٢٥٧
شرح ألفية ابن سينا تأليف بن طاروس الحكيم ...	الأحمدية - تونس ...	٢٦٥
شرح ألفية ابن سينا تأليف الصقل للتونسي ...	المبدلية - تونس ،	
شرح ألفية ابن مالك تأليف المكنوني ...	الأحمدية - تونس ...	٣١٢
شرح ألفية السلوك في وفيات الملوك ...	المتحف الوطني - كرا كوفية	١٩
شرح إيساغوجي للعطار ...	الكتبات - فاس ...	١٧٥
شرح الإيضاح تأليف ابن أبي الزبيع ...	سميد حمزة - دمشق ...	٢١٧
شرح تشریح الكلبيات لاين النفيس ...	الكتبات - فاس ...	١٨٩
شرح تقدمت المعرفة لعبد الرحيم بن عل اللخوار ...	القروية - التجف ...	٢٩
شرح التلويحات السهروردية تأليف ابن كوة ...	البلدية - الاسكندرية	٢٩٦
شرح تنوير الأبصار = انظر: مطامع الأنوار ولوامع الأفكار	القروية - التجف ...	٢٥
شرح الجامع الصغير تأليف البزدوى ...	أبوليسر عابدين - دمشق	٢١٣

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق	شرح الجامع الصغير تأليف حسام الدين عمر البخاري
٢٦	الفروية - النجف ...	شرح المعجمي ...
١٦٩	ابن يوسف - مراکش	شرح الجمل في النحو للزجاجي تأليف ابن أبي الربيع
٢١	المتحف الوطني - كرا كوفية	شرح الجملات لابن التلوقي ...
١٩	أكاديمية العلوم - كرا كوفية	شرح حوز الاماني ووجه التهان للشاطبي تأليف ابن القاصح
٢٧	الفروية - النجف ...	شرح حكمة الإشراف لقطب الدين الشيرازي ...
	طلعت - القاهرة	شرح دعوة الأطباء لابن بطلان تأليف ابن هبة الله ...
٢٥٢	فاتح - استانبول ...	
٢١٨	سعيد حمزة - دمشق ...	شرح ديوان ابن الفارض لعبد الفتى النابلسي
١٧١	الرباط - مراکش ...	شرح ديوان امرئ القيس للوزير أبي بكر عاصم
٢٢٣	المغرب - دمشق ...	شرح ديوان الخفصاء ...
١٧١	الرباط - مراکش ...	شرح ديوان ذي الرمة للأصمعي
٢٥	الفروية - النجف ...	شرح ديوان المتنبي لابن المعتز
٢١٨	سعيد حمزة - دمشق ...	شرح السراجية لابن كمال باشا
٢١٨	سعيد حمزة - دمشق ...	شرح السراجية للسيوطي
١٦٨	ابن يوسف - مراکش	شرح الشاطبية تأليف أبي شامة
١٦٥	القرويين - فاس ...	شرح شعر المتنبي في منح سيف الدولة للأفندي
١٧١	الرباط - مراکش	
٢٩	الفروية - النجف ...	شرح شعر النابغة والمقصورة وقصائد للأعشى وامرئ القيس ..
١٨٥	الكتسافي - فاس ...	شرح شواهد الجمل في النحو للزجاجي تأليف ابن السيد البليوي
١٤	القرويين - فاس ...	شرح شواهد الجمل في النحو للزجاجي تأليف أبي القاسم القيسي
١٦٦، ٩	القرويين - فاس ...	شرح صحيح البخاري لابن بطلان
٢٢٢	سعيد حمزة - دمشق ...	شرح الصلوات البندادي
٢٨، ٢٤	الفروية - النجف ...	شرح الطوالع ...
١٩١	الجلادوي - مراکش ...	شرح المتنبية ...
٢١٨	سعيد حمزة - دمشق ...	شرح عقيدة الطحاوية لنجم الدين منكوبري
٢٥	الفروية - النجف ...	شرح غاية الاختصار في الفقه
١٦	القرويين - فاس ...	شرح الفصوص في صناعة الطب
	دار الكتب - القاهرة	شرح فصول أبقراط لابن أبي سادق
	البلدية - اسكندرية	
	الظاهرية - دمشق	
	الجامعة الأمريكية - بيروت	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
	المتحف العراقي - بغداد ،	
٢٥٠	دار العلوم (ديوبند) - الهند	
٢٧٠	دار الكتب - القاهرة ..	شرح الفصول لأبقراط تأليف ابن النفيس ... ..
٣١٥	التييمورية - القاهرة ...	شرح الفصول لأبقراط تأليف الطاهر النمشق ... ..
١٩٣	الجلالوى - مراكش ...	شرح الفصيح تأليف مالك بن المرجل ... ..
	دار الكتب - القاهرة ،	شرح القانون لابن سينا تأليف الأمل ... ..
	طلعت - القاهرة ،	
٢٤٧	الظاهرية - دمشق ...	شرح القانون لابن سينا تأليف ابن القف ... ..
٢٦٧	الظاهرية - دمشق ...	شرح القانون لابن سينا ( قسم التشريح ) تأليف ابن النفيس ... ..
٢٧٠	أيا صوفيا - استانبول	
٢٧٠	دار الكتب - القاهرة ...	شرح القانون لابن سينا ( الكتاب الثالث ) تأليف ابن النفيس ... ..
٢٩٢	دار الكتب - القاهرة ...	شرح القانون لابن سينا تأليف حكيم على الجليلانى ... ..
٣٠٢	دار الكتب - القاهرة ...	شرح القانون لابن سينا ( الكليات منه ) لزين العرب المصرى ... ..
٣٠٣	أحمد الثالث - استانبول	شرح القانون لابن سينا ( الكليات منه ) للسامرى ... ..
٣٢٠	الظاهرية - دمشق ...	شرح القانون لابن سينا ( الكتاب الثالث ) للقرشى ... ..
٣٣٥	دار الكتب - القاهرة ...	شرح القانون لابن سينا ( الأدوية المفردة منه ) تأليف الكازرونى ... ..
٣١٤	دار الكتب - القاهرة ...	شرح القانون الصغير تأليف عبد الباسط بن خليل ... ..
	دار الكتب - القاهرة ،	شرح قانونجة للجنمعى تأليف الاسترابادى ... ..
	التييمورية - القاهرة ،	
٢٧٢	خزانة الأوقاف - بغداد	
		شرح القدرى - انظر : جامع المضمرات والمشكلات ...
١٣	القرويين - فاس ...	شرح قصيدة فى الصيد للفيجيى تأليف أبى القاسم بن عبد الجبار ...
١٧٣	الرباط - مراكش ...	شرح ثلاثه العقيان لابن زاكور ... ..
		شرح قوله عليه السلام المعدة بيت اللداء والحمية رأس الدواء
	العبدلية - تونس ،	السوسى ... ..
	الأخدية - تونس ،	
٣٠٧	الرباط - مراكش ...	
٢٧٠	طلعت - القاهرة ...	شرح كتاب أهدىما لأبقراط تأليف ابن النفيس ... ..
٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق	شرح كتاب أدب القاضي للخصاف تأليف حسام الدين الشهيد ...
٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق	شرح كتاب الخراج لأبى يوسف تأليف عبد العزيز الرجبى ...
		شرح كتاب المسحة للمفيد الإسرائيلى تأليف ابن الأمشاطى = انظر تأسيس الصحة



اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
شرح الكشاف تأليف الطوسي...	أبو اليسر عابدين - دمشق	٢١٣
شرح الكليات محمد بن زكريا الرازي	الظاهرية - دمشق	٢٩٩
شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع للسيوطي	سميد حمزة - دمشق	٢١٨
شرح لبعض الأعشاب والمقائير مقتطفة من ربحانة الجيوب		
في المقائير والمشوب الوزير النسافي...	الرباط - مراکش	٣٣٧
شرح مجمع البحرين تأليف عبد الطيف أمين الدين	سميد حمزة - دمشق	٢١٨
شرح المحبية لعبد الغني النابلسي	سميد حمزة - دمشق	٢١٨
شرح المسائل الصغير لحنين بن اسحاق تأليف ابن أبي صادق..	دار الكتب - القاهرة	
	الأحمدية - تونس	
	أحمد الثالث - استانبول	
	عبد الجش (بقته) - الهند	٢٥٠
شرح مشارق الأنوار للصاغاني تأليف التاوذي	الكتفاني - فاس	١٧٦
شرح المفتاح تأليف الجرجاني	سميد حمزة - دمشق	٢١٨
شرح مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث العراق	الكتفاني - فاس	١٨٩
شرح مقدمة أبي اليث لابن أيد غش القرمان	سميد حمزة - دمشق	٢١٨
شرح مقصورة ابن دريد تأليف ابن هشام الصخري	الجلالوي - مراکش	١٩١
شرح مقصورة حازم القرطاجني تأليف الشريف القرناطي السبي القرويين - فاس		١٦٤
شرح مقصورة النسافي	الجلالوي - مراکش	١٩١
شرح المقنع تأليف التادل	الجلالوي - مراکش	١٩٠
شرح الملخص للكاتب القزويني	القروية - النجف	٣٠٤٧
شرح منظومة ابن خلدون في الأصول	القرويين - فاس	١٦٧
شرح منظومة ابن سينا في الطب تأليف ابن رشد	القرويين - فاس	١٦٥
شرح منظومة في علم أصول الطب لبحرق الحضري	التييمورية - القاهرة	
شرح منظومة في علم التشريح للطار...	الأزهر - القاهرة	٢٧٩
	تييمورية - القاهرة	٣١٥
شرح منظومة النسق تأليف القولقي البخاري	سميد حمزة - دمشق	٢١٨
شرح المنهج لزكريا الأنصاري تأليف الداودي	أبو اليسر عابدين - دمشق	٢١٣
شرح منية المصل وغنية المجتهد للكاشغري تأليف إبراهيم الحلبي أكاديمية العلوم - كرا كوفية		١٩
شرح مواضع النجوم لمحي الدين بن عربي تأليف حسن بن موسى		
الكردي	سميد حمزة - دمشق	٢١٨

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٨	الفروية - النجف ...	شرح الموجز لابن العتائق ...
	الظاهرية - دمشق ،	شرح الموجز لابن النفيس ...
٢٧٠	المتحف العراقي - بغداد	
٢٧٨	التيمورية - القاهرة ...	شرح الموجز لابن النفيس تأليف شهاب الدين الإيجي ...
	التيمورية - القاهرة ،	شرح الموجز لابن النفيس تأليف الكازروني ...
٣٢٥	دار الكتب - القاهرة ..	
	دار الكتب - القاهرة ،	شرح الموجز لابن النفيس تأليف الكرماني ...
	طلعت - القاهرة ،	
٣٢٧	الظاهرية - دمشق ...	
٢٤٧	الظاهرية - دمشق ...	شرح الموجز للإيلاقي تأليف الأمل ...
٣٢١	دار الكتب - القاهرة ..	شرح الموجز في الطب للقزويني ...
٣٣٠	الظاهرية - دمشق ...	شرح موجز القانون لقرشي لعمد مبارك بن حكيم ...
٣٠٨	الظاهرية - دمشق ...	شرح موجز القانون في الطب لابن النفيس ...
١٦٦٤٩	القرويين - فاس ...	شرح الموطأ لأحمد الداودي ...
١٨٢	الكتابي - فاس ...	شرح الموطأ للزرقاني ...
١٦٥١١٠	القرويين - فاس ...	شرح الموطأ لعمر الوريثي ...
١٨٦	الكتابي - فاس ...	شروط الأئمة لأبي الفضل بن طاهر المقدسي ...
٣١٥	فاتح - استانبول ...	شفاء الآلام في طب أهل الإسلام للمقبل ...
	التيمورية - القاهرة ،	شفاء الأسقام ودواء الآلام لخضر بن علي حاجي باشا ...
	طلعت - القاهرة ،	
	دار الكتب - القاهرة ،	
	الظاهرية - دمشق ،	
٢٩٢	الأحمدية - تونس ...	
٢١٨	سميد حمزة - دمشق ...	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض ...
٢٥٧	التيمورية - القاهرة ...	شفاء السقام ومبري الآلام لابن رشد ...
١٨٢	الكتابي - فاس ...	شفاء الصمد لابن النقاش ...
٢١٩	سميد حمزة - دمشق ...	شفاء النليل بفتاوى الحايك لإسماعيل الحايك ...
	دار الكتب - القاهرة ،	الشفاء في دواء الوباء لطاشكبري زاده ...
	العبدلية - تونس ،	
٣١٣	الأحمدية - تونس ...	
٢٨٦	طلعت - القاهرة ...	الشفاء في الطب المستند عن المصطفى للتيغاشي ...
		الشفرونية = انظر : أرجوزة في علم الصحة ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٨٦ ...	الكتباتى - فاس ...	النباىل الترملى
٣٢٣ ..	دار الكتب - القاهرة ..	الشمسية المنصورية للقمرى ...
١٩٣ :	الجلوى - مراكش ...	الشهب اللامعة ...
		النهضة فى شرح تريب الزيدة لتفسير الدين الطوسى لكانى
٢٧ ...	التروية - النجف ...	تأليف ابن التائق

### ( ص )

		صحيح البخارى = انظر : الجامع الصحيح ...
١٦٤، ١٤٩، ...	الترويين - فاس ...	صحيح مسلم ...
٢٨ ...	التروية - النجف ...	صفة الصفوة للعارف شرح صفوة المعارف ...
٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق ...	صفوة التفاسير للابو بكر أحمد بن داود ...
١٨٥ ...	الكتباتى - فاس ...	الصلاة على النبي لابن يشكوال ...
١٨٦ ...	الكتباتى - فاس ...	الصلاة لابن يشكوال ...
	الترويين - فاس ...	سلة الصلاة لابن الزبير ...
١٨٩، ١٠٣ ...	الكتباتى - فاس ...	
٢٨٨	أيا صوفيا - استانبول ...	الصناعة الصغيرة لجالينوس ...
١٦٥ ...	الترويين - فاس ...	صناعة الطب لأبي سهل عيسى بن يحيى المسيحى
		الصناعة الطبية لأبي سهل عيسى بن يحيى المسيحى = انظر : كتاب المنة فى الطب
	كوبرىل - استانبول ...	صوان الحكمة لأبي سليمان المنطقى ...
٢٣٣ ...	مرادىلا - استانبول ...	
١٦٣ ...	الترويين - فاس ...	الصبيب الجهم لابن الخطيب ...
٢٨٢	المتحف العراقى - بغداد ...	السيدة فى الطب لبيرونى ...

### ( ض )

٣٠٢ ..	دار الكتب - القاهرة ..	ضروب العلاجات من الفرق إلى القدم لفرزاق القرطبى
١٨٣ ...	الكتباتى - فاس ...	الضمفاد والمخروجون لابن أبي حاتم ...
٢٢٠ ...	سعيد حزة - دمشق ...	ضمانات فضيل ...
		ضوء للفند من سقط الزند = انظر : سقط البيان والحل
		لعمروس ديوان أبي العلا ...
١٦٦ ...	الترويين - فاس ...	ضوء النبىاس شرح سيرة ابن سيد الناس ...

## ( ط )

١٧٦	... ..	الكثافي - فاس	طائفة المكاكرة
٢٦٨	... ..	التيمورية - القاهرة	الطب لابن ماسويه
	... ..	دار الكتب - القاهرة	الطب الجديد الكيمياوى لبراكليسوس
	... ..	طلعت - القاهرة	
	... ..	المتحف المراق - بغداد	
٢٨٠	... ..	الأحدية - تونس	
٢٩٧	... ..	الفتاح - استانبول	طب رسول الله صلى الله عليه وسلم للدينورى
٢٧٧	... ..	الظاهرية - دمشق	الطب الروحاني لداود الأنطاكي
٢٩٢	... ..	أحمد الثالث - استانبول	طب الطيور للحجاج بن خيثم
٢٦٦	... ..	الظاهرية - دمشق	طب الفقراء لابن عبد الهادي
٣٣١	... ..	المتحف المراق - بغداد	الطب الكلل لأبي سهل الميحي
٢٥٤	... ..	دار الكتب - القاهرة	طب المشايخ وحفظ صحتهم لابن الجزار القيرواني
	... ..	الظاهرية - دمشق	طب المدة لابن الجزار القيرواني
٢٥٤	... ..	المتحف المراق - بغداد	
	... ..	دار الكتب - القاهرة	الطب الملوكي محمد بن زكريا الرازي
٢٩٩	... ..	التيمورية - القاهرة	
٢٤٧	... ..	طلعت - القاهرة	الطب النبوي للأبشيشي
	... ..	دار الكتب - القاهرة	الطب النبوي لابن قيم الجوزية
	... ..	التيمورية - القاهرة	
	... ..	الأزهر - القاهرة	
٢٦٧	... ..	الظاهرية - دمشق	
	... ..	عبد الحى الكهنوى	الطب النبوي لأبي نعم الأصفهاني
٢٧١	... ..	(لكهنو) - الهند	
	... ..	دار الكتب - القاهرة	الطب النبوي للذهبي
	... ..	طلعت - القاهرة	
	... ..	الظاهرية - دمشق	
٢٩٨	... ..	المتحف المراق - بغداد	
٣١٢	... ..	التيمورية - القاهرة	الطب النبوي للصفى
	... ..	طلعت - القاهرة	الطب النبوي للمقدسي
٣٣٣	... ..	التيمورية - القاهرة	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٣٦	المتحف العراقي - بغداد	طب النبي لثنيسابوري ... ..
		طب الأراطاب فيما اقتطفناه من مسانيد الأئمة وكتب مشاهير
١٦٥، ١٦٦	القرويين - فاس	المالكية لمحمد بن عبد الله ... ..
١٨٨، ١٨٩	الكتابي - فاس	طبقات الشافعية لابن كثير ... ..
١٦٨	ابن يوسف - مراكش	طبقات المحدثين ... ..
٢٠	المتحف الوطني - كراكوفية	طبقات المشايخ الإباضية لأبي العباس الدرجي ... ..
١٨٠	الكتابي - فاس	طبقات المغنين الجاحظ ... ..
٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق	طبقات المفسرين لداودي المالكي ... ..
١٦٧	القرويين - فاس	طبقات النحويين والقنوين للزيدي ... ..
٣٣٥	المتحف العراقي - بغداد	طبيب العائلة لمرو ... ..
١٦٦	القرويين - فاس	طبيعة الخيل وأنواعها المختلفة للحكيم أندرا الإشبيل ... ..
١٩٢	الجلال - مراكش	الطوائف والثالثة للكتبي ... ..
١٩٣	الجلال - مراكش	الطرب الأندلسي ( ١١ نوبة ) ... ..

### ( ظ )

١٨١	الكتابي - فاس	ظواهر السلطان مولاي عبد الرحمن ... ..
-----	---------------	---------------------------------------

### ( ع )

١٦٤	القرويين - فاس	المبرل لابن خلدون ... ..
٢١	المتحف الوطني - كراكوفية	عجب الأعجاب المنتخب من أحوال بني مزاب ... ..
١٧٦	الكتابي - فاس	مرائس البيان في حقائق القرآن للوريجيني ... ..
٢٦٥	التيمورية - القاهرة	عرف البيان فيما ورد في الباذنجان لابن طولون ... ..
٣١٨	دار الكتب - القاهرة	عرف النفعة في حفظ الصحة ... ..
١٨٤	الكتابي - فاس	العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للقاسي ... ..
١٧٦	الكتابي - فاس	عقد الجمان في حقوق الرهن والضمان لتق الدين السبكي ... ..
١٩٣	الجلال - مراكش	عقد الجمان في مناقب مولاي عبد الرحمن ... ..
١٧٩	الكتابي - فاس	عقيدة ابن العربي ... ..
٢٨٨	الظاهرية - دمشق	علاج التشريح لجالينوس ... ..
		علامة السمادة في حكم الأغذية المعتادة (أرجوزة) للقيمي المراكشي الرباط - مراكش ... ..
٣٢٥	الأحدية - تونس	العلل والأعراض لجالينوس ... ..
٢٩٠	أيا صوفيا - استانبول	العلل والأعراض لجالينوس ... ..

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
علم الزردة المصرية البيطار...	سوهاج - سعيد مصر	٣٣١
علم قانون الصحة ثم في الولادة قشريح الأقسام فالعلاج فأفراض		
الأطفال لميسى إلياس فرح دمشق	الظاهرية - دمشق	٣١٧
علم المواد الطبية لميسى إلياس فرح دمشق	الظاهرية - دمشق	٣١٧
عمدة الإصلاح في صناعة الجراح لابن القف المسمى	دار الكتب - القاهرة	
الأزهر - القاهرة		
الأحدية - تونس		
الجامعة الأمريكية - بيروت		
الجمعية الآسيوية - كلكتا		٢٦٧
عمل الاسطولا ب	الجلال - مراكش	١٩٠
عمل من طب (ق الفقه) المقرئ جد صاحب النسخ	الكتاني - فاس	١٧٧
عمل من طب لمن حب لسان الدين ابن الخطيب	القرويين - فاس	١٦٥١٢
عولي الحافظ الذهبي	الكتاني - فاس	١٨٦
عروب النفس للسلي	سعيد حزة - دمشق	٢١٧
عيون الأنبياء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة	الظاهرية - دمشق	٢٤٩١٩٣
عيون المسائل في الفلسفة لأبي نصر الفارابي	سعيد حزة - دمشق	٢٢٢

### ( غ )

الغادي والمتنبي لابن أبي الأئمت	الأزهر - القاهرة	٢٤٨
غاية الإحسان في علم البيان محمد بن يوسف بن علي الأندلسي الغروية - النجف		٢٦
غاية البيان في تدبير بدن الإنسان أو غاية الإقتان لابن سلوم		
الحلي	دار الكتب - القاهرة	
التيمورية - القاهرة		
خزانة الأوقاف - بغداد		
الموصل - المراق		
الظاهرية - دمشق		٣١١
غاية السرور في شرح ديوان الشلور في الطب الكيميائي للجلدكي البهلية - تونس		
الأحدية - تونس		٢٩٢
الغاية والنهاية لعبد الملك بن حبيب القرطبي	الرباط - مراكش	١٧١
غريب القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام	الكتاني - فاس	١٨٣
غريب القرآن والسنة لأبي عبيد أحمد بن المؤيد	الكتاني - فاس	١٨٣
غريب اللغة الواردة في القرآن لموسى القليوب	الكتاني - فاس	١٧٧

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٦٨	ابن يوسف - مراکش	غريب المعاني لأبي بكر الطرطوشي ... ..
١٦٧	القرويين - فاس ...	التفريدين للهوى ... ..
	الطاهرية - دمشق	النقى والمنى في الطب للقمي ... ..
٣٢٣	المتحف العراقي - بغداد	غنية الطلب شرح رسالة أبي بكر الصديق لعل بن أبي طالب
		تأليف محمود أفندي حزة ... ..
	سعيد حزة - دمشق	
٢١٩-١٨٩	الكتاني - فاس ...	غنية الطبيب حيث لا يوجد طبيب للقرشي ... ..
	التيمورية - القاهرة	
٣٢٠	دار الكتب - القاهرة ..	غنية الطبيب عند غيبة الطبيب لابن الأكفاني ... ..
	الجامعة الأمريكية - بيروت	
٢٥١	أحمد الثالث - استانبول	

## ( ف )

٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق	فتاوى ابن قاضي شعبة ... ..
٢١٩	سعيد حزة - دمشق ...	فتاوى الأسكوي ... ..
٢١٩	سعيد حزة - دمشق ...	فتاوى الحانوتي ... ..
٢١٣	أبو اليسر عابدين - دمشق	فتاوى السبكي ... ..
٢١٩	سعيد حزة - دمشق ...	فتاوى الشاذلي ... ..
	القرويين - فاس	فتح الهادي بشرح صحيح البخاري لابن حبر السقلافي ...
١٨٢-٩	الكتاني - فاس ...	
		فتح البصير في التعريف بالرجال المخرج لهم في الجامع الكبير
١٨٣	الكتاني - فاس ...	لإدريس العراق القاسي ... ..
٢٩٣	التيمورية - القاهرة ...	فتح الرحمن من يده خلق الإنسان لعل الحفناوي ... ..
٢١٩	سعيد حزة - دمشق ...	فتح النفود شرح منظوم القبور للسيوطي ... ..
	التيمورية - القاهرة ...	الفتح في التداوي من الأمراض والشكاوى لأبي سعيد المغربي
	طلعت - القاهرة	
٣٣٢	الطاهرية - دمشق ...	
٢١٩	سعيد حزة - دمشق ...	فتح الردود على سنن أبي داود لأبي الحسن السدي ... ..
١٧٩	الكتاني - فاس ...	فخر السودان على اليفشان الجاحظ ... ..
٢١٩	سعيد حزة - دمشق ...	فرائد القلائد مختصر الشواهد للمبني ... ..
١٦٤-١١	القرويين - فاس ...	الفرق لأبي محمد ثابت ... ..
١١	القرويين - فاس ...	الفرق بين الحروف الخمسة لابن السيد البطليوسي ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٢٤	المغرب - دمشق	مرقد الغرب وسراج الأدبا لجمال الدين الجنايني
١٦٥	القرويين - فاس	الفصوص لصاعد الفوى
	التييمورية - القاهرة	فصول أبقراط
	دار الكتب - القاهرة	
	الطاهرية - دمشق	
٢٤٨	الأحمدية - تونس	الفصول الحكمة والنوادر الحكمة لابن ماسويه
	الأزهر - القاهرة	
٢٦٨	دار الكتب - القاهرة	
٢٧٤	نورعانية - استانبول	المفصول في الطب لموسى بن عبد الله الإسرائيلي
٢٧٩	دار الكتب - القاهرة	الفصول في كليات الطب للإيلاق
٢٦٣	دار الكتب - القاهرة	فصول مستفادة من مجالس النظر لابن سينا
١٦٦	القرويين - فاس	نصائح الباطنية للغزالي
١٧٥	الكتاني - فاس	فضائل القرآن لغافق الأندلسي
١٧٥	الكتاني - فاس	فضل الخيل للشماعلي
		الفصل المبين في الصبر عند فقد البناات والبنين لابن يوسف
٢٢٤	المغرب - دمشق	الدمشق الصالحى
٢٥٤	الرباط - مراكش	فطرة الصانع في سمة الطبايع لابن تومرت
٢٥	القروية - النجف	فملت فلا تلم لقطب الدين الشيرازي
١٨٧	الكتاني - فاس	الفلاحة النبوية من لسان الكلدانيين إلى العربية لابن قيس الكلداني
١٩٤	الجلالوي - مراكش	القهرس المسمى بإيقاظ المم
١٧٨	الكتاني - فاس	فهرسة لإبراهيم بن هلال
١٧٨	الكتاني - فاس	فهرسة زكريا الأنصاري
١٧٨	الكتاني - فاس	فهرسة الصمدي
١٧٨	الكتاني - فاس	فهرسة عبد العزيز بن إبراهيم بن هلال
١٦٩	ابن يوسف - مراكش	فهرسة المعري
١٩٠	الجلالوي - مراكش	فهرسة القضاخي عياض
١٨٠	الكتاني - فاس	فهرسة كتب الغزالي
١٩٢	الجلالوي - مراكش	فهرسة الكوهين
١٩٠	الجلالوي - مراكش	فهرسة محمد بن سليمان
١٩١	الجلالوي - مراكش	فهرسة المهدي القاسي
٢٩	القروية - النجف	الفوائد البهائية في القواعد الحسابية لابن الخوام



اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
غرائب المدارس المشرقة على عيون المجالس لآين خيرة الأندلس الفوائد المجهريات في خواص المصطنع والنبات والحيوان لآين زهر المغربي = أنظر : منتخب من كتاب خواص آين زهر	القرويين - فاس ...	١٦٧
الفوائد المخصصة	... ..	٢٢٠
فوائد وتقاييد مختلفة بخط محمد بن علي الدكالي	... ..	١٩٤
فوائد ومواعظ	... ..	٢١٩
في التركيب الكيميائي للجسد أو الفسيولوجيا لعيسى إلياس	... ..	٣١٧
في الحديث والسيرة النبوية	... ..	١٩٢

## (ق)

القاعدة في العقود لآين تيمية	... ..	المغربي - دمشق ...	٢٢٤
قاموس الأطباء وناموس الأطباء للتوصوف	... ..	دار الكتب - القاهرة ،	
القانون في الطب لآين سينا	... ..	دار الكتب - القاهرة ،	٣٢٤
التيمورية - القاهرة ،		التيمورية - القاهرة ،	
التاهرية - دمشق ،		أبو اليسر عابدين - دمشق ،	
المصحف المراق - بغداد ،		الأحمدية - تونس ،	
راضا (رامبور) - الهند ،		غداغنش (بنه) - الهند ٢١٢، ٢٦٣	
قانون شاه في الطب لمحمد بن محمد الخوارزمي	... ..	البلدية - الاسكندرية ٢٩٦	
القانون المختصب لآين مروان بن زهر	... ..	الميدلية - تونس ... ٢٦٠	
قانونية في الطب للجفمعي	... ..	دار الكتب - القاهرة ،	
طلعت - القاهرة ،		الأزهر - القاهرة ،	
التاهرية - دمشق ،		غزاة الأرقاف - بغداد ،	
الموصل - العراق ... ٢٩١		إجلالوي - مراکش ... ١٩٧	
القيس لآين العربي	... ..		

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
القبس على موطأ مالك بن أنس لأبي بكر بن العربي ...	الكتاني - فاس ...	١٧٦
قرآن كريم (مصحف ، جزء ، سورة) ...	ابن يوسف - مراكش ، ...	١٦٩
الرباط - مراكش ،		١٧٠
الكتاني - فاس ،		١٧٥
الجلالوي - مراكش ،		١٩٣ ، ١٩٢
سعيد حمزة - دمشق ...		٢٢١
القسطنطين المستقيم للقرآن ...	التقويين - فاس ...	١٦٦
قصائد مخارة من أشعار العرب ...	الكتاني - فاس ...	١٨٠
قصة البلديين من أهل فاس لزياتي ...	الكتاني - فاس ...	١٧٧
قصة سلامان وأيسال ...	الفرورية - النجف ...	٢٨
قصة قريشون وما جرى له مع حمامة الذهب ...	أبو اليسر عابدين - دمشق ...	٢١٣
قصد السبيل لإلياس الكوراني ...	سعيد حمزة - دمشق ...	٢١٩
قصيدة إياضية من المغرب ...	المتحف الوطني - كراكوفية ...	٢١
قصيدة البردة للبوصيري = انظر : الكواكب الدرية في ملح خير البرية ...		
قصيدة في أخبار وقائع جرية ...	المتحف الوطني - كراكوفية ...	٢١
قصيدة في حفظ الصحة لأبقراط ...	التيهومية - القاهرة ...	٢٤٨
قصيدة في ذم الأتراك الحاكمين بتلمسان لعبد بن عبد الله التلمساني الرباط - مراكش ...		١٧٢
قلائد البقيان للفتح بن خفان ...	الكتاني - فاس ...	١٨٤ ، ١٨٩
قنية الفتاوى للأعادي الممتلئ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق ، ...	
القواعد السنية في قراءة حفص عن عاصم عن طريق الشاطبية للمولى الصالحى الممشق ...	سعيد حمزة - دمشق ...	٢٢٠ ، ٢١٣
قوانين تركيب الأدوية السمرقندى ...	دار الكتب - القاهرة ...	٣٠٦
القول الأقرب في علاج لسع العقرب للمنهورى ...	خليل أغا - القاهرة ...	٢٩٦
القول البديع في الصلاة على النبي الشفيح السخاوى ...	الكتاني - فاس ...	١٨٣
قول في حدود الحبسة لجاليئوس ...	أيا صوفيا - استانبول ...	٢٨٩
قول في حفظ الأسنان واستصلاحها لحنين بن إسحاق ...	الظاهرية - دمشق ...	٢٩٤
القول المختبر في حل ألقاظ المختصر لأبي عبد الله السجياوى ...	التقويين - فاس ...	١٠
قوى الأغنية لجاليئوس ...	دار الكتب - القاهرة ..	٢٨٩
القوى الطليعية لجاليئوس ...	أيا صوفيا - استانبول ...	٢٨٩

## ( ك )

الكافي في الإيضاح عن مسائل كتاب الإيضاح تأليف

- ابن أبي الربيع ... .. القرويين - فاس ... ١١  
الكافي في صناعة الطب لعين زربي ... .. دار الكتب - القاهرة ...
- ٣١٧ ... .. الظاهرية - دمشق ...
- ٣١٩ ... .. الأحمدية - تونس ...
- الكافي في الطب على طريق المسألة والجواب للفارسي ... .. القرويين - فاس ... ١١
- كامل التدبير اختصار فصول أبقراط للتغلب ... .. سليم أغا - استانبول ... ٢٨٤
- كامل الصناعة في الطب للمجوسي ... .. طلعت - القاهرة ،  
التيمورية - القاهرة ،  
معهد المخطوطات - القاهرة ،  
الحسنية - القدس ،  
الظاهرية - دمشق ،  
المتحف العراقي - بغداد ،  
الرباط - مراكش ،
- ١٦٦٠١٥ ... .. القرويين - فاس ... ٣٢٩
- كامل الصناعتين المعروف بالناصري لأبي بكر بن البراء البيطار دار الكتب - القاهرة ،  
طلعت - القاهرة ،  
خليل أغا - القاهرة ،  
الأزهر - القاهرة ،
- ٢٨٢ ... .. البلدية - الإسكندرية ..
- ٢٤٨ ... .. الجامعة - استانبول ...
- كتاب أبقراط الذي وجد في قبره بعد موته ... .. دار الكتب - القاهرة ..
- طلعت - القاهرة ،
- ٢٤٨ ... .. الأزهر - القاهرة ...
- ٦١ ... .. التيمورية - القاهرة ...
- ٢١٣ ... .. أبو اليسر عابدين - دمشق ...
- الكتاب الأشرف في صنعة الدرياق المنقذ للنفوس من التلف
- ليوسف التنوخى ... .. خدايغش (بنه) - الهند ... ٢٨٤
- كتاب أدعية حوزية ... .. أبو اليسر عابدين - دمشق ... ٢١٣

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٠٦	الرباط - مراكش ...	كتاب أدوية القلب وما يتعلق به السموقنى ... .. كتاب الانصاب على طريق المسألة والجواب لأبي نصر الميحيى دار الكتب - القاهرة ، التييمورية - القاهرة ، طلعت - القاهرة ، القاهرة - دمشق ...
٢٩٤	خدايش (بته) - الهند ...	كتاب الأغذية لحنين بن إسحاق ... ..
٢٦٠	الميدلية - تونس ...	كتاب الأغذية والأدوية لأبي مروان بن زهر ... ..
١٥	الترويين - فاس ...	كتاب الألفاظ لابن السكيت ... ..
٢٨٩	أيضا صوفيا - استانبول ...	كتاب إلى أغلوقن جالينوس ... ..
١٨٩	الكتفاني - فاس ...	كتاب الأنساب لابن حيان ... ..
٣٠٦	الرباط - مراكش ...	كتاب إيلاق السموقنى ... ..
٢٩٦	جامعة - استانبول ...	كتاب الباء بما وضعت الفلاسفة والحكام للخوارزمي ... ..
٢١٩	سعيد حمزة - دمشق ...	كتاب البردوى ... ..
٢٨٦	التييمورية - القاهرة ...	كتاب البصر والبصيرة لثابت بن قرة ... ..
٣٠٠	أحمد الثالث - استانبول ...	كتاب التجارب لحمد بن زكريا الرازي ... ..
١٩٣	الجلال - مراكش ...	كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف للزهراوي ... ..
٥٩	التييمورية - القاهرة ...	كتاب التفاحة لأرسطو ... ..
٢٩٠	أحمد الثالث - استانبول ...	كتاب جبرائيل بن عتيشوع إلى الخوكل في تدبير الصحة ... ..
٣٠٠	لندن - إنجلترا ...	كتاب الجفري والحصبة لحمد بن زكريا الرازي ... ..
٢٧٣	أحمد الثالث - استانبول ...	كتاب الحميات لإسحاق بن سليمان الإسرائيلي ... ..
٢٥٩	الميدلية - تونس ...	كتاب الخواص لأبي الملاء بن زهر ... ..
١٦٥	القرويين - فاس ...	كتاب الزهد لابن المبارك ... ..
١٦٧، ١٤	القرويين - فاس ...	كتاب الزهد لأبي داود السجستاني ... ..
٢٧١	ولي الدين - استانبول ...	كتاب السموم لابن وحشية ... ..
		كتاب سياحة البدن وفضيلة الشراب ومناقبه ومضاره وما يتولد
٣٢٩	داو الكتب - القاهرة ..	المكثرون منه وينفع العقل منه لحمد بن رستم المتطبب ... ..
١٦٨	ابن يوسف - مراكش ...	كتاب الصفاء لأبي قعيم ... ..
٢٨٢	الأحمدية - تونس ...	كتاب طيب نفسه لبوشان الحكيم ... ..
		كتاب فقهاء تلمسان لأبي زكريا القلي بالاسكندرية في سؤاله
١٦٩	الكتفاني - فاس ...	عن الإحياء وجواب أبي الفضل النحوي لم ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٩٣	... الجلاوى - مراکش ...	كتاب الفلاحة
٢٩٤	... خدابيش (بنه) - الهند ...	كتاب الفوائد في تنويع الموائد لحنين بن إسحاق
٢٠	... المتحف الوطني - كراكوفية ...	كتاب في الإباضية لابن الصغير
١٨٧	... الكتباني - فاس ...	كتاب في الأحكام الشرعية في الحديث
٢٥٣	... الأحمدية - تونس ...	كتاب في الأدوية لابن البيطار
٣١٢	... الأحمدية - تونس ...	كتاب في الأدوية المفردة للصقل التونسي
٢٨٧	... الصيدلية - تونس ...	كتاب في البيزرة لعبد الرحمن البلوي
١٨٩	... الكتباني - فاس ...	كتاب في التراجم
٢٢	... المتحف الوطني - كراكوفية ...	كتاب في تفسير القرآن لشمس الدين الجزري
١٩٣	... الجلاوى - مراکش ...	كتاب في التنجيم والفلك
٢٩	... الفروية - النجف ...	كتاب في الحكمة
	... دار الكتب - القاهرة ،	كتاب في حكمة العيين للكمال ...
٣٢٦	... الظاهرية - دمشق ...	
٢٧٢	... الرباط - مراکش ...	كتاب في خواص النبات للأزموري
١٨٧	... الكتباني - فاس ...	كتاب في الزهد والرفائق
١٧٧	... الكتباني - فاس ...	كتاب في السلاطين الرجراجي
	... محمد المخطوطات - القاهرة ،	كتاب في السموم والترياق لثاناق الهندي
	... التيمورية - القاهرة ،	
	... الحسالية - القدس ،	
	... الظاهرية - دمشق ،	
٣٠٩	... المتحف العراقي - بغداد	
١٩	... المتحف الوطني - كراكوفية ...	كتاب في سير الأئمة الإباضية
٢٢	... المتحف الوطني - كراكوفية ...	كتاب في سير المشايخ الإباضية
	... دار الكتب - القاهرة ،	كتاب في السبيلة لتفليس = انظر : أودية الأدوية
	... دار الكتب - القاهرة ،	كتاب في الطب لأبقراط
٢٤٨	... طلعت - القاهرة ...	
٢٥٨	... الرباط - مراکش ...	كتاب في الطب لابن الرقام
٣٢٨	... المتحف العراقي - بغداد	كتاب في الطب للاندروس
٢٩٤	... دار الكتب - القاهرة ..	كتاب في الطب للحوفي
٢٨٠	... المتحف العراقي - بغداد	كتاب في الطب ( مفردات ) للبرجدي
١٨١	... الكتباني - فاس ...	كتاب في الطب لعمد بن الحاج إبراهيم الرودفي
٢٧٤	... الأحمدية - تونس ...	كتاب في الطب لموسى بن عبد الله الإسرائيلي ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣١٠	طلعت - القاهرة	كتاب في حلة البواسير: أنسابها وأسبابها لشيروازي
٣٢٧	المتحف العراقي - بغداد	كتاب في علم الكسوف والكسوف
٣٢	المتحف الوطني - كركوك	كتاب في الفقه الإباضي
٢٨	النزوية - النجف	كتاب في الفلسفة
٢٨٠٢٥	الفروية - النجف	كتاب في اللغة
٢٩	النزوية - النجف	كتاب في اللغة للزعيم
٣١٤	أبو اليسر عابدين - دمشق	كتاب في مواضيع مختلفة في الطب (في تمديد البول)
		كتاب قسطا بن لوقا اليوناني إلى محمد بن أحمد كاتب بطريق
٣٢١	الجامعة - استانبول	البطارقة في الباه
٣٠٠	الجامعة - استانبول	كتاب الكافي في المني لمحمد بن زكريا الرازي
		كتاب مجهول لأبي الحسن علي بن ناصر الدين بن جبريل
٢٠	المتحف الوطني - كركوك	المثاق المصري
٣٠٠	طلعت - القاهرة	كتاب المرشد لمحمد بن زكريا الرازي
٢٨١	أيا صوفيا - استانبول	كتاب مصالح الأبدان والأنفس لأبي زيد البلخي
١٩٠	الجلابي - مراکش	كتاب المعلم محمد في هندسة البناء وما يجري عليها من الأحكام
١٨٨	الكتابي - فاس	كتاب الملاحة لابن دويد
	دار الكتب - القاهرة ، معهد المخطوطات - القاهرة ، أبو السعود - القدس ، الأحمدية - تونس ، سليم أفا - استانبول ...	كتاب المنة في الطب أو الصناعة الطبية لأبي سهل الميسري
٣٣١	سليم أفا - استانبول	كتاب نواذر الحكمة للمعتمد
٣٠٦	الرباط - مراکش	كتاب الهداية لمكي بن أبي طالب
١٨٨	الكتابي - فاس	الكتيبة الكاشفة لابن الخطيب
١٩٠	الجلابي - مراکش	كرامات المختار الكشي لولده محمد
١٩١	الجلابي - مراکش	كشف الرين في أحوال العين لابن الأكثاني
	دار الكتب - القاهرة ، حليم - القاهرة ، الأزهر - القاهرة ...	كتاب نواذر الحكمة للمعتمد
٢٥١	الأزهر - القاهرة	كشف الظنون
١٨٨	الكتابي - فاس	الكشف في القراءات لمكي بن أبي طالب القيرواني
١٧٦	الكتابي - فاس	كشف التنازع على تحفة الأسباح للسيد نسيب حمزة تأليف
٢١٩	صعيد حمزة - دمشق	محمود حمزة

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
		كشف الثمام في شرح هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام
٢٢٠	... ..	لمصر الفزى تأليف البيطار
٢٢٠	... ..	كشف الثمام وشرح المدام شرح عدة الأحكام لمحمد السفاريني سعيد حمزة - دمشق ...
٣٢١	... ..	كلام في العطش لنسطا بن لوقا ... ..
٢٩٧	... ..	الكلام اليسير في علاج العقدة والبواسير للدهبوري ... ..
٢٨	... ..	الكلم الصادقية في الحكمة الحقيقية لأبي الممالى سعد بن علي الوراق القروية - النجف ...
٢٢٠	... ..	كليات أبي البقاء ... ..
٢٦٤	... ..	كليات القانون لابن سينا ... ..
٢٦٦	... ..	كمال الإصفا في أدوية الأعما لابن عبد الهادي ... ..
٢١٤	... ..	كمال الدراية شرح النفاية مختصر الوفاة لفتح الدين الشامي ... ..
٣٢٤	... ..	كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة للقوصوني ... ..
	أحمد الثالث - استانبول	
١٧٢	... ..	كناش شروط الأجناس ... ..
١٨٦	... ..	كناش شمس الدين السخاوي ... ..
٣٠٠	... ..	الكناش الفاخر في الطب لمحمد بن زكريا الرازي ... ..
	شهاب علي - استانبول	
١٧٢	... ..	كناش في أمور البحر ... ..
	... ..	كناش في الطب المقرئ ... ..
٢٢٣	... ..	الأحدية - تونس ... ..
٢٤٩	... ..	الكناش المعروف بالمعالجات البقرائية ... ..
١٧٣	... ..	كناش مكاتيب الطابع الشريف ... ..
١٩٠	... ..	كناش الموسيقى الأندلسية ... ..
١٨١	... ..	كناشان لبعض علماء الشام ... ..
١٩٢	... ..	كناشة في الملحون ... ..
	... ..	كنز الطبيب وبني الحبيب للموصل ... ..
	... ..	طلعت - القاهرة ،
٢٣٥	... ..	ولي الدين - استانبول
٢٠	... ..	الكواكب الدرية في ملح خير البرية للبوصيري ... ..
٢١١	... ..	الكواكب المنيرة الجليلة في تراجم المجتهدين من الأئمة الأربعة أبو اليسر عابدين - دمشق

## ( ل )

- الاباب في تسلية المصاب بالماتريدي ... .. المغربي - دمشق ... ٢٢٤  
الاباب في علوم الكتاب لابن عادل الخليلي ... .. القرويين - فاس ،  
١٦٥٤٨ ... الرباط - مراكش ،  
١٧٠
- لسان الحكام لابن الشحنة ... .. سعيد حمزة - دمشق ... ٢٢٠  
لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام لعبد الرزاق الكاشاني سعيد حمزة - دمشق ... ٢٢٠  
لفظ الفرائد لابن القاضي ... .. الكتاني - فاس ... ١٧٧  
لمحات الأنوار في فضائل القرآن لمحمد بن عبد الواحد النفاقي  
الأندلسي الملاحى ... .. الكتاني - فاس ... ١٧٥  
اللمحة البدرية في الدولة المصرية لسان الدين ابن الخطيب ... .. الكتاني - فاس ... ١٨٦  
اللمحة المفيدة في الطب لأبي سعد المفيد الإسرائيلي ... .. التيمورية - القاهرة ،  
الأحدية - تونس ... ٢٧٣  
اللمحة الجوفية في الحكمة العلمية والعملية لابن كونة ... .. الفروية - النجف ... ٢٣  
اللمعة الكافية في الأدوية الشافية لابن رسول ... .. دار الكتب - القاهرة .. ٢٥٧  
المرحبات لابن عظيم المرادي ... .. القرويين - فاس ... ١٦٥  
المرقاة الرطب على قصيدة كعب لمحمد النصري الطرابلسي المغربي - دمشق ... ١٢٤  
المرقاة المنشورة في نصيحة ولاية الأمور لنور الدين العراقي المغربي - دمشق ... ٢٢٤

## ( م )

- مادة الحياة في دفع السموم للقزويني ... .. دار الكتب - القاهرة ،  
٣٢١ ... المعهد الديني - دمياط ...
- مادة الحياة في معرفة السموم لمحمد بن أبي بكر الفارسي ... .. تيمورية - القاهرة ... ٣١٩  
ما رواه الواعون في أخبار الطاعون للمنيحي ... .. حليم - القاهرة ... ٣٣٤  
ما لا يسع الطبيب جهله لابن الكتب البغدادي ... .. تيمورية - القاهرة ،  
طلعت - القاهرة ،  
الظاهرية - دمشق ،  
غزاة الأوقاف - بغداد ،  
الموصل - العراق ... ٢٦٧  
ماهية الأدوية للمداواة ... .. أبو اليسر عابدين - دمشق ٢١٤



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٨٩ ...	الكتفاني - فاس	المباحث القانونية لعل ابن حزم « ابن النفيس »
١٦٤، ١١ ...	القرويين - فاس	المثلث لابن السيد البطليوس...
١٧٠ ...	الرباط - مراكش	مجالس الطرطوشي
٢٥٩ ...	البليدية - تونس	عجربات صحيفة لابن زهر ، أبي الملا
٣٠٧ ..	دار الكتب - القاهرة ..	مجربات للسوسى
١٣ ...	القرويين - فاس	المحيط ( قطعة منه ) أوراق في علم الفلك ...
٢٢١ ...	سعيد حمزة - دمشق	مجمع ترجيح البيئات البسنوى
٢٩٧ ...	تيمورية - القاهرة	مجمع علاجات الداءات البشرية لديسقوريدس
...	تيمورية - القاهرة ،	مجمع الفوائد البنية في أدوية البرية للأطباكي
٢٧٧ ...	الأجدية - تونس	...
٢٥٣ ...	القاهرة - دمشق	مجمع المنافع البنية لابن البيطار
٢١٤ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	مجمع رسائل ...
٢٢٠ ...	سعيد حمزة - دمشق	مجموع رسائل لابن عابدين ...
٢١٤ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	مجموع رسائل لسادات السبكينة
٢٨٤ ..	دار الكتب - القاهرة ..	المجموع الطبى لمحمد الجعيج التونسي
٢١٤ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	مجموع في خط علم القراءة
٣٠٦ ...	المتحف العراق - بغداد	المجموع في الطب
١٧٥ ...	الكتفاني - فاس	مجموع فيه إجازات كثيرة
١٧٦ ...	الكتفاني - فاس	مجموع فيه أريمون رسالة للسيوطي
١٩٣ ...	الجلالوى - مراكش	مجموع فيه تأليف في السياسة والحكمة
١٩١ ...	الجلالوى - مراكش	مجموع مشتمل على غاية الأمانة والدر النفيس وغيرها
٢٨١ ...	الرباط - مراكش	مجموع المنافع في علم الطب النافع اليمعيل السوسى
١٧٥ ...	الكتفاني - فاس	مجموع من كلام سعيد التلمساني في الملحون
٢٠ ...	المتحف الوطنى - كرا كوفية	مجموعة أحاديث
٢١٤ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	مجموعة رسائل في الدروز والحياسة والنصيرية
٢٢٠ ...	سعيد حمزة - دمشق	مجموعة رسائل لابن نجم
٢٢٠ ...	سعيد حمزة - دمشق	مجموعة الفتاوى لعل افندى بشمقى زاده
...	...	مجموعة الفتاوى الهادية الحامدية = افنار : معنى المفتى
١٧٥ ...	الكتفاني - فاس	مجموعة فيها إجازات لابن رحمون
١٧٥ ...	الكتفاني - فاس	مجموعة من عدة تأليف لإبراهيم الكورافى
١٦٤ ...	القرويين - فاس	محاذي الموطأ ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٠	التقريين - فاس	مخاض الموطأ للمهدي بن تومرت
١٨٢	الكتاني - فاس	المخاض لابن عبد السلام القاسي
١٧٠	الرباط - مراكش	المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية
١٦٦	التقريين - فاس	حكم النظر للغزالي
١٩١	الجلال - مراكش	الحكم ( الجزء السادس )
١٦٤٠١١	التقريين - فاس	الحكم لابن سيده
٢٩٠	البلدية - الإسكندرية	محنة العلييب الحاذق بلالينوس
		المحيط الأعظم والبحر الحفص في تأويل كتاب الله العزيز المحكم
٢٣	التقريين - النجف	لمحمد الأمل الحسيني
١٨٧	الكتاني - فاس	مخاطبة الرعايا والجهات ( رسائل عن أبي الوليد )
١٦٩	ابن يوسف - مراكش	مختار الحكم لمحمد بن فائق
	دار الكتب - القاهرة	المختار في الطب لمحمد بن هبل
٢٨٣	حليم - القاهرة	
٢٢١	سيد حمزة - دمشق	مختارات النوازل لبرهان الدين المرنيسي
١٣	التقريين - فاس	مختصر ابن عبد الحكم ( قطعة )
١٦٤٠١٣	التقريين - فاس	مختصر أبي مصعب الزهرى
٢٢١	سيد حمزة - دمشق	مختصر إسماعيل بن أبي بكر ( اختصار الغزالي نفسه )
		مختصر الانصاف من الكشاف للملكي تأليف عبد الكريم الأنصاري
	دار الكتب - القاهرة	مختصر تذكرة داود الأنطاكي لمحمد الرخن الجبرقي
٢٩١	الأزهر - القاهرة	
	دار الكتب - القاهرة	مختصر تذكرة السويدي للمراقبي
٣٠٩	الرباط - مراكش	
٣١٠	دار الكتب - القاهرة	مختصر درة النواصير وكثر الاختصاص تأليف علي بن الروي
		مختصر شرح حكمة الإشراق لقطب الدين الشيرازي تأليف
٢٧	التقريين - النجف	ابن العاتقي
		مختصر صحيح البخاري لابن أبي جرة = انظر : جميع النهاية...
١٥	التقريين - فاس	مختصر البين تأليف أبي بكر الزبيدي
٢٧٧	الظاهرية - دمشق	مختصر المفردات لداود الأنطاكي
٢٦٩	تيمورية - القاهرة	مختصر مفردات ابن البيطار لابن منظور
		مختصر قانون ابن سينا للجفمعي = انظر : قانونية ...
٣٣٤	المتحف المراقبي - بغداد	مختصر قطعة من كتاب التذكرة في الغالب لمحمد بن غانم المقدسي

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٥٤	مراكش	مختصر كتاب الاعتماد في الأدوية المفردة لابن الجزار القيرواني الرباط - مراكش
		مختصر كتاب التمهيد لابن عبد البر = انظر : التقریب
		لكتاب التمهيد ... ..
		مختصر كتاب حليمة البراء بلالينوس تأليف ابن زهر ،
٢٦٠	البغدية - تونس	أبي مروان ... ..
٢٨٤	الأخدية - تونس	مختصر كتاب حبة الله في الطب لمحمد الحجيح التونسي ... ..
		مختصر كتاب ابن خروف والسيرافي على كتاب سيويه
١٦٦	القرويين - فاس	لابن الصائغ ... ..
	دار الكتب - القاهرة ،	المختصر القارسي في الأمراض وعلاجها لمحمد بن عثمان التونسي
٢٨٥	الأخدية - تونس	...
٣٢٩	دار الكتب - القاهرة	مختصر في صناعة الطب لمحمد بن رسم المتطبب ... ..
٢٧٥	المتحف العراقي - بغداد	المختصر في الطب للأفرزي ... ..
٣٢٠	الرباط - مراكش	مختصر في الطب للقرطبي ... ..
٣٢٥	المتحف العراقي - بغداد	المختصر في الطب للكانزروني ... ..
	الأوقاف - بغداد ،	مختصر في الطب منسوب لأبقراط ... ..
٢٤٩	المتحف العراقي - بغداد	...
٢٨٥	أحمد الثالث - استانبول	مختصر في الطب لمحمد بن المبارك التونسي ... ..
٢٦٩	أيا صوفيا - استانبول	مختصر في علم الطب لابن منقويه ... ..
١٦٩	ابن يوسف - مراكش	مختصر نوازل ابن الحاج القيس ... ..
	المتحف العراقي - بغداد ،	مختصر يسمى كيميا باسليقا يسمى الكيميا الملكية لقروليوس ... ..
٣٢١	الأخدية - تونس	...
٢١٤	أبو اليسر عابدين - دمشق	مختلف الرواية للسمرقندي ... ..
٣٠٢	دار الكتب - القاهرة ..	مخزن الفوائد في الطب لسمود بن محمد السجزي ... ..
٣١٣	أوقاف - بغداد	مداواة الأمراض لفضل التونسي ... ..
		المداواة بالأغذية دون الأدوية = انظر الطب الملوكي
١٢٤١٠	القرويين - فاس	المدونة ... ..
١٠٣		...
١٨٨	الكتافي - فاس	...
١٨١	الكتافي - فاس	مذكرات مولاي العباسي (قائه الجيش المغربي في حرب تطوان) ... ..
		مراجعات لسيدي محمد العالم ابن السلطان مولاي إسماعيل
١٨٠	الكتافي - فاس	جد للدولة العلوية ... ..
١٧٩	الكتافي - فاس	مراجعات محي الدين بن عربي وحكمه ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب	مراصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع لنعى الدين عبد المؤمن
٢٢٤	عبد القادر المغربي - دمشق	ابن عبد الحق	...
٢١٧	سميد حمزة - دمشق	مراصد المحيطان لصنع الله بن علي الحنفى	...
٣١٨	دار الكتب - القاهرة	المرشد في طب العين للفاقي	...
١٧٦	الكتباتى - فاس	المرقية العليا في القضاء والفتيا للنباحى	...
١٧٨	الكتباتى - فاس	المزايا ، وهى رحلة لابن عبد السلام التامرى	...
٢٥	الفروية - النجف	مسائل حنين بن إسحاق في الطب	...
١٦٥٤١١	القرويين - فاس	مسائل الخلاف لأبي بكر الجهمى	...
٢٩	الفروية - النجف	المسائل الشيرازية لأبي علي الفارمى	...
	طلعت - القاهرة	مسائل في الطب لحنين بن إسحاق	...
٢٩٤	الأحمدية - تونس	سائل معدودة في الطب لابن سينا	...
٢٦٤	خدايش (بنه) - أهد	مسالك الهداية لابن العياشى	...
١٩٠	الجلوى - مراكش	المستظهرى للفرزلى	...
١٦٦	القرويين - فاس	مستودع العالم لابن الأحمر	...
١٧٦	الكتباتى - فاس	مسند بن أبي شعبة	...
١٧١	أرباط - مراكش	مسند الإمام أحمد بن حنبل	...
١٨٣	الكتباتى - فاس	مسند البزار	...
١٨٩	الكتباتى - فاس	مسند جابر بن عبد الله في مسند أحمد	...
١٨٧	الكتباتى - فاس	مسند عبد بن حميد	...
١٠٣٤١٥	القرويين - فاس	سهلات باعتبار الفصول لابن زهر ، أبي الملا	...
٢٥٩	البدلية - تونس	مشكاة الأنوار للفرزلى	...
١٧٩	الكتباتى - فاس	المشكاة والنبراس على شرح كتاب الكراس للطاهر	...
١٦٤٤١١	القرويين - فاس	معاينة النظر للإشراف على مقاصد السور البقاعى	...
١٧٦	الكتباتى - فاس	المصباح لمحمد بن محمد القوصونى	...
٣٢٤	طلعت - القاهرة	مصباح الأرواح في أصول الدين للبيضاوى	...
٢٩٤٢٤	الفروية - النجف	مصباح السارى ونزهة القارى	...
١٩١	الجلوى - مراكش	المصاييح السنية في طب خير البرية للقلوبى	...
	دار الكتب - القاهرة	تميمورية - القاهرة	...
	طلعت - القاهرة	أزهر - القاهرة	...
٢٢٢	الأوقاف - بغداد		...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
		مصنف = انظر : قرآن كريم ... ..
١٨٧٠ ١٨٦ ...	الكتفاني - فاس	مصنف عبد الرزاق الصنعاني ... ..
١٨٨ ...	الكتفاني - فاس	مطالع الأنوار لابن قرقوان ... ..
		مطالع الأنوار ولواعج الأفكار شرح تنوير الأبصار تأليف
٢١٨ ...	سعيد حمزة - دمشق	ابن اليازجي ... ..
٢٢٦ ...	سعيد حمزة - دمشق	المطالع السعيد في شرح الألفية المسماة بالفريدة للسيوطي ... ..
١٩٠ ...	الجلالوي - مراكش	مطالع وأبعاد الكواكب النيرات بالاسطرلاب ... ..
١٩٢ ...	الجلالوي - مراكش	مظهر النور الباهر ... ..
	الطاهرية - دمشق	المعالجة البقرائية للطبري ... ..
٢١٢ ...	فاتح - استانبول	
٣١٢ ...	طلعت - القاهرة	معالجات أطفال الطبري ... ..
٢٤٩ ..	دار الكتب - القاهرة	معالجات بعض السموم لأبقراط ... ..
١٧٩ ...	الكتفاني - فاس	معارج السالكين للقرظي ... ..
١٧٩ ...	الكتفاني - فاس	المعارف المغتبية للقرظي ... ..
١٨٢ ...	الكتفاني - فاس	معالم السنن للخطابي ... ..
١٨١ ...	الكتفاني - فاس	المعامدة الفريدة مع إسبانية بتاريخ ١٨٦١ ... ..
٢٩ ...	الفروية - النجف	المختبر في الحكمة لابن ملكا ... ..
٢٦٩ ...	الطاهرية - دمشق	
٢٥٧ ..	دار الكتب - القاهرة	المختص في الأدوية المفردة لابن رسول ... ..
١٠ ...	الفرويين - فاس	المعجزات النبوية ( رجب ) لأبي الحسن الرهوف ... ..
٣٠ ...	الفروية - النجف	معجم الأدياء لواقوت الرومي ... ..
١٨٨ ...	الكتفاني - فاس	معجم البخوي ... ..
١٨٧ ...	الكتفاني - فاس	معجم السفر الساني ... ..
١٧٣ ...	الرباط - مراكش	معجم ما استعجم للبكري ... ..
١٨٨ ...	الكتفاني - فاس	
١٩٢ ...	الجلالوي - مراكش	معراج الصعود لأحمد بابا ... ..
		معراج الوصول في شرح منهاج الأصول لليضوي تأليف
٢٢١ ...	سعيد حمزة - دمشق	محمد الدين الإيكي ... ..
٢٢١ ...	سعيد حمزة - دمشق	المغرب عن عجائب المغرب لمحمد بن عبد الرحمن بن سليمان القرناطي ... ..
٢٩ ...	الفروية - النجف	معرفة قوى الأغذية لحنين بن إسماعيل ... ..
٣٠٠ ..	دار الكتب - القاهرة	معرفة المزاج الأدي للرازي ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٢٠	سعيد حمزة - دمشق ...	معروضات أبي السعود
٩	القرويين - فاس ...	المعلم بفوائد مسلم المازري ...
١٧٢	الخلاوي - مراكش ...	مقيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار لابن الخطيب
١٩٠	الرباط - مراكش ...	مقيار الأدب شرح لنهاية البهجة في النحو للسيد إبراهيم
٢٢١	سعيد حمزة - دمشق ...	ابن محمد بن حمزة
١٦٦	القرويين - فاس ...	مقيار العلم للقرطبي
٢١٤	أبو اليسر عابدين - دمشق	معين المفتي لطبرطاش ...
٢٠	المتحف الوطني - كركوفة	المغرب في حل المغرب (قسم إسبانيا وصقلية) لابن سيد
١٨٩	الكتاني - فاس ...	المغرب في اللغة المعرزي
	البلدية - الإسكندرية ،	المفتي في الأدوية المفردة لابن البيطار ...
٢٥٢	أحمد الثالث - استانبول	
٣٠٣	البلدية - الإسكندرية ..	المفتي في تدبير الملل والأمراض والأعراض لسعيد بن هبة الله
٢٥٢	تيمورية - القاهرة ...	المفتي في الطب لابن التلميذ
٢٧٢	دار الكتب - القاهرة ..	مفتي الطبيب حيث لا يوجد طبيب للأزرق
٢٢٠	سعيد حمزة - دمشق ...	مفتي المفتي عن جواب المفتي لحامد الهادي ...
١٧٩	الكتاني - فاس ...	مفاخر الترك للجاحظ
٢٧١	التيمورية - القاهرة ...	مفتاح الطب لابن هتوم
	دار الكتب - القاهرة ،	مفرح النفس لابن ميمون
٢٦٠	الأحمدية - تونس ...	
٢٦٥	التيمورية - القاهرة ...	مفردات طبية لابن طولون الدمشقي
١٩٣	الخلاوي - مراكش ...	مفردات طبية ..
٣٣٥	خزانة الأوقاف - بغداد	مفردات في الطب الموصلي
	المتحف العراقي - بغداد ،	مفردات القرشي في الطب
٣٢٠	جامعة - استانبول ...	
٢٧٧	البلدية - تونس ...	مفردات من تذكرة داود الأقطاكي ...
		المفيد للحكام فيما يعرض لهم في نوازل الأحكام لحشام بن
١٧١	الرباط - مراكش ...	عبد الله بن هشام
١٧٩	الكتاني - فاس ...	المقابسات لأبي حيان التوحيدي
٦٤	عيسى المملوك - لبنان	مقالة أرسطو في تدبير المنزل
		المقالة الثانية من الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد وفيه تقصير
١٨٩	الكتاني - فاس ...	يحوي بن سعيد لمساائل حنين بن إسحاق الطبية

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٩٠	جامعة - استانبول ...	مقالة جالينوس في اختلاف الأعضاء ...
١٨٩	الكتفاني - فاس ...	المقالة السابقة في الأول من كتاب كامل الصناعة للمجوس ...
٢٧	الفروية - النجف ...	مقالة في أن النفس ليست بمزاج البدن ولا كائنة عن مزاج البدن لاين كوفه ...
٢٥٨	حكيم أوطلو - استانبول ...	مقالة في التطرق بالطب إلى السعادة لابن رضوان ...
	دار الكتب - القاهرة ،	مقالة في جواز استعمال حجر الباذهر الحيواني لقوصوني ...
٢٢٤	تيمورية - القاهرة ...	مقالة في الحسا المتولد في الكل والمثانة لمحمد بن زكريا الرازي
٣٠٠	ليدن - هولاندة ...	مقالة في خلق الإنسان لسعيد بن هبة الله ...
٣٠٤	تيمورية - القاهرة ...	مقالة في شرف الطب لابن رضوان ...
٢٥٨	حكيم أوطلو - استانبول ...	مقالة في الداء الخفي لمحمد بن زكريا الرازي ...
٣٠٠	الرباط - مراكش ...	مقالة في الطب أو عجربات الشقوري ...
٣١٠	الرباط - مراكش ...	مقالة في النقرس لمحمد بن زكريا الرازي ...
٣٠٠	البلدية - الإسكندرية ...	مقالة في النوم واليقظة لابن أبي الأشعث ...
٢٢٩	طلعت - القاهرة ...	مقالة في الوصايا الحسادية لتركيب الأدوية لافرائيم بن الحسين
٢٧٥	دار الكتب - القاهرة ..	المنافع الحاضرة في التوازل الحاضرة للقادري ...
٣٢٠	التيمورية - القاهرة ...	منافع ما نقله الحكيم اصطخر من اللغة الهندية إلى الفارسية
٢٧٥	طلعت - القاهرة ...	ثم فسر بالعربية الحكيم أبو البركات ...
٢١٤	أبو اليسر عابدين - دمشق	مناقب أبي حنيفة ...
١٧٩	الكتفاني - فاس ...	مناقب أترك للجاسط ...
٢٦٦	التيمورية - القاهرة ...	منتخب ألفافي في الأدوية المفردة لابن العبري ...
	دار الكتب - القاهرة ،	المنتخب في علم العين وعيها ومدواها للموصل
	التيمورية - القاهرة ،	طلعت - القاهرة ،
٣٣٤	الرباط - مراكش ...	منتخب في الطب للكوفي ...
٣٢٧	الظاهرية - دمشق ...	منتخب من أين أب الدنيا الترشى لمحمد بن محمد بن عيسى بن موسى
٢٢١	سعيد حمزة - دمشق ...	منتخب من ديوان ابن حجر السقلاقي لأبي بكر العمري ...
٢٢٣	عبد القادر المغربي - دمشق	منتخب من كتاب التعبير للقشيري ...
٢٢١	سعيد حمزة - دمشق ...	منتخب من كتاب خواص ابن زهر المغربي ...
٢٥٨	دار الكتب - القاهرة ..	منتخبات من كتب الأدب ...
٢٢٤	عبد القادر المغربي - دمشق	منتهى التصريح بمضمون القول الصريح في علم التشريح للمصهورى
	حليم - القاهرة ،	الأزهر - القاهرة ...
٢٩٧		

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٣٣	دار الكتب - القاهرة ..	المنهج في الأدوية المفردة لأبي سعيد إبراهيم المغربي ...
	التيمنورية - القاهرة ،	المنهج شرح الموجز لابن النفيس تأليف ابن الأمشاطي ...
	دار الكتب - القاهرة ،	
٢٥١	العبدية - تونس ...	
٢٢١	سعيد حمزة - دمشق ...	المنح شرح تنوير الأبصار لمحمد بن عبد الله الفزى الترتاشي
١٩٠	الجلالوي - مراكش ...	المنحة الطارية وازايرجية الخطائية محمد السبي ...
٣١٣	دار الكتب - القاهرة ..	المنحة في حفظ الصحة للصقل التونسي ...
٣٠١	التيمنورية - القاهرة ...	المنصوري في الطب محمد بن زكريا الرازي ...
٢٨٣	الظاهرية - دمشق ...	منظومة للدرر الساطعة في الأدوية القاطعة للتادق ...
	دار الكتب - القاهرة ،	المنظومة الطبية في المعالجات لدرهمي ...
	الأحمدية - تونس ،	
٢٩٦	الرباط - مراكش ...	
٢٦٢	الأحمدية - تونس ...	منظومة في علم التشريح لابن سينا ...
	دار الكتب - القاهرة ،	المقالة الحسنية في حفظ الصحة لابن البرتغالي الإسرائيلي ...
٢٧٣	الأحمدية - تونس ...	
٢٦٩	أحمد الثالث - استانبول ...	المقالة الناصرية في التدابير الصحية لابن المطران ...
٢٩٠	الأزهر - القاهرة ...	مقالات جالينوس (ست مقالات) ...
٢٩٠	أيا صوفيا - استانبول ...	مقالات جالينوس في سوء المزاج المختلف ...
١٦٩	ابن يوسف - مراكش ...	المقام المنزول في الكلام الموزون للكلاحي ...
١٩٠	الجلالوي - مراكش ...	مقامات السيوطي ...
١٩٠	الجلالوي - مراكش ...	مقامة حمدون بن الحاج ...
١٩٠	الجلالوي - مراكش ...	مقامة في الأدب ...
٢٩٠	دار الكتب - القاهرة ..	مقدمة جالينوس في الطب ...
٢٤	الفروية - لنجف ...	مقدمة في المنطق ...
١٩٣	الجلالوي - مراكش ...	المقصود والممود للكني ...
١٨١	الكناني - فاس ...	مكاتب بعض القضاة وكبار العمال ...
١٨١	الكناني - فاس ...	مكاتب لسفراء الدول ...
١٨١	الكناني - فاس ...	مكاتب محمد الخطيب نائب طنجة ...
١٧٥	الكناني - فاس ...	مكاتب المنصور السمني إلى عطاء دولته ورؤساء الدول ...
١٨١	الكناني - فاس ...	مكاتب مولاي السلطان الحسن ...
١٨١	الكناني - فاس ...	مكاتب نائب طنجة بركاش ...
٢٤	الفروية - لنجف ...	ملقط الآثار الباقية عن القرون الخالية لليروفي ...



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٤	... النجف - ...	ملقط تلخيص المحصل لصير الدين الطوسي لابن كونة
٢٤	... النجف - ...	ملقط الشمسية في المنطق لابن كونة ... ..
٢٤	... النجف - ...	ملقط القانون المصنوع لبيروني التقاط ابن كونة
٢٥	... النجف - ...	ملقط كتاب الهيئة لمؤيد الدين العروضي التقاط ابن كونة
٢٢١	... سيدة حمزة - دمشق	ملجأ القضاء عند تعارض البيانات لابن غانم البغدادي
١٦٥	... اثرويين - فاس	ملخص القابسي ... ..
٢٧٧	... التيمورية - القاهرة	الملكي في الطب لداود الأنطاكي ... ..
٢٩٠	... المتحف العراقي - بغداد	منافع الأعضاء لجالينوس ... ..
٢٩٠	... الأحمدية - تونس	المنافع البيئة وما ينفع في الأزمة لجالينوس ... ..
٢٩٧	... الرباط - مراكش	منظومة في علم الطب للجهوري ... ..
٢٥٦	... الأحمدية - تونس	منظومة في الطب لسان الدين ابن الخطيب ... ..
٣١٥	... التيمورية - القاهرة	منظومة في الطب وشرحها لحسين المصري الطار ... ..
		منظومة في الفصول الأربعة وما يستحسن فيها من الأدوية لابن سينا ... ..
		دار الكتب - القاهرة ،
٢٦٤	أحد الثالث - استانبول	
١٨٦	... الكتافي - فاس	منظومات في التصوف ... ..
١٧٩	... الكتافي - فاس	المتقدم من الضلال للغزالي ... ..
٢٩٣	استانبول	المتقدم من الملحة في دفع مضار السمائم المهلكة الحسن بن أبي ثعلب أحد الثالث -
	دار الكتب - القاهرة ،	منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لابن جرلة ... ..
	طلعت - القاهرة ،	
	الظاهرية - دمشق ،	
	المتحف العراقي - بغداد ،	
	خزانة الأوقاف - بغداد ،	
	الموصل - العراق ،	
	الأحمدية - تونس ،	
	رضا رامبور - الهند ،	
٢٥٥	خدا بخش بته - الهند ..	
		منهاج الدكان ودمستور الأيمان في أعمال وتراكيب الأدوية
٢٢٤	عبدالقادر المغربي - دمشق ،	الثامنة للإنسان للكوهين السطار الإسرائيلي ... ..
	دار الكتب - القاهرة ،	
	طلعت - القاهرة ،	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
	المتحف العراقي - بغداد ،	
	الجامعة الأميركية - بيروت ،	
	الظاهرية - دمشق ،	
٣٢٨	الأحمدية - تونس ...	
٢٨٥	... العبدلية - تونس ...	منهاج الدكان لمحمد بن عثمان التولوني ...
	... دار الكتب - القاهرة ،	المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي للسيوطي
	... طلعت - القاهرة ،	
	... الأزهر - القاهرة ،	
	... الظاهرية - دمشق ،	
	خزانة الأوقاف - بغداد ،	
٣٠٨	الأحمدية - تونس ...	
٢٢٢	... سعيد حزة - دمشق ...	منهل الصفا للعلواني ...
١٩٢	... الجلاوي - مراكش ...	المهني الثاني على الموطأ ...
مهراس روس الجملة المجتدة ومدراس الكومس السفلة للمنطقة		
١٧٤	... الرباط - مراكش ...	لاين أبي محل السجاسي ...
٢٢١	... سعيد حزة - دمشق ...	مهات المفتي لاين كمال باشا ...
٢٢٢	... سعيد حزة - دمشق ...	مهات المفتي لاين كمال باشا ...
١٣	... القرويين - فاس ...	الموازنة بين أبي تمام والبحتري للأمدى
١٩٣	... الجلاوي - مراكش ...	الموافقات ...
٢٢٢	... سعيد حزة - دمشق ...	الموازنين للشعراني ...
	... دار الكتب - القاهرة ،	الموجز في الطب لاين النفيس
	... الأزهر - القاهرة ،	
	خزانة الأوقاف - بغداد ،	
٢٧٠	... الرباط - مراكش ،	
١٧٨	... الكتاني - فاس ...	الموجز في المنطق ...
٢٩	... الثرورية - النجف ...	المورد الصليب المنى في الكلام على سيرة الحافظ عبد الله
لقطب الحلي		
١٧٤	... الكتاني - فاس ...	الموسوم بكشف الحقائق (عن الدرر)
٢١٤	... أبو اليسر عابدين - دمشق ...	الموسيقى الأندلسية
١٩١	... الجلاوي - مراكش ...	موشحات شرقية
١٦٩	... ابن يوسف - مراكش ...	

الموطأ للإمام مالك	اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
...	...	القرويين - فاس	١٦٥٤١٢٤٩...
...	...	الكتابي - فاس	١٨٢
...	...	أبو اليسر عابدين - دمشق	٢١٤
...	...	الكتابي - فاس	١٧٩
...	...	سعيد حمزة - دمشق	٢٢١

## ( ن )

...	...	...	...	التناسخ والمنسوخ لابن حزم	١٧٨	الكتابي - فاس
...	...	...	...	التناسخ والمنسوخ لابن العربي	١٦٣٤١٤	القرويين - فاس
...	...	...	...	نبذة في النقد والحجامة لداود الأنطاكي	٢٧٧	المنتحف البراق - بغداد
...	...	...	...	نبذة لطيفة عن ابن ماسويه	٢٣٥	دار الكتب - القاهرة
...	...	...	...	نبذة من ترجمة أبي القاسم الشاذلي للقسطلاني	١٨٠	الكتابي - فاس
...	...	...	...	نتائج الأفكار شرح البردة ليحيى بن منصور بن يحيى الحسني	٢٢٢	سعيد حمزة - دمشق
...	...	...	...	التنتف...	٢٢٢	سعيد حمزة - دمشق
...	...	...	...	نتيجة الفكر في أمراض البصر لأحمد بن عثمان بن هبة الله المقدسي	٢٢٢	باريس
...	...	...	...	التجاسة	٢١٤	دار الكتب - القاهرة
...	...	...	...	نجاة الفريق في الآيات والأحاديث الواردة في حق أبي بكر الصديق سعيد حمزة - دمشق	٢٢٢	دمشق
...	...	...	...	نجم النجى لابن زهر ، أبي الملاء	٢٥٩	البيدية - تونس
...	...	...	...	نجد ابن هشام (قصص شعبي)	١٦٣	القرويين - فاس
...	...	...	...	النخبويات في الطب لسميرتدي	٣٠٦	طلعت - القاهرة
...	...	...	...	دار الكتب - القاهرة	٣٠٧	
...	...	...	...	نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان لداود الأنطاكي	...	دار الكتب - القاهرة ،
...	...	...	...	الأزهر - القاهرة ،		
...	...	...	...	التيمورية - القاهرة ،		
...	...	...	...	الأخدية - تونس	٢٧٧	
...	...	...	...	نزهة الأصحاب في معاينة الأحباب لسموأل بن يحيى الإسرائيلي	٢٧٣	طلعت - القاهرة
...	...	...	...	نزهة الألباب الجامعة لفتون الآداب	١٩١	الجلالي - مراكش
...	...	...	...	نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي	١٧٢	الرباط - مراكش
...	...	...	...	نزهة ذوي الألباب فيما وافق به ربه عمر بن الخطاب		
...	...	...	...	لأبي حيد الله محمد المقدسي	٢٢٢	سعيد حمزة - دمشق
...	...	...	...	النزهة الزهية في أحكام الحمام الشرعية والطبية للمناوي	...	دار الكتب - القاهرة
...	...	...	...	الأخدية - تونس	٣٤	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
	طلعت - القاهرة ،	الزفة المبهجة في تشييد الأذان وتتمديد الأمزجة لداود الأنطاكي
	الأحمدية - تونس ،	
٢٧٨	الرياض - مراكش ...	
	الأزهر - القاهرة ،	
٣٠١	القائع - استانبول ...	نزهة الملوك لمحمد بن زكريا الرازي ...
٢١	المتحف الوطني - كركوفة ...	نسب سدوتن وحمارة العطف ونسب أولاد عبد الله ...
٢٢٢	دمشق - حمزة - سعيدي ...	نسب السادة آل حمزة السيد محمد سحلي بن السيد عبد الرحمن ...
٢١٤	دمشق - أبو اليسر عابدين - دمشق ...	نسخة السجل ( دروز ) ...
٢٢٢	دمشق - حمزة - سعيدي ...	النصائح والوصايا لعبد الوهاب الشمرلاوي ...
١٨٦	الكتاني - فاس ...	نظم بعض السيرة لابن الشحنة ...
٨	القرويين - فاس ...	نظم الدرر في تناسق الآي والسور للبقاعي ...
٢١٥	دمشق - أبو اليسر عابدين - دمشق ...	نظم السيرة النبوية ...
١٩٢	الجلادوي - مراكش ...	نفاضة الجرباب لابن الخطيب ...
		نفائس فرائد الدرر الحسان فيما يزيل المرص ويحفظ صحة
٢٨٢	طلعت - القاهرة ...	الإنسان للبركاي ...
٢٢٤	عبد القادر المغربي - دمشق ...	فتح الطيب للبرقي ...
١٧٧	الكتاني - فاس ...	النفحة العاطرة الأنفاس في الرحلة القاهرية لحاضرة فاس ...
١٧٩	الكتاني - فاس ...	النفحة والتسوية ...
٢٨	القرويين - النجف ...	نقد المحصل لتصير الدين الطوسي ...
٢٩	القرويين - النجف ...	نهاية الإقدام في علم الكلام ...
١٩٣	الجلادوي - مراكش ...	نهاية الطلب في علم الكيمياء وصناعة الذهب ...
١٩٣	الجلادوي - مراكش ...	نهاية المقول في تنبيه هم الفحول لعل السوس ...
٢٨	القرويين - النجف ...	نهاية المرام في علم الكلام ...
٢٥	القرويين - النجف ...	نيج العرفان في أحكام الإيمان لابن شجاع الأنصاري
		النهج المستقيم على طريقة الحكماء شرح القصيدة البينية
٢٨	القرويين - النجف ...	لابن سيم البحراني ...
٢٢٢	دمشق - حمزة - سعيدي ...	نيج النجاة في المسائل المنتقدة لمحمد بن حمزة ...
٢٢٣	دمشق - حمزة - سعيدي ...	النهر شرح الكثر لابن نجيم ...
٢٢٢	اسكوريال - إسبانيا ...	نواذر الأطباء لخنين بن إسحاق ...
١٨٨	الكتاني - فاس ...	نواذر النظام في شرف سيد الأنعام للدي ...
١٩٢	الجلادوي - مراكش ...	نوازل أبي عبد الله محمد ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٦٤ ...	القرويين - فاس	نوازل ابن رشد
٣٠٨ ...	طلعت - القاهرة	نواضر الأيكة في علم النيك للسيوطي

### ( ٨ )

٣١١ ...	تيمورية - القاهرة	المارونية لصباغ
١٨٢٤١٨١ ...	الكتاني - فاس	الحادية لمكي بن أبي طالب القيرافي
٣٠٩ ...	الظاهرية - دمشق	هداية المختار ، والنجاة من الأتوار في معرفة السموم وأدويةها
١٣ ...	القرويين - فاس	لشباسي
		هداية المسترشدين والرد على المتناظرين الباقلافي

### ( ٩ )

١٧٥ ...	الكتاني - فاس	واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبي حو العبد الوادي
١٦٦ ...	القرويين - فاس	واضح السبيل إلى معرفة قانون التارويل لابن العربي
٢١١ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	الوجيز لإجماع مسائل الجامع لسليمان بن العز الحنف
٢١ ...	المتحف الوطني - كراكويف	وصف بقال إياضسية في مزاب
١٩١ ...	الجلالوي - مراكش	وصف بلاد الأندلس ( قطعة )
٢٨١ ...	الأحدية - تونس	وصف الدواء في كشف الوباء البسيط
١٦٨ ...	ابن يوسف - مراكش	الوصول إلى معرفة الأصول لابن العربي
٢٥٦ ...	الرباط - مراكش	الوصول لحفظ الصحة في الفصول لسان الدين ابن الخطيب
٢٦٩ ...	ابن يوسف - مراكش	وصية ابن شرف لابنه
٢٩ ...	النغوية - النجف	وصية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
١٩٣ ...	الجلالوي - مراكش	وفيات الأعيان لابن خلكان
١٦٥ ...	القرويين - فاس	الوهم والإيهام للقطان

### ( ١٠ )

٢٢٠ ...	سيد حمزة - دمشق	يتيمة الدهر للفرغاني
٢١٥ ...	أبو اليسر عابدين - دمشق	يعقوب باشا على صدر الشريعة

## فهرس الكتاب

صفحة	
٥٩	بعلوى (الدكتور عبد الرحمن)
٣٤٩	رضا (الدكتور عبد الهادي)
٣٢٥	رومر (الدكتور هنري)
١٤٦ و ١٤٥	ريتر (الأستاذ هلمت)
١٥٨	سيد (قزاد)
١٠٣	شيوخ (إبراهيم)
٣٨٠	عبد الرحمن (إبراهيم)
١٤٧	فارس (الدكتور بشر)
٣	الفاسي (العماد)
٣١	الفاسي (محمد)
٣٩٥	كتون (عبد الله)
١٧	كويالك (ف)
٦٩	محرز (الدكتور جمال)
٢٣	محفوظ (الدكتور حسين عل)
١٤٩ و ١٤٨ و ١٤٧ و ١٤٣	المنجد (الدكتور صلاح الدين)
٢٢٩ و ١٦١ و ١٥٩ و ١٥٠	

## فهرس الموضوعات

### ١ — المقالات

صفحة	
٣١	ابن رشيد الفهرى ورحلته إلى المشرق
٣٤٩	أمالى نظام الملك في الحديث
٤٠٣	أنباء المخطوطات
١٠٣	برنامج شيوخ ابن الفخار الرعنى
٣	خزانة القرويين ونواذرها
٢٠٦	فهارس وقوائم المخطوطات
٢٣	فهرس الخزانة القروية
٤٣	قصة من الأدب الشعبي الأندلسى
٥٩	مخطوطات أرسطو في العربية (٣)
٢٢٥	المخطوطات العربية في ألمانيا
١٧	المخطوطات العربية في بولونيا
٢٢٩	مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب
١٩٥	معجم ما نشر من المخطوطات العربية في عام ١٩٥٨
٦٩	المكتبات وهواة الكتب في أسبانيا الإسلامية (٢)
٥٧	مواد أندلسية جديدة من الروض المطار
٣٩٨ و ٦١	نشاط معهد المخطوطات
٢١١	نواذر مخطوطات الخزائن الخاصة بدمشق
١٦١	نواذر المخطوطات في المغرب

### ب — النقد والتعريف

١٥٨	الأئمة الاثنا عشر لابن طولون
١٤٧	أسى المتاجر في بيان من غلب على وطنه قصارى ولم يهاجر للوثريى

صفحة	
١٥٩	الاشتقاق لابن دريد
١٤٦	تاريخ أحمد باشا الجزائر
٣٩٥	نصيبات
٣٨٠	ديوان عبيد الله بن تيس الرقيات
١٥٧	رسائل ابن الأثير
١٥٠	الروضتين في أخبار المولتين لأبي شامة
١٥٤	سراقات أبي نواس لهلهل بن يموت بن المزروع
١٤٥	شرح كتاب السير الكبير لعماد بن الحسن الشيباني إملأه السرخسي
١٤٨	مشاهدات لسان الدين ابن الخطيب
١٤٩	معجم المؤلفين
١٤٥	المؤرخون المشفقون وآثارهم المخطوطة



## الفهرس

صفحة

### المخطوطات العربية في العالم :

٢١١	...	...	...	...	...	...	نوادير مخطوطات الخزائن الخاصة بدمشق
٢٢٥	...	...	...	...	...	...	المخطوطات العربية في ألمانيا...

### التعريف بالمخطوطات :

٢٢٩	...	...	...	...	...	...	مصادر جديدة عن تاريخ الطب عند العرب
٣٤٩	...	...	...	...	...	...	أمالى نظام الملك في الحديث

### نقد الكتب :

٣٨٠	...	...	...	...	...	...	ديوان مريد الله بن قيس الرقيبات
٣٩٥	...	...	...	...	...	...	تصويبات ...

### نشاط معهد المخطوطات :

٣٩٨	...	...	...	...	...	...	نشر المخطوطات وإحياء التراث في سوريا
٣٩٩	...	...	...	...	...	...	مستشرقون وعلماء في معهد المخطوطات
٤٠٠	...	...	...	...	...	...	مطبوعات المعهد التي صدرت
٤٠٠	...	...	...	...	...	...	مطبوعات جديدة تحت الطبع
٤٠١	...	...	...	...	...	...	المستدرك على معجم ما نشر من المخطوطات في عام ١٩٥٨

### انباء المخطوطات :

٤٠٣	...	...	...	...	...	...	وفاة الأستاذ خليل مردم بك
٤٠٣	...	...	...	...	...	...	وفاة الدكتور محمد أسعد طلس
٤٠٤	...	...	...	...	...	...	حول مخطوط لابن طولون



**R E V U E**  
**DE L'INSTITUT**  
**DES MANUSCRITS ARABES**

---

Périodique, Semestriel pour les manuscrits et les archives arabes.

Prix de l'abonnement : P.T. 100.

Toutes les communications relatives à la rédaction doivent être adressées au :

Directeur de l'Institut des Manuscrits

Lignes des Etats Arabes

Bab-el-Louq — Le Caire

**LIGUE DES ETATS ARABES**

---

**REVUE  
DE L'INSTITUT  
DES  
MANUSCRITS ARABES**

**LE CAIRE**

**Vol. 5**

**GUMĀDĀ I 1379**

**Fasc. 2.**

**NOVEMBRE 1959**

رقم الإيداع ٣٢٨ / ١٩٩٤



شماره ثبت: ۹۳۲۷۰۶





**ALECSO**

---

**REVUE  
DE L'INSTITUT  
DES  
MANUSCRITS ARABES**

**Vol. 5**

**Face 1 Mai 1959**

**Face 2 Novembre 1959**

**Second Press 1414 A.H. - 1994 A.D.**

---

**The Institute of Arabic Manuscripts  
Cairo - Egypt**